



Actividades sugeridas del Programa

1. Los estudiantes identifican aspectos físicos que diferencian el desarrollo del hombre y la mujer, listándolos por escrito en grupos pequeños de no más de cuatro personas. Cada grupo elige un representante que lee en voz alta el trabajo realizado.

Observaciones al docente:

Es importante establecer con los alumnos que todos tenemos diferentes ritmos de desarrollo, lo cual debe respetarse siempre.

2. Los estudiantes observan imágenes de varios niños de su edad que presenten distintos grados de desarrollo prepuberal. El docente debe favorecer un clima de respeto y acogida además de guiar hacia la conclusión de que el desarrollo físico sucede con distintos ritmos en las personas. Algunos se desarrollan antes que otros, independiente de la edad que se tenga dentro de los rangos etarios correspondientes.
3. Individualmente los alumnos responden a las preguntas ¿Cómo ha cambiado tu cuerpo desde que eras niño? ¿en qué lo notas? ¿cómo ha cambiado tu forma de pensar desde que eras niño hasta hoy? ¿en qué lo notas? Voluntariamente comentan sus respuestas en voz alta y el profesor modera la conversación en torno a que los cambios se dan en distintos tiempos en cada persona. Escriben las conclusiones en su cuaderno.
4. Los estudiantes elaboran un buzón en el que pueden depositar preguntas, sugerencias y comentarios referidos a la pubertad y los cambios que están experimentando.

Observaciones al docente:

Se sugiere al profesor leer todas las preguntas y preparar respuestas para la clase siguiente.

5. Los estudiantes escuchan una explicación sobre los caracteres sexuales primarios y secundarios. Luego divididos en grupos elaboran una síntesis de lo aprendido y copian en su cuaderno.
6. De tarea, los estudiantes conversan con sus padres o apoderados al respecto de los siguientes aspectos:
 - ¿Qué es la pubertad?
 - ¿Cómo va a cambiar mi cuerpo?
 - ¿Seguiré siendo niño?
 - ¿Cómo eras tú a mi edad?
7. A partir de la actividad anterior en la siguiente sesión los estudiantes comentan cómo les fue en la conversación con sus padres o apoderados y voluntariamente comparten algunas respuestas.

Observaciones al docente:

Se sugiere compartir las respuestas en un clima de respeto y acogida a los comentarios de todos.

8. Realizan una dramatización en torno a la etapa de desarrollo en que se encuentran, evidenciando la forma en que se sienten y luego conversan en torno a la representación. Algunas preguntas orientadoras pueden ser: ¿Te has sentido alguna vez así?, ¿Cómo puedes enfrentar esta situación de manera adecuada?, ¿Por qué crees que te sientes así?, entre otras. ® **Lenguaje y Comunicación.**
9. Cada estudiante realiza con plastilina un retrato que lo represente y muestre cómo se ve a sí mismo en esta etapa de desarrollo. Luego presenta al curso su trabajo. ® **Artes Visuales.**
10. Los estudiantes reflexionan y determinan quiénes son sus adultos de confianza a los cuales pueden acudir en caso de tener inquietudes en relación a la sexualidad. Individualmente cada alumno puede plantear se las siguientes preguntas:
 - ¿con qué adulto me siento cómodo y seguro?
 - ¿qué personas adultas de las que conozco me inspiran confianza?
 - ¿a quién o quienes podría recurrir si necesito ayuda o tengo dudas?