

Actividades sugeridas del programa

1. Lectura de palabras para contar una historia

El profesor señala a los alumnos que les leerá una historia en voz alta y les indica que, cada vez que él necesite hacer un descanso, les mostrará una ficha con una palabra que ellos leerán para completar el relato. Se recomienda preparar con anticipación esta actividad, y escoger palabras que estén al final de cada oración y que los alumnos sean capaces de leer. El profesor cuenta la historia a sus alumnos y va mostrando las palabras en los momentos indicados para que los alumnos las lean a coro y el docente pueda seguir contando la historia. Esta actividad se puede realizar frecuentemente; se recomienda que al final de la sesión el profesor guíe una conversación sobre el cuento, para ahondar aspectos de la comprensión de la historia.

2. Lectura de frases y oraciones

El profesor elabora carteles con frases y oraciones que contengan palabras con las letras aprendidas durante la unidad. Presenta el primer cartel a los estudiantes y les pide que lo lean en silencio. Luego da la palabra al primer alumno de cada fila para que lo lea en voz alta. Realiza el mismo ejercicio con la oración siguiente, dando la palabra a los alumnos de la segunda fila, y así sucesivamente. Para finalizar la actividad, los estudiantes escogen dos oraciones y dibujan lo que en ellas se expresa.

3. Lectura en voz alta

El profesor reparte a cada pareja de alumnos fichas con frases y oraciones que deben ser capaces de decodificar. Cada estudiante muestra a su compañero la primera oración, para que la lea en voz alta siguiendo esta regla: "si no puede leer la palabra de una vez, léala primero en silencio antes de decirla en voz alta". Los estudiantes practican intercambiando turnos para leer las diversas oraciones. Para finalizar la actividad, el profesor pide a cada alumno que, siguiendo la misma indicación, lea las oraciones que él mostrará al curso.

4. Lectura coral

El docente selecciona un poema y lo copia en el pizarrón. Primero lo lee en voz alta para modelar la lectura y luego da tiempo a los estudiantes para que lean independientemente. Finalmente, el curso lo lee a coro al menos dos veces. El profesor guía un comentario sobre el poema.

5. Lectura en eco

El profesor selecciona un texto apropiado y reparte copias a los estudiantes. Primero guía una conversación sobre lo que van a leer y analiza las palabras nuevas que aparecen en el texto. Posteriormente lee la primera oración en voz alta y pide a los estudiantes que la repitan. Continúa el mismo ejercicio con las oraciones siguientes. Una vez que los alumnos han leído el texto completo, el profesor puede realizar la misma actividad con fragmentos más largos. Los estudiantes ilustran una parte del texto que haya llamado su atención.

6. Audiolibros

El profesor reproduce la lectura de un audiotexto de calidad. Una vez que han terminado de escuchar, entrega copias escritas del mismo texto a los alumnos, quienes lo leen en silencio mientras el docente vuelve a reproducir el audiotexto. Si no cuenta con una grabación adecuada, el profesor puede realizar la lectura en voz alta con ayuda de elementos que aporten a la narración del texto.

Para finalizar la actividad, el profesor divide a los estudiantes en grupos y plantea a cada uno una pregunta sobre el texto.

7. Practicar la lectura en voz alta

El profesor entrega un poema apropiado para ejercitar la fluidez. Antes de empezar la actividad, el profesor explica las palabras nuevas que aparecen en el poema y las anota en el pizarrón. Luego, los alumnos leen el texto una vez silenciosamente y otra en voz alta a coro, con ayuda del profesor. Repiten la lectura varias veces hasta que la decodificación de cada palabra sea correcta a la primera lectura. Para finalizar la actividad, se comenta el poema.

8. Preparar la lectura de un texto

El profesor entrega a cada alumno un texto diferente. Los alumnos lo llevan a su casa y ensayan la lectura con ayuda de su familia, para luego leerlo frente al curso. Cada estudiante debe plantear al curso una pregunta sobre lo que acaba de leer.

Observaciones al docente

Se sugiere al docente la lectura del artículo *Los libros predecibles: características y aplicación*, de Mabel Condemarín.