

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_1

Contar números naturales del 0 al 100, de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia delante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

- › Cuentan de 1 en 1 números dados en una secuencia numérica hasta 15, partiendo de 0, cuentan hasta 20 de 2 en 2, partiendo de 0, y cuentan hasta 50 de 5 en 5 partiendo de 0.
- › Cuentan números de 2 en 2 y de 5 en 5, por tramos; por ejemplo, de 25 hasta 40.
- › Cuentan números hacia atrás de 2 en 2 y de 5 en 5 por tramos; por ejemplo, entre 50 y 30^2 .

OA_3

Leer números del 0 al 20 y representarlos de manera concreta, pictórica y simbólica.

- › Representan cantidades de manera concreta y escriben el número representado.
- › Leen representaciones pictóricas de números en el ámbito del 0 al 10.
- › Leen números entre 0 y 10^3 .

OA_4

Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o software educativo.

- › Usan las expresiones mayor y menor para relacionar dos cantidades, utilizando como estrategia la comparación “uno a uno”.
- › Ordenan cantidades en el ámbito del 0 al 20 de mayor a menor o viceversa.
- › Comparan cantidades en el contexto de la resolución de problemas, usando material concreto.

OA_6

Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva de forma concreta, pictórica y simbólica.

- › Determinan más de una descomposición en dos grupos de elementos, que se pueden hacer con un conjunto con no más de 10 elementos.
- › Representan composiciones y descomposiciones de números de manera pictórica.
- › Componen y descomponen cantidades hasta 10 de manera simbólica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_11

Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o por medio de software educativo.

- › Identifican y describen patrones repetitivos que tienen de 1 a 3 elementos.
- › Reproducen un patrón repetitivo, utilizando material concreto y representaciones pictóricas
- › Extienden patrones de manera concreta.
- › Identifican los elementos que faltan en un patrón repetitivo.
- › Crean patrones, utilizando material dado y/o software educativo.

OA_16

Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.

- › Miden con unidades no estandarizadas (aplausos, dejar caer y tomar una pelota rítmicamente, conteo de uno en uno usando un péndulo) el tiempo necesario para realizar una tarea dada.
- › Clasifican tareas de acuerdo al tiempo, medido con unidades no estandarizadas, que requieren para hacerlas.
- › Comparan eventos, usando unidades no estandarizadas de tiempo.

OA_17

Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.

- › Determinan en qué momento del día se realizan ciertas actividades que son propias de la rutina diaria.
- › Identifican en el calendario fechas de días que son significativas para el alumno, el colegio y el país.
- › Secuencian fechas significativas para el alumno, usando el calendario, y las comunican con un lenguaje cotidiano.

OA_2

Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).

- › Indican, de manera oral, el orden de acciones realizadas por ellos.
- › Indican la posición de números ordinales hasta el décimo; por ejemplo, el puesto de una persona en una fila.
- › Resuelven problemas acerca de identificaciones de números ordinales.

Ejemplos de actividades

OA_1

Contar números del 0 al 100, de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia delante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

1 Observaciones al docente:

Este objetivo de aprendizaje se trabaja en esta la unidad en el ámbito del 0 al 50. En la unidad 2 se amplía el ámbito numérico hasta 100.

1

Cuentan el número de niñas y niños en el curso que tienen:

- > zapatos sin cordones
- > más de un hermano
- > zurdos o diestros

1 Observaciones al docente:

Se sugiere al docente que pida a los alumnos que son contados, de acuerdo a cada una de las características anteriores, que den un paso hacia adelante. De esta manera, todos los alumnos cuentan.

El docente estimula a los alumnos, que manifiesten un estilo de trabajo ordenado y metódico.

2

Utilizan la tabla de 100 para contar números hasta 50:

- > de 2 en 2
- > de 5 en 5
- > de 10 en 10

diciendo los números en coro en el caso del conteo de 2 en 2 y de 5 en 5, y de 10 en 10.

1 Observaciones al docente:

La tabla de 100 es un cuadro que está formada por los números del 1 al 100 distribuidos en 10 filas de 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Actividades 1, 2 y 3

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

Comunicar el resultado de patrones, empleando expresiones matemáticas. (OA e)

Actividades 4, 5, 6 y 7**ARGUMENTAR Y COMUNICAR**

Comunicar el resultado de patrones, empleando expresiones matemáticas. (OA e)

REPRESENTAR

Utilizar representaciones pictóricas para representar enunciados. (OA i)

3

Toman un puñado de objetos de una colección (pueden ser botones, conchitas, piedras, tapas, cubos) y los cuentan:

- › de 1 en 1
- › de 2 en 2

4

Forman grupos de 4 alumnos y cuentan las vocales de los nombres de los integrantes del grupo.

Con este propósito, en cada grupo:

- › marcan con color las vocales de los nombres
- › asignan a cada vocal un cubo apilable
- › hacen un tren con los cubos recolectados y cuentan los cubos
- › comunican la cantidad de vocales de los alumnos de cada grupo

5

Cuentan los dedos de los pies y después los dedos de las manos de los alumnos que están en un grupo de a 3, 4 o 5, y registran de manera pictórica su conteo en una hoja de papel.

6

Cuentan el número de alumnos del curso que:

- › son el hermano mayor
 - › son el hermano menor
 - › están entre el hermano mayor y el hermano menor
- y registran la información de manera pictórica.

7

Cuentan por tramos realizando una actividad física. Por ejemplo:

- › cuentan de 2 en 2 desde 26 al 40, saltando
- › cuentan de 5 en 5 desde el 30 al 45, levantando y bajando los brazos

8

Cuentan hacia atrás de 50 a 0 saltando o brincando. rítmica y jugando a “el que pierde, paga prendas”, contando chistes, diciendo trabalenguas, haciendo imitaciones, diciendo una frase u oración que rime.

OA_3

Leer números del 0 al 20 y representarlos de manera concreta, pictórica y simbólica.

1

Representan concretamente cualquier número del 1 al 10 con diferentes materiales, como semillas, cuadrados de papel, mondadientes sin puntas, cubos u otros.

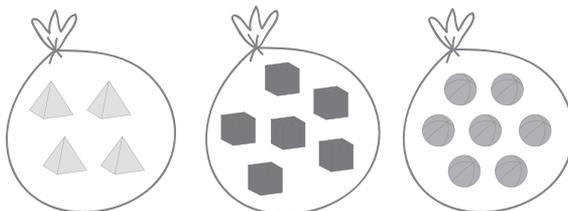
2

Representan con material concreto números entre 0 y 10 y comunican el número representado. Por ejemplo, el número 8 con fichas.

3

Realizan las siguientes actividades:

- Cuentan y comunican el número representado en cada bolsa.
- Leen los objetos que están en las bolsas y los representan de manera pictórica.



Actividades 1, 2, 4, 5, 6 y 7

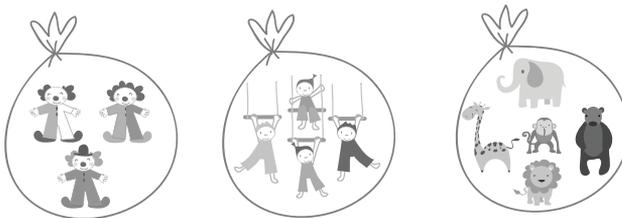
REPRESENTAR

Elegir y utilizar representaciones pictóricas para representar enunciados. (OA i)

Crear un relato basado en una expresión matemática simple. (OA j)

4

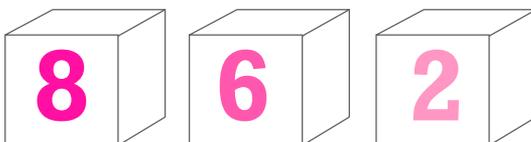
Realizan las siguientes actividades con los artistas circenses que están agrupados en los dibujos:



- Representan de manera pictórica los payasos.
- Representan de manera pictórica los trapecistas.
- Representan de manera simbólica los animales.
- Cuentan y leen el número de artistas circenses de cada grupo y el total de ellos.

5

Leen en coro los números que hay en las cajas:



- Representan cada uno de ellos de manera pictórica.
- Representan cada uno de ellos de manera concreta.

6

Forman grupos de 5 alumnos. Los alumnos de cada grupo leen tarjetas dadas con números representados de manera pictórica y simbólica del 1 al 10, que se encuentran en una caja:

- › un alumno elegido al azar saca una tarjeta, la muestra, la lee y la regresa
- › se repite el procedimiento anterior con otro alumno, y así sucesivamente
- › los alumnos se autocorrigen en forma ordenada y expresan sus ideas respetuosamente

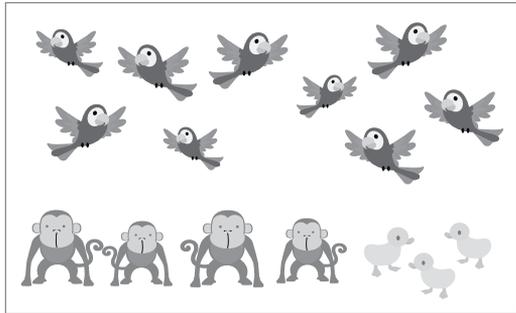
Actividad 7

REPRESENTAR

Crear un relato basado en una expresión matemática simple. (OA j)

R 7

Observan los animales que están en la jaula y escuchan un cuento acerca de ellos. (Ciencias Naturales)



- a Cuentan y registran de manera pictórica la cantidad de:
 - › monos
 - › patos
 - › loros
- b Registran las cantidades de animales de manera simbólica y las leen a un compañero.
- c Crean un cuento a partir de la lámina.

8

Trabajan con la recta numérica:

- a Leen a coro los números de 1 a 20 representados en una recta numérica (que va desde 0 a 20) e identifican los números que faltan.
- b Los alumnos reciben tiras de papel donde está dibujada una recta con algunos números registrados. Completan los números que faltan y algunos alumnos leen al curso lo que hicieron.

Observaciones al docente:

Se podría pedir a los alumnos que completen los números que faltan entre 0 y 8.



Podrían hacer otra actividad donde completen en la recta numérica hasta el 15 o hasta el 18, y otras.

Actividad 8

REPRESENTAR

Utilizar representaciones, pictóricas y simbólicas para representar enunciados. (OA i)

OA_4

Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o software educativo.

Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

REPRESENTAR

Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para representar enunciados. (OA i)

RESOLVER PROBLEMAS

Comprobar enunciados, usando material concreto y gráfico. (OA b)

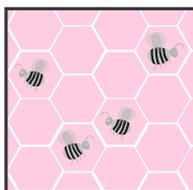
1

Observan los autos que están en las láminas siguientes; los representan en su cuaderno de manera pictórica y eligen, basándose en su representación, la que tiene la mayor cantidad.

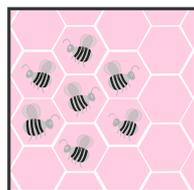


2

Observan las abejas que están en las colmenas siguientes:



Colmena 1



Colmena 2

Responden la pregunta:

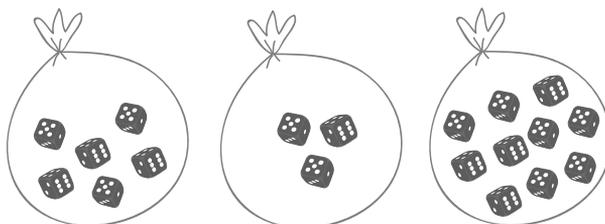
¿Cuántas abejas agregarían en la colmena 1 para que en ella quede una cantidad mayor de abejas que en la colmena 2?

Dibujan las abejas que deben agregar.

3

Los alumnos realizan las siguientes actividades:

a En grupos de 5 alumnos, cuentan la cantidad de dados que hay en las bolsas siguientes:



Hacen registros pictóricos de las cantidades que contaron y comunican en forma ordenada y respetuosa la mayor y menor cantidad de dados que hay.

b Dibujan conjuntos de objetos que eligen, cuyas cantidades están ordenadas de mayor a menor.

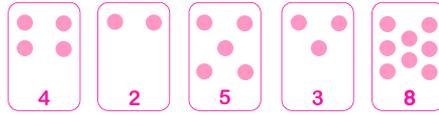
4

Forman tres números dados, mayores que 5 pero menores que 10, usando bloques apilables; los ordenan de mayor a menor y comunican los números formados.

5

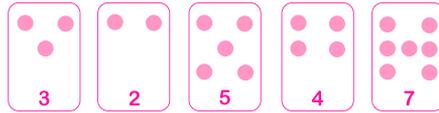
Los alumnos realizan las siguientes actividades:

- a En grupos de tres alumnos, ordenan de menor a mayor las cantidades que están registradas en las cinco tarjetas siguientes:



Representan con cubos apilables las cantidades anteriores y con ellos verifican el orden realizado. Los alumnos se autocorrigen.

- b Cada alumno, de un grupo de a tres, dice a los otros integrantes del grupo lo que haría a la tarjeta que tiene 2 círculos, y a la que tiene 3 círculos y a la que tiene 4, para que las 5 tarjetas queden ordenadas de menor a mayor.



Cada alumno muestra sus resultados a sus compañeros de grupo. Los integrantes de cada grupo se autocorrigen.

6

Los alumnos reciben las siguientes láminas, las observan y buscan relaciones que se dan entre ellas:



Contestan las siguientes preguntas:

- a ¿se pueden estacionar todos los autos?
- b ¿todos los niños tienen pelota?
- c ¿hay una cuchara para cada taza?
- d ¿cada bola de helado tiene su propio barquillo?

📌 **Observaciones al docente:**

Se sugiere al docente que confeccione las tarjetas, esto podría ser con la ayuda de los apoderados.

Se sugiere también que esta actividad sea desarrollada en grupo de 4 alumnos.

7

Forman grupos de 2 alumnos. Los integrantes de cada grupo escriben sus nombres en tiras de papel cuadriculado, cortando las letras de esos nombres. A continuación:

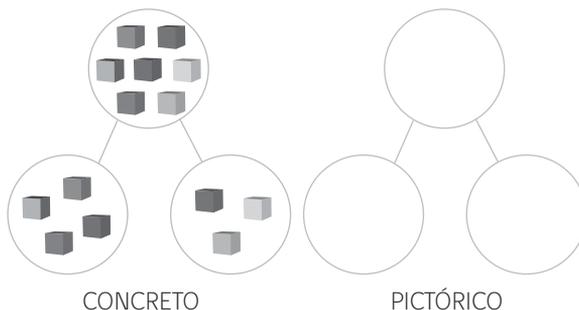
- > en cada grupo cuentan las letras de los nombres de cada alumno
- > comparan el total de letras de los diferentes nombres en cada grupo

OA_6

Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

1

Registran de manera pictórica descomposiciones hechas con material concreto. Por ejemplo, las descomposiciones siguientes hechas con cubos:



Actividades

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

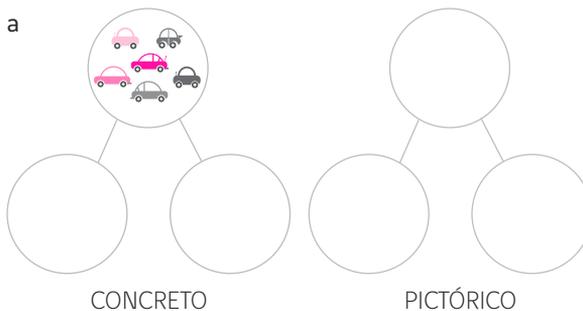
REPRESENTAR

Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para representar enunciados. (OA i)

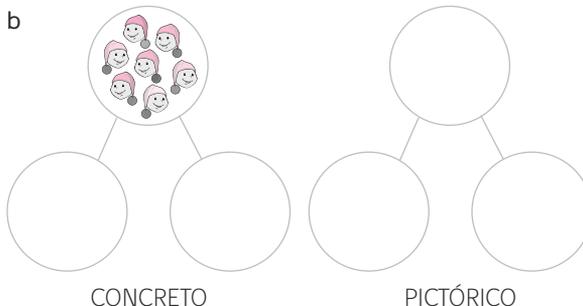
2

Descomponen con material concreto las representaciones siguientes y las registran en los círculos. A continuación, realizan el mismo proceso de manera pictórica.

a

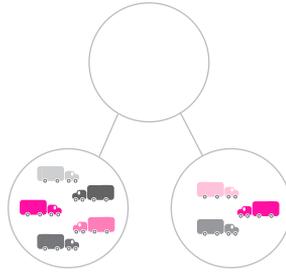


b



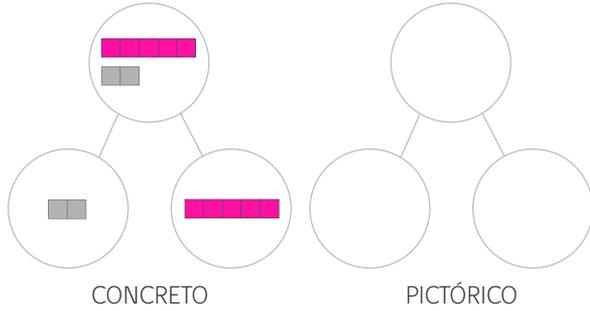
3

Componen, registrando con material concreto; luego realizan el mismo proceso de manera pictórica.



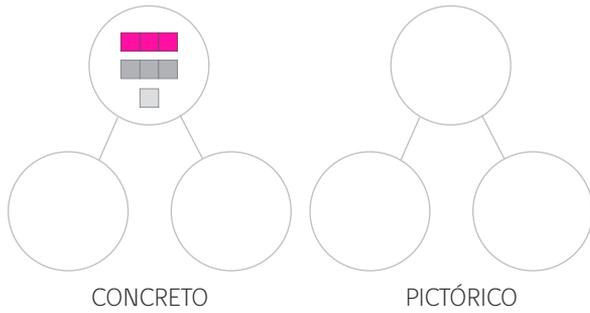
4

Registran de manera concreta representaciones pictóricas. Por ejemplo, la representación:



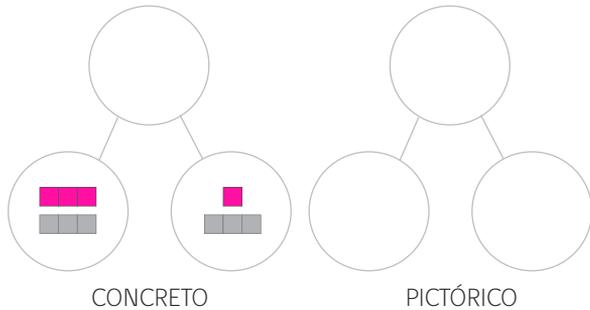
5

Descomponen y registran de manera pictórica; luego realizan el mismo proceso, pero de manera concreta. Por ejemplo, la representación:



6

Componen, registrando de manera pictórica; después realizan el proceso de manera concreta. Por ejemplo, la representación:



7

Descomponen de manera concreta, luego de manera pictórica, y por último de manera simbólica.



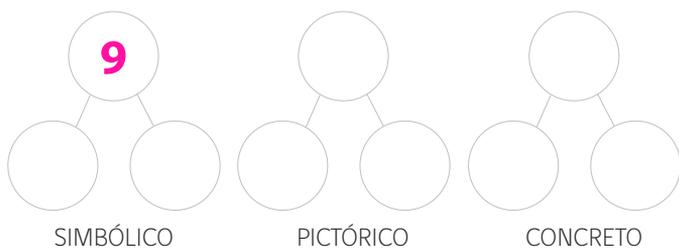
8

Componen y registran de manera concreta, luego realizan la representación de manera pictórica, por último, de manera simbólica. Por ejemplo, la representación:



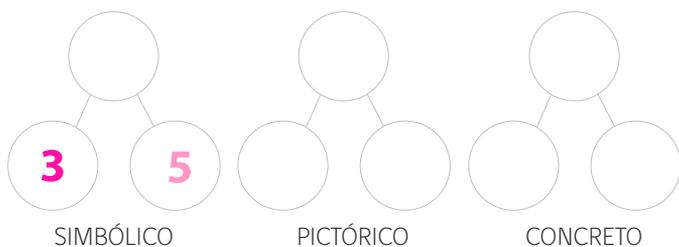
9

Registran descomposiciones de manera simbólica y repiten el proceso de manera pictórica y concreta. Por ejemplo, las representaciones:



10

Registran composiciones de manera simbólica y repiten el proceso de manera concreta y pictórica. Por ejemplo, las representaciones:



Actividad 11

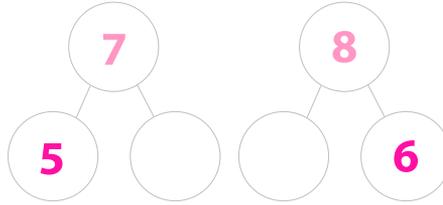
RESOLVER PROBLEMAS

Comprobar enunciados, usando material concreto y gráfico. (OA b)

11

Resuelven problemas relativos a descomposiciones. Por ejemplo,

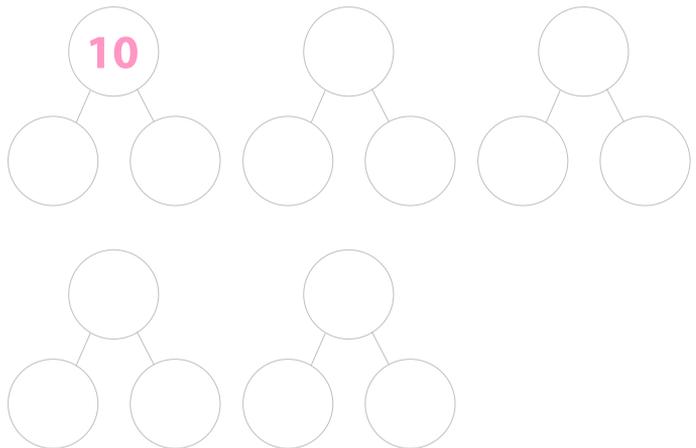
a Completan:



Observaciones al docente:

Se recomienda que los alumnos utilicen material concreto para realizar esta actividad.

b Registran todas las descomposiciones simbólicas posibles para el número 10.



OA_11

Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras y ritmos) y patrones numéricos hasta 20 crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o de software educativo.

1

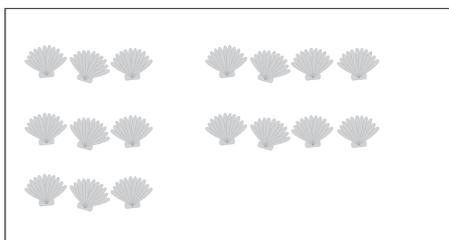
Reproducen un patrón rítmico repetitivo dado con 2 o 3 elementos. Por ejemplo, con 2 aplausos, 3 chasquidos y 4 pisadas como marcha.

2

Reproducen un patrón repetitivo cuyos elementos son de material concreto, como fichas, conchitas, bolitas, u otros, y comunican el patrón encontrado. Reproducen con papel lustre cortado de manera adecuada el patrón:

Actividades 1, 2, 3 y 4**REPRESENTAR**

Elegir y utilizar representaciones concretas para representar enunciados. (OA i)

**3**

Extienden un patrón rítmico repetitivo dado, haciendo aplausos, pisadas como marchas y chasquidos. Por ejemplo, 1 aplauso, 2 chasquidos, 3 pisadas, 2 aplausos, 3 chasquidos, 4 pisadas,...

4

Extienden un patrón repetitivo dado con material concreto. Por ejemplo, extienden de manera concreta el patrón, usando frutas u otros elementos que lo representen.

**5**

Extienden un patrón repetitivo representado pictóricamente en la pizarra o en un software educativo. Por ejemplo, extienden el patrón:

**Actividad 6****ARGUMENTAR Y COMUNICAR**

Comunican el resultado de descubrimientos de patrones. (OA e)

6

Descubren patrones presentados en una tela con diseños repetitivos, en azulejos con diseños en una pared o un piso, en un papel de regalo con figuras. Por ejemplo:

**Actividades 7, 8 y 9****REPRESENTAR**

Elegir y utilizar representaciones concretas para representar patrones. (OA i)

7

Representan los elementos de un patrón repetitivo rítmico dado con material concreto. Por ejemplo: representan el patrón 1 aplauso, 2 pisadas como marcha, 2 aplausos, 3 pisadas como marcha, ... con cubos, usando: aplauso = cubo gris, pisada como marcha = cubo rojo.

Observaciones al docente:

La representación queda:



R 8

Crean patrones de sonidos repetitivos de animales, jugando a hacer las onomatopeyas⁴ de diferentes animales. Por ejemplo: en grupos de 7 alumnos, crean patrones con los sonidos que emiten los animales conocidos por los niños o los siguientes: **(Ciencias Naturales y Música)**



Observaciones al docente:

Se sugiere hacer esta actividad además con animales conocidos por los alumnos y a elección de ellos. También se les puede llevar algún animal de tamaño pequeño que conozcan o no y enseñarles el sonido que emite. Siempre que sea pertinente, es muy importante ampliar sus conocimientos.

9

Extienden una secuencia de bloques geométricos básicos, justificando la selección de bloques empleada en su extensión. Por ejemplo, extienden la secuencia:



10

Identifican elementos que faltan en patrones y lo comparan con su compañero de banco y se auto-corrigen.



Actividad 10

REPRESENTAR

Utilizar representaciones pictóricas. (OA i)

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

Comunican el resultado de patrones. (OA e)

OA_16

Usar unidades no estandarizadas (después, antes, corto, largo) para comparar la duración de eventos cotidianos.

Actividad 1

REPRESENTAR

Utilizar representaciones concretas para representar mediciones. (OA i)

1

Realizan mediciones, usando unidades no estandarizadas, en grupos de trabajo de 3 alumnos, donde dos realizan la actividad y uno mide. Por ejemplo, miden:

- a La cantidad de aplausos que se hacen mientras un compañero de curso ata sus zapatos o cuando los alumnos se trasladan desde su banco a la pizarra.
- b Cuántas oscilaciones da un péndulo mientras un alumno o alumna se pone su cotona o delantal, o escribe su nombre.

Observaciones al docente:

Se sugiere al docente explicar a los alumnos, mediante ejemplos, lo que es un péndulo, para qué se usa y cómo construirlo. Se sugiere también que les pida que lo construyan y los guíe en el proceso de construcción.

Actividades 2, 3 y 4**ARGUMENTAR Y COMUNICAR**

Describir situaciones del entorno con lenguaje matemático.

(OA d)

2

Comparan la duración de actividades escolares específicas, determinando aquellas que son de larga duración y de corta duración. Por ejemplo:

- a Un alumno mide el tiempo empleado en la lectura silenciosa de un cuento breve hecho por otro alumno, con un reloj de arena; posteriormente se intercambian, leyendo el alumno que tomaba el tiempo y tomando el tiempo el que leía; finalmente comparan los tiempos empleados por cada uno de ellos.
- b Un alumno, en la clase de Educación Física y Salud, mide con un reloj de arena el tiempo empleado por otro alumno en dar una vuelta a la multicancha del colegio; posteriormente se intercambian, tomando el tiempo el alumno que dio la vuelta al alumno que tomó el tiempo; finalmente comparan los tiempos empleados por cada uno de ellos.

3

Comparan la duración de eventos, usando medidas informales. Por ejemplo, usando aplausos y golpes de pies, determinan:

- a Qué demora menos: hacer con plasticina una pelota de tenis o un dado
- b Qué demora más: dibujar una bandera o una casa

4

Determinan qué evento sucede antes o después de otro evento. Por ejemplo:

- a Qué ocurre antes de llegar al colegio: tomar desayuno o lavarse los dientes
- b Qué ocurre primero después de almorzar: entrar a clases o tomar el transporte que me traslada a mi casa

OA_16

Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.

🗣️ **Observaciones al docente:**

- 1 Se sugiere que muestre el calendario y que, en conjunto con sus alumnos, mediante la formulación de preguntas inductivas, determinen qué es y para qué se utiliza.
- 2 Con participación de los alumnos, se completa día a día el calendario. Esta actividad debe trabajarse durante todo el año.

A lo largo del año se pueden tener encargados semanales del calendario que se van preocupando de completar el calendario día a día. Este está expuesto en un lugar donde todos lo ven y pueden contestar preguntas sobre él.

Actividades 1, 2, 3, 4 y 5

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

Describir situaciones del entorno con lenguaje matemático. (OA d)

Comunicar el resultado de descubrimientos de relaciones y reglas, empleando expresiones matemáticas. (OA e)

Explicar las soluciones propias y los procedimientos utilizados. (OA f)

1

Dan ejemplos de situaciones reales que suceden al amanecer, al mediodía y en la tarde.

Observaciones al docente:

Un ejemplo es:

Al amanecer me levanto y veo como aparece la luz y a veces el Sol, al mediodía hay bastante luz y de lunes a viernes suelo estar en el colegio, al atardecer comienza a ver menos luz y estoy en mi casa.

2

Completan las siguientes oraciones con las palabras: al amanecer, al mediodía y en la tarde:

- > normalmente almuerzo ____
- > me levanto ____ para ir al colegio
- > después de la once juego en mi patio hasta ____

3

Ejercitan los días de la semana de manera rítmica y a partir de cuentos. Por ejemplo:

R a Repiten de manera rítmica y en secuencia los días de la semana **(Música)**

lunes, martes, miércoles, 3 (aplauden)
jueves, viernes, sábado, 6 (aplauden)
... y domingo 7

R b Escuchan un cuento de una bruja que se demora siempre una semana en hacer sus brujerías. Ella se llama *Lumamié Juevisadom*. Para conocer los secretos de la bruja, deben descubrir lo que significa su nombre.

Una vez que lo descubren, escriben su nombre de manera similar al de la bruja, y el resto de los alumnos lo descubre.

(Lenguaje y Comunicación)

Observaciones al docente:

1 *Se sugiere que el profesor invente un cuento de la bruja que usará en la letra b.*

2 *Cada vez que se descubre el nombre de un compañero, el docente pregunta a sus alumnos ¿cómo se llama la bruja? y ellos corean su nombre.*

4

Secuencian los meses del año. Con este propósito, forman 12 grupos; cada uno de ellos construye un mes del año y dibuja las características que creen que tiene el mes que les tocó.

① **Observaciones al docente:**

En el mes de enero, una de las características es que hace calor y podrían dibujar a una persona en la playa; si es febrero, se sugiere guiarlos a que, dentro del mismo contexto, den otra característica y la dibujen.

5

Identifican, escriben y dibujan fechas significativas para ellos.
Por ejemplo:

- a En el calendario que está en el diario mural de la sala, identifican fechas de cumpleaños; en ese día escriben el nombre del alumno y agregan una foto o un dibujo.
- b Identifican en el calendario el día del colegio y lo decoran.
- c Identifican en el calendario el 18 de septiembre y dibujan en él la bandera chilena.

OA_2

Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).

Actividad 1

REPRESENTAR

Elegir y utilizar representaciones concretas, y simbólicas para representar enunciados. (OA i)

Actividad 2

RESOLVER PROBLEMAS

Emplear diversas estrategias para resolver problemas. (OA a)
Comprobar enunciados. (OA b)

1

Los alumnos, en grupos de a 10, se desplazan al mismo tiempo, saltando desde la sala hasta la cancha o patio del colegio, un grupo primero, después otro y así sucesivamente. Al respecto:

- a Un estudiante dice el lugar de llegada de cada alumno; el alumno que llega repite el lugar en voz alta.
- b Los alumnos preguntan a sus compañeros, en forma ordenada y respetuosa, el lugar en que llegaron. Los alumnos del grupo se autocorrijen.

2

Los alumnos realizan las siguientes actividades:

- a Forman filas de a 10
- b Se identifican de acuerdo al lugar que tienen en la fila en forma oral
- c El docente da instrucciones como las siguientes a todas las filas:
 - › el tercero salta en un pie
 - › el quinto levanta los brazos
 - › el décimo se sienta

3

Identifican la posición de personas, grupos de personas u objetos.
Por ejemplo:

- a El lugar que obtuvo el colegio en algún evento como olimpiadas deportivas u otros
- b La posición que obtuvieron los equipos de primera división del fútbol profesional de Chile en el torneo de apertura

Actividades 3 y 4

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

Describir situaciones del entorno con lenguaje matemática. (OA d)

Comunicar el resultado de descubrimientos de relaciones, empleando expresiones matemáticas. (OA e)

- c El lugar que tiene el cuadrado de color verde en la siguiente serie de cuadrados que están en un papelógrafo: Rojo, Naranja, Verde, Azul y Amarillo.
- d Los alumnos observan los siguientes animales que están hechos de plumavit y pegados en un mural en una hilera: un perro, un gato, un pollo, un pato, un cerdo, un caballo, una oveja, una tortuga y una culebra. Identifican el lugar en que está cada uno de ellos.
- e Usando los números ordinales, indican la ubicación que tiene cada alumno en un grupo de 3 alumnos, de acuerdo:
 - › al número de hermanos de cada alumno del grupo
 - › a la cantidad de tías y tíos que tiene cada alumno de un grupo

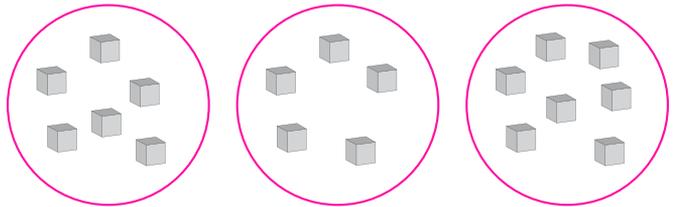
4

Leen cuentos e indican el lugar en que aparecen los personajes. Por ejemplo, en el cuento *Blanca Nieves y los siete enanitos*, indican el lugar en que aparece cada uno de los siete enanitos y mencionan su nombre. En el cuento *Los tres chanchitos*, indican el lugar en que aparece el lobo.

5

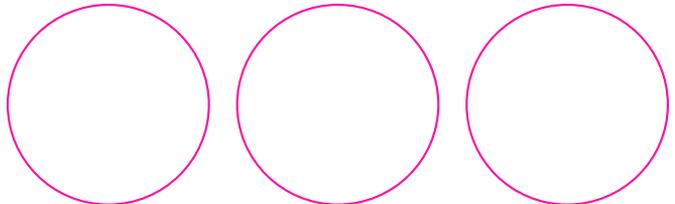
Resuelven problemas acerca de las siguientes identificaciones:

- a Observan la cantidad de cubos que hay en los círculos siguientes. Completan con el lugar que tiene cada uno de los círculos siguientes, de acuerdo a la cantidad de cubos que hay en ellos.



Lugar _____ Lugar _____ Lugar _____

- b Dibujan entre 3 y 10 estrellas en los círculos, de acuerdo a la posición que está indicada bajo cada uno de ellos.



2º lugar

1º lugar

3º lugar