

Lección 9: Loops en Artista

Loop | Artista

Reseña

¡Mire cómo se iluminan los rostros de los/as estudiantes mientras hacen sus propios diseños, usando un pequeño número de bloques y calcomanías digitales! Esta lección se basa en la comprensión de los loops de lecciones anteriores y da a los/as estudiantes la oportunidad de ser verdaderamente creativos. Esta actividad es fantástica para producir artefactos para portafolios o conferencias de padres y profesores/as.

Propósito

Esta serie resalta el poder de los loops con diseños creativos y personales.

Ofrecida como una secuencia respaldada por un proyecto, esta progresión permitirá a los/as estudiantes construir sobre su propio trabajo y crear artefactos asombrosos.

Orden de las Actividades

Actividad Previa (15 min.)

Introducción

Actividad Principal (30 min.)

Desafíos en línea Curso C – Sitio Web

Cierre (15 min.)

Escribir en el diario

Objetivos

Los/as estudiantes serán capaces de:

- Identificar los beneficios de usar una estructura de loop en lugar de repetición manual.
- Diferenciar entre los comandos que necesitan ser repetidos en loops y los que se deben usar de por sí solos.

Preparación

- Navegue y juegue con los desafíos online del Curso C en el sitio web para encontrar cualquier potencial área de problema para su clase.
- Revise las sugerencias para la actividad principal del curso fundamentos – Recomendaciones para la lección.
- Asegúrese que cada estudiante tenga un Diario Think Spot – Diario de Reflexión.

Links

¡Atención! Haga una copia de cada documento que planea compartir con los/as estudiantes.

Para el/la docente:

- Sitio Web – Desafíos en línea Curso C
- Sugerencias para la actividad principal del curso fundamentos – Recomendaciones para las lecciones.

Para los/as estudiantes:

- Diario Think Spot – Diario de Reflexión.

Vocabulario

- **Loop.** La acción de hacer algo una y otra vez.
- **Repetir.** La acción de hacer algo de nuevo.

Guía Didáctica

Actividad Previa (15 min.)

Introducción

Los/as estudiantes deberían haber tenido mucha introducción en relación a los loops hasta este punto. Basándose en lo que usted cree que podría beneficiar a su clase, le recomendamos lo siguiente:

- Crear un nuevo baile con "loops" como en "Volviéndose Loopy".
- Con la clase, revisar el desafío de la última lección, "Loops con Rey y BB-8".
- Revisar cómo usar Artista con el desafío "Programando con Artista".
- Vista previa de un desafío de esta lección.

Todas estas opciones revisarán ya sea los loops o el artista, lo que le ayudará a preparar su clase para divertirse con los desafíos en línea.

Actividad Principal (30 min.)

Desafíos en línea Curso C – Sitio Web

Algunos/as estudiantes pueden descubrir dónde añadir "loops de repetición" escribiendo el programa sin loops y encerrando en un círculo las secciones donde se repite. Si cree que los/as estudiantes de su clase se pudieran beneficiar con esto, pídeles que tengan papel y lápiz consigo. Puede que también disfruten dibujando algunas de las formas y figuras en papel, antes de programarlo en línea. (Al dibujar sellos, puede ser más fácil simbolizar aquellos con formas simples como círculos y cuadrados.)

Cierre (15 min.) Escribir en el diario

Hacer que los/as estudiantes escriban acerca de lo que aprendieron, por qué es útil y cómo se sienten. Puede ayudar a consolidar cualquier conocimiento que hayan obtenido hoy, y a construir una hoja de revisión para verla en el futuro.

Sugerencias para el diario

- ¿De qué trató la lección de hoy?
- ¿Cómo te sentiste durante la lección de hoy?
- ¿Cuál fue la forma o figura más genial que programaste hoy? ¡Dibújala!
- ¿Qué otra forma o figura te gustaría programar? ¿Puedes hacer el código para crearla?



This curriculum is available under a Creative Commons License (CC BY-NC-SA 4.0).

Si está interesado en licencias de Code.org para propósitos comerciales, **contáctenos**.