



DECRETO N° 67/2018

Hacia una **transformación** de la cultura evaluativa

ACTIVIDAD EVALUATIVA FORMATIVA

5°
básico

Lenguaje y Comunicación

El podcast literario del 5° básico



Ficha técnica de la actividad

Título actividad evaluativa:	El podcast literario del 5° básico.
Descripción de actividad evaluativa:	Esta actividad busca desarrollar la fluidez de la lectura en todas sus dimensiones (precisión, entonación y velocidad), por medio de la formación de una comunidad lectora que desarrolla una autopercepción lectora positiva de sí misma. Para ello, el curso creará capítulos de un podcast, donde las y los estudiantes del curso compartirán oralmente reseñas, previamente escritas y ensayadas, sobre sus lecturas personales.
OA:	OA 1 OA 16
Integración:	Intradisciplinar.
Elemento integrador:	El podcast literario.
Propósito formativo:	Desarrollar una autopercepción positiva en tanto lectores y lectoras, por medio de la lectura fluida de reseñas que abren la conversación sobre sus lecturas personales.

Instrucciones para el o la docente

Esta actividad consta de tres momentos evaluativos, en los cuales se busca desarrollar la fluidez de la lectura en todas sus dimensiones (precisión, entonación y velocidad), por medio de la formación de una comunidad lectora que desarrolla una autopercepción lectora positiva de sí misma. Para ello, el curso creará capítulos de un podcast, donde las y los estudiantes del curso compartirán oralmente reseñas, previamente escritas y ensayadas, sobre sus lecturas personales.

Momento evaluativo N°1

Escribiendo una reseña de mi libro favorito

Para comenzar con la actividad evaluativa formativa, las y los estudiantes deben elegir una obra literaria, reseñarla, e intercambiarla con un par para coevaluarse. Para esto, se sugieren las siguientes instrucciones:

- a. A partir de lo que hemos trabajado en clases anteriores con el género reseña literaria, ¡ahora es tu turno!
- b. Elige un libro o cuento que te haya gustado mucho leer. Puede ser un cómic, un manga, un cuento, una novela: tú decides.
- c. Siguiendo la guía que te voy a entregar y lo que hemos aprendido sobre las características de la reseña, deberás escribir una reseña sobre el libro que elegiste.
- d. Al terminar, intercambia tu reseña con tu compañera o compañero, quien deberá leerla y completar la pauta de evaluación que se entregará en la ficha de trabajo.



Es importante que las y los estudiantes se perciban como lectoras y lectores, por lo que no hay libros más correctos que otros para elegir. Para este momento, usted debió haber trabajado antes con el curso las características de una reseña y leído ejemplos de reseñas.

Instrumento de evaluación

El instrumento de evaluación para la actividad está pensado desde una lógica coevaluativa. Por esto, se sugiere presentar criterios de evaluación que, en su formulación, fomenten una lógica evaluativa que valore el proceso, además de utilizar una escala gráfica que las y los estudiantes deban ir completando (coloreando) en función de la tarea realizada, y dar espacio para observaciones o comentarios por parte del docente sobre el proceso de las y los estudiantes.

La escala es la siguiente:



Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pudo hacerlo	Pudo realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puede mejorar	Pudo realizar la tarea, pero necesitó de apoyo para su ejecución y/o cometió algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podrá lograrlo	Pudo realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que le dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pudo realizar la tarea propuesta.

Criterios de evaluación

La reseña de tu compañero o compañera:

- Habla siempre sobre el mismo tema.
- Resume, sin contarlo todo, el libro del que se habla.
- Entrega detalles interesantes.
- Invita a otros y otras a leer el libro.
- Me motivó a leer el libro.

Momento evaluativo N°2

Practicando la lectura de mi reseña

El segundo momento corresponde a la práctica de la lectura. Es necesario practicar para lograr la mayor fluidez posible en la grabación. Se recomiendan las siguientes instrucciones:

- a. Lee tu reseña en voz alta una y otra vez. Puedes apoyarte con una compañera o compañero leyendo alternadamente.
- b. Lee en forma precisa cada una de las palabras que tiene tu reseña.
- c. Fíjate en qué partes de tu reseña puedes hacer pausas o énfasis para llamar la atención de la audiencia.
- d. Recuerda que practicar tu reseña servirá para que, cuando tengas que grabar tu parte del podcast, puedas convencer de mejor manera al público a que se interese por el libro que elegiste.



Es importante que las y los estudiantes autoevalúen la lectura de sus reseñas, siguiendo distintos criterios, para fortalecer su fluidez lectora en voz alta y así, logren identificar sus logros y aspectos por reforzar.

Instrumento de evaluación

El instrumento de evaluación para la actividad está pensado desde una lógica autoevaluativa, por ello es importante presentar los criterios de evaluación que, en su formulación, puedan ser comprendidos por las y los estudiantes, y que además fomenten una lógica evaluativa que valore el proceso. Para construir criterios, se sugiere tomar como referencia la rúbrica del instrumento de *Diagnóstico para la Reactivación de la Lectura* y adaptarlos al instrumento (y al contexto) que utilizarán para autoevaluarse.

Para mayor comprensión del ejercicio autoevaluativo, se sugiere utilizar una escala gráfica que las y los estudiantes deban ir completando (coloreando) en función de la tarea realizada, fomentando una lógica evaluativa que valore el proceso, así como también presentar un espacio para observaciones o comentarios por parte del docente respecto del proceso de las y los estudiantes, que fomente el acompañamiento.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pude hacerlo	Pude realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puedo mejorar	Pude realizar la tarea, pero necesité de apoyo para su ejecución y/o cometí algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podré lograrlo	Pude realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que me dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pude realizar la tarea propuesta.



Criterios de evaluación

Respecto a la tarea propuesta pude:

- Leer en voz alta una y otra vez mi reseña.
- Utilizar una velocidad adecuada en la lectura de mi reseña.
- Leer en forma precisa cada una de las palabras que tiene mi reseña.
- Determinar en qué partes de mi reseña puedo hacer pausas o énfasis para llamar la atención de la audiencia.
- Autocorregir los errores que pude cometer en mi lectura.

Momento evaluativo

N°3

¡Grabemos nuestros podcast!

Antes de la grabación del podcast literario, las y los estudiantes deben evaluar el trabajo de su par.

- a. Júntense con un compañero o compañera.
- b. Se ayudarán para grabar y coevaluar la lectura de sus reseñas.
- c. Antes de grabar, deberán escucharse mutuamente leer su reseña y evaluar la lectura de su compañero o compañera.
- d. Para evaluarse, usen la pauta.



Es importante que las y los estudiantes valoren positivamente sus logros y desarrollen retroalimentación entre iguales para seguir mejorando su fluidez lectora.

Cuando ya se hayan grabado todas las reseñas, la o el docente podrá editarlas. Se sugiere que sea una pareja de estudiantes del curso quienes actúen de anfitriones del podcast, siguiendo un guion previamente escrito por la o el docente, e introduciendo las distintas reseñas elaboradas por sus compañeros y compañeras.

Dependiendo de la cantidad de reseñas, se pueden montar distintos capítulos del podcast y así también rotar los roles de anfitriones o anfitrionas del podcast. Por ejemplo, si cada reseña dura dos minutos, un capítulo puede contener entre 6 a 10 reseñas. Estos capítulos podrían organizarse por temática (terror, superhéroes, misterio, etc.), género discursivo (cómic, manga, novela, fábula, etc.) u otra organización previamente definida. Se sugiere que, una vez montado el podcast, este pueda ser difundido por la comunidad educativa.

Instrumento de evaluación

El instrumento de evaluación para la actividad evaluativa está pensado desde una lógica coevaluativa y que, en su formulación, fomenten una lógica evaluativa que valore el proceso. Por lo mismo se sugiere utilizar una escala gráfica que las y los estudiantes deban ir completando (coloreando) en función de la tarea realizada. También se recomienda presentar un espacio para observaciones o comentarios por parte de la o el docente respecto del proceso de las y los estudiantes, que fomente el acompañamiento.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pudo hacerlo	Pudo realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en la ejecución de ella.
	Puede mejorar	Pudo realizar la tarea, pero necesitó de apoyo para su ejecución y/o cometió algunos errores menores durante el desarrollo de ella.
	Podrá lograrlo	Pudo realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que le dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pudo realizar la tarea propuesta.



Criterios de evaluación

En base a la tarea propuesta, mi compañero o compañera pudo:

- Leer en voz alta su reseña, a un volumen adecuado, pensando en la grabación del podcast.
- Utilizar una velocidad de lectura que permite que el mensaje sea comprensible.
- Leer en forma precisa cada una de las palabras que tiene mi reseña, autocorrigiendo los errores que pudo cometer al momento de la lectura.
- Hacer pausas o énfasis durante la lectura, para llamar la atención de la audiencia.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad evaluativa formativa

Para la contextualización

- **Diversidad para el aprendizaje:** Se sugiere acompañar a los y las estudiantes que, por diversas razones, tenga problemas de fluidez lectora dando más tiempo o, bien, acompañando de manera más directa con foco en aquellos aspectos que resultan descendidos.

Se recomienda en el caso de estudiantes que tengan dificultades con la lectura ante público, se generen alternativas que les permita ensayar la lectura en voz alta sin que ello implique la exposición ante una audiencia, por ejemplo, permitiendo que la lectura se realice directamente con el o la docente.

En el caso de estudiantes con dificultades de escritura, se recomienda acompañar el proceso en cuanto a identificación y jerarquización de las ideas para la reseña y su organización como un texto coherente. Para ello, se pueden entregar ejemplos, formatos que sirvan de modelo, entre otros.

Dependiendo de las características de las y los estudiantes, se pueden delimitar las opciones de libros para realizar la reseña o, bien, las temáticas de estos a aspectos que se estén trabajando en diferentes asignaturas, con el objetivo de complementar y profundizar su aprendizaje.

Por último, se recomienda presentar un ejemplo que ilustre de manera secuenciada desde la elección del libro, la estructura de la reseña, hasta lo que se espera de la alectura en voz alta y la grabación de podcast.

- **Diversidad territorial:** Se puede delimitar la selección de libros o textos a aquellos que, en un sentido amplio, sean significativos y relevantes en función de elementos identitarios a nivel local, comunal, provincial o regional.

En contextos en donde la radio local tiene una importancia fundamental como medio de comunicación en lo cotidiano, se puede adaptar la actividad a la grabación de un espacio radial en vez de la grabación de un podcast.

- **Diversidad didáctico-evaluativa:** En contextos en donde no se cuenten con los medios tecnológicos tanto para la grabación como para la edición de un podcast, se recomienda adaptar la actividad a la realización de una o más sesiones o eventos, en donde se vayan presentando en vivo las reseñas de manera oral, agrupadas por temática.

Si se considera necesario, de acuerdo al contexto, en vez de reseñar un libro, se pueden escoger nuevas temáticas que sean significativas para un curso, grupo o estudiante. Para ello, se pueden profundizar y ampliar los criterios que sustenten la selección del elemento a reseñar por los y las estudiantes.

Autoevaluación

Para implementar una mediación pedagógica en la autoevaluación, se recomienda realizar un ejercicio de modelamiento y/o acompañamiento a las y los estudiantes para que puedan utilizar en forma adecuada las frases. También es posible seleccionar algunos criterios de la autoevaluación o incorporar otros que sean de interés en función de la evidencia de aprendizaje que se levanta durante el proceso. Si se requiere, se pueden transformar los enunciados que representan los criterios de evaluación del instrumento en preguntas guías, o complementar los criterios de evaluación con preguntas que permitan profundizar a través de un ejercicio reflexivo.

Retroalimentación entre iguales

Se sugiere guiar el desarrollo de la instancia de evaluación entre pares mediante un ejercicio de modelamiento, apoyado algún tipo de representación gráfica (imágenes) o escrita para que las y los estudiantes tengan claridad de cómo poder realizarlo.

Por último, se puede consultar la ficha 4 **“Retroalimentación entre iguales: ¿cómo implementarla en el aula?” del Cuadernillo 1 de la serie “Evaluación formativa con sentido pedagógico”**. Disponible en:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199_archivo_01.pdf

Retroalimentación docente

Se sugiere que la retroalimentación de la o el docente se focalice en clarificar los criterios de evaluación para cada instancia de la actividad, así como también, en ofrecer oportunidades para fortalecer la fluidez lectora.

Por último, se recomienda consultar la ficha 3 **“Fortaleciendo prácticas de retroalimentación en el aula: ¿cómo hacerlo?” del Cuadernillo 1 de la serie “Evaluación formativa con sentido pedagógico”**. Disponible en:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199_archivo_01.pdf

Anexo



Para imprimir los recursos educativos de manera eficiente, ten en cuenta:

- Tamaño carta.
- Escala de grises o blanco y negro.
- Ambas caras del papel.

Escribiendo una reseña de mi libro favorito

A continuación, deberás planificar brevemente la escritura de la reseña de tu libro favorito:

a. Libro elegido:

b. Autor o autora:

c. Breve resumen de la historia:

d. Tres razones de por qué me gusta:

e. A continuación, escribirás la reseña de tu libro favorito. Para eso, recuerda las características de la reseña que trabajaste las clases anteriores. Recuerda que esta es la reseña que leerás para el podcast literario del curso, así que no olvides ser muy convincente.

--

Instrumento de evaluación

Instrucciones: Colorea la cantidad de micrófonos que corresponda a la valoración del trabajo de tu compañero o compañera en cada uno de los puntos descritos, utilizando a la escala entregada.

Recuerda que la sección “Comentario/Observación docente” será completado por tu profesor o profesora.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pudo hacerlo	Pudo realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en la ejecución de ella.
	Puede mejorar	Pudo realizar la tarea, pero necesitó de apoyo para su ejecución y/o cometió algunos errores menores durante el desarrollo de ella.
	Podrá lograrlo	Pudo realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que le dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pudo realizar la tarea propuesta.

El podcast literario del 5° básico

En su reseña, tu compañero o compañera pudo:	Mi valoración	Comentario/Observación docente
<p>Hablar siempre sobre el mismo tema.</p>		
<p>Utilizar una velocidad de lectura que permitió que el contenido de la reseña fuera comprensible.</p>		
<p>Leer en forma precisa cada una de las palabras que tiene mi reseña</p>		
<p>Determinar en qué partes de mi reseña podía hacer pausas o énfasis para llamar la atención de la audiencia.</p>		
<p>Autocorregir los errores que pude cometer en mi lectura.</p>		

Practicando la lectura de mi reseña

Ahora vamos a ensayar la lectura en voz alta de tu reseña. De esta forma estarás preparado/a para la grabación del podcast. Al practicar la lectura en voz alta, deberás:

- Leerlo en voz alta una y otra vez. Puedes apoyarte con una compañera o compañero.
- Leer en forma precisa cada una de las palabras que tiene tu reseña.
- Fijarte en qué partes de tu reseña puedes hacer pausas o énfasis para llamar la atención de la audiencia.
- Recordar que practicar tu reseña servirá para que, cuando tengas que grabar tu parte del podcast, puedas convencer de mejor manera al público a que se interese por tu libro.

Instrumento de evaluación

Instrucciones: Colorea la cantidad de micrófonos que corresponda a la valoración de tu trabajo en cada uno de los puntos descritos, utilizando a la escala entregada.

Recuerda que la sección “Comentario/Observación docente” será completado por tu profesor o profesora.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pude hacerlo	Pude realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puedo mejorarlo	Pude realizar la tarea, pero necesité de apoyo para su ejecución y/o cometí algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podré lograrlo	Pude realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que me dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pude realizar la tarea propuesta.

El podcast literario del 5° básico

Respecto a la tarea propuesta, pude:	Mi valoración	Comentario/Observación docente
Leer en voz alta una y otra vez mi reseña.		
Utilizar una velocidad de lectura que permite que el mensaje sea comprensible.		
Leer en forma precisa cada una de las palabras de mi reseña.		
Determinar en qué partes de mi reseña podía hacer pausas o énfasis para llamar la atención de la audiencia.		
Autocorregir los errores que pude cometer en mi lectura.		

¡Grabemos nuestros podcast!

Para grabar tu capítulo del podcast literario, deberás:

- Juntarte con un compañero o compañera.
- Se ayudarán para grabar y coevaluar la lectura de sus reseñas.
- Antes de grabar, deberán escucharse mutuamente leer su reseña y evaluar la lectura de su compañero o compañera.
- Para evaluarse, usen la pauta a continuación:

Instrumento de evaluación

Instrucciones: Colorea la cantidad de micrófonos que corresponda a la valoración del trabajo de tu compañero o compañera en cada uno de los puntos descritos, utilizando a la escala entregada.

Recuerda que la sección “Comentario/Observación docente” será completado por tu profesor o profesora.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pudo hacerlo	Pudo realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en la ejecución de ella.
	Puede mejorar	Pudo realizar la tarea, pero necesitó de apoyo para su ejecución y/o cometió algunos errores menores durante el desarrollo de ella.
	Podrá lograrlo	Pudo realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que le dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pudo realizar la tarea propuesta.

El podcast literario del 5° básico

Respecto a la tarea propuesta mi compañero o compañera pudo:	Mi valoración	Comentario/Observación docente
Leer en voz alta su reseña, a un volumen adecuado, pensando en la grabación del podcast.		
Utilizar una velocidad de lectura que permitió que el mensaje fuera comprensible.		
Leer en forma precisa cada una de las palabras de su reseña, autocorrigiendo los errores que pudo cometer al momento de la lectura.		
Hacer pausas o énfasis durante la lectura, para llamar la atención de la audiencia.		
Ser preciso en la transmisión del mensaje e ideas centrales de su reseña, mostrándose en condiciones de grabar su podcast.		

Ahora que ya se evaluaron, ¡están listos y listas para grabar!

- Usando una aplicación facilitada por tu profesor o profesora, graba a tu compañero o compañera.
- Luego, será tu turno.

Ahora, ¡a grabar!



El podcast literario del 5° básico

ACTIVIDAD EVALUATIVA FORMATIVA

Lenguaje y Comunicación / 5° básico
Septiembre 2023