

Actividades sugeridas del programa

1. Leer mitos como explicaciones sobre el mundo

Antes de comenzar la lectura en clases, el profesor anota en el pizarrón y explica la interrogante que da pie a la creación del mito que van a leer. Por ejemplo, antes de leer el mito inuit *¿Por qué no hay árboles?*¹, les puede preguntar: "¿por qué creen ustedes que no hay árboles en el polo norte?". Después de recoger las respuestas de los estudiantes en la conversación grupal, les cuenta que leerán un relato que surgió como explicación a la misma pregunta que ellos acaban de responder. Les indica que los mitos responden a preguntas que las personas se han hecho desde tiempos inmemoriales y que este relato es la respuesta de la cultura de los esquimales, la cultura inuit. Posteriormente, los alumnos leen el mito y responden en parejas preguntas que el profesor ha preparado previamente. El docente guía una revisión de las preguntas y fomenta el diálogo a partir de ellas.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

2. Leer leyendas relacionándolas con su origen (® Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

El docente inicia la actividad explicando a los alumnos que las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación a través de la oralidad, que mezclan elementos de lo maravilloso con datos de la realidad y que pertenecen a un lugar o una cultura específica. Antes de leer la leyenda *Kuanip y los guanacos*², de origen selknam, el profesor muestra a los alumnos un mapa de América. Ubica Tierra del Fuego como el lugar en que habitaron los selknam y muestra algunas imágenes del ambiente de la isla y de la etnia patagónica. Luego les pide que lean la leyenda. Tras la lectura, escriben en sus cuadernos qué elementos del relato se relacionan con el origen selknam del mismo.

3. Responder preguntas sobre los textos

Después de leer un texto dado por el profesor, los estudiantes contestan por escrito una guía que contiene preguntas sobre información explícita, implícita y otras que relacionan el texto con sus conocimientos previos. Por ejemplo, si leen la leyenda *Kuanip y los guanacos*, responden preguntas como las siguientes:

- Preguntas sobre información explícita:
 - ¿Qué aprendía Kuanip de los guanacos?
 - ¿Qué problema tenía el zorro con ellos?
 - ¿Qué les gritaba?
 - ¿Frente a quiénes se burló de los guanacos?
- Preguntas sobre información implícita:
 - ¿Cómo era el carácter del zorro?
 - ¿Por qué se marcharon los guanacos?
 - ¿Cómo es el ambiente en que ocurre la historia?
 - ¿Cómo caracterizaría usted la cultura de los selknam?
- Preguntas que relacionan la narración con los conocimientos previos de los alumnos:
 - ¿Qué cosa se esfuerza usted por aprender? ¿Por qué? ¿Por qué se esmeraba Kuanip en aprender a cazar?
 - ¿Hay alguien que le moleste o a quien usted moleste? ¿Qué motivos tiene para hacerlo? ¿Qué motivos tenía el zorro para burlarse de los guanacos?
 - Si fuera Kuanip, ¿qué pensarías de la desaparición de los guanacos?

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

¹ *¿Por qué no hay árboles?* Mito inuit. Recuperado de http://bib.cervantesvirtual.com/historia/TH/cosmogonia_inuit.shtml#15

² *Kuanip y los guanacos*, leyenda selknam. En Varios autores. (20120). *En campo verde amapolas*. Santiago: Sol y luna.

Observaciones al docente

Las preguntas sobre inferencias, es decir, aquellas que hacen referencia a información implícita o que exigen relacionar un texto con los conocimientos previos, desarrollan en los alumnos habilidades de pensamiento de nivel superior. Por esta razón, es muy importante formular este tipo de preguntas para que los alumnos tengan una comprensión profunda de los textos.

4. Determinar las consecuencias de hechos o acciones

Luego de leer una leyenda o un mito, los estudiantes determinan las consecuencias de diversos hechos del relato. Por ejemplo, a partir del mito mapuche *La creación del mundo*³ explican las consecuencias de las siguientes acciones:

- El espíritu poderoso que dormía sintió un cosquilleo en sus manos...
- Al caer las bolitas sobre la tierra...
- Al dejar caer a su hijo sobre lo creado...
- Sintió pena por su hijo, entonces...

Para realizar esta actividad, los estudiantes discuten en grupos y luego redactan un texto en el que plasmen sus conclusiones.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

5. Determinar el problema y la solución

A partir de una narración –se puede usar un mito o una leyenda ya leído–, los estudiantes identifican el problema y la solución planteada en el relato. Luego discuten otras posibles soluciones al mismo problema, fundamentando sus opiniones a partir de la información del texto. Es importante que el docente seleccione un texto adecuado para realizar esta actividad, ya que no todas las narraciones son adecuadas para desarrollarla.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

6. Describir el ambiente (® Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Los estudiantes leen un cuento de manera independiente y luego describen el ambiente en que sucede la acción. Para esto, releen el texto, rastreando los elementos del paisaje que inciden en la historia. Luego investigan en libros o en internet sobre el paisaje propio del lugar en que se sitúa el relato. A continuación dibujan o hacen un collage con una escena que sucede en ese espacio. Exponen su dibujo en la sala y explican en un párrafo qué elementos de la ambientación son claves para el desarrollo de la historia.

Es importante que el docente seleccione un texto adecuado para realizar esta actividad, ya que no todas las narraciones son adecuadas para desarrollarla.

7. Comprender qué es el lenguaje figurado

El docente selecciona un texto en el que haya varias expresiones en lenguaje figurado (si es necesario, puede adaptarlo para los fines de esta actividad). Destaca estas expresiones y entrega el texto a los estudiantes para que lo lean en silencio. Una vez que han terminado, el profesor les pregunta qué tienen en común las oraciones y frases subrayadas. Guía la conversación para que los alumnos descubran, a partir de los ejemplos leídos, la particularidad de esta forma de expresión. Una vez que comprenden en qué consiste el lenguaje figurado, mencionan ejemplos del habla cotidiana en los que se utilice este lenguaje; por ejemplo “estoy muerto de hambre”, “llueve a cántaros”, “se fue al patio de los callados”, etc.

8. Lenguaje figurado visual

Luego de leer un relato, el docente menciona a los estudiantes algunas expresiones en lenguaje figurado que aparecen en él y les pide que elijan una y hagan un dibujo que mantenga el sentido de la misma. Por ejemplo, si se trata de la siguiente personificación “El pescado, mirando a Kiviok, se burló de él” del mito

³ *La creación del mundo*, mito mapuche. En Varios autores. (20120). *En campo verde amapolas*. Santiago: Sol y luna.

¿Por qué no hay árboles?, los estudiantes deben plasmar en su dibujo del pez las características humanas que se dicen sobre él en el texto. Como título a sus dibujos, los alumnos escriben la oración elegida. El docente expone los trabajos de sus estudiantes fuera de la sala.

9. Elaboración de preguntas a partir de la lectura de un mito

Después de leer un mito, el docente pide a los estudiantes que encuentren en el texto una serie de términos que él ha seleccionados previamente y que construyan preguntas en su cuaderno en que puedan usar esos términos como respuesta.

Por ejemplo, tras la lectura del mito de Faetón, deben encontrar en el texto la palabra "carro" y crean luego una pregunta como ¿qué le pide el protagonista a su padre?, para que "carro" sea la respuesta.

10. Leer sobre seres legendarios

El docente selecciona una serie de leyendas sobre monstruos y criaturas mitológicas: el Chupacabras, el Kraken, el monstruo del lago Ness, el Abominable Hombre De Las Nieves, Epunamun, Leviatán, Pie Grande u otros. Organiza a los estudiantes en grupos y asigna uno a cada grupo. Pide a los alumnos que lean los textos e identifiquen las características de cada criatura, basándose en palabras clave del texto y en las imágenes, de manera que puedan construir una descripción oral. Luego les pide que respondan las siguientes preguntas por escrito:

- ¿Por qué algunas personas creen ver a estos seres?
- ¿Qué consecuencias tiene creer en ellos?
- ¿Qué sucedería si un ser legendario apareciera hoy entre nosotros?
- ¿Qué otro ser mitológico conoce? ¿Cómo y de dónde es?

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

11. Hacer preguntas al texto

Los estudiantes leen en silencio y hacen preguntas sobre el texto para luego compartirlas en grupos. Para orientar el trabajo, el profesor les pide que cada uno formule tres preguntas a los compañeros de equipo, siguiendo los siguientes criterios:

- modificar las preguntas que se responden con sí o no, agregando "por qué" o "cómo"
- anotar la página del libro en que se encuentran las respuestas
- usar al menos una pregunta de evaluación

Se pueden usar como modelo las siguientes preguntas:

Preguntas sobre ambiente y personajes

- ¿Cuándo y dónde ocurren los hechos?
- ¿Cuál es el personaje principal de la historia? ¿Cómo es? ¿Qué palabras del texto lo describen?
- ¿En qué se diferencia _____ de _____?
- ¿Conoce a alguien parecido a _____? ¿En qué se parecen?

Preguntas de relación

- ¿Cómo se relaciona _____ con _____?
- ¿En qué se parecen _____ y _____?
- ¿Cómo se pueden comparar _____ y _____?
- ¿En qué se diferencia _____ y _____?
- ¿Qué pasaría si _____?

Preguntas de evaluación

- ¿Está de acuerdo con que _____? ¿Por qué?
- ¿Qué opina sobre _____?
- ¿Qué es lo más importante de _____?

Cuando han terminado de trabajar, se juntan en grupos de cuatro personas y se hacen preguntas mutuamente para conversar sobre la lectura. Usan el texto permanentemente para buscar las respuestas y ejemplificar a partir de él.

Los estudiantes anotan en una tabla la cantidad de preguntas diferentes que crearon entre todos y el número de preguntas que fueron respondidas.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

Observaciones al docente

Los mitos y las leyendas de diferentes culturas amplían el conocimiento de mundo de los estudiantes y les muestran diversas explicaciones para distintos fenómenos. Por esto, es primordial que puedan leer y escuchar una variedad de mitos y leyendas de distintos lugares. Para lograr aún mejor este objetivo, se puede trabajar en conjunto con la asignatura de Historia y Geografía y Ciencias Sociales.

Una excelente forma de mantener la concentración al leer, y así comprender mejor, es mantener un diálogo de preguntas y respuestas con el texto. El modelo de preguntas que se ofrece arriba sirve para generar esa conversación cuando la habilidad de los alumnos aún está en formación. Es importante recalcar que los estudiantes deben completarlas de acuerdo con el texto que están leyendo. Las preguntas sugeridas actúan como un molde para aplicarlo a muchos textos narrativos distintos, pero no todas las preguntas sirven para todos los textos ni se responden de igual forma. Por esto hay que verlas como un set de herramientas que los alumnos pueden usar o no, dependiendo del texto.