

Pauta actividad: Escritura de un cuento a partir del principio de otro

I. Antes de comenzar, reflexione sobre las siguientes preguntas: si tuviera que reemplazar una de sus piernas con una pierna de prótesis ¿Cómo le gustaría fuera? Si pudiera pedirla con diseños o con súper poderes, ¿qué pediría? ¿Cómo le gustaría que reaccionara la gente ante ella? Coméntelo con el curso.

El objetivo es fomentar la imaginación de los estudiantes con este tipo de preguntas, dándoles la posibilidad de acercarse al tema con estos antecedentes y poder generar conocimientos previos.

II. En “Currículum en Línea” está disponible el cuento “La pata de palo” de José de Espronceda. Sin haberlo leído, lea el siguiente fragmento (que corresponde al principio del relato) y cree a partir de él el desarrollo y desenlace de una historia.

“Érase que en Londres vivían, no ha medio siglo, un comerciante y un artífice de piernas de palo, famosos ambos: el primero, por sus riquezas, y el segundo, por su rara habilidad en su oficio. Y basta decir que ésta era tal, que aun los de piernas más ágiles y ligeras envidiaban las que solía hacer de madera, hasta el punto de haberse de moda las piernas de palo, con grave perjuicio de las naturales. Acertó en este tiempo nuestro comerciante a romperse una de las suyas, con tal perfección, que los cirujanos no hallaron otro remedio más que cortársela...”

Se espera que los estudiantes incluyan las partes del cuento que son: situación inicial (dada en el párrafo introductorio), presentación del conflicto, desenlace y situación final. Con esta estructura deberán construir su propia versión de “la pata de palo”, para luego percatarse de cómo a partir de un mismo comienzo, pueden crearse múltiples historias dependiendo de cada uno.

III. Después de terminar, lea el cuento original “La pata de palo” de José de Espronceda. Luego, discutan con sus compañeros las diversas interpretaciones a las que llegaron ustedes y el escritor de la obra.