



# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Idioma Extranjero Inglés (EPJA)

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación

Julio 2023

# 1. COMPONENTES GENERALES

## 1.1. INTRODUCCIÓN

En el marco de la implementación de la Actualización de la Priorización Curricular 2023–2025, las siguientes Orientaciones Didácticas tienen como propósito acompañar a las y los profesionales de la educación en el proceso de apropiación y gestión curricular, para el diseño de oportunidades de aprendizaje orientadas por los principios de Bienestar, Convivencia y Salud Mental; Contextualización; Integración de aprendizajes; y Profesionalidad Docente, en el contexto de Reactivación Educativa.

Las Orientaciones Didácticas entregan recomendaciones para el fortalecimiento de la apropiación curricular de la Actualización y sus principios orientadores, además de profundizar en los propósitos de diversos elementos curriculares de cada subsector y nivel, y su contribución a la Reactivación Educativa. También, se describe la estrategia pedagógico–didáctica de integración, la cual propone una gestión curricular de los Objetivos Fundamentales al interior de un subsector (intradisciplinar); entre dos o más subsectores (interdisciplinar), y en ambos casos, considerando la integración de aprendizajes de niveles anteriores. De esta manera se proveen ejemplos didácticos, basados en la integración de aprendizajes en modalidades intra e interdisciplinares con focalización en los siguientes ámbitos:

- Diagnóstico de los aprendizajes para una Gestión Curricular orientada a **retomar y fortalecer las trayectorias formativas**, reduciendo los diversos rezagos, brechas y desafíos de aprendizaje.
- Gestión Curricular focalizada en la formación integral de las y los estudiantes, a través de una planificación de la enseñanza orientada al **desarrollo de aprendizajes socioemocionales**, junto con el desarrollo de aprendizajes conceptuales, habilidades, actitudes.
- **Fortalecimiento de la lectura, la escritura y la comunicación** como competencias clave para el aprendizaje en cualquier disciplina, modalidad y diferenciación del sistema educativo.

## 1.2. PRINCIPIOS GENERALES DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Los cuatro principios de la Actualización de la Priorización Curricular son elementos clave para los procesos de diseño y desarrollo del currículum en los contextos de las diversas disciplinas, niveles, diferenciaciones y modalidades del sistema. En este sentido, cobra vital importancia considerar los alcances que dichos principios poseen y sus diversas posibilidades para la gestión curricular en el contexto de reactivación educativa.

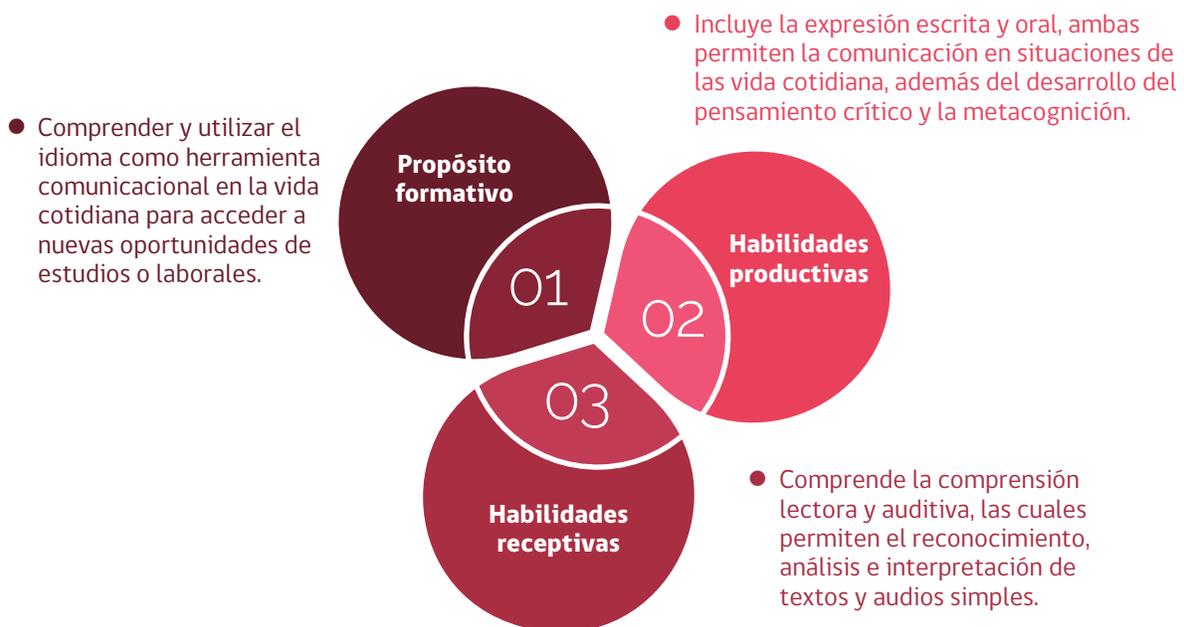


# 2. COMPONENTE ESPECÍFICO DEL SUBSECTOR

## 2.1. IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

El subsector de **Idioma Extranjero Inglés** privilegia en sus objetivos el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas del idioma, especialmente aquellas de comprensión. Estas habilidades son pertinentes, enriquecedoras y necesarias para que las y los estudiantes se inserten en el mundo laboral o en la educación superior. El subsector promueve y fortalece las habilidades receptivas o de comprensión y, en particular, la comprensión lectora, además de procurar que las habilidades productivas de expresión oral y escrita consoliden los aprendizajes con mensajes simples y apropiados con el contexto comunicativo. La meta final de este subsector es que, mediante la lectura y audición de textos relacionados con sus intereses y necesidades, las y los estudiantes amplíen el conocimiento del idioma y potencien sus capacidades para participar activamente dentro de la sociedad, tengan acceso a mejores oportunidades laborales y mejoren su calidad de vida.

### Idioma Extranjero Inglés



## 2.2. PRINCIPIOS DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR EN EL SUBSECTOR

### Bienestar, Convivencia y Salud Mental

Dentro del marco del principio de **Bienestar, Convivencia y Salud Mental**, el subsector de Idioma Extranjero inglés enfatiza el desarrollo de la comunicación, a través de la toma de conciencia del entorno y su propia realidad. Por lo mismo, se refuerza el enfoque comunicativo desde un trato respetuoso, generando herramientas para expresar sus emociones, visión de vida e inquietudes. En este proceso, compartir y escuchar la opinión propia y de otros y otros, con temáticas que promuevan el aprendizaje en un ambiente libre de violencia, estereotipos y sesgos de toda índole, es clave para el planteamiento de este principio desde la disciplina.

### Contextualización

El contexto de cada comunidad educativa es un factor relevante a considerar para fortalecer la toma de decisiones pedagógicas. Teniendo en cuenta las particularidades de cada contexto y los intereses e inquietudes de las y los estudiantes, mediante procesos de diagnósticos de distinta naturaleza, es posible construir experiencias de aprendizaje pertinentes y significativas. En ese sentido, el propósito formativo del subsector consolida la conexión entre la información presentada en el Marco Curricular y las biografías de las y los estudiantes, promoviendo la construcción de significados. Es así como el subsector, por medio del desarrollo de sus habilidades, posibilita temáticas, contenidos y estrategias que se pueden ajustar a las características de cada comunidad.

### Profesionalidad Docente

En este principio se posiciona la labor del profesorado como un proceso en constante construcción, con un carácter social, contextualizado, ético y transformador. Dado que el subsector de Idioma Extranjero Inglés se enfoca en las habilidades, las y los docentes poseen un amplio rango y variedad de opciones para la toma de sus decisiones. Además, cuentan con múltiples materiales de apoyo en diversas plataformas digitales para ser trabajados en aula, los cuales pueden ser abordados de acuerdo con las necesidades y contextos del estudiantado. Para el logro de todo esto es necesario el resguardo del tiempo de trabajo para que profesores y profesoras realicen diagnósticos de aprendizajes, reflexionen respecto al trabajo en aula, modifiquen estrategias didácticas y, así, fortalezcan este principio.

## Integración de Aprendizajes

El subsector Idioma Extranjero Inglés permite una natural integración con otros sectores de la modalidad EPJA. Es posible, por tanto, organizar experiencias de integración que conecten Objetivos Fundamentales de varios sectores o con Objetivos Transversales. Para esto, es necesario delimitar los Objetivos y Contenidos involucrados, el nivel de desempeño de las y los estudiantes, sus contextos y aquellos elementos que las y los docentes deban tener presente al momento de planificar. Para la integración de aprendizajes es muy relevante la organización de situaciones comunicativas que fortalezcan la comprensión y producción de mensajes, tomando en consideración que se promueven las habilidades receptivas apoyadas fuertemente en las habilidades productivas, lo que contribuye a que las y los jóvenes y adultos participen en el mundo laboral y mejoren su calidad de vida. También es necesario establecer una conexión con el desarrollo de aprendizajes socioemocionales, a través de la expresión de opiniones que promuevan el respeto y la buena convivencia, para así integrar la dimensión afectiva de manera natural al aprendizaje.

# 3. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

## 3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

La Integración de Aprendizajes es una estrategia pedagógica que orienta la articulación de habilidades, conocimientos y actitudes del currículum vigente con los saberes contextuales de las comunidades educativas. Para planificar experiencias de integración de aprendizajes, es preciso elaborar *un elemento integrador y un propósito formativo*<sup>1</sup>. El elemento integrador corresponde a conocimientos, habilidades, actitudes, temas emergentes, actividades escolares, productos o servicios que requiera la comunidad, cuya función es articular Objetivos Fundamentales de uno o más subsectores. Por su parte, el propósito formativo responde al para qué de la enseñanza y cumple la función de conectar los Objetivos Fundamentales con las intenciones pedagógicas de las y los docentes, atendiendo a las necesidades, intereses y potencialidades de las y los estudiantes. Cabe destacar que la definición de estos componentes no está sujeta a una ruta específica, por tanto, se podría iniciar la integración de aprendizajes desde la selección de Objetivos Fundamentales, la definición de un elemento integrador, o la elaboración de un propósito formativo.

La comunicación en inglés se produce con la integración de Objetivos Fundamentales y/u Objetivos Transversales, dentro de la misma disciplina o con otras disciplinas de esta modalidad. Tales integraciones generan, además, nuevas posibilidades de aprendizaje intradisciplinar o interdisciplinar y permiten desarrollar esa comunicación intencionada, contextualizada y pertinente para el contexto de las y los estudiantes EPJA.

## 3.2. FOCOS DE LA REACTIVACIÓN INTEGRAL DE APRENDIZAJES

### Leer, Escribir y Comunicar para el Aprendizaje

Hablar, leer y escribir para el aprendizaje, en conjunto con la comprensión de audios, son habilidades constitutivas del proceso comunicativo que las y los estudiantes desarrollan en su vida escolar en el subsector de Idioma Extranjero Inglés. Tomando en consideración que el aprendizaje del inglés se inicia en Primer Nivel Educación Media, se puede constatar que el desarrollo de dichas habilidades

<sup>1</sup> Es importante distinguir entre el *propósito formativo* declarado en algunos subsectores con el *propósito formativo* de una experiencia de integración de aprendizajes. En el primer caso, el propósito está dado por el currículum vigente de cada subsector. En el segundo caso, el propósito formativo debe ser elaborado por cada equipo pedagógico en atención a las particularidades de las y los estudiantes.

comunicativas se vincula con el sector de Lengua Castellana y Comunicación. Así, la enseñanza del inglés se apoya en los aprendizajes previos de las y los estudiantes en su lengua materna y, al mismo tiempo, el idioma inglés puede apoyar, fortalecer y potenciar aquellas habilidades más débiles en la lengua materna por medio de diferentes acciones comunicativas. Desde esta perspectiva, el subsector de inglés apoya de manera transversal a las otras disciplinas al desarrollar habilidades lingüísticas que permiten las competencias para la comunicación.

## Brechas, Rezagos y Desafíos de Aprendizaje

Los rezagos en el aprendizaje de esta lengua han sido evidenciados a través de distintas evaluaciones nacionales e internacionales, las cuales demuestran que la población angloparlante en Chile es minoritaria. En el contexto de la Educación de Jóvenes y Adultos es clave avanzar en estas brechas, ya que la mayoría de las y los estudiantes de esta modalidad tendrán un contacto frecuente con el inglés a través de textos escritos y, ocasionalmente, con el idioma oral en situaciones de comunicación laboral y social. Es por esto que el desafío de fomentar el desarrollo de habilidades receptivas con el apoyo de las productivas es clave para abordar esta problemática. Por lo mismo, es necesario entregar oportunidades de flexibilización y toma de decisiones pertinentes por parte de las y los docentes, apuntando a generar distintas oportunidades (tanto dentro como fuera del aula) para un mayor acercamiento a lengua, en todas sus facetas (películas, canciones, libros, entre otras).

## Desarrollo de Aprendizajes Socioemocionales

El subsector de **Idioma Extranjero Inglés** pone su énfasis en las habilidades y la oportunidad de comunicarse en torno a diversas culturas que sirven para promover el desarrollo de una perspectiva global con actitudes respetuosas y empáticas. Esto se puede llevar a cabo mediante el diseño de actividades colectivas basadas en relaciones personales y pedagógicas respetuosas y colaborativas, en las que se establezca un ambiente seguro e inclusivo, sin ningún tipo de sesgo, valorando diversas formas de expresión no solo de sus ideas sino, principalmente, de sus sentimientos, temores, expectativas y puntos de vista. Asimismo, se pueden potenciar los temas que las y los docentes consideren pertinentes para apoyar estas necesidades de expresión de las y los estudiantes dependiendo de su realidad y contexto. Por ejemplo, se posibilita la integración con actividades que fomentan el trabajo en equipo, la corresponsabilidad, la comunicación; y presentar aspectos culturales nuevos y diferentes que permean la realidad y el contexto de la comunidad educativa.

# 4. EJEMPLOS DIDÁCTICOS PARA LA INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

A continuación, se presentan ejemplos de casos hipotéticos que ilustran el diseño de experiencias de integración de aprendizajes. Es importante destacar que la integración de aprendizajes, tal como se entiende aquí, corresponde a una forma de articulación de saberes y, por tanto, no se identifica necesariamente con ninguna metodología de enseñanza en particular (Aprendizaje Basado en Proyectos, STEAM, Aprendizaje-Servicio, etc.). En tanto tal, la integración de aprendizajes es una sugerencia didáctica cuya flexibilidad permite que sus componentes varíen en su orden, los que, a su vez, son dotados de contenidos específicos por los equipos pedagógicos.

## Ejemplo 1

## Los pueblos originarios

<b>Subsector:</b> Idioma Extranjero Inglés	<b>Ciclo:</b> Educación Media	<b>Nivel:</b> 2º Nivel de Educación Media
<b>Finalidad:</b> Reactivación de Aprendizajes	<b>Modalidad:</b> Intradisciplinar	<b>Foco:</b> Leer, escribir y comunicar para el Aprendizaje

Una docente ha identificado, **mediante distintas actividades de aprendizaje en clases**, aspectos a mejorar respecto de la comprensión de lectura, como el reconocimiento y discriminación de ideas principales y secundarias en textos del nivel. Si bien las y los estudiantes pueden responder a la pregunta: *What is the text about?*, también **es claro que les resulta difícil reconocer y sistematizar la información leída, evidenciando, con dificultad, qué han comprendido el texto**. Asimismo, y luego de discusiones en clase, la docente identifica que los y las estudiantes tienen poco conocimiento de temáticas referidas a los pueblos originarios. Por lo mismo, decide trabajar la comprensión e interpretación de textos escritos **OF 1<sup>2</sup> (Aprendizaje Basal)** relacionado con el tema de los Pueblos originarios **para que las y los estudiantes sean capaces de hacer una síntesis, aplicándolo posteriormente en un nuevo contexto**.

### Fuentes de información para diagnosticar.

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda? ¿Qué aprendizajes previos, necesarios para lograr los OFs y OFTs del curso o nivel aparecen descendidos?

### Propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

2 **OF1:** Comprender e interpretar textos escritos de tipo instructivo, narrativo y descriptivo de mayor complejidad lingüística y temática y de una extensión variable de acuerdo al propósito comunicativo del texto: identificando y localizando la información principal y detalles de la información secundaria (...)

Para el logro del propósito, la docente reconoce la importancia de incluir también la expresión por medio de textos escritos, considerando además que estas habilidades tienen un rol fundamental en los contextos laborales, profesionales o personales en los cuales se insertarán los jóvenes y adultos. Es por ello que decide integrar el **OF 4<sup>3</sup> (Aprendizaje Basal)** de 1NM y el **OFT<sup>4</sup> (Aprendizaje Transversal)** de la Persona y su entorno para fortalecer y afianzar el trabajo comunicativo y la valoración de las Personas y los Pueblos que han dado origen a sus comunidades y el país.

De acuerdo con el propósito definido, la docente sigue una secuencia didáctica cuyo elemento integrador es el tema **“Reconocimiento de los pueblos originarios”**. Se propone para expandir conocimientos culturales de las y los estudiantes y afianzar léxico relacionado y trabajado previamente en niveles anteriores.

En primer lugar, las y los estudiantes leen un par de textos adaptados y auténticos que cuenten con apoyo de imágenes, y con información detallada de ubicación, lengua, costumbre, creencias, entre otros aspectos<sup>5</sup>. Estos textos pueden ser acompañados con diversas actividades que se relacionen con el antes, durante y después de la lectura, haciendo énfasis en el contexto de escritura y su comparación con los pueblos originarios de su región o de las cercanías.

Luego, las y los estudiantes comentan cuál o cuáles son las ideas principales que se entregan sobre estos pueblos originarios, cuáles son las ideas secundarias que detallan más información sobre el tema y comentarios de apoyo que algún o alguna estudiante quiera entregar. En este espacio, la docente modela frases predeterminadas o *chunks* relacionados con identificar y detallar información. La docente destaca frases como *The main idea of this text, some basic ideas, secondary information available* que pueden ser usadas para compartir la información leída.

#### Elemento integrador.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

- 
- 3 **OF 4:** Expresarse por escrito respondiendo con oraciones cortas, en forma simple para dar información (1NM)
  - 4 **OFT:** Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, los espacios y oportunidades para el desarrollo de la cultura a nivel local, regional, de país, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente, comprendiendo y sumiendo una postura frente a la tensión y la complementariedad que existe entre ambos planos.
  - 5 <http://chileprecolombino.cl/en/pueblos-originarios/atacamenos/ambiente-y-localizacion/>

Las y los estudiantes, en parejas, seleccionan uno de los dos textos leídos y completan una tabla que resume lo visto previamente como ideas principales, ideas secundarias, otros aportes (infografías presentadas, opiniones o documentos mencionados) y la fuente del texto. Terminada la actividad la intercambian con otra pareja y se realizan correcciones u observaciones para afianzar procesos de coevaluación formativa.

Finalmente, y para monitorear de manera formativa el trabajo de las y los estudiantes, se reúnen en grupo de 4 y expresan por escrito un comentario final de análisis de los textos leídos y pueden incluir al menos una opinión sobre el tema como grupo. Luego de realizada la actividad son compartidas con el curso. **La docente monitorea el logro de los aprendizajes para reconocer el fortalecimiento de las habilidades de comprensión** respecto a la información de los pueblos originarios y la producción de resumen de las ideas fundamentales. **Se diseña una rubrica para evaluar y retroalimentar la redacción de la información solicitada, el uso de contenidos (pueblos originarios, léxico relacionado, pasado simple), ortografía y, fluidez.**

### Monitoreo y retroalimentación.

¿Cuáles son los hitos clave del desarrollo de la actividad en que se debería entregar retroalimentación a los y las estudiantes?

## Ejemplo 2

## Dialogando sobre equidad de género

<b>Subsector:</b> Idioma Extranjero Inglés	<b>Ciclo:</b> Educación Media	<b>Nivel:</b> 1º Nivel de Educación Media
<b>Finalidad:</b> Desarrollo de Aprendizajes Profundos	<b>Modalidad:</b> Intradisciplinar	<b>Foco:</b> Desarrollo de Aprendizajes Socioemocionales

En Primer Nivel de Educación Media, un docente promueve el desarrollo de la lectura y la comunicación oral por medio de los objetivos: **OF 1<sup>6</sup>**, **OF 3<sup>7</sup>** y **OF 7<sup>8</sup> (Aprendizajes Basales)**, para que las y los estudiantes **potencien su oralidad expresando**

- 6 **OF 1:** Comprender textos escritos simples de tipo instructivo, descriptivo, y narrativo de al menos 300 palabras: • Identificando y localizando la información principal y algunos detalles de la información secundaria, (...)
- 7 **OF 3:** Expresarse oralmente saludando, respondiendo preguntas, solicitando y dando información.
- 8 **OF 7:** Desarrollar una actitud respetuosa frente a los planteamientos, ideas o valores que se desprenden de los textos, apreciando la diversidad cultural.

opiniones o realizando observaciones sobre el tema planteado, manteniendo una actitud de escucha y respeto por las opiniones de las otras y los otros.

Ese propósito fue concebido dado que el docente ha realizado un diagnóstico con actividades de post audición y de expresión oral con las cuales las y los estudiantes deben expresar sus opiniones acerca de un tema visto previamente; los resultados de este proceso le señalan que **pueden comunicarse con cierta fluidez y utilizando frases muy simples y acotadas, pero les resulta difícil establecer opiniones o argumentos sobre temas específicos o controvertidos**. Igualmente, y luego de escuchar puntos de vistas de los estudiantes varones, el docente considera clave fortalecer el diálogo respecto a la equidad de género.

El docente planifica una actividad de lectura de textos sobre **el enfoque de género en la educación hoy día** (En este caso, el docente utiliza los textos: *"We should all be feminists"* de Chimamanda Ngozi Adichie y *"Feminism is for everybody"* de Bell Hooks), busca que las y los estudiantes puedan expresarse en su contexto escolar, personal y laboral también, a partir de un tema que permite diversas opiniones. Por lo mismo, le propone al curso finalizar esta actividad con una discusión entre grupos fortaleciendo no solo las habilidades de comprensión sino de expresión oral también.

Para introducir la estrategia didáctica, el docente planifica **una secuencia didáctica en tres momentos**. En primer lugar, que las y los estudiantes, individualmente, **lean textos en inglés sobre el tema**, desarrollando actividades de lectura (durante y después), además de revisar los contenidos léxicos y las estructuras que se presenten en los textos seleccionados. Asimismo, escuchan un podcast y presentaciones TED que hacen mención del tema, recopilan otras ideas y redactan frases simples y claras de los posibles argumentos para su presentación.

Posteriormente, las y los estudiantes **seleccionan, en grupos pequeños, algunas ideas**, discuten la relevancia de dichas ideas para preparar un par de argumentos relacionados con el tema de esta actividad. Las y los estudiantes **redactan sus argumentos y contraargumentos**, además de un punteo de datos o notas relevantes, basados en las lecturas y evidencias encontradas. Debido a la cantidad de estudiantes, el docente prepara tres grupos de discusión, para que todas y todos puedan

### Propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

### Fuentes de información para diagnosticar.

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

### Elemento integrador.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

### Diseño secuencias didácticas pertinentes.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

tener tiempo de expresar sus ideas. Así, mientras unos grupos debaten, el resto participa como público, preparando preguntas para ser dirigidas a los equipos al finalizar.

Para finalizar, las y los estudiantes trabajan con una pauta con algunas **preguntas de auto o coevaluación que les permiten monitorear todas las acciones realizadas y, finalmente, evaluar su intervención oral** por medio de la discusión grupal.

**Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes.**

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño? ¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

**Ejemplo 3**

**El medioambiente y su problemática**

<b>Subsector:</b> Idioma Extranjero Inglés/ Ciencias Naturales	<b>Ciclo:</b> Educación Media	<b>Nivel:</b> 2º Nivel de Educación Media
<b>Finalidad:</b> Desarrollo de Aprendizajes Profundos	<b>Modalidad:</b> Interdisciplinar	<b>Foco:</b> Brechas, Rezagos y Desafíos de Aprendizaje

En Segundo Nivel de Educación Media, la docente decide trabajar los problemas medioambientales, pues en la escuela se están llevando a cabo distintas iniciativas para abordar esa temática. Para ello, contempla la lectura de textos escritos y/o audibles, una exposición de contenidos y un video que presenta los desastres medioambientales y cómo la actividad humana ha influido en su deterioro; entendiendo, además, que estos pueden ser “naturales” como un huracán o terremoto y aquellos que resultan de la acción del ser humano. Tras una introducción, en la que las y los estudiantes deben responder unas preguntas de manera oral para entregar sus opiniones o conocimientos previos del tema, la docente determina que las y los estudiantes **logran identificar algún léxico relacionado y algunas ideas escuchadas y vistas, lo cual no les permite emitir opiniones ni generar el intercambio de ideas entre pares, ya que no logran comprender, a cabalidad, el tema tratado.**

Guiada por el diagnóstico presentado, la docente organiza una estrategia didáctica con el propósito de **entregar opiniones e intercambiar información entre pares, expresando sus ideas y argumentos relacionados con el cuidado y sustentabilidad del medioambiente.**

**Fuentes de información para diagnosticar.**

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

**Propósitos formativos**

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

Decide reactivar aprendizajes mediante la integración de los siguientes objetivos: **OF 2<sup>9</sup> (Aprendizaje Basal)** y **OF 3<sup>10</sup> (Aprendizaje Basal)** de Segundo Nivel Medio con el **OF 3<sup>11</sup> (Aprendizaje Basal)** de Primer Nivel Medio y **OF 10<sup>12</sup>** de Ciencias Naturales de Segundo Nivel Medio, los que apuntan al desarrollo de comprensión y expresión oral, y su participación en situaciones comunicativas para ampliar léxico específico y su visión del mundo mediante la información otorgada. Con objeto de desarrollar estas habilidades, la docente propone articular y adecuar su planificación con el subsector de Ciencias Naturales, utilizando como elemento integrador [el cuidado y sustentabilidad del medio ambiente](#).

La docente diseña una [secuencia de actividades y un proyecto interdisciplinario con el subsector de Ciencias Naturales](#). En primera instancia, la docente de inglés expone el vocabulario específico y las estructuras verbales usadas para comprender el texto seleccionado. Por otro lado, la docente de Ciencias Naturales expone los contenidos técnicos medioambientales, como los nombres de los fenómenos medioambientales (*cambio climático, escasez hídrica, pérdida de biodiversidad, contaminación ambiental, entre otros*), sus causas y posibles soluciones y como abordarlos desde la mirada de ser ciudadanas y ciudadanos del planeta. Luego, se trabajan paralelamente la expresión de ideas y opiniones de las y los estudiantes con la lectura del texto *“Environmental issues”* – español/inglés – en ambos subsectores.

A través de la lectura se promueve el análisis del texto de manera guiada por las docentes, para posteriormente desarrollar un proyecto en ambas disciplinas. El proyecto incluye realizar un guión/script para el siguiente paso que es crear un video corto (duración un minuto) simulando ser **“activistas climáticos”**, que responda a la pregunta *“What role do human beings have in the climate change?”*, y, así,

#### Elemento integrador.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

#### Diseño secuencias didácticas pertinentes.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

**9 OF 2:** Comprender textos orales: • Siguiendo instrucciones. • Identificando tipos de textos y su propósito comunicativo. • Realizando tareas.

**10 OF 3:** Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de la vida cotidiana o del mundo del trabajo.

**11 OF 3:** Expresarse oralmente saludando, respondiendo preguntas, solicitando y dando información (1NM)

**12 OF 10:** Comprender que la conducta humana tiene incidencia en la salud (autocuidado), la pareja (sexualidad, maternidad y paternidad responsable), la sociedad (cultura y ética), y el ambiente (cuidado ambiental versus daño ecológico). (Ciencias Naturales)

expresar oralmente cómo evitar problemas ambientales que afectan y que tipo de ayuda otorgan los recursos renovables a la preservación del medio ambiente.

El trabajo es **monitoreado por ambas docentes** simultáneamente durante clases. Para tal efecto, diseñan una rúbrica que evalúa el trabajo grupal en clases mediante la responsabilidad, compromiso y respeto por las ideas de sus pares; la **redacción del script considerando el estilo, ortografía, puntuación y vocabulario específico; la creatividad y prolijidad al momento de presentar los contenidos**. Por último, se evalúa el proceso formativo donde se considera la comprensión por parte de las y los estudiantes respecto del impacto de la acción humana en el medio ambiente.

**Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes.**

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño? ¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

**Ejemplo 4**

**Los jóvenes y su relación con los derechos humanos**

<b>Subsector:</b> Idioma Extranjero Inglés/ Estudios Sociales	<b>Ciclo:</b> Educación Media	<b>Nivel:</b> 2º Nivel de Educación Media
<b>Finalidad:</b> Reactivación de Aprendizajes	<b>Modalidad:</b> Interdisciplinar	<b>Foco:</b> Desarrollo de Aprendizajes Socioemocionales

En Segundo Nivel de Educación Media, las docentes de Inglés y Estudios Sociales dialogan respecto a los desafíos del trabajo con la temática de Derechos Humanos. Por lo mismo, la docente decide esta temática, a través de comprensión lectora de textos simples, en conjunto con la exposición de imágenes y videos para contextualizar. La exposición contempla las guerras ocurridas en el siglo XX y sus consecuencias en el mundo actual, relacionado con el léxico y las estructuras sintácticas adecuadas. Al momento de presentar los contenidos, la docente realiza preguntas simples en la pizarra, las cuales deben analizar – grupalmente – y responder de forma escrita para luego discutir con el curso. Mientras monitorea la actividad, **la docente se da cuenta de que las y los estudiantes no logran comprender el vocabulario expuesto ni pueden responder las preguntas de manera adecuada, solo son capaces de entregar ideas muy precisas sin mayor argumentación.**

**Fuentes de información para diagnosticar.**

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Considerando el diagnóstico realizado, la docente decide tomar los siguientes Objetivos Fundamentales: **OF 1<sup>13</sup> (Aprendizaje Basal)** y **OF 4<sup>14</sup> (Aprendizaje Basal)** de Segundo nivel Medio con el objetivo **OF 6<sup>15</sup> (Aprendizaje Basal)** del subsector de Estudios Sociales, y retomar el **OF 4<sup>16</sup> (Aprendizaje Basal) de 1NM**; relacionando todos estos objetivos con la comprensión e interpretación de textos y el trabajo de las habilidades de expresión escrita. En un trabajo en conjunto con el subsector de Estudios Sociales, la docente sigue una secuencia didáctica cuyo elemento integrador son **“los Derechos Humanos”** y su propósito formativo es **comprender, analizar e interpretar textos y recursos audiovisuales que fortalezcan la comprensión de los Derechos Humanos.**

En un primer momento, esta secuencia se focaliza en la reactivación de aprendizaje. Para esto, la docente de Inglés realiza actividades para identificar los conocimientos previos de las y los estudiantes con preguntas como: *What do you know about human rights?* Y *Do you know any conflict that has triggered the creation of human rights?* Las y los estudiantes se reúnen en grupos de cinco integrantes y reflexionan acerca de las preguntas. Luego, se realiza una revisión a nivel curso.

La docente de Inglés continúa con la presentación de diferentes extractos de la película *“La lista de Schindler/ The Schindler’s list”*, para contextualizar a las y los estudiantes con el contenido y activar los aprendizajes del subsector de Estudios Sociales, realizando preguntas como: *What is the relevance of the Universal Declaration of Human Rights? What can we do to ensure that Human Rights are respected?* La docente guía una conversación y destaca algunas de las reflexiones. Paralelamente, la docente de Estudios sociales, basándose en la misma película, se encarga de mostrar extractos diferentes para reflexionar grupalmente y responder preguntas tales como: *¿Qué temas expone esta película? O ¿Han estado presente en*

#### Elemento integrador.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

#### Propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

#### Diseño secuencias didácticas pertinentes.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

**13 OF 1:** Comprender e interpretar textos escritos de tipo instructivo, narrativo y descriptivo de mayor complejidad lingüística y temática y de una extensión variable de acuerdo al propósito comunicativo del texto: • Identificando y localizando la información principal y detalles de la información secundaria. (...)

**14 OF 4:** Expresarse por escrito completando información personal o laboral y/o redactando respuestas simples a cuestionarios.

**15 OF 6:** Reconocer la conformación histórica del actual escenario de la política internacional, a partir de grandes procesos políticos que marcaron la segunda mitad del siglo XX. (Estudios Sociales).

**16 OF 4:** Expresarse por escrito respondiendo con oraciones cortas, en forma simple para dar información. (1NM)

nuestro país?, ¿Cómo se expresaron estos en nuestra sociedad a fines del siglo XX?, ¿Cuáles son sus consecuencias en la actualidad?

Posteriormente, las y los estudiantes reciben un texto con 10 artículos en Inglés de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (por ejemplo: *free speech, equality before the law, right to life, right to work, social security, entre otros*). En los grupos de trabajo seleccionan un artículo, realizan una breve investigación acerca de él, lo relacionan con su contexto o con la realidad personal, profesional o social; se pueden apoyar con imágenes y con medios digitales para **presentar una “ilustración tipo infografía” que relacione el artículo escogido con las reflexiones acordadas como grupo.**

El trabajo es monitoreado por ambas docentes durante clases. Con este fin, se diseña una rúbrica que evalúa el trabajo grupal en clase, mediante la responsabilidad y respeto por las ideas de sus pares; la ejecución de la ilustración o infografía, considerando la claridad de lo expresado; el uso de contenidos adecuados, DD.HH., contextualización y relación con su contexto, al momento de la exposición del trabajo. Finalmente, se considera una reflexión acerca del impacto de los DD.HH. en la juventud.

**Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes.**

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño? ¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?

**Ejemplo 5**

**Literatura latinoamericana**

<b>Subsector:</b> Idioma Extranjero Inglés/ Lengua Castellana y Comunicación	<b>Ciclo:</b> Educación Media	<b>Nivel:</b> 1º Nivel de Educación Media
<b>Finalidad:</b> Desarrollo de Aprendizajes Profundos	<b>Modalidad:</b> Interdisciplinar	<b>Foco:</b> Leer, Escribir y Comunicar para el Aprendizaje

En Primer Nivel de Educación Media, el docente de Inglés promueve el desarrollo de la lectura de textos literarios, y la escritura de oraciones simples con estructuras adecuadas. Para esto, las y los estudiantes escriben la mayor cantidad de “hechos” de estos textos, a través de oraciones simples usando léxico y estructuras adecuadas. Al momento de revisar la actividad, el docente detecta que **las y los estudiantes no**

logran comprender la totalidad del texto y solo escriben algunas ideas, evidenciando con cierta dificultad para usar las estructuras adecuadas.

El docente de Inglés reconoce la importancia de poder comunicar ideas y compartirlas por medio de la expresión escrita, lo que le da a las y los estudiantes posibilidades reales de comunicación en sus contextos de estudio o de trabajo. Es por ello que decide trabajar la integración lingüística con el subsector de Lengua Castellana y Comunicación, mediante los siguientes objetivos: **OF 1<sup>17</sup> (Aprendizaje Basal)** y **OF 4<sup>18</sup> (Aprendizaje Basal)** y el **OF 5<sup>19</sup> (Aprendizaje Basal)** del subsector de Lengua Castellana y Comunicación, relacionado con autoras y autores de Latinoamérica. La docente de este último subsector plantea articular y adecuar su planificación, utilizando como elemento integrador la **Literatura latinoamericana del siglo XX**. Esta integración de aprendizajes tiene como propósito formativo el **mejorar el desarrollo de las habilidades de comprensión y producción de textos escritos, con foco en ordenar, secuenciar y sintetizar información para dar a conocer un tema.**

En primer lugar, las y los estudiantes, individualmente, leen *The Feather Pillow* de Horacio Quiroga en inglés y del mismo autor *La gallina degollada* para Lengua Castellana y Comunicación. Se desarrollan actividades de lectura (durante y después), además de revisar los contenidos léxicos y las estructuras que se presentan para fortalecer la comprensión de este. Paralelamente, la docente de Lengua Castellana y Comunicación apoya recordando las partes de los textos literarios (*exposición, clímax, resolución del conflicto, entre otros*) y ejemplifica con el texto de Quiroga.

En segundo lugar, la docente de inglés, divide al curso en grupos para analizar el texto en inglés, identificando sus partes (exposition, inciting accident, rising action, climax, falling action, resolution), personajes y sus características, escenario en el que transcurre la historia y, la temática utilizada. Luego, comparan el cuento trabajado en inglés con el desarrollado en la clase de

### Fuentes de información para diagnosticar.

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

### Elemento integrador.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

### Propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

### Diseño secuencias didácticas pertinentes.

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

**17 OF 1:** Comprender textos escritos simples de tipo instructivo, descriptivo, y narrativo de al menos 300 palabras: Identificando y localizando la información principal y algunos detalles de la información secundaria (...).

**18 OF 4:** Expresarse por escrito respondiendo con oraciones cortas, en forma simple para dar información.

**19 OF 5:** Leer comprensivamente obras literarias de diferentes géneros y comentarlas, estableciendo relaciones entre los temas y visiones de mundo que las obras proponen y la propia experiencia personal. (Lengua Castellana y Comunicación)

Lengua Castellana indicando las similitudes y diferencias y la perspectiva del autor en cada uno de ellos. Por último, señalan y describen la idea principal y algunos detalles que despiertan el interés de las y los estudiantes. Las conclusiones obtenidas pueden ser compartidas con el grupo curso.

Finalmente, en tríos, las y los estudiantes ilustran un cómic con la secuencia de los hechos del texto y crean un final alternativo dependiendo de sus gustos. Esta actividad es evaluada con una pauta con algunas **preguntas de auto o coevaluación que les permitirán monitorear todas las acciones realizadas en ambos subsectores y, finalmente, evaluar su comic con su nuevo final.**

**Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes.**

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño? ¿Qué instrumentos de registro se pueden utilizar?



# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Idioma Extranjero Inglés (EPJA)

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación

---

Julio 2023