

Actividades sugeridas del Programa

1. El docente muestra la imagen de un animal y nombra las partes de su cuerpo; por ejemplo: *The cow has legs, ears and a tail.* Los estudiantes repiten después de él y el profesor copia la oración en el pizarrón. Luego pega la imagen de otro animal y escribe la oración para que los alumnos la completen en forma oral: *The _____ has _____ and _____.* Ellos repiten después del profesor.
2. El docente pregunta a los estudiantes *Can you swim?* y los apoya, escribiendo las posibles respuestas en el pizarrón (*Yes, I can / No, I can't*). Los alumnos responden de acuerdo a lo que pueden o no hacer. El profesor pega las imágenes de las acciones en el pizarrón y pregunta a varios estudiantes. Luego invita a dos adelante para que se pregunten entre sí.
3. El docente pega la imagen de un animal en el pizarrón y pide que los estudiantes expresen dónde se puede ver a ese animal. Si es necesario, puede modelar la primera oración: *I can see a cow in a farm.* Luego los alumnos continúan, diciendo si el animal se puede ver en el campo, la casa o el zoológico.
4. Se pide a los estudiantes que traigan la imagen de su animal favorito. Deben pegar la imagen en una hoja de bloc y luego pasar adelante a mostrarla y describir qué tipo de animal es (*farm, pet o wild*), cómo es (colores, porte y partes del cuerpo) y lo que puede o no hacer. El docente los apoya a medida que hablan y, si es necesario, comienza la oración para que ellos la completen.

Ejemplo de texto:

My favorite animal is the...

It is a (farm/wild/pet) animal

It is... (color)

It has... (wings/a long tail/ big ears...) It can...

It can't...

© Ciencias Naturales

5. El docente pega *flashcards* de animales y acciones en el pizarrón y dibuja un tick (✓) o una cruz (X) a su lado. Luego dice una oración que respresente lo expuesto en el pizarrón. Después expone nuevas *flashcards* y pide a los estudiantes que den las oraciones de acuerdo a ellas.

Por ejemplo:



6. Después de leer un diálogo acerca de las mascotas, los estudiantes completan un diálogo similar en parejas y luego lo representan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Student A: Hi, _____. Is that your pet?

Student B: Hi, _____. Yes, it's a _____ (dog, cat, parrot, etc.) pet.

Student A: Can it _____?

Student B: Yes, it can _____, but it can't _____ Student A: My pet can _____
_____ but it can't _____

Student B: What is it?

Student A: It's a _____ pet.

7. El docente pega las *flashcards* de animales en el pizarrón y los estudiantes repiten las palabras después de él; después las dicen sin ayuda. A continuación deben cerrar sus ojos y el docente retira una de las tarjetas. Les pide que abran los ojos y pregunta *What's missing?* Ellos deben nombrar al animal que ya no está. También se puede dar la posibilidad a estudiantes que pasen a retirar la tarjeta y pregunten a sus compañeros *What's missing?*

8. El docente pega las *flashcards* de animales en el pizarrón y los estudiantes dicen las palabras junto con él. Luego quita la primera tarjeta y los alumnos dicen la palabra, a pesar de que esta no esté, y siguen con el resto. Después se vuelve al comienzo y se saca la segunda *flashcard*. Los alumnos nombran las dos primeras imágenes que ya no están y siguen con el resto. La actividad continúa hasta que no queden *flashcards*. Esta actividad es desafiante y tiene mucho éxito, ya que los estudiantes se concentran para lograr terminar.

9. El docente copia en el pizarrón una oración modelo (por ejemplo: *I can swim but I can't fly*) y la lee a los estudiantes. Explica que la palabra *but* sirve para unir dos ideas que son opuestas. Les pide que digan lo que pueden y no pueden hacer y los apoya para que elaboren oraciones completas.

10. Los estudiantes trabajan en parejas; cada uno recibe 3 tarjetas con distintas imágenes de animales. Un alumno muestra una imagen a su compañero y este debe inventar una oración al respecto. Luego cambian de roles hasta que hayan terminado con todas las tarjetas.

Ejemplos de oraciones: Dog: *The dog can run.* Parrot: *The parrot can fly.*

Observaciones al docente

Las correcciones de pronunciación deben ser hechas una vez que los estudiantes hayan terminado de hablar. Siempre es bueno hacerlo en forma grupal y pedir que varios alumnos repitan la estructura o la palabra con problemas.