

Comente junto con su compañero: si usted fuera a contar un cuento frente a su curso, ¿cómo le gustaría que lo escucharan?
Anoten sus conclusiones:
En consecuencia, cuando un compañero se pare enfrente del curso para contar un cuento o recitar un poema: ¿cómo podemos escucharlo?
COMPONISO
Cuando un compañero o compañera se pare delante de todo el curso para contar un cuento o recitar un poema, yo me comprometo a: