

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Construir conocimientos para comprender mejor una novela

Antes de leer una novela como *El jardín secreto* o *Tom Sawyer*, los estudiantes aprenden sobre un aspecto de la época en que se sitúa la novela. Para esto, el profesor selecciona o adapta un texto que les permita conocer un elemento de la época para comprender mejor la historia. Por ejemplo, antes de leer la novela de Mark Twain pueden aprender sobre la esclavitud en el sur de Estados Unidos durante el siglo XIX. Después de leer la novela, los alumnos, guiados por el docente, relacionan lo leído en el texto sobre la esclavitud con la historia de Tom Sawyer. En grupos, escriben en sus cuadernos cómo podría cambiar la historia si se ambientara en nuestros tiempos. Para finalizar esta actividad, el profesor pide a un representante de un grupo que exponga las conclusiones a las que llegaron y luego da la palabra a los demás grupos para que contribuyan a lo dicho con sus propias conclusiones.

### 2. Lectura activa de un cuento

El docente selecciona un cuento y lo lee en clases, deteniéndose cada vez que le surge una pregunta para modelar cómo es una lectura activa. Comenta la respuesta y la lógica que sigue para responder las preguntas, y explica cómo algunas pueden ser contestadas a medida que avanza en la historia. Por ejemplo, si selecciona el cuento anónimo chino *El Picapedrero*:

Vivió en China un picapedrero llamado Chen, que estaba muy descontento con su suerte. Cobraba un pobre sueldo y tenía una pobre choza. Siempre estaba quejándose. Una noche tuvo una aparición, el dios de la ambición. **(¿Qué religión tendrá Chen? Al parecer cree en varios dioses).**

"¿Qué deseas?", le preguntó. "Me gustaría ser un gran mandarín". **(¿Qué será un mandarín?)**

Y al momento se vio en un palacio espléndido, rodeado de numerosa servidumbre que cumplía todos sus deseos. **(Al parecer, un mandarín es una especie de rey u hombre muy rico. ¿Qué habrá sentido el picapedrero cuando le sucedió esta acción mágica y obtuvo tantas riquezas de un minuto a otro?)**

Salió a pasear y el sol era muy fuerte y le molestaba. "Quisiera ser sol", dijo. **(¿Por qué ahora quiere ser sol, si tiene un gran palacio y gente que cumple todos sus deseos? ¿Tendrá relación esta actitud con la primera oración del cuento: "Siempre estaba quejándose"?)**

Luego de este ejemplo, el docente continua trabajando en conjunto con los estudiantes sobre las preguntas que surgen del cuento. En la clase siguiente, entrega otro cuento a los alumnos y les pide que anoten en su cuaderno las preguntas que les van surgiendo a medida que leen. Para finalizar esta actividad, el profesor pide a algunos alumnos que compartan las preguntas que pensaron con el resto del curso y señalen cómo las fueron resolviendo.

### 3. Preguntas durante la lectura

Los estudiantes se juntan en parejas para leer un texto entregado por el docente. Uno de ellos comienza la lectura del primer párrafo en voz alta. Cada vez que se les ocurre alguna pregunta, detienen la lectura para anotarla en el cuaderno. Al terminar de leer, responden las preguntas que anotaron en su cuaderno. Al final de esta actividad, el profesor da la palabra a los alumnos para que compartan algunas preguntas que se les ocurrieron durante la lectura y expliquen cómo la resolvieron. También es interesante compartir las preguntas que no tienen respuestas exactas para discutir las y proponer alternativas entre todos.

**Observaciones al docente**

El modelado que hace el docente es una muy buena oportunidad para mostrar a los estudiantes cómo un lector experimentado llega a conclusiones sobre temas o elementos más complejos del texto, por ejemplo, sobre el lenguaje utilizado, la intención del autor, el efecto que producen ciertas descripciones en el lector, etc. Preguntar al texto no es un procedimiento que hagan los alumnos espontáneamente, por lo que es necesario que el profesor modele más de una vez, los ayude a través de la práctica guiada y luego les dé autonomía para realizar esta tarea.