

Actividades sugeridas del Programa

1. El docente presenta a los estudiantes un afiche o proyecta una imagen de una sala de clases en que todos los elementos están con su nombre en inglés. Luego les muestra imágenes (*flashcards* o imágenes digitales) de distintos elementos de la sala de clases, como *book, copybook, pencilcase, teacher, student*, diciendo su nombre; por ejemplo: *This is a book*. Luego los alumnos repiten los nombres después del profesor. Finalmente, a medida que el docente muestra las imágenes, los estudiantes van diciendo el nombre del objeto mostrado en forma coral o individualmente.
2. Después de la actividad anterior, el profesor pide a los alumnos que le señalen o presenten los objetos de la clase a medida que él los vaya mencionando. Puede usar las estructuras *point to the... (book)* o *show me the... (board)*. El docente deberá modelar la actividad primero, haciendo el ejercicio.
3. Al comenzar la clase, el docente saluda diciendo *Hello* y se presenta a los estudiantes diciendo *My name is Mr. /Mrs....* Luego repite el saludo para que los alumnos le contesten *Hello*. Luego, el profesor les dice: *My name is Mr./Mrs....., What's your name?* El docente pregunta a algunos estudiantes, asegurándose de que ellos contesten diciendo su nombre.
4. El profesor dice a los estudiantes que escucharán una *Action Song*. Mientras la escuchan por primera vez, el docente va haciendo la mímica de las acciones mencionadas. Luego escuchan la canción por segunda vez y pide a los estudiantes que lo sigan. Pueden seguir escuchando y haciendo la mímica hasta que el profesor vea que lo pueden seguir bien. Finalmente los alumnos escuchan y hacen la mímica sin el apoyo del docente. La canción puede ser "If you're happy and you know it" o la siguiente rima: *Hands on shoulders, hands on knees. Hands behind you, if you please; Touch your shoulders, now your nose, now your hair and now your toes; Hands up high in the air, Down at your sides, and touch your hair; Hands up high as before; Now clap your hands, one-two-three four!*
5. Los estudiantes escuchan un diálogo breve y simple previamente grabado que incluye saludos y presentaciones, como: *Hello, What's your name? My name is....* Luego, el docente, con ayuda de imágenes, les pregunta información acerca de lo escuchado. Por ejemplo: *What's her name?* (mostrando dibujo de una niña) *Alice*.
6. El docente presenta vocabulario para casos de emergencia, como *evacuation route, evacuation site, hazard zone*. Explica cuáles son estos lugares en la escuela y da instrucciones sobre evacuación en caso de emergencia y los estudiantes siguen las instrucciones al realizar un simulacro de evacuación. El profesor usa expresiones como *stand up, open the door, walk, go to the evacuation site, get under the desk, keep calm*.
7. El docente muestra a los estudiantes un video sobre la importancia de conocer un plan para casos de emergencia como un terremoto, tormenta, etc. Luego, junto a los estudiantes, hacen una lluvia de ideas que aparecen en el video. El docente ayuda a los estudiantes en la traducción de palabras o conceptos, y los copia en la pizarra en un diagrama de araña. Finalmente, los alumnos lo copian en sus cuadernos.

Observaciones al docente:

Actividad 4: El docente puede encontrar la canción en YouTube, donde existen varias versiones

Actividad 6: El docente puede encontrar más actividades e imágenes relacionadas con esta actividad en: <http://www.fema.gov/plan/prevent/earthquake/pdf/fema-527.pdf>

Actividad 7: El docente puede usar los videos que aparecen en la siguiente página: <http://www.sesamestreet.org/parents/topicsandactivities/toolkits/ready>

Actividad 5: El docente deberá tener el diálogo grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.