

Actividades sugeridas del Programa

1. El docente copia y lee 2 oraciones en las cuales señala lo que puede y no puede hacer, apoyándose en mímica si es necesario. Por ejemplo: *I can ride a bicycle; I can't play chess, I can dance; I can't sing well.* Luego pregunta a los estudiantes: *What can you do? Can you swim/play the guitar?* Los estudiantes intentan responder con la ayuda del profesor, usando acciones que saben.
2. El docente copia dos listas de acciones y los estudiantes usan *but* para unir las acciones en oraciones orales, en las cuales expresan contraste en habilidades para hacer algo. Por ejemplo: *I can dance but I can't sing; I can ride a bicycle but I can't ride a motorcycle.*
3. Los estudiantes hacen una encuesta acerca de lo que sus compañeros pueden o no hacer. Para esto, escriben cuatro preguntas, usando la estructura *Can...?*. Por ejemplo: *Can you dance? Can you play the guitar?* Finalmente completan un cuadro con la información.

4. Ejemplo de cuadro:

	Pedro	Alicia	Ana
Can you jump?			
Can you dance?			
Can you swim?			

5. El docente muestra imágenes de deportes y copia una oración como modelo, en la cual usa *have to* para expresar lo que es necesario hacer. Por ejemplo: *You have to drink lots of water after a tennis match; you have to train/practice, you have to drink milk every day.* Entrega a los estudiantes una lista de alimentos para que digan algunas oraciones con *have to* con relación a una vida saludable. © **Ciencias Naturales**
6. El docente presenta a los estudiantes imágenes con problemas de salud y ellos tienen que usar la expresión *I have...* Por ejemplo: *I have a headache, I have a stomachache, I feel sick, I have a cold.*
7. Los estudiantes, en parejas, presentan diálogos donde hablan sobre la salud y la comida.
Por ejemplo:
A: *What's the matter?*
B: *I feel sick.*
A: *You have to go to the doctor.*
B: *I have a cold.*
A: *You have to drink lots of water.*
A: *I have a competition.*
B: *You have to train every day.*
A: *Yes and I have to go to sleep at 9.*
B: *You have to eat healthy food.*
A: *Yes, I have to eat lots of pasta.*

© Educación Física

8. El docente muestra imágenes de personas realizando acciones y dice: *He is sleeping; she is reading a book; they are playing football.* Luego copia en la pizarra las acciones que ya conocen, pero les agrega la terminación *-ing*. Los estudiantes deben decir oraciones similares, usando estos verbos y describiendo lo que aparece en las imágenes. Luego juegan a la mímica: un estudiante hace una acción y el curso adivina que acción es. Por ejemplo: *you are swimming/cooking/climbing.*
9. El docente copia en la pizarra preguntas con *Is/Are* y verbos que terminan en *-ing* y practica con los estudiantes este tipo de preguntas ya aprendidas. Luego proyecta una imagen que tiene partes cubiertas, que los alumnos deben adivinar por medio de preguntas. Por ejemplo: *Is she drinking water? Are they cooking?* El profesor responde en forma afirmativa o negativa, usando respuesta corta: *yes/no she/he/they is/isn't/are/aren't*. El docente repite la actividad con varias imágenes.

10. El docente muestra imágenes de un lugar y personas realizando diferentes acciones y los estudiantes deben describir lo que está ocurriendo y la ropa que llevan; por ejemplo, *the boy is walking with his dog; the woman is talking to a man; the man is wearing a blue shirt and a white hat; the girl is wearing a pink dress and she is eating an apple.*
11. El docente muestra una o varias imágenes acerca de las actividades de algún pueblo originario de Chile. Luego, de acuerdo a la imagen, los estudiantes comentan con un compañero acerca de las acciones mostradas en ella. Por ejemplo: *They are playing palin (chueca); they are collecting food; She is cooking.* Finalmente comparten sus respuestas con el resto de la clase.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva hacia sí mismo y sus capacidades, al ir comprobando la posibilidad de expresarse en inglés en oraciones simples. Es importante evitar las comparaciones entre estudiantes que demuestren mayores facilidades para aprender este idioma, y aquellos que tengan mayores dificultades