

Ejemplos de actividades

OA_3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- > cuentos de autor
- > historietas

OA_4

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- > extrayendo información explícita e implícita
- > determinando las consecuencias de hechos o acciones
- > describiendo y comparando a los personajes
- > describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- > reconociendo el problema y la solución en una narración
- > expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- > comparando diferentes textos escritos por un mismo autor

1

Dibujo y recapitulación del episodio que más les haya gustado de un texto

Al terminar la lectura de un texto, los estudiantes dibujan el episodio que más les haya gustado. Luego escriben de qué se trataba y las razones de su elección. Hacen esta actividad con sus cuentos favoritos leídos durante la unidad y al final hacen una carpeta con ellos.

2

Comparación de un personaje de un texto con una persona de la vida real

Después de leer una narración, el docente invita a los estudiantes a relacionar uno de los personajes de la lectura con una persona que conozcan. Los alumnos dibujan al personaje y a la persona en su cuaderno y explican por escrito en qué se parecen y por qué. Para finalizar, algunos estudiantes exponen al curso la relación que han hecho.

3

Relato de los hechos de una historieta

Los estudiantes leen una historieta breve, como algún chiste de Liniers⁷ adecuado para la edad. Cuando terminan, escriben de qué se trata la historia, explicando cada viñeta. Comentan también qué les llama la atención, qué les gusta o qué no y qué le hubieran cambiado al cómic.

4

Problema y solución

Los estudiantes leen un cuento junto con el docente y, cuando terminan, escriben en su cuaderno cuál o cuáles son los problemas que enfrentan los personajes en la narración y cómo se resuelven. Proponen, además, otras posibles soluciones.

7 Ilustrador argentino. Disponible en internet.

5**Guía de trabajo sobre causa y consecuencia**

En una guía de trabajo, los estudiantes completan oraciones, agregando la causa o la consecuencia de un hecho. Por ejemplo, en el cuento de Andersen, *La pluma del halcón altanero*, el docente selecciona las siguientes oraciones:

- › Después de ir el tercer domingo a la iglesia, las hermanas mayores sospechan de la más pequeña, porque _____.
- › El halcón altanero abandona a la muchacha porque _____. Por eso, ella debe _____.
- › Después de que la joven ha llorado junto a él tres noches, el Halcón Altanero despierta porque _____. Por eso, _____.

6**Opinión sobre la actitud de los personajes**

Después de la lectura de un cuento o una historieta, cada estudiante contesta por escrito una guía preparada por el docente en la que debe opinar sobre la conducta de un personaje.

Por ejemplo, sobre *La pluma del halcón altanero*, el docente propone preguntas como las siguientes:

- › ¿Qué le parece a usted que el halcón altanero hubiese abandonado a su amada sin al menos conversar con ella? ¿Qué habría hecho usted si hubiera estado en esa situación? ¿Por qué?
- › ¿Qué le parece el castigo que el halcón le impone a su amada?
- › Si usted fuera amigo del halcón altanero, ¿qué consejo le daría?

OA_6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas
- › interpretando expresiones en lenguaje figurado
- › comparando información
- › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

R 1

Lectura en común de una biografía

El docente selecciona la biografía de algún personaje histórico que los estudiantes hayan conocido en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Proyecta el texto o lo fotocopia para repartirlo y lo lee en conjunto con el curso. Guía una discusión para que los alumnos comenten el texto y opinen qué les parece la vida de ese personaje. Luego guía a los estudiantes para que destaquen la información más relevante de cada párrafo. Esta misma actividad se puede realizar con artículos informativos y cartas.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

2

Ficha de lectura

El profesor entrega a los estudiantes un formato de ficha para que registren la información recabada durante sus investigaciones. El docente solicita que en la ficha incluya información como:

- › descripciones de elementos clave del tema investigado
- › información interesante que sirva para llamar la atención del lector
- › información relevante entregada por textos discontinuos
- › definiciones de palabras o conceptos relevantes

3

Ayuda bibliográfica del profesor

El docente selecciona una serie de textos que complementen las investigaciones que están realizando los estudiantes en grupos. Entrega a cada grupo el texto que corresponde a su investigación y les pide que anoten los datos que podrían servir, usando la ficha de la actividad anterior.

4

Comparación de dos elementos descritos en un texto

El docente selecciona un texto en el que se describan dos elementos que es posible comparar; por ejemplo: un artículo histórico que describa dos realidades o personajes con características comunes. Los alumnos leen el texto y el profesor les pide que, mientras lo hacen, subrayen toda la información que aparezca sobre los elementos descritos. Luego el docente dibuja una tabla comparativa en el pizarrón y la completa con los aportes de los alumnos, quienes la copian en su cuaderno.

5

Elaboración de una historieta a partir de instrucciones

El docente entrega al curso las instrucciones para realizar una historieta. Indica los pasos que deben seguir y qué deben incluir en cada cuadro; por ejemplo: número de viñetas, cantidad de personajes, globos de diálogo, globos de pensamiento u otros elementos. Es importante ser específico en las instrucciones

para que los estudiantes puedan luego revisarse mutuamente. El profesor entrega una copia impresa de las instrucciones a cada estudiante y explica que pueden resolver sus preguntas leyendo nuevamente las instrucciones, pues todo lo necesario para hacer el trabajo está explicado ahí. Una vez que terminan sus historietas, las comparten con el compañero para comprobar si siguieron correctamente las instrucciones.

6

Ubicar información usando los distintos organizadores de un libro

El docente se asegura de que todos los estudiantes tengan una copia de su libro "Mis lecturas diarias" u otro texto apropiado para esta actividad. Dice el nombre de una lectura, sin señalar en qué página se encuentra. Cada estudiante busca la ubicación del texto por sí solo, utilizando el índice. Después de leer de manera independiente, resuelven sus dudas de vocabulario acudiendo al glosario. Luego responden preguntas formuladas por el profesor buscando la información requerida en títulos y subtítulos del texto. Para finalizar, explican cuál es la función de los distintos elementos organizadores del texto.

7

Comprender un texto discontinuo

El docente proyecta en el pizarrón o entrega a los alumnos un texto discontinuo y los guía para que hagan un resumen escrito de lo que en él se expresa. Luego, los estudiantes revisan los textos que han consultado en su investigación y se fijan en los textos discontinuos. Si es pertinente, incluyen la información que aportan esos textos en sus informes escritos.

OA_2

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- > releer lo que no fue comprendido
- > recapitular
- > formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- > subrayar información relevante en un texto

1

Modelado por parte del docente

El docente selecciona un artículo informativo que sea desafiante para los estudiantes. Antes de la clase lo lee, subraya las partes más complejas y anota al margen qué estrategia usar para comprender esos fragmentos. En clases, entrega a los alumnos una copia del texto y lo lee en conjunto con ellos. Se detiene en cada una de las partes donde hizo anotaciones y modela en voz alta qué hizo para entender la lectura: recapitular para verificar que comprendió el texto, releer donde tuvo dificultades, formularse preguntas sobre lo leído y tratar de responderlas, o subrayar la información más relevante. Les explica que, para comprender, un buen lector piensa en lo que lee mientras avanza en el texto. Luego les pide que, en parejas, sigan leyendo el texto (o lean otro si es necesario) y se detengan y conversen con su compañero en los momentos en que tienen preguntas, para tratar de resolverlas en conjunto.

2**Explicación de un párrafo a un compañero**

Los estudiantes leen un artículo en el cual se explica un tema relacionado con los cuentos que han leído en clases; por ejemplo: un reportaje sobre los cururos después de leer *El cururo incomprendido*, de Alicia Morel. Se juntan en grupos de cinco y cada estudiante lee con detención y explica un párrafo a sus compañeros. Entre todos deciden cuáles son las ideas más importantes del texto y las anotan en una ficha que, una vez terminada, presentan al curso.

3**Recapitulación de episodios**

El docente explica a los estudiantes que recapitular es una buena manera de evaluar si han comprendido la información de un texto. Para ejercitar esta estrategia, hace preguntas que los alumnos deben responder en sus cuadernos. Por ejemplo, sobre *El patito feo* de Hans Christian Andersen, formula preguntas como:

- › ¿Cómo comienza la historia? ¿Qué tiene de especial el origen del patito feo?
- › ¿Qué pasa cuando llega la mamá pata con sus patitos al corral?
- › ¿Qué sucede cuando el patito feo abandona el corral?

Guiados por el profesor, los estudiantes comparten sus respuestas para revisar y completar.

4**Formular preguntas sobre un texto**

El profesor entrega un texto a los alumnos y les pide que formulen una pregunta que se pueda responder a partir de la información de la lectura. Él modela la primera pregunta para guiar a los estudiantes. Por ejemplo, si lee un texto sobre las momias en Egipto, formula una pregunta como “¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos?”.

Luego pide a los alumnos que formulen nuevas preguntas sobre el texto y les explica que hacer preguntas y responderlas a partir de la lectura es una estrategia útil para seleccionar información importante para sus investigaciones. También es una manera de conectar la información que está en el texto con otra que puede buscarse en fuentes nuevas. Después de realizar la actividad, el profesor revisa las preguntas de los estudiantes y los retroalimenta, orientándolos para que puedan formular preguntas interesantes. Finalmente les pide que realicen este mismo ejercicio cada vez que lean un texto para su investigación. Los alumnos deben anotar al menos dos preguntas en la ficha del texto.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 9.

5**Información relevante de un texto**

El docente explica a los estudiantes que cuando uno está haciendo una investigación, lee mucho sobre el tema para luego poder escribir un informe o hacer una exposición y que es necesario seleccionar la información más relevante a medida que se lee para luego encontrarla con facilidad o reorganizarla en sus escri-

tos. Les enseña que esto se puede hacer subrayando las ideas más importantes o anotándolas en una ficha junto con la información del texto donde fue encontrada. Modela ambas estrategias frente al curso y luego indica a los alumnos que hagan lo mismo con los textos que están usando para sus investigaciones. Los estudiantes deben mostrar qué información han seleccionado mientras realizan su proyecto de investigación para que el profesor pueda evaluarlos formativamente y darles una retroalimentación oportuna. Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 9.

OA_9

Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

R 1

Buscar información sobre un tema

El profesor propone un tema de investigación y entrega dos páginas de internet donde los alumnos pueden encontrar información. Por ejemplo:

- › Las momias del antiguo Egipto:
http://egipto.com/egipto_para_nino/index.html
<http://www.egiptologia.com/egipto-para-ninos.html>

Antes de escribir el artículo informativo, cada estudiante debe completar una ficha como la siguiente:

Páginas web	Información seleccionada
http://egipto.com/egipto_para_nino/index.html	
http://www.egiptologia.com/egipto-para-ninos.html	
Otra fuente	Información seleccionada
Autor, título del libro, editorial, páginas.	

Los alumnos deben recolectar información de al menos 3 fuentes: dos dadas por el profesor y otra seleccionada por el estudiante.

El docente revisa las fichas de sus alumnos para retroalimentarlos antes de que escriban el artículo sobre su investigación.

Otros temas interesantes pueden ser:

- › Las arañas más venenosas del mundo
- › Animales que llevan más tiempo en la Tierra
- › La construcción de la muralla china
- › Enfermedades misteriosas
- › La invención de la imprenta

El profesor puede proponer varios temas y los alumnos eligen por votación el tema sobre el que quieren realizar la investigación. Otra alternativa es que cada estudiante escoja un tema y desarrolle una investigación sobre él, siguiendo los mismos pasos propuestos en esta actividad.

Esta actividad también sirve para desarrollar los OA 6 y 13.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Ciencias Naturales)

OA_13

Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- › presentando el tema en una oración
- › desarrollando una idea central por párrafo
- › utilizando sus propias palabras

1

Párrafo informativo

Los estudiantes leen un artículo informativo sobre un invento y lo comentan. Guiados por el profesor, identifican las oraciones principales y complementarias. Después de esto, el docente da instrucciones para que los alumnos elaboren un párrafo informativo en el que expliquen las características de un invento o de un objeto tecnológico. El profesor entrega una planilla como la siguiente para que los estudiantes escriban sus párrafos en ella:

Título del párrafo: _____

Oración principal: _____

Oración con idea complementaria 1 _____

Oración con idea complementaria 2 _____

2

Escritura de un artículo informativo usando oraciones clave

El docente prepara una guía de trabajo basada en un artículo informativo. Para confeccionar la guía extrae las oraciones principales e indica a los alumnos que las completen con información complementaria. Para esto, los estudiantes investigan sobre el tema y luego agregan información que complemente cada oración elegida por el docente.

📌 Observaciones al docente:

Se recomienda escribir frecuentemente en formato de párrafos con los estudiantes para trabajar la planificación y la coherencia. A los alumnos de cuarto básico les resulta más fácil enfocarse en escribir y perfeccionar un texto más corto que uno más largo. Una vez que ya dominan la escritura de textos de uno o dos párrafos, pueden escribir artículos más largos.

3

Investigación sobre un tema y elaboración de un artículo informativo

Cada estudiante investiga un tema de su interés para escribir un artículo informativo. Redactan sus textos siguiendo una pauta en la que el docente les explica los aspectos que deben considerar en la elaboración de su informe. Para hacer la pauta, el profesor considera los aspectos señalados en el ejemplo de evaluación de esta unidad.

Esta actividad también sirve para desarrollar los OA 6 y 9.

OA_16

Planificar la escritura:

- > estableciendo propósito y destinatario
- > generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia

R 1

Lluvia de ideas

El docente propone un tema general para investigar que sea del interés de los alumnos o que esté relacionado con algún texto leído o visto en clases. Los estudiantes, con ayuda del profesor, plantean preguntas o aspectos que les gustaría averiguar sobre el tema. Por ejemplo, si el docente propone “Las momias del antiguo Egipto”, los estudiantes, por medio de una lluvia de ideas, acotan el tema para delimitar su investigación. Para esto, proponen preguntas de aspectos que desean saber sobre el tema. Por ejemplo:

- > ¿Dónde se ubica Egipto?
- > ¿En qué periodo y durante cuánto tiempo existió la tradición de momificar a los muertos?
- > ¿Por qué era importante para los egipcios momificar a los muertos?
- > ¿Qué creencia religiosa se relaciona con las momias?
- > ¿Cómo momificaban a los cadáveres en el antiguo Egipto?

El profesor anota las preguntas e ideas en el pizarrón y luego los alumnos investigan en la biblioteca o en internet para buscar información y escribir un texto.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

2

Uso de un organizador gráfico para planificar

El docente explica a los estudiantes para qué sirve un organizador gráfico y elabora, en conjunto con ellos, un ejemplo que tenga un tema central y tres ideas relacionadas (un círculo al centro y tres que lo rodean). Van rellenando el organizador con información pertinente a cada subtema y luego les explica que la información que se encuentra en cada uno de los círculos exteriores sirve para escribir un párrafo. Escriben en conjunto un artículo expositivo usando el organizador que elaboraron.

Luego, de acuerdo con el tema que investigarán, el docente les entrega otro organizador gráfico y les pide que busquen información para poner en cada uno de los círculos. Finalmente, el docente revisa los organizadores de sus alumnos antes de que escriban sus textos.

📌 Observaciones al docente:

La elaboración de organizadores gráficos es una herramienta muy útil para ordenar las ideas que se integrarán en un texto y darle así mayor coherencia al mismo. Es útil, también, porque así el profesor puede revisar la coherencia y la calidad de las ideas antes de que los estudiantes escriban. Se recomienda que, antes de que los alumnos comiencen la escritura de sus textos, el docente revise siempre los organizadores gráficos y haga sugerencias en esta etapa.

R 3**Investigación para elaborar un artículo de una revista**

El docente propone a los estudiantes que, entre todos, hagan una revista de temas históricos que se relacionen con los cuentos que han leído durante el año o con lo que han aprendido en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Elabora una lista de temas sobre los cuales los alumnos pueden investigar y sobre los cuales existe bibliografía disponible en la escuela o en internet. Luego se agrupan en parejas, eligen su tema y registran información que usarán para elaborar su artículo, en una ficha como la propuesta para la actividad del OA 9. El profesor evalúa este trabajo y los retroalimenta oportunamente antes de que redacten sus textos.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 9.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

OA_17

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Durante este proceso:

- › **organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte**
- › **utilizan conectores apropiados**
- › **emplean un vocabulario preciso y variado**
- › **adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario**
- › **mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente**
- › **corrigen la ortografía y la presentación**

1**Complemento a las ideas**

El docente selecciona una serie de libros o páginas web que pueden aportar al tema sobre el cual están escribiendo los estudiantes. Mientras escriben, los alumnos tienen acceso a las fuentes para ir complementando la información de sus textos.

2**Elaborar las ideas**

El docente lee con los estudiantes un párrafo escrito por un alumno de años anteriores o del mismo curso, sin revelar quién es. Luego de leerlo, el profesor pide a los alumnos que, frente a ciertas oraciones que ha destacado con anterioridad, mencionen si es necesario describir o explicar mejor lo que ahí se dice. Si es necesario, entre todos agregan información para precisar.

Por ejemplo, en la oración que aparece a continuación, se puede agregar información al lado de cada sustantivo para describir cómo es:

Los osos (pardos) viven en cuevas (oscuras) durante el invierno (que dura cuatro meses).

Una vez que ha realizado ejercicios similares a este, el docente les solicita que revisen los textos que están escribiendo y verifiquen si es necesario agregar detalles usando el sistema aprendido.

3**Enriquecimiento del vocabulario de un texto**

El docente proyecta o reparte copias de un texto preparado por él, cuyo vocabulario es pobre o vago.

Por ejemplo:

Había una vez un rey. El rey vivía en un castillo. El castillo estaba en medio de un bosque. En el bosque había muchos animales. Los animales se podían cazar. Un día el rey le dijo a un señor que fuera a cazar a uno de los animales. El señor se fue y no volvió. El rey pensó que le había pasado algo. Al otro día, el rey mandó a dos señores más para que lo buscaran. Esos señores tampoco volvieron. Al otro día mandó a todos los señores que quedaban. Igual no volvió ningún señor.⁸

El curso lee el texto una vez y lo comenta. El docente explica a los alumnos que un texto bien escrito evita las repeticiones de palabras. Buscan sinónimos o pronombres para reemplazar aquellas que se repiten.

Después de este ejercicio, cada estudiante busca las palabras repetidas en sus textos y las reemplazan por sinónimos o pronombres.

4

Uso de conectores

El docente entrega copias de un texto a los estudiantes para que ejerciten el uso de conectores. Por ejemplo:

El grupo de secuestradores se había organizado. Habían decidido raptar al elefante del zoológico. Los hombres pensaban cuidar muy bien al elefante. Iban a comprar zanahorias en la feria de verduras, cincuenta litros de champú para mantenerlo limpio y entre todos iban a tejer una enorme frazada de cuadraditos para taparlo si hacía frío.

La noche estaba silenciosa y oscura. El grupo entró al zoológico y buscó la jaula del elefante. El elefante estaba dormido. Los secuestradores lo despertaron. Le dijeron que tenían para él una invitación a un baile. Convencieron al elefante de la idea de salir. Tuvieron que esperar a que el elefante se arreglara. El elefante les había dicho que no pensaba ir con esa cara de dormido y su traje tan arrugado a una fiesta.

Los secuestradores salieron acompañados del elefante vestido y perfumado. Salieron por la entrada principal del parque.

Leen el texto en conjunto y lo comentan. En una segunda lectura, se van deteniendo en las oraciones que podrían unirse por medio de conectores como los siguientes:

8 Adaptado de la versión de los hermanos Grimm del cuento *Juan de Hierro*. En *Te cuento y te canto*, Editorial Pehuén. P 130.

Primero, después, luego, entonces, mientras, además, también, y, cuando, pero, aunque, porque, posteriormente, finalmente, por último, al final.

Cada alumno reescribe el texto en su cuaderno usando los conectores para unir las oraciones. Finalmente, el docente lee en voz alta algún texto corregido por los alumnos y comenta con los estudiantes cómo cambió. Pegan la lista de conectores en la sala para tenerlos en mente cada vez que escriban un texto. Luego revisan sus artículos fijándose en si es necesario añadir conectores para relacionar las ideas.

5

Uso de punto seguido y punto aparte

El docente explica a los estudiantes que, en los artículos informativos que están escribiendo, el punto seguido sirve para separar oraciones que hablan sobre un mismo tema y el punto aparte marca el fin de un párrafo, por lo que pone fin a un tema. El docente les muestra ejemplos de textos informativos para señalar cómo el cambio de párrafo marca un cambio de tema o subtema. A continuación, los estudiantes revisan sus textos con el compañero de banco para asegurarse de que han usado el punto seguido y aparte de manera adecuada.

6

Revisión de la ortografía y presentación entre pares

Cuando terminan la escritura de un texto, los estudiantes los intercambian entre sus compañeros con el fin de revisar la ortografía y la presentación. Es importante que el docente oriente esta actividad por medio de una pauta, para guiar a los alumnos de acuerdo con criterios claros, y que la revisión se lleve a cabo de forma respetuosa y constructiva.

OA_27

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- › **organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre**
- › **incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas**
- › **utilizando un vocabulario variado**
- › **reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente**
- › **usando gestos y posturas acordes a la situación**
- › **usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente**

1

Descripción de un camino cotidiano

Los estudiantes han visto el documental *Los reyes del Ártico*. Recuerdan y reflexionan acerca de las travesías que deben realizar algunos animales para sobrevivir. Para practicar cómo hacer una exposición oral, realizan la siguiente actividad: cada estudiante recuerda los detalles de un camino que recorre habitualmente (de la casa al colegio, de su casa a la de su abuela, de su casa a la plaza), los registra e ilustra el recorrido. Luego expone al curso su trabajo y lo explica, describiendo los lugares por los que pasa. Es importante que en esta presentación cada estudiante incorpore un vocabulario variado y preciso. Esta actividad puede realizarse de un día para otro, de modo que los estudiantes puedan recorrer el camino antes del término de su trabajo y recordar más detalles.

2

Exposición oral sobre un tema investigado durante la unidad

El docente prepara y explica a los alumnos una pauta en la cual se desglosan los aspectos que los alumnos deben considerar al preparar sus exposiciones:

- › presenta el tema en la introducción
- › incluye información que se relaciona directamente con el tema
- › usa ejemplos que explican sus afirmaciones
- › utiliza un vocabulario variado y preciso
- › habla usando un lenguaje formal
- › los gestos y las posturas que usa son adecuados a la situación
- › mantiene la mirada en la audiencia
- › usa material de apoyo que aporta a la exposición

Los estudiantes preparan la exposición usando grabaciones, practicando frente a un espejo o ensayando frente a otras personas. Finalmente la presentan frente al curso. Para la presentación, el docente puede organizar una feria del conocimiento, a la cual se invita a los padres para que vean las presentaciones de los alumnos.