

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

### Actividad 3

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

### Actividad 4

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes (OA f).

#### COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

## Ubicación geográfica y temporal de la civilización maya

### 1

Investigan acerca de la ubicación geográfica de las grandes civilizaciones americanas (maya, azteca e inca) en distintas fuentes de información. Luego trabajan en el mapa de América, a partir de las siguientes instrucciones:

- › Pintan las áreas geográficas de las culturas maya, azteca e inca, con diferentes colores. Crean una simbología.
- › Ubican las ciudades de Chichén Itzá (mayas), Tenochtitlán (aztecas) y el Cusco (incas). Crean una simbología para marcar las ciudades.
- › Escriben las coordenadas geográficas de cada ciudad (paralelo y meridiano principales).
- › Agregan la simbología.
- › Dibujan la rosa de los vientos (en una esquina del mapa) y colocan un título al mapa.

### 2

En un mapa mudo de América, localizan el área geográfica en que se desarrolló la civilización maya y la destacan con un color a elección. Luego:

- › Localizan en el mapa las principales ciudades mayas (Chichén Itzá, Tulum, Uxmal, Tikal, Palenque y Copán).
- › Observan un mapa con la división política actual de América e identifican los países cuyos territorios formaban parte de esta civilización.

### 3

A partir de la información entregada por el docente, diseñan una línea de tiempo para ubicar temporalmente la civilización maya, indicando las etapas más importantes de su historia: los períodos clásico (300-900 d.C.) y posclásico (900-1500 d.C.) y señalando las principales características.

## Desarrollo cultural de la civilización maya: conocimiento científico, escritura, construcciones, religión y ritos

### 4

Leen en su texto de estudio información acerca de distintos aspectos que conformaban la religión maya (dioses, rituales, importancia de la guerra, sacrificios humanos, juego de pelota, entre otros). Guiados por el profesor, realizan una lluvia de ideas en que destacan los elementos que más les llaman la atención

**Actividades 5 y 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

**Actividad 7****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

sobre el tema. Luego, en parejas, eligen un formato (dramatización, maqueta, diario de vida, informe, etc.) para dar cuenta de alguno de estos aspectos.

**5**

Divididos en grupos, obtienen información en fuentes dadas y en el texto de estudio, sobre los grandes logros de la ciencia maya, como la astronomía (calendarios), las matemáticas (numeración maya) y el sistema de escritura (basado en el dibujo de caras, animales y signos). A partir de la información, elaboran un afiche con material gráfico en el que explican los aspectos más importantes de uno de los logros estudiados. Presentan sus resultados al curso, utilizando el material de apoyo pertinente.

**6**

El docente muestra en clases imágenes que ilustren cómo eran las ciudades-Estado mayas y sus principales construcciones (centro ceremonial, plazas, cancha de juego de pelota, el palacio del rey, templos, observatorios en lo alto de las pirámides, mercados, viviendas y caminos). A partir de ello:

- › Divididos en grupos de tres o cuatro integrantes, los estudiantes elaboran maquetas de las distintas construcciones.
- › Cada grupo presenta y explica sus maquetas al resto del curso.
- › Con la ayuda del profesor, los alumnos reúnen los trabajos elaborados por los diferentes grupos para armar una reproducción de una ciudad-Estado maya.
- › De forma individual, cada estudiante escribe en su cuaderno un breve relato en el que imagina y describe cómo era un día en una ciudad-Estado maya.

**7**

Leen atentamente el siguiente texto. Con la ayuda del docente, elaboran un glosario con las palabras subrayadas y completan un cuadro comparativo como el que se propone:

*“La gran mayoría de la población vivía en chozas generalmente compuestas de una sola pieza, con paredes de postes y enramadas amarradas con bejucos, revestidas o no con un aplanado de cal. El techo estaba sostenido por vigas y travesaños que descansaban sobre cuatro horcones; la cobertura era de hojas secas de palma o de zacate (...). El piso era de tierra apisonada y eventualmente de aplanado de cal. Las viviendas de los campesinos se agrupaban en aldeas y pueblos dispersos alrededor de los centros ceremoniales, urbanizados en mayor o menor grado.*

*En los centros ceremoniales, junto o a poca distancia de los edificios dedicados al culto, se agrupaban las viviendas de los señores, sacerdotes, jefes militares, funcionarios de alto y mediano nivel y probablemente artesanos profesionales. Sus viviendas constituyen lo que hoy llamamos palacios, es decir, estructuras con muros de mampostería, bóvedas de piedra, pisos estucados y que se construían frecuentemente sobre plataformas. Pueden ser individuales, para*

una sola familia, o agruparse en conjunto arquitectónico de hasta 50 cuartos, dispuestos en varias filas o alrededor de patios, y en algunos casos de dos o tres pisos”.

Fuente: Alberto Ruz L’huillier. Los antiguos mayas. México: FCE, 2006.

- › El cuadro que completan consiste en comparar las viviendas de los campesinos y las de los habitantes de la ciudad. Pueden utilizar criterios como tamaño, materiales y características generales de las viviendas, y quiénes habitaban en el campo y quiénes en la ciudad.

Criterio	Habitantes de la ciudad	Habitantes del campo

**Civilización maya: organización de la sociedad, roles y oficios, costumbres y vida cotidiana**

**8**

Los estudiantes leen el siguiente texto:

*“Que los oficios de los indios eran olleros y carpinteros, los cuales, por hacer ídolos de barro y madera, con muchos ayunos y observancias ganaban mucho. Había también cirujanos o, por mejor decir, hechiceros, los cuales curaban con yerbas y muchas supersticiones; y así de todos los demás oficios. El oficio a que más inclinados estaban es el de mercaderes llevando sal, y ropa y esclavos a tierra de Ulúa y Tabasco, donde intercambiaban todo por cacao y cuentas de piedra que eran su moneda, y con esta solían comprar esclavos u otras cuentas más finas y buenas, las cuales traían sobre sí los señores como joyas en las fiestas; y tenían por moneda y joyas otras hechas con ciertas conchas coloradas, y las traían en sus bolsas de red que tenían, y en los mercados trataban todas cuantas cosas habían en esa tierra. Fiaban, prestaban y pagaban cortésmente y sin usura, y sobre todos era los labradores y los que se ponen a coger maíz y las demás semillas, las cuales guardan en muy lindos silos y trojes para vender a su tiempo”.*

Diego de Landa, Relación de las cosas del Yucatán (1566). México: Editorial Porrúa, 1996.

- › A partir de la fuente, responden las siguientes preguntas:
  - ¿Qué oficios son nombrados en el documento y a qué se dedicaban las personas en cada oficio?
  - Según el texto, ¿cuál era el oficio más común?
  - ¿Qué productos se nombran en el documento?
  - ¿Qué utilizaban los mayas como moneda para intercambiar productos, según el documento?
  - ¿Qué diferencias y semejanzas existen con las actividades que se realizan en tu entorno o comunidad? Fundamenta.

**Actividad 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA ñ)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

**COMUNICACIÓN**

Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

- › A continuación, el docente complementa la fuente con información adicional acerca de las costumbres, los roles y los oficios de los hombres y las mujeres mayas y de su vida cotidiana. A partir de la información disponible, los alumnos escriben un cuento, imaginando que son un niño o una niña maya, y describen los aspectos que conforman un día en la vida de estos.

### Actividades 9 y 10

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Presentar en forma oral, visual o escrita temas estudiados. (OA j)

### R 9

Los estudiantes observan y analizan el siguiente cuadro sobre la organización de la sociedad maya.

Población urbana (ciudades)	Rey (Abau) →	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Dictaba las leyes</li> <li>› Administraba justicia</li> <li>› Organizaba el comercio →</li> <li>› Gobernaba la ciudad</li> <li>› Era el máximo sacerdote</li> </ul>	El rey vivía en un palacio, rodeado de sirvientes y esclavos. Era apoyado por un Consejo (grupo formado por los principales jefes de la nobleza y sacerdotes)
	Nobleza →	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Aconsejaban al rey</li> <li>› Cobraban los tributos a los campesinos</li> <li>› Dirigían a los soldados</li> </ul>	
	Alguaciles →	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Se preocupaban de hacer cumplir las leyes</li> </ul>	
	Sacerdotes →	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Encargados de los oráculos y de hacer los horóscopos</li> <li>› Manejaban los calendarios</li> <li>› Llevaban los libros sagrados</li> <li>› Hacían los sacrificios humanos</li> </ul>	

Población rural (campo)	Campesinos →	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Trabajaban los campos de cultivo y también debían trabajar en la construcción</li> <li>› Pagaban impuestos</li> </ul>
-------------------------	--------------	--

	Esclavos →	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Eran prisioneros de guerra o se compraban en poblaciones vecinas</li> <li>› Hacían trabajos forzados y algunos eran sacrificados en los rituales religiosos</li> </ul>
--	------------	---

En parejas elaboran un cómic que integre personajes de distintos grupos sociales. Antes de comenzar, es importante que los estudiantes se distribuyan las tareas y organicen el trabajo de común acuerdo, respetando ese acuerdo y actuando de forma honesta.

- › La historia debe contener como mínimo seis cuadros o escenas.
- › Pueden escribir una pequeña descripción de la situación bajo cada cuadro y agregar diálogos a los personajes.
- › Una vez finalizado, se presenta al resto del curso.

#### (Artes Visuales)

## 10

Leen el siguiente texto sobre las formas de cultivo desarrolladas por los mayas:

*“Para poder cultivar en la región central, era indispensable derribar los árboles a golpes de hachas de piedra, tarea que se cumplía entre diciembre y enero, la estación seca. Los troncos se utilizaban para construir las paredes de las chozas y las ramas se dejaban secar para quemarlas durante marzo y abril. Las cenizas se transformaban en excelente abono. A comienzos de junio se sembraba abriendo, cada uno o dos pasos, un hoyo en la tierra con un palo aguzado. Allí se echaban semillas de maíz, frijoles o calabazas (...)”.*

Oswaldo Silva Galdames. *Civilizaciones Prehispánicas de América*. Santiago: Editorial Universitaria, 1994.

Complementan el texto con lo estudiado en clases y, a partir de la información, confeccionan una maqueta o un dibujo en que representen los distintos pasos que comprendía el sistema de tala y roza, así como los principales tipos de cultivos que se realizaban bajo este sistema, incluyendo una simbología adecuada. Presentan sus trabajos en el diario mural del curso. Deben incorporar:

- › Tala del bosque
- › Roza o quema de la vegetación
- › Arado de la tierra
- › Siembra de la tierra
- › Plantación, por ejemplo, de maíz
- › Cosecha del maíz

**📌 Observaciones al docente:**

*Este OA busca que los estudiantes comprendan los rasgos más importantes que caracterizaron a la civilización maya. En ese sentido, se orienta a dar una mirada global de este pueblo desde sus aspectos más significativos y concretos, sin profundizar en conceptos o elementos demasiados específicos que puedan hacer excesivamente complejos los contenidos de este OA para el nivel. Por otra parte, existe bastante material gráfico sobre los mayas, el cual se recomienda incorporar en el proceso de aprendizaje.*

*Un tema que puede ser llamativo para los estudiantes es el referido a la vida cotidiana. Establecer algunas comparaciones entre las costumbres y las acciones de la vida diaria de los mayas y su propia realidad, puede favorecer la formación de su propia identidad en relación con su entorno y movilizar aprendizajes más significativos. Información general sobre los mayas en los sitios [http://clio.rediris.es/fichas/otras\\_mayas.htm](http://clio.rediris.es/fichas/otras_mayas.htm), <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/mayas.htm> y <http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8488.htm>. En <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/MayaLineaTiempo.htm> existe una tabla con los principales hitos y procesos de la historia maya, útil para la confección de líneas de tiempo.*

Es posible encontrar información sobre la arquitectura maya en <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/mayaarquitectura.htm>

Para saber más sobre el sistema de cultivo maya, los sitios <http://agriculturamayaprecolimbina.bligoo.com/content/view/536674/sistema-de-roza.html> y <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/lucena/zeamayz/zeamayz3a.htm> presentan buena información.

Información sobre los diversos aspectos de la religión maya y del juego de pelota en <http://cultura-maya.iespana.es/Religion.html> y <http://www.efdeportes.com/efd73/pelota.htm>

En <http://www.ciudadesmayas.com/> se pueden encontrar fotos de ciudades y construcciones mayas, información sobre su historia, su modo de vida y su vida cotidiana.

Existe bastante material gráfico para los distintos elementos que caracterizaron la cultura maya en [http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya\\_calendars?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya_calendars?uselang=es), [http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya\\_architecture?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya_architecture?uselang=es), [http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya\\_codices?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maya_codices?uselang=es)

Con relación a las actitudes, estos OA y sus actividades favorecen la valoración de la vida en sociedad, al conocer y comprender diferentes formas de organizarse que ha tenido el ser humano, y entender que la vida en comunidad ha sido siempre una necesidad de la humanidad.

## OA\_2

**Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

### Ubicación geográfica y temporal de la civilización azteca

#### 1

En un mapa mudo de América, localizan el área geográfica en que se desarrolló la civilización azteca y la destacan con un color. Luego:

- › Localizan en el mapa la capital del imperio azteca: la ciudad de Tenochtitlán (si es necesario, buscan información adicional en mapas históricos, enciclopedias, internet, etc.).
- › Observan un mapa con la división política actual de América e identifican los países cuyos territorios formaban parte de esta civilización.
- › Escriben los nombres de los países anteriormente señalados.

#### 2

A partir de la información entregada por el docente, diseñan una línea de tiempo para ubicar temporalmente la civilización azteca (1200 d.C. - 1541 d.C.). Pueden utilizar también la misma línea de tiempo diseñada para ubicar el desarrollo de la civilización maya, de modo de visualizar el marco temporal de desarrollo de ambas civilizaciones a la vez y establecer vínculos entre ellas.

**Actividad 2**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**Actividad 3**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

**Actividad 4**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

**Organización política y social de los aztecas, considerando roles y oficios de hombres y mujeres**

**R 3**

Los estudiantes leen el siguiente texto:

*“Cuando moría el señor o rey, para elegir otro juntábanse los senadores que llamaban tecutlatoque, y también los viejos del pueblo que llamaban achcacauhtin, y también los capitanes, soldados viejos de la guerra, que llamaban yaotequiuaque, y otros capitanes que eran principales en las cosas de la guerra, y también los sátrapas que llamaban tlenamacazque o papauaque.*

*Todos estos se juntaban en las casas reales, y allí deliberaban y determinaban quién había de ser señor, y escogían uno de los más nobles de la línea de los señores antepasados, que fuese hombre valiente, ejercitado en las cosas de la guerra, osado y animoso, y que ni supiese beber vino; que fuese prudente y sabio, que fuese criado en el Calmécac, que supiese bien hablar, fuese entendido y recatado, y animoso y amoroso, y cuando todos, o los demás, concurrían en uno, luego le nombraban por señor.*

*No se hacía esta elección por escrutinio, o por votos, sino que todos juntos, confiriendo los unos con los otros, venían a concertarse en uno”.*

Bernardino de Sahún (siglo XVI). Historia general de las cosas de Nueva España. México: Editorial Porrúa, 1999.

Luego responden las siguientes preguntas:

- › Cuando moría el rey, ¿cómo elegían los aztecas a su sucesor?
- › ¿Quiénes eran los encargados de elegir al nuevo rey?
- › ¿Qué características debía reunir un candidato para ser elegido rey?
- › ¿Por qué creen que la elección del rey no se hacía por medio de votación? Elaboran una opinión fundamentada al respecto.
- › ¿Cómo se eligen los presidentes en nuestro país? Averiguan y comparan con la elección azteca, argumentando su preferencia por uno o por otro sistema, ventajas o desventajas de cada uno, etc.

**(Lenguaje y Comunicación)**

**4**

Divididos en grupos, estudian en fuentes dadas por el docente, sobre la organización política y social de los aztecas. A continuación, confeccionan láminas para representar a los distintos actores que componían la sociedad azteca y las distribuyen en un afiche o papelógrafo según su jerarquía y funciones. Luego, los distintos grupos explican al resto del curso uno de los grupos o actores que se encuentran representados en sus láminas. Como referencia, se les puede entregar el siguiente esquema:

Grupo más alto	Emperador y su familia
	Consejo integrado por altos funcionarios, sacerdotes, guerreros y representantes de la nobleza
Segundo grupo	Nobleza
Tercer grupo	Orfebres y artesanos
	Campesinos
Cuarto grupo	Esclavos

### Actividades 5 y 6

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

### 5

Leen el siguiente texto y luego responden en su cuaderno las preguntas planteadas.

Finalidad de la educación: formar guerreros y sacerdotes

*“Los aztecas concebían la misión del hombre sobre la tierra como un medio para ensalzar a los dioses y, a través de ello, glorificar a su pueblo. Conquistar y servir en los templos eran, entonces, las principales funciones recaídas sobre los hombres libres; para eso, eran adiestrados desde muy temprana edad.*

*La educación militar se iniciaba cuando, a los seis o siete años, el niño ingresaba [a la escuela pública] (...). A los diez participaba en los combates, recibiendo su primera distinción cuando lograba apresar un enemigo. (...) si luego de otros combates no repetía la hazaña, debía retirarse del ejército [y se convertía] en hombre común dedicado a la labranza de las tierras. (...)*

*La carrera sacerdotal [se impartía en una institución especial].*

*Tras un largo aprendizaje del ritual relacionado con las ofrendas y sacrificios, de la confección de horóscopos, del reconocimiento de los hechizos y medios para combatirlos, quedaban aptos para profesar. El aspirante debía, entonces, renunciar al matrimonio para ser ungi-do como servidor del dios Quetzalcoátl (...).”*

Oswaldo Silva Galdames. Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago: Editorial Universitaria, 1994.

Responden:

- › ¿Cuáles eran los dos principales objetivos para los cuales se educaba a los niños aztecas?
- › ¿Por qué creen que conquistar nuevos territorios y pueblos era una manera de agradecer a los dioses?
- › ¿Qué tenía que lograr un niño a lo largo de su enseñanza para ser parte del ejército? ¿Qué pasaba si no lo lograba?
- › ¿Por qué creen que ser un hombre común se relacionaba con la labranza de las tierras?
- › ¿Qué tenía que saber una persona para ser sacerdote?
- › ¿Se parece la educación de los niños aztecas a la educación que recibes? ¿Por qué?

**Cultura en la civilización azteca: formas de cultivo y alimentos, costumbres y vida cotidiana, tecnología, religión y ritos**

**6**

A partir de la información obtenida de su texto de estudio y de indagación en distintas fuentes, recrean unas “chinampas” a escala e identifican con simbología apropiada los principales tipos de cultivos que se desarrollaban en ellas. Luego responden en su cuaderno:

- › ¿Qué alimentos cultivados por los aztecas se encuentran presentes cotidianamente en nuestra alimentación hoy?
- › ¿Se sigue cultivando de esta manera en los países en cuyos territorios se encontraba esta civilización?
- › ¿Qué tipos de cultivo se desarrollan en tu región o localidad? ¿En qué se parecen o se diferencian de las chinampas?

**7**

El docente muestra en clases imágenes con la representación de los principales dioses aztecas y explica las características de cada uno de ellos y la función que cumplían en la religión azteca. A partir de esta información, los estudiantes elaboran afiches en los que reproducen la imagen que los aztecas tenían para representar a sus distintos dioses, acompañados de una breve explicación sobre sus características. A continuación, presentan sus afiches al resto del curso.

**R 8**

El docente guía una búsqueda por internet (seleccionando previamente algunos sitios), en la cual los estudiantes buscan información acerca de la vida cotidiana en la sociedad azteca, y sintetizan las ideas más importantes en sus cuadernos. Luego, reunidos en grupos, comentan la información y crean una historia que dé cuenta de la información obtenida. La presentan mediante una dramatización contextualizada en la sociedad azteca.

Al finalizar cada una de las presentaciones, los estudiantes comentan sus impresiones, guiado por el profesor.

**(Lenguaje y Comunicación)**

**9**

Los estudiantes realizan las siguientes actividades con relación a las ciudades aztecas:

- › Buscan en su texto de estudio, o en otra fuente, representaciones gráficas de la ciudad de Tenochtitlán e información relacionada.
- › Identifican algunos elementos característicos de la ciudad, como las calzadas, los diques, las chinampas, los templos, etc.

**Actividades 7 y 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

**Actividad 9**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

- › En grupos, elaboran una ficha gigante (del tamaño de un pliego de cartulina) con la información recabada, imágenes y textos explicativos escritos por ellos mismos, destacando la compleja tecnología usada en la construcción de la ciudad sobre el agua, las formas de cultivo desarrolladas en ese contexto y la construcción de edificaciones monumentales. Pueden agregar algunos ejemplos visuales explicados de lugares o edificaciones de la ciudad.
- › Cada grupo pega su ficha en un lugar visible de la sala.
- › Finalmente, con el conjunto del curso, reflexionan en torno a las semejanzas y diferencias entre la ciudad azteca y las ciudades de la actualidad. Cada estudiante escribe sus conclusiones en su cuaderno.

#### 📌 **Observaciones al docente:**

*El sentido de este objetivo de aprendizaje es entregar a los estudiantes una visión general de la civilización azteca, por lo que el enfoque didáctico debe orientarse a conocerlos y familiarizarse con sus principales características. Es interesante establecer comparaciones sobre la base de criterios establecidos entre la civilización maya y la azteca, puesto que ambas son parte de las civilizaciones mesoamericanas. De este modo, los alumnos tendrán una visión más global y, al adentrarse en la civilización inca, podrán también establecer vínculos entre el área andina y la mesoamericana en general.*

*Con respecto a la **actividad 2**, se sugiere guiar a los estudiantes a que construyan una línea de tiempo incluyendo ambas civilizaciones (y posteriormente la inca). Así podrán visualizar que la civilización maya nace y tiene su apogeo mucho antes que la civilización azteca. La **actividad 3**, puesto que se sustenta en un testimonio de época, resulta una excelente oportunidad para trabajar su lectura y comprensión en conjunto con la asignatura de Lenguaje. Es recomendable que el docente vaya apoyando la comprensión del texto (en general en todas las actividades que incluyen lectura de fuentes) y fomentando permanentemente que busquen el significado de las palabras que no comprendan, elaborando un glosario.*

*Para la **actividad 8**, se recomienda tener un marco de referencia dado por alguna fuente secundaria, como *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*, de Jacques Soustelle (FCE, México, 1956) y por fuentes primarias pertenecientes a cronistas de la época que documentaron bastante la vida cotidiana.*

*Con relación a la **actividad 9**, se sugiere supervisar la información que indagan los alumnos, de modo que no resulte muy compleja para el nivel. En este contexto, siempre es adecuado hacer un control de calidad de las fuentes investigadas, especialmente las de internet (como en el caso de la actividad 8).*

*Información general sobre los aztecas en los sitios:*

*<http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Aztecas.htm>, [http://clio.rediris.es/fichas/otras\\_aztecas.htm](http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm) y <http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8490.htm>*

*El sitio <http://www.mexicomaxico.org/Tenoch/Tenoch5.htm> muestra la evolución de la ciudad de Tenochtitlán en el tiempo.*

Sobre la sociedad azteca, ver:

<http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8506.htm> y

<http://mundohistoriamexico.blogspot.com/2009/05/organizacion-social-y-politica-de-la.html>

Información sobre la religión azteca y sus dioses en:

<http://www.historia-religiones.com.ar/la-religion-de-los-pueblos-aztecas-37>

Para acceder a imágenes de los dioses aztecas, una buena fuente de recursos es:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Aztec\\_deities](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Aztec_deities)

Para obtener información sobre las técnicas de cultivo azteca y las "chinampas", ver:

<http://www.galeon.com/chell/Formacul.htm>

En <http://americaindigena.com/20calendariosmesoamericanos.htm> se encuentra una explicación sintética y clara sobre el calendario azteca y sus conceptos de astronomía.

## OA\_5

**Investigar, utilizando diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos, y otras), sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales donde se desarrollaron; su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.**

## OA\_13

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

### **Influencia de los pueblos indígenas en la actualidad: lengua, alimentos y costumbres de los países americanos**

1

A partir de los mapas utilizados en las actividades anteriores, los estudiantes buscan información (idioma, población, costumbres, etc.) sobre los países que en la actualidad ocupan los territorios maya y azteca. Pueden utilizar información extraídas de actividades pertenecientes a la Unidad 1 del programa de estudio de este nivel. Escriben de modo sintetizado esta información en sus cuadernos, reflexionando sobre la pervivencia y protagonismo que tienen las culturas indígenas en estos países.

2

Con la guía del docente, buscan información en bibliotecas, enciclopedias o internet sobre los alimentos indígenas que se continúan consumiendo en la zona donde habitaron mayas y aztecas. A partir de la información recabada, confeccionan un menú con los principales platos que se elaboran con estos alimentos, ilustrándolo con fotografías o dibujos.

3

El docente expone sobre la situación actual de mayas y aztecas y entrega fuentes de información sobre la pervivencia de estas culturas en la actualidad. De forma individual, eligen una de las dos civilizaciones y seleccionan elementos que reflejan la continuidad. Ilustran con imágenes.

Adicionalmente, el docente entrega la siguiente información para orientar la indagación:

**Actividad 1****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**Actividades 2, 3, 4, 5 y 6****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

**SITUACIÓN ACTUAL 1**

En la actualidad, la población maya es de entre 4 y 6 millones de personas, distribuida en diferentes grupos en el mismo territorio que habitaban en el pasado (que corresponde a parte de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador). Los mayas han preservado muchas de sus tradiciones originarias, que pueden apreciarse en su vestimenta, alimentación, lengua y creencias.

**SITUACIÓN ACTUAL 2**

La civilización azteca ha dejado muchas huellas materiales, las cuales se encuentran en su mayoría en México. Entre ellas, destacan edificios, esculturas, pinturas, objetos, restos funerarios y textos escritos en lengua indígena. Además, los descendientes directos de los aztecas viven diversas zonas de México, manteniendo su lengua, el náhuatl, y conservando (aunque con transformaciones por la imposición del idioma castellano, del cristianismo y de la cultura europea) concepciones, valores y tradiciones propias de esta civilización.

**4**

Con la guía del docente, buscan en bibliotecas, enciclopedias o en internet, información acerca de las lenguas indígenas que aún son utilizadas en la zona mesoamericana (náhuatl y lengua maya). En grupos, escogen al menos veinte palabras que utilicen cotidianamente y las traducen al náhuatl y lengua maya. Finalmente, juntan su glosario con el de los otros grupos y elaboran un diccionario de lengua indígena que donan a la biblioteca de la escuela.

**La influencia de los pueblos indígenas en la actualidad: conocimiento científico (astronomía, tecnologías, construcción)****5**

A partir de diversas fuentes dadas y del texto de estudio, investigan sobre el desarrollo de la astronomía de las civilizaciones maya y azteca. Luego, el docente les entrega información sobre los conocimientos astronómicos de la actualidad. Cada estudiante sintetiza la información en su cuaderno y en parejas comparan los avances astronómicos de acuerdo a criterios dados por el docente. Exponen sus resultados en una tabla comparativa.

**6**

El docente entrega información sobre las formas de construcción más importantes desarrolladas por mayas y aztecas. Los estudiantes identifican aquellas técnicas, materiales y estructuras que aún se usan en la actualidad y confeccionan maquetas para representarlas.

**7**

Buscan en distintas fuentes información sobre lo sucedido con la ciudad de Tenochtitlán una vez llegados los conquistadores

**Actividades 7 y 8**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones fundamentadas. (OA h)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma visual y oral, temas estudiados en el nivel. (OA j)

al continente y su situación actual. Elaboran un breve escrito, en el cual opinan con fundamentos respecto de si consideran valioso o importante recuperar en algunas zonas de Ciudad de México parte del lago Texcoco, donde antiguamente se asentaba Tenochtitlán.

**R 8**

Los estudiantes investigan en fuentes dadas sobre el arte pictórico desarrollado por mayas y aztecas. El docente muestra en clases imágenes de distintas obras del movimiento muralista mexicano de principios del siglo XX. A partir de la información y de las imágenes recabadas, los estudiantes identifican aquellos elementos que el muralismo tomó como herencia del arte indígena precolombino. El profesor guía al curso para la elaboración de un mural que siga las pautas de las pinturas indígenas y del muralismo mexicano. (Artes Visuales)

**Observaciones al docente:**

Con respecto a la **actividad 3**, el aspecto más concreto que los estudiantes pueden abordar de la astronomía maya y azteca son los calendarios. Es importante enfatizar que, en ambas civilizaciones, la astronomía y la confección de calendarios estaba directamente relacionada con la religión, pues los astros eran dioses tanto para mayas como para aztecas. Este aspecto es una de las diferencias sustanciales con el desarrollo de la astronomía en la actualidad. Para desarrollar esta actividad, puede encontrar información en las páginas <http://www.astromia.com/historia/index.htm> (se encuentra información sobre la astronomía maya, azteca y la actualidad), <http://astrojem.com/teorias/astrologiamayas.html> (astronomía maya) y [http://www.tayabeixo.org/historia/his\\_azteca.htm](http://www.tayabeixo.org/historia/his_azteca.htm) (astronomía azteca).

Para desarrollar las **actividades 3 y 4** se puede utilizar los siguientes sitios de internet:

<http://etimologias.dechile.net/?nahuatl> En esta página se encuentra información sobre el náhuatl.

<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art45/art45.htm#a> aporta información sobre la lengua maya. En <http://aulex.org/es-myn/> se encuentra un diccionario online español-maya. En esta página también se puede descargar el listado de términos completo.

<http://www.elportaldemexico.com/cultura/culinaria/prehispanica.htm> aporta información sobre la alimentación azteca.

<http://comidatipica.wordpress.com/2009/08/17/los-mayas/> presenta la comida de los mayas.

Para desarrollar las **actividades 6 y 7** se puede utilizar los siguientes sitios:

<http://www.almendron.com/arte/arquitectura/mayas/mayas.htm>

muestra el arte maya, en especial palacios y técnicas de construcción.

<http://chela5808.wordpress.com/2007/12/04/la-sorprendente-arquitectura-maya/> muestra la arquitectura de los mayas.

El sitio <http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/culturas-precolombinas/mesoamerica/azteca/> presenta información de la cultura azteca en general.

El sitio [http://oncetv-ipn.net/sacbe/mundo/mayas\\_de\\_hoy/](http://oncetv-ipn.net/sacbe/mundo/mayas_de_hoy/) entrega información respecto de los desafíos que enfrentan los mayas en la actualidad. Se puede hacer un recorrido por las principales excavaciones arqueológicas y se muestran los legados de esta civilización (matemáticas, cosmovisión, entre otros).

<http://mapahumano.fiestras.com/servlet/ContentServer?pagina=me=R&c=Articulo&cid=988036965277&pubid=982158433476> muestra la situación en que se encuentran los mayas hoy. Se encuentra información sobre sus tradiciones, arte y mitología, entre otros aspectos.