

## Actividades sugeridas del Programa

1. Antes de cantar un *chant* acerca de los medios de transporte, el docente muestra distintas imágenes de medios de transporte y les pide que los nombren en voz alta. Luego los pega en el pizarrón, escribe el nombre bajo cada uno y pide que los digan nuevamente. Después dice un *chant* y pide que repitan cada oración después de él. Lo hacen varias veces hasta que pueden recitarlo sin ayuda. El profesor puede incluir movimientos para que la recuerden mejor.

2. Luego de escuchar y leer un diálogo acerca de dar direcciones para ubicar un lugar en la ciudad, lo dramatizan frente a la clase; pueden modificarlo, cambiando nombres de lugares, agregando expresiones o agregando un intercambio más.

3. Después de escuchar y leer un diálogo acerca de la ciudad, eligen un lugar de la ciudad que les guste o les llame la atención y escriben al respecto. El docente los puede guiar con preguntas como *What is it? Where is it? What can you do there? Who works there?* Luego de escribir sus oraciones, dibujan el lugar y presentan su trabajo memorizado a la clase.

Por ejemplo:

*This is the library.*

*It is next to the park.*

*It is big.*

*There are many books there.*

*You can read there.*

*The librarian works in the library.*

© Historia, Geografía y Ciencias Sociales

4. Escuchan y repiten varias veces una rima o un *chant* acerca de la seguridad al caminar por la ciudad. Después crean un afiche en el que escriben la canción e ilustran los consejos mencionados.

Ejemplos de canción:

*Before you cross the street (con la melodía de London Bridge)*

*Look before you cross the street, cross the street, cross the street*

*Look before you cross the street, do be careful!*

*If the light is red don't go, red don't go, red don't go,*

*If the light is red don't go, do be careful!*

*Wait until the light is green, light is green, light is green*

*Wait until the light is green, do be careful!*

*Look before you cross the street, cross the street, cross the street*

*Look before you cross the street, do be careful!*

*Look both ways*

*Step on the corner.*

*Watch for the light.*

*Look to the left.*

*Look to the right.*

*If nothing is coming,*

*Then start and don't talk.*

*Go straight across.*

*Be careful and walk.*

© Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5. Escuchan y repiten una canción tradicional inglesa. Al repetirla, se toman de la mano en parejas y mantienen las manos levantadas, formando un túnel. La pareja del extremo deberá pasar por debajo, seguida por la siguiente pareja y así sucesivamente. Al terminar la rima, se bajan los brazos y la pareja que queda atrapada pierde y deja la fila. Se continúa hasta que quede una pareja ganadora. Esta actividad es ideal para hacerla al aire libre al final de una clase.

Ejemplo de canción:

*Oranges and lemons*

*Say the bells of St Clements*

*You owe me five farthings*

*Say the bells of St Martins*

*When will you pay me?*

*Say the bells of Old Bailey*

*When I grow rich*

*Say the bells of Shoreditch*

*When will that be?*

*Say the bells of Stepney*

*I'm sure I don't know*

*Says the great bell at Bow*

*Here comes a candle to light you to bed*

*Here comes a chopper to chop off your head!*

Observaciones al docente

La canción de la actividad 5 y una breve explicación están en <http://news.bbc.co.uk/dna/placelancashire/plain/A696125>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno., ampliando el conocimiento de su entorno.