Actividades sugeridas del programa

1. Presentar un poema

El docente selecciona varios poemas adecuados al nivel de los estudiantes y los pone dentro de una caja. Organiza al curso en varios grupos y pide a un representante de cada grupo que saque un poema sin mirar. Cada grupo debe presentar el poema al resto del curso de manera creativa. El profesor puede darles sugerencias, como actuar el poema, cantarlo o recitarlo en grupo, hacer un mural, etc.

2. Maletín poético

Durante todo el mes, el docente mantiene en la sala una selección de libros de poesía para que los estudiantes busquen poemas que les gusten y los guardan en un maletín de cartulina o carpeta especial para este propósito. Cada vez que eligen un poema, lo pegan en una hoja de papel y, en la parte posterior, escriben un comentario sobre el texto en el que anotan por qué lo eligieron, qué les gustó, a qué les recuerda u otra observación que deseen compartir. A fin de mes, los alumnos entregan su maletín al docente con al menos diez poemas seleccionados con sus respectivos comentarios. El profesor selecciona un texto de cada maletín para hacer una exposición en la biblioteca o fuera de la sala de clases.

3. Publicitar poemas

El docente pide a los estudiantes que escojan su poema favorito y escriban un comentario anónimo en el que expliquen por qué es el mejor poema. Luego expone los comentarios junto a los respectivos poemas y los alumnos pegan una estrella en el que más les gusta. El comentario que más estrellas recoja gana el concurso.

4. Poesía popular

El docente selecciona varios poemas de la Lira Popular, cuyos temas sean apropiados según el nivel de los estudiantes, y los lee con el curso. Explica qué es la Lira Popular o literatura de cordel y cómo se desarrolló en Chile. Antes de leer cada poema, entrega información relevante sobre el contexto histórico en que fueron escritos y da los antecedentes necesarios para que los alumnos comprendan a qué se refieren. Luego les pide que realicen una muestra de Lira Popular ilustrada y escrita por ellos mismos, en la que elaboren poemas en décimas que traten temas de su interés. Exponen la Lira en la biblioteca o fuera de la sala para mostrar su trabajo al resto de la comunidad escolar.

Observaciones al docente

Para encontrar material sobre la Lira Popular en Chile, visite las páginas www.memoriachilena.cl y www.nuestro.cl