

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Comentario en grupo sobre un personaje

Los estudiantes comentan, en grupos pequeños, las actitudes de un personaje de un cuento leído. El docente puede guiarlos con algunas preguntas, por ejemplo, si comentan sobre Nicolás, protagonista de *El cuarto de guardar* de Saki, estimula el diálogo con preguntas como:

- ¿Le dan ganas de ser amigo(a) de Nicolás? ¿Por qué?
- Pensando en el episodio de la rana y en el de la tía caída en el estanque, ¿le comentaría algo sobre su conducta? ¿Habría hecho usted lo mismo?
- ¿Qué opina de la respuesta que da Nicolás a su tía cuando ella se encuentra atrapada dentro del estanque?

Cada grupo registra los comentarios de los participantes para que, al final de la actividad, un representante explique al resto del curso las conclusiones a las que llegaron y las opiniones de sus compañeros.

### 2. Conversación sobre un personaje

Terminada la lectura de un cuento, el docente pregunta a los estudiantes qué les llama la atención de la actitud de cada personaje. Para incentivar el diálogo, estimula la discusión con preguntas. Por ejemplo, si conversan sobre el cuento *La historia de Abdula, el mendigo ciego*, propone preguntas como:

- ¿Les parece justificable la actitud del protagonista cuando pide la devolución de los camellos? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias trae?
- ¿Están de acuerdo con la actitud del mendigo cuando frota el ojo derecho del protagonista?
- ¿Están de acuerdo con la actitud del mendigo cuando abandona al ciego y, además, se lleva sus pertenencias? ¿Por qué?

A medida que los alumnos responden, el profesor les pide que justifiquen sus respuestas con ejemplos del texto y luego da la palabra a otro estudiante para que complemente o refute lo dicho. Al final de la actividad, el docente sintetiza las posturas de los alumnos y los principales argumentos entregados para cada una.

### 3. Discusión sobre un texto leído

Los estudiantes releen en grupos un texto narrativo previamente comentado en clases. El docente escribe en el pizarrón una pregunta que plantee posturas divergentes sobre un aspecto del cuento.

Por ejemplo:

- Sobre *El rey Midas*: ¿Fue justo el castigo dado al rey Midas?
- Sobre *El cuarto de guardar*: ¿Le parece justo que Nicolás se haya salido con la suya y que, al final, el castigo haya resultado ser más bien un premio?

Los estudiantes deciden cuál es la postura que más los convence y elaboran argumentos que apoyen su posición. Luego el docente guía un debate en que algunos alumnos exponen su opinión y sus argumentos.

### 4. Comentar lo dicho por un compañero

Como una manera de incentivar a los estudiantes a estar atentos a los comentarios y preguntas que surgen en clases, el docente, cada vez que hay una oportunidad, da la palabra a un alumno para que responda la pregunta del compañero o contribuya a lo dicho por otro.

**Observaciones al docente**

En las actividades sugeridas, es necesario que el docente dé tiempo a los estudiantes para responder, los guíe para que den razones de sus respuestas y les permita reformular sus comentarios si están confundidos o no se han expresado claramente. Esta práctica contribuirá a fortalecer el lenguaje oral de los alumnos, ya que no solo tendrán la oportunidad de participar, sino también de mostrar su pensamiento y la forma en que llegaron a una conclusión.