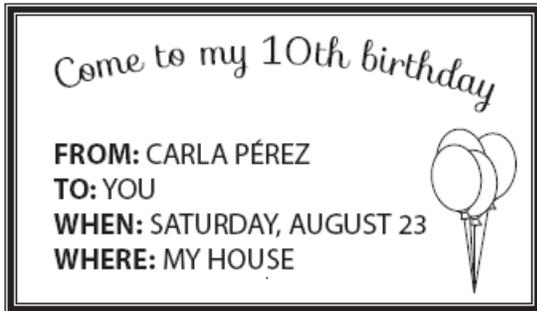


## Actividades sugeridas del Programa

1. Se entrega a los estudiantes una tarjeta de invitación a un cumpleaños. De acuerdo a la información de la tarjeta, deben completar oraciones.

Por ejemplo:

*It is the birthday of \_\_\_\_\_ . She is \_\_\_ years old.*  
*Her birthday is on \_\_\_\_\_ , August 23<sup>rd</sup>*



2. Se entrega a los estudiantes una guía de trabajo o se presenta digitalmente, en la cual deben parear preguntas con sus correspondientes respuestas. Se sugiere hacerlo como diálogo.

Por ejemplo:



3. Se entrega una guía de trabajo con la descripción de la imagen de un niño que está pegada en el pizarrón y los estudiantes deben encerrar la palabra correcta en un círculo.

*Por ejemplo; John is wearing a blue /red t-shirt, blue shorts /jeans, white/ black socks and green trainers/shoes.*

El docente dice la descripción oralmente y un alumno lee la descripción correcta.

4. Se entrega o se proyecta una guía de trabajo en la cual hay un *email* que envía una niña a su abuela, contándole sobre sus regalos de cumpleaños. Los estudiantes deben leer la carta y luego hacer un dibujo que incluya los elementos de la descripción leída.

Por ejemplo:

*Hi Grandma:*

*How are you? I'm very happy!!*

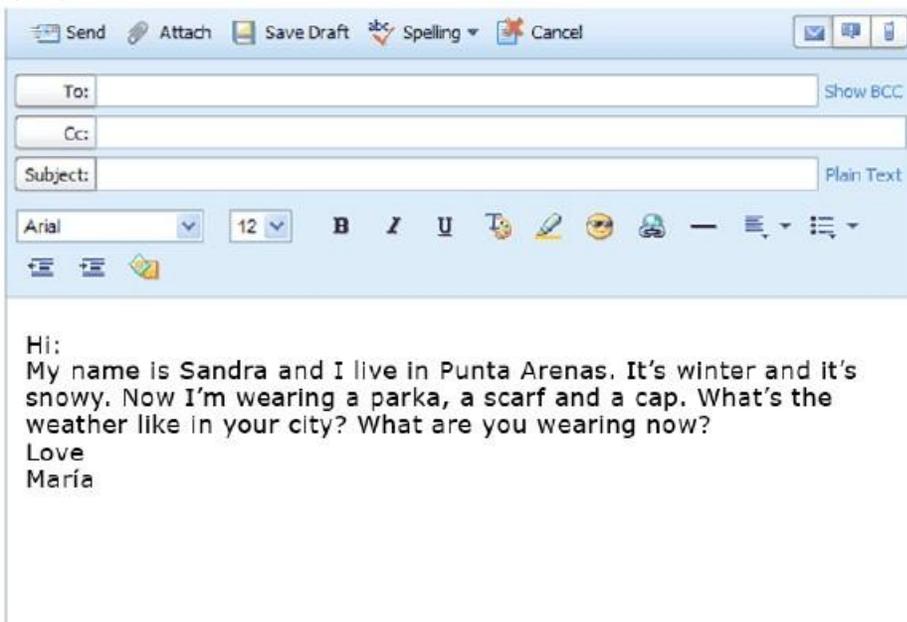
*It's April 25th and it's my birthday! Now I'm eight years old!*

*I'm wearing my new clothes. They are a birthday present from my mom. I love her! They are a beautiful white and red sweater, a white skirt, a pair of red and blue trainers, and the best, a great hat with blue, red and white flowers on it. I look fantastic!*

Love  
Rose

5. Los estudiantes leen un *email* en el que una estudiante describe la zona del país en que vive, el clima y la vestimenta. Luego de leerlo, los estudiantes contestan el *email* con información acerca de ellos mismos.

Ejemplo de texto:



@Historia, Geografía y Ciencias Sociales

6. El docente escribe en el pizarrón un diálogo en el cual un niño pregunta a otro sobre su vestimenta. Los estudiantes lo leen y deben responder oralmente preguntas como *What are they talking about? Are they talking about clothes? their birthday?* El profesor anota las respuestas en el pizarrón.

7. Los estudiantes leen un texto con información personal acerca de un niño y de sus amigos; puede ser sobre alumnos que se conocen en su primer día de clases. Ellos responden preguntas sobre el texto por escrito.

Ejemplos de preguntas: *Who is ten years old? How old is Pedro?  
How many students are there in the class?  
When is Carlos' birthday?*

8. Los estudiantes reciben una guía de trabajo con el siguiente poema:

*Red, blue, yellow, and green. Four bright colors to be seen. Red is the color of the rose, that I smell with my nose. Blue is the color of the sky, with fluffy clouds, way up high. Yellow and green can be found, on grass and flowers all around.*

El profesor les pide que lo lean rápidamente y digan qué colores aparecen; anota las respuestas en el pizarrón. Luego lo leen nuevamente y el docente les pide que nombren los elementos con los que el poema asocia cada color; por ejemplo: *red: rose*. Después les pide que completen cada asociación con otros elementos que se les ocurran; por ejemplo: *red: rose, fire, blood* (pueden responder en español y el docente escribe la palabra en inglés). Finalmente, escriben su propio poema, completando oraciones y siguiendo el modelo.

Por ejemplo:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ *Four bright colors to be seen*  
 \_\_\_\_\_ *is the color of* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *is the color of* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *is the color of* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *is the color of* \_\_\_\_\_

9. Se entrega a los estudiantes o se proyecta un cuento corto que trata de una mamá que regalará algunas prendas de ropa de su hijo, debido a que no le quedan bien, porque ha crecido. El niño dice que todavía le queda bien. Leen el cuento (sin audio) e identifican a los personajes y la vestimenta presentes en él. Luego vuelven a leer el cuento con el audio correspondiente.

10. Después de leer un cuento relacionado con la vestimenta, los estudiantes completan un *story map* acerca de lo leído; deben indicar información explícita del texto leído.

Por ejemplo:



11. El docente escribe la palabra *fall (autumn)* en el pizarrón y pide a los estudiantes que nombren los meses del año en los cuales ocurre esa estación (*April, May, June*). Luego les pregunta acerca de lo que sucede en el otoño con preguntas simples como *What color are the leaves of the trees in fall? What happens to them? Is it cold or hot? Are you at school or on holidays? Is the weather sunny or cloudy? etc.* Después presenta un poema acerca del otoño y les pide que lo repitan con él.

Ejemplo de poema:

*Down, down! Yellow and brown*

*The leaves are falling*

*Over the town.*

*The leaves are falling One by one. Summer's over School's begun.*

Luego de leerlo, les pide que hagan un dibujo acerca del otoño de acuerdo a lo que relata el poema; por ejemplo: que describa cómo es el otoño en el lugar en que ellos viven. Finalmente exponen sus dibujos en algún lugar de la sala de clases.

### Observaciones al docente

Las imágenes de la actividad 2 están en

<http://school.discoveryeducation.com/clipart/category/stud0008.html>

Para la actividad 9, el cuento *My favourite clothes* se encuentra en

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/my-favourite-clothes>

En la página <http://www.brownielocks.com/childrenspoems.html> hay gran variedad de poemas con vocabulario simple.