

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| NOMBRE DEL MÓDULO | Verificación y preparación de archivos digitales |
|---|--|
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE | Digitalización de fotografías e imágenes |
| DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD | 4 horas |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE |
| 1. Arma y edita imágenes, vectores y textos de acuerdo a las indicaciones de las órdenes de trabajo y los procesamientos establecidos en la reproducción gráfica. | 2.1 Coloca imágenes y textos de acuerdo a prismados e indicaciones del cliente. 2.2 Define la resolución de imágenes, según los requisitos de impresión y considerando el factor de ampliación. |
| METODOLOGÍAS SELECCIONADAS | Demostración guiada |

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

| | |
|------------------------------------|---|
| PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD | <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Se sugiere que elabore una guía para sus estudiantes, con un ejercicio que describa el procedimiento de la digitalización y, que además, detalle las paletas de comando del <i>software</i> Photoshop con descripción en detalle. › Les enseña a digitalizar una imagen desde un opaco impreso, indicando la forma correcta de realizar las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> - Redimensionar la fotografía y adaptar su resolución según lineatura de impresión. - Usar la herramienta recortar (imagen a tamaño). - Usar modos de color (RGB², CMYK). - Usar paleta canales y capas; desde capas de ajuste, se explica, de modo general, el brillo y contraste, niveles, tono saturación y color selectivo. › Explica el cálculo de “resolución según lineatura de impresión” y su relación antes de digitalizar una imagen, o cuando ya se tiene una imagen en formato digital. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Reciben guía de su docente, con un ejercicio de factor de calidad (1,5 y 2,0). <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Sala apropiada (con buena visibilidad de la pizarra), red para el traspaso de archivos, computadores con los programas gráficos para cada alumno, proyector multimedia, impresoras de escritorio, escáner plano y <i>software</i> de digitalización, <i>software</i> Photoshop, imágenes digitales para los ejercicios, guía para los ejercicios y evaluaciones teórico-práctica, tinta de impresora de escritorio, papel bond (resmas), fotografías (originales opacos), calculadoras. |
|------------------------------------|---|

2 RGB: Acrónimo para indicar colores rojo, verde y azul.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

| | |
|------------------|--|
| EJECUCIÓN | Estudiantes: <ul style="list-style-type: none">› Podrán traer para esta actividad, sus propias fotografías análogas para digitalizar según las indicaciones previas de su docente. De preferencia fotografías antiguas y con cierto daño.› Cada estudiante digitaliza las fotografías, aplicando los parámetros de resolución correctos entregados por el o la docente.› Se organizan en grupos y calculan por si solos la resolución efectiva y digitaliza sus propias fotografías para guardarlas en formatos de archivos normalizados. |
| CIERRE | Estudiantes: <ul style="list-style-type: none">› Los archivos obtenidos de la digitalización son guardados en archivos estandarizados y los entregan a la o el docente para almacenarlos, acompañados por un documento que indica parámetros de la digitalización. Recursos: <ul style="list-style-type: none">› Laboratorio de computación con acceso a internet. |