

Ejemplos de actividades

OA_9

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

OA_10

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

Actividades 3 y 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Características del entorno geográfico de la civilización griega

1

Elaboran un glosario ilustrado de términos geográficos: valle, montaña, río, archipiélago, mar, península, etc.

2

Observan un mapa del mundo y, con la ayuda del docente, ubican el continente europeo, el mar Mediterráneo, el mar Egeo, la península de los Balcanes y Grecia actual. Luego, en un mapa de la cuenca del Mediterráneo en blanco, identifican y rotulan los mares Mediterráneo y Egeo, y algunos de los principales territorios que formaron parte de la antigua Grecia: la península de los Balcanes, la península del Peloponeso, el Ática y Macedonia, las isla de Creta y Sicilia, las costas del sur de Italia y de Asia Menor, la isla de Creta y los mares Adriático y Egeo.

3

En grupos, observan videos y/o imágenes que muestren paisajes característicos de Grecia en la actualidad. Identifican aspectos naturales relevantes (por ejemplo: características del relieve y la vegetación, o condiciones climáticas que se puedan inferir), los comentan y los ilustran con dibujos.

4

Ayudados por el docente, utilizan el programa GoogleEarth® para observar el entorno geográfico en que se desarrolló la civilización griega. Reconocen las diferentes formas de relieve (por ejemplo: valles, montañas, ríos, archipiélago, mares, península, etc.) que conforman el paisaje griego. Dibujan en sus cuadernos la imagen que consideren más característica del paisaje griego, argumentando su opción.

Influencia de los factores geográficos en el desarrollo de la civilización griega

5

Organizados en grupos, reflexionan e intercambian opiniones sobre cómo las características geográficas de Grecia influyeron en los modos de vida y en las actividades que desarrollaron los antiguos griegos. Deben tener en cuenta al menos las siguientes características:

- › En el paisaje griego predominaban las montañas y había escasez de tierras planas.

Actividad 5**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Leer y representar acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

- › El clima mediterráneo permitía que las temperaturas fueran moderadas durante todo el año.
 - › El mar era muy accesible y tenía numerosas islas.
- Para la reflexión, se pueden guiar por preguntas como:
- › ¿Cómo influyeron las características del entorno geográfico en que los griegos desarrollaran el comercio por mar?
 - › ¿Qué relaciones pueden establecer entre el clima y las características de las viviendas y las vestimentas de los griegos en la Antigüedad?
 - › ¿Qué ejemplos podrían dar de cómo se reflejan las características del medio natural en las comidas y las costumbres de los griegos?
 - › ¿Qué dificultades y qué ventajas presentaba la geografía griega para las comunicaciones y el transporte?
 - › ¿Qué dificultades presentaba la geografía griega para el desarrollo de la agricultura?
 - › ¿Cómo influyen las características geográficas de su localidad o región en sus vidas cotidianas?

Luego eligen un recurso gráfico para dar cuenta de algunas de sus conclusiones y lo presentan al resto del curso.

Actividad 6**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales. (OA h)

6

Una vez concluido un trabajo grupal, como el de la actividad anterior, realizan procesos de autoevaluación y de reflexión sobre distintos aspectos que son importantes en un trabajo en equipo. Para ellos completan una pauta de autoevaluación (se puede incorporar también la coevaluación) y reflexionan, en conjunto, a partir de preguntas planteadas por el docente. A continuación, se presenta una propuesta a modo de ejemplo:

Pauta de autoevaluación:

	DESTACADO	LOGRADO	HAY QUE MEJORAR
Criterio	Nivel de logro		Justificación u opinión
¿Fui respetuoso y amable con mis compañeros de grupo?			
¿Escuché atentamente las opiniones y aportes de mis compañeros de grupo?			
¿Cumplí a tiempo con las responsabilidades adquiridas?			
¿Participé activamente durante toda la actividad?			
¿Aporté nueva información o nuevas ideas al trabajo?			

- › ¿Qué actitudes se necesitan para trabajar bien en equipo? ¿Por qué?
- › ¿Qué aspectos positivos para la convivencia aportan los trabajos en grupo?

- › ¿Qué aspectos positivos para el aprendizaje aportan los trabajos en grupo?
- › ¿Qué aspectos son los más difíciles o que más cuesta lograr que se cumplan en los trabajos en grupo?
- › ¿Cómo puede afectar al logro de un buen trabajo en equipo si uno o más integrantes no participan ni cumplen sus compromisos adquiridos?

❶ **Observaciones al docente:**

Para la **actividad 2**, el docente encontrará una gran diversidad de esquicios de la cuenca del Mediterráneo y la península de Los Balcanes en el sitio <http://d-maps.com/>

Para la **actividad 3** se sugieren los siguientes videos:

- › *Grandes Civilizaciones, Grecia:* <http://www.youtube.com/watch?v=cyvNqDMZEdw> (Solo los primeros minutos, que muestran una descripción del paisaje)
- › *Descripción de la Grecia antigua:* <http://www.youtube.com/watch?v=JOPjQ22wKww>

Para la **actividad 4**, se puede descargar el programa GoogleEarth® desde el siguiente sitio web:

<http://www.google.es/intl/es/earth/index.html>

La **actividad 5**, y en general los trabajos grupales, son una valiosa instancia para que los estudiantes pongan en práctica una serie de disposiciones y virtudes ciudadanas. La capacidad de trabajar en equipo requiere de actitudes de respeto a los demás, tolerancia frente a las opiniones y modos de trabajo individuales, disposición al diálogo para ponerse de acuerdo, cumplimiento de los compromisos adquiridos, entre otros. Se sugiere reforzar explícitamente estas virtudes cada vez que los estudiantes enfrenten trabajos o actividades grupales. A ello puede aportar la aplicación de pautas de auto y coevaluación respecto del trabajo desarrollado.

En los siguientes sitios web encontrará información sobre los griegos que le permitirá complementar las actividades propuestas:

<http://historiantigua.cl/grecia/>

http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/ancient_greeks/

<http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm>

<http://mappinghistory.uoregon.edu/>

OA_1

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente.

OA_4

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA_12

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- > la tolerancia y el respeto al otro
- > la empatía

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Civilización griega antigua: aspectos de la vida cotidiana

1

De forma introductoria, los estudiantes observan un video acerca de la civilización griega y responden en su cuadernos las preguntas como las siguientes:

- > ¿Qué les llamó la atención del video?
- > ¿Qué elementos de los vistos conocen?
- > ¿A qué cultura pertenece lo visto? ¿Cómo lo saben?

2

A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, los estudiantes participan en la recreación de un día cotidiano en la Grecia de la Antigüedad (considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas). Para ello:

- > Organizados en grupos, y a partir de fuentes dadas por el docente, los estudiantes investigan sobre algunos aspectos de la vida cotidiana de los griegos, con el fin de elaborar un guión simple sobre un día en la Grecia antigua.
- > Cada grupo decide los personajes, actividades y espacios cotidianos que incorporará en su guión y lo escribe.
- > A partir del guión, cada grupo realiza su recreación frente al curso, mostrando un día de la vida de los personajes escogidos. De ser posible, se sugiere que incorporen vestimenta, objetos y elementos de ambientación.
- > Una vez que todos los grupos han mostrado su trabajo, y a modo de síntesis, el profesor guía una conversación en la que comparen aspectos de la vida cotidiana entre distintos miembros de la sociedad (mujeres, niños, hombres libres, esclavos, etc.).

3

Leen el siguiente texto y responden las preguntas que se plantean a continuación:

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

“Cada cuatro años, los griegos declaraban una tregua en sus constantes guerras y se reunían en Olimpia (...). Para los 50.000 espectadores que miraban a los atletas desnudos que competían en las pistas de carreras o en las luchas, los juegos olímpicos eran algo más que un alarde de fuerza muscular: eran también una celebración religiosa en honor de Zeus, padre de los dioses, acompañada de plegarias, himnos y sacrificios. (...)

Se competía individualmente; las mujeres no participaban, ni siquiera como espectadoras. Los atletas llegaban a Olimpia con un mes de anticipación para entrenarse luego del viaje. (...)

En el primer día se ofrecían sacrificios a Zeus y se hacían votos sagrados. Los competidores prometían no hacer trampas, y los

Actividad 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Actividades 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)

jueces juraban ser justos. (...) En el segundo día se realizaban desfiles de funcionarios, competidores y carros de caballos. Luego se daba comienzo a la carrera (...)

En el quinto y último día, los vencedores recibían sus trofeos: coronas de ramas de olivo, cortadas de un árbol sagrado que crecía junto al templo de Zeus (...)."

Fuente: Reader's Digest. Hábitos y costumbres del pasado. Reader's Digest Mexico S.A., México, 1996.

- › Elaboran un glosario con las palabras subrayadas, buscando su significado en un diccionario. Pueden agregar otras palabras que no comprendan.
- › ¿Es posible afirmar que los juegos olímpicos no eran solo un evento deportivo en la antigua Grecia? ¿Era también una fiesta religiosa? Argumenta.
- › Antes de iniciarse las competencias, tanto los competidores como los jueces hacían promesas al Dios Zeus. Estas promesas tenían que ver con los valores de la honestidad y la justicia. ¿En qué consistían estas promesas? ¿Son relevantes estos valores en los juegos olímpicos actuales? ¿Y en la vida cotidiana? Justifica.

4

Mediante la observación de fuentes audiovisuales dadas por el docente (videos, películas, dibujos animados), identifican y anotan las principales características de la vida cotidiana y familiar de los griegos, enfatizando en los distintos roles que asumía cada miembro y los deberes que tenía. A partir de lo anterior, confeccionan un libro acordeón (doblando una hoja de bloc en varios segmentos iguales contiguos) y escriben en cada hoja el nombre de un miembro de la familia, ilustrando con un dibujo el rol o la actividad que desarrollaba.

5

A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, el docente dirige una conversación centrada en las principales ciudades y las edificaciones que caracterizaron esta cultura. Luego:

- › Organizados en grupos, los estudiantes eligen construcciones o espacios característicos de las ciudades griegas y elaboran maquetas para representarlos.
- › Los grupos presentan sus maquetas, mencionando el nombre, las características y la función del lugar elegido.

R 6

Luego de observar una serie de imágenes de pinturas, esculturas y vasos creadas por los griegos de la Antigüedad, el docente dirige una conversación para que los estudiantes descubran sus características, los materiales con que fueron elaborados, los colores y las formas predominantes y los motivos detrás de las creaciones. Crean un fresco con yeso blanco o una pintura que imite las obras de arte griega examinadas. (Artes Visuales)

Actividad 7**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Actividades 8 y 9**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

7

Leen la siguiente información y, apoyados en su texto de estudio y en lo trabajado en clases, responden las preguntas.

GUERRAS Y EJÉRCITO EN LA GRECIA ANTIGUA

La guerra fue una actividad muy importante en las civilizaciones de la Antigüedad y los guerreros más valientes eran considerados grandes héroes. En Grecia, las distintas ciudades (polis) griegas se enfrentaban regularmente. El período de guerra iba desde marzo a octubre y los varones de cada ciudad estaban obligados a combatir.

Cuando las ciudades griegas se veían amenazadas por un enemigo externo, unían sus fuerzas para combatirlo, como pasó en las numerosas batallas que tuvieron que enfrentar los griegos contra el poderoso Imperio persa.

- › ¿Cómo se equipaban los hoplitas o soldados griegos? ¿Cuáles eran los principales armamentos?
- › Los ejércitos recorrían muchos kilómetros. ¿Quiénes acompañaban a los soldados? ¿Quiénes se encargaban de trasladar las armas y las provisiones?
- › Esparta fue la polis guerrera por excelencia. ¿Cómo se puede relacionar la formación de excelentes guerreros con la educación espartana? ¿Qué valores y enseñanzas se privilegiaban en la educación de los niños y jóvenes espartanos?
- › El enfrentamiento entre los ejércitos era cuerpo a cuerpo. ¿Qué sucede hoy en día cuando se produce una guerra? Averigüen con adultos cercanos por qué se afirma que la forma de librar las guerras actuales es muy diferente a la utilizada en la Antigüedad (en cuanto a armamento, formas de combate y capacidad de destrucción, entre otras).

R 8

Organizados en parejas, leen el siguiente mito griego. Luego, realizan las actividades que se presentan:

EL MITO DE ARACNE

Había en Grecia una joven llamada Aracne, quien tenía gran habilidad en el arte de tejer y era muy reconocida por su talento, tanto que incluso las ninfas iban muchas veces hasta su casa para admirar sus bordados. Pero Aracne era también muy vanidosa y se jactaba de ser la mejor tejedora del mundo y de haber aprendido sola el oficio. En una ocasión, le preguntaron si había sido Atenea, la diosa de la sabiduría y las artes manuales, quien le había enseñado a trabajar la lana, a lo que Aracne respondió furiosa que no solo nadie le había enseñado a tejer, sino que además era tan buena que ni la diosa podría vencerla. Atenea la escuchó y, enojada por la soberbia de Aracne, decidió visitarla. Para no generar sospechas, se disfrazó de anciana y llegó hasta su casa, donde le advirtió que no ofendiera a los dioses: "Tú puedes ser la mejor tejedora entre los humanos y alcanzar la gloria con tu oficio, pero

jamás podrás superar a una diosa como Atenea. Sé humilde y pide perdón por tu soberbia”.

Al oír esto, Aracne se enojó aún más y respondió diciendo que entonces Atenea podía ir y tejer con ella, para ver quién era la vencedora. Cuando Aracne pronunció estas palabras, Atenea se quitó el disfraz de anciana y, aceptando el desafío, se sentó a su lado y comenzó a tejer. Ambas tejedoras estuvieron durante horas sobre el telar, elaborando hermosos bordados, pero una vez finalizado el concurso, Atenea debió reconocer que el tejido de Aracne era superior al suyo. Enojada por su derrota, la diosa destrozó el tejido de Aracne y golpeó a la tejedora, la cual, al verse así de humillada, intentó ahorcarse. Atenea se compadeció entonces de la joven y la salvó de morir, pero, considerando que debía ser igualmente castigada por su soberbia frente a los dioses, la condenó a tejer para toda la eternidad. Así, la convirtió en una araña, para que nadie pudiera apreciar la belleza de sus tejidos.

- › Buscan en un diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto y las escriben en su cuaderno (talento, ninfa, vanidad, jactarse, soberbia). Pueden subrayar y buscar otras palabras que no entiendan.
- › Entre ambos estudiantes, resumen el texto y extraen las principales ideas. Bajo cada idea principal, elaboran un dibujo que la represente.
- › A continuación, recrean el mito leído mediante una dramatización u otro formato. Exponen frente al curso.
- › Finalmente responden, ¿cuál creen que era la principal enseñanza que este mito intentaba transmitir a los griegos de aquella época? (**Lenguaje y Comunicación**)

R 9

Aunque poco se sabe de su vida real, se conoce a Esopo como un famoso escritor de fábulas en la Grecia antigua. Las fábulas son relatos cortos y ficticios, protagonizadas por animales que actúan, hablan y piensan como humanos. Sus moralejas permitieron a los griegos transmitir y enseñar valores que para ellos eran muy importantes. Organizados en grupos, se distribuyen distintas fábulas de Esopo. Luego:

- › Cada grupo lee su fábula y la comenta.
- › Señalan qué valores aparecen reflejados en la fábula y cuál es la moraleja o enseñanza de esta.
- › Opinan con argumentos sobre la importancia de la moraleja para la vida de hoy y dan ejemplos de su vida cotidiana que puedan relacionar con lo que describe la fábula.
- › Comparten sus resultados con el resto del curso.

(Lenguaje y Comunicación)

Algunos ejemplos de fábulas que se pueden trabajar, dependiendo de los valores o moralejas que el docente busque desarrollar son:

EL ASNO Y SU SOMBRA

Un viajero alquiló un Asno para llevarle a un lugar distante. Estando el día sumamente caliente, y el sol brillando con fuerza,

el viajero se paró para descansar, y buscó refugio del calor bajo la sombra del asno. Como esto solamente permitía protección para una persona, tanto el viajero como el dueño del asno reclamaron dicha sombra, y una disputa violenta se levantó entre ellos en cuanto a decidir cuál de los dos tenía el derecho. El dueño mantuvo que él había alquilado solo al asno, y no a él con su sombra. El viajero afirmó que él, con el alquiler del asno, había alquilado su sombra también. La pelea progresó de palabras a golpes, y mientras los hombres lucharon, el asno galopó lejos.

LA ABEJA Y LA PALOMA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual discurría un límpido arroyuelo. De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Más tarde, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita.

LA ZORRA CON EL RABO CORTADO

Una zorra a la cual un cepo le había cortado la cola, estaba tan avergonzada, que consideraba su vida horrorosa y humillante, por lo cual decidió que la solución sería aconsejar a las demás hermanas cortarse también la cola, para así disimular con la igualdad general, su defecto personal.

Reunió entonces a todas sus compañeras, diciéndoles que la cola no sólo era un feo agregado, sino además una carga sin razón.

Pero una de ellas tomó la palabra y dijo:

- Oye hermana, si no fuera por tu conveniencia de ahora, ¿nos darías en realidad este consejo?

Civilización griega antigua: legado y comparación con la actualidad

Actividad 10

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)

10

El docente divide al curso en grupos y reparte imágenes que ilustren la vida cotidiana de los griegos de la Antigüedad (sus casas, vida familiar, ritos, vestimenta, oficios, entre otros).

- › Los estudiantes observan y discuten qué representa cada imagen y cada grupo resume y escribe sus ideas y opiniones en una hoja.
- › Ponen en común las diferentes imágenes y los pensamientos que cada grupo tuvo sobre ellas.
- › Reflexionan en conjunto sobre las similitudes y las diferencias que pueden encontrar entre la vida cotidiana de los antiguos griegos y la propia.
- › Escriben sus reflexiones en un breve párrafo en el cuaderno.

Actividad 11

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

R 11

El docente relata el mito de Perséfone a los estudiantes y dirige una conversación con el propósito de que ellos:

- › Identifiquen y expresen con sus propias palabras el fenómeno que este mito intenta explicar.
- › Comparen la explicación que da el mito con la que existe para ello en la actualidad.
- › Puede guiar la conversación con preguntas como: ¿qué fenómeno natural intentaron explicar los griegos mediante este mito? ¿Qué explicación científica tiene este fenómeno en la actualidad? ¿Por qué los griegos explicaron este fenómeno de forma distinta?
- › Finalmente, ilustran en sus cuadernos los distintos personajes que aparecen nombrados en el mito y señalando brevemente quiénes eran dentro de la historia y sus principales características. (**Lenguaje y Comunicación**)

EL MITO DE PERSÉFONE

Perséfone era hija de Zeus, dios del trueno y señor de todos los dioses, y Deméter, diosa de la tierra, protectora y responsable de los campos, las flores y los cultivos. Cuando nació, resultó ser tan bella que su madre la llevó a vivir con ella al campo para protegerla. A medida que crecía, se hacía más bella y recibía constantemente la visita de hombres y dioses que pedían su mano, pero eran habitualmente rechazados. Entre esos pretendientes estaba Hades, dios del reino de los muertos, que sin cesar le insistía a Zeus que le entregara a Perséfone por esposa para llevarla con él a su reino. Finalmente, cansado ante la insistencia, Zeus cedió y un día en que Perséfone se hallaba sola en el campo recogiendo flores, vio como una grieta se abría a sus pies y de ella salía Hades, quien había ido a raptarla, pues sabía que Deméter no le dejaría llevarse a su hija.

Deméter, al saber que Hades se había llevado a Perséfone, se recluyó llena de tristeza, sin fuerzas para ocuparse de sus tareas y obligaciones. Al no contar con el cuidado constante de la diosa, las hojas de los árboles comenzaron a ponerse amarillas, las flores se secaron y los campos de cultivo dejaron de producir verduras y hortalizas. Zeus, preocupado al ver que los colores abandonaban la tierra y la vida de los campos desaparecía, junto con el alimento que estos entregaban a los hombres, decidió buscar alguna solución para la tristeza de Deméter y habló con su hermano Hades para llegar a un acuerdo con él: Perséfone pasaría seis meses en la tierra con su madre y seis meses en el inframundo con él. Cuando Deméter supo que Perséfone podría regresar, su alegría devolvió la vida a la tierra, las hojas de los árboles volvieron a ser verdes y los campos se llenaron nuevamente de flores y cultivos, preparando la llegada de su hija. Pero cuando esos seis meses terminaron, Perséfone debía cumplir el acuerdo y regresar a vivir con Hades. La tristeza volvió a inundar a Deméter, quien se retiró a una cueva a esperar la nueva visita de Perséfone, dejando nuevamente que los campos se secaran y las hojas perdieran sus colores. Así nacieron las estaciones: en la primavera Deméter

prepara la llegada de su hija, llenando de vida el campo para que pueda dar frutos para Perséfone en el verano. Pero luego, cuando su hija debe partir, Deméter se llena de tristeza y las hojas comienzan a ponerse amarillas, y mientras la diosa espera el regreso de Perséfone, el invierno cubre los campos, hasta la próxima primavera.

Actividad 12

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

12

Leen los siguientes textos y desarrollan las actividades que se plantean a continuación.

En la antigua Grecia, cada ciudad era independiente y tenía sus propias leyes y gobierno. Así, había ciudades griegas muy diferentes entre sí.

A continuación se presentan dos textos que hablan de la educación en dos de las ciudades más importantes de la antigua Grecia: Atenas y Esparta.

Educación en Esparta: preparando guerreros
 “En Esparta, desde los 7 años, los niños vivían en los cuarteles. Comenzaba su educación militar, el agogé. El programa era lucha, carreras, llevar pesadas cargas y los cantos guerreros. La disciplina era estricta. En la adolescencia, cada muchacho pasaba un año en la montaña, solo (...) Pasada esta última prueba concluía su formación y se convertían en hoplitas, es decir, en soldados de infantería”.
 Fuente: Catherine Loizeau. Los mundos antiguos. Barcelona: Editorial Combel, 2007.

Educación en Atenas
 “A partir de los siete años, los niños eran llevados a la escuela (...). Se enseñaba aritmética con ayuda de ábacos. Se ponía énfasis en aprender de memoria y recitar la poesía griega, en la música y en el atletismo. Luego los niños y los esclavos regresaban a casa a comer pan, pescado seco y fruta, acompañados de agua y leche de cabra. Después iban al gimnasio, un campo deportivo público donde los jóvenes se ejercitaban (...) había palanganas, piscinas y baños de vapor...”.
 Fuente: Reader’s Digest. Hábitos y costumbres del pasado. Reader’s Digest Mexico S.A., México, 1996.

- › Comparan la educación de los niños en Esparta y en Atenas, señalando semejanzas y diferencias.
- › Señalan cuál de las formas de educar mencionadas se parece más a la educación que ellos reciben y justifican su respuesta.

Actividades 13 y 14

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

13

Observan imágenes y dibujos que ilustren las viviendas de los griegos de la Antigüedad y responden las siguientes preguntas:

- › ¿Cómo eran las viviendas de los griegos? ¿Eran todas iguales o había diferencias?
- › ¿Cuáles eran las principales dependencias de la casa? ¿Qué actividad se realizaba en cada una de ellas?

- › ¿Qué actividades realizaban cotidianamente hombres, mujeres y niños? ¿Quiénes pasaban más tiempo en la casa? ¿Por qué?
 - › ¿Qué hábitos de comidas e higiene tenía el común de los griegos?
- Guiados por el docente, señalan características de las viviendas de los griegos que registran en un organizador gráfico grupal. Finalmente, redactan las principales similitudes y diferencias que existen con su propia casa (forma, materiales, espacios, entre otros) y con los roles al interior de sus familias.

14

Observan un video y escuchan relatos sobre los juegos olímpicos de la antigua Grecia.

- › Reconocen los juegos y competencias que se realizaban y las características que tenía este importante evento.
- › Organizan los propios juegos olímpicos del curso, eligiendo cuatro pruebas simples que sean similares o permitan recrear las actividades realizadas por los griegos.
- › Como cierre, el docente dirige una conversación hacia la comparación de los juegos olímpicos de la Grecia antigua con los juegos olímpicos de la actualidad, identificando semejanzas y diferencias y rescatando el importante legado cultural que representan. Registran la información en el cuaderno.

15

En parejas, leen el siguiente texto sobre la democracia en Atenas y, con el apoyo del docente y de fuentes dadas, desarrollan las actividades que se plantean.

La democracia, una gran herencia de los griegos

¿Han oído hablar de la democracia? ¿Sabían que muchos países del mundo, y entre ellos Chile, tienen sistemas políticos democráticos? ¿Han acompañado a algún adulto a votar para la elección del Presidente de la República o del alcalde de su comuna?

La democracia, tan importante en el mundo de hoy, nació en la antigua Grecia, específicamente en la ciudad de Atenas. Los ciudadanos tenían derecho a elegir a las autoridades o jefes políticos, y votaban para aprobar o rechazar las distintas leyes. Todos los ciudadanos atenienses eran iguales ante la ley, o sea, todos tenían los mismos derechos y obligaciones, sin importar su riqueza o prestigio.

Sin embargo, en la democracia ateniense muchos grupos no eran considerados “ciudadanos”, por lo tanto no tenían los mismos derechos. Solo eran ciudadanos los hombres, hijos de padre y madre ateniense. Así, las mujeres, los extranjeros y los esclavos quedaban excluidos de esta categoría.

- › ¿Qué entendemos por democracia?
- › ¿Qué semejanzas hay entre la democracia ateniense y nuestra democracia?
- › ¿Quiénes son considerados ciudadanos en Chile? ¿Qué opinas de esta diferencia con la antigua Atenas?
- › Explica con tus propias palabras qué significa que todas las personas sean iguales ante la ley.

Actividad 15

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

Actividad 16**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)

Actividad 17**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)

16

A partir de preguntas, el docente induce una reflexión conjunta sobre la importancia del diálogo para una buena convivencia y para la resolución pacífica de conflictos. Sintetiza en la pizarra las principales ideas y los estudiantes las registran en sus cuadernos. Luego, en una segunda etapa, el docente hace hincapié en la importancia y presencia del legado griego en la actualidad, explicando que el diálogo forma parte de ese legado, ya que fue desarrollado y muy valorado por los griegos de la Antigüedad.

17

Leen en conjunto el texto introductorio y los juramentos (500 a.C. y 1948), destacando aquellas palabras que no entiendan. Con la ayuda del docente, elaboran un glosario común que registran en sus cuadernos. Luego, organizados en grupos, desarrollan las actividades.

HIPÓCRATES, EL PADRE DE LA MEDICINA

La medicina tuvo un importante desarrollo durante la Grecia antigua. Según la tradición, sería Hipócrates, griego considerado el padre de la medicina, quien a través de sus escritos habría planteado por primera vez que las enfermedades eran algo natural y no un castigo de los dioses.

Además, Hipócrates habría escrito un juramento que, con algunos cambios, continúan utilizando los médicos aún en la actualidad.

Juramento hipocrático
(500 a.C.)

Juro por Apolo, médico, por Esculapio, Higías y Panacea, juro por todos los dioses y todas las diosas, tomándolos como testigos, cumplir fielmente, según mi leal saber y entender, este juramento y compromiso:

Venerar como a mi padre a quien me enseñó este arte (medicina), compartir con él mis bienes y asistirle en sus necesidades; considerar a sus hijos como hermanos míos, enseñarles este arte gratuitamente si quieren aprenderlo.

Comunicar los preceptos, las lecciones orales y las enseñanzas secretas y todo lo demás de la doctrina a mis hijos, y a los hijos de mi maestro y a todos los alumnos comprometidos y que han prestado juramento según la ley médica, pero a nadie más.

En cuanto pueda y sepa, usaré de las reglas dietéticas en provecho de los enfermos y apartaré de ellos todo daño e injusticia.

Jamás daré a nadie medicamento mortal, por mucho que me soliciten, ni tomaré iniciativa alguna de este tipo (...)

En cualquier casa que entre, lo haré para bien de los enfermos, apartándome de toda injusticia voluntaria y de toda corrupción, y principalmente de toda relación vergonzosa con mujeres y muchachos, ya sean libres o esclavos.

Todo lo que vea y oiga en el ejercicio de mi profesión, y todo lo que supiere acerca de la vida de alguien, si es cosa que no debe ser divulgada, lo callaré y lo guardaré con secreto inviolable.

Si observo con fidelidad este juramento, viva yo feliz y recoja los frutos de mi profesión y sea honrado por todos los hombres y por la más remota posteridad. Pero si soy transgresor y perjuro, caiga sobre mí la suerte contraria”.

Juramento de fidelidad
profesional (1948)

En el momento de ser admitido como miembro de la profesión médica:

Prometo solemnemente consagrar mi vida al servicio de la humanidad;

otorgar a mis maestros los respetos, gratitud y consideraciones que merecen;

ejercer mi profesión dignamente y a conciencia;

velar solícitamente y ante todo por la salud de mi paciente;

guardar y respetar los secretos a mí confiados, aun después de fallecido mi paciente;

mantener incólumes por todos los conceptos y medios a mi alcance el honor y las nobles tradiciones de la profesión médica;

considerar como hermanos a mis colegas;

no permitir que consideraciones de credo político o religioso, nacionalidad, raza, partido político o posición social se interpongan entre mis deberes profesionales y mi paciente;

velar con el máximo respeto por la vida humana desde su comienzo, aun bajo amenaza, y no emplear mis conocimientos médicos para contravenir las leyes humanas.

Solemne y libremente, bajo mi palabra de honor, prometo cumplir lo antedicho.

El juramento hipocrático fue adaptado por la Sociedad Médica en 1948).

› Comparando ambos juramentos:

- ¿Cuáles eran las principales promesas de los médicos griegos? ¿Y las promesas de los médicos actuales? ¿En qué coinciden? ¿En qué se diferencian?
- ¿Por qué creen que en ambos juramentos los médicos prometen no divulgar información privada de sus pacientes? ¿Creen que es importante? ¿Cómo se relaciona con la confianza?
- Un gran avance para la medicina fue descubrir que las enfermedades tiene causas naturales y que la alimentación, el cuidado y el ejercicio pueden prevenir que se produzcan en-

- fermedades. ¿Por qué creen que esto fue importante? ¿Cómo puede haber influido en las personas de la época? ¿Qué cosas hacen ustedes cotidianamente que les ayudan a cuidar su salud? ¿Serán similares a las que hacían los griegos? Justifica.
- ¿Qué partes de ambos juramentos les llaman más la atención? ¿Por qué?
 - › En la mitología griega, Asclepio era el dios de la medicina. Con la ayuda de un adulto, averigüen la historia de Asclepio según la mitología griega y realicen una representación del mito.

Actividad 18

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones fundamentadas apoyándose en datos. (OA g)

18

En parejas, leen los siguientes proverbios atribuidos a pensadores griegos, los comentan y desarrollan las actividades.

- › “No cierres tus ojos al sueño sin antes examinar por tu razón las acciones del día. ¿En qué he faltado? ¿Qué he hecho? ¿Qué he dejado de hacer que debía haber hecho? Si en ese examen ves que has faltado, repréndete severamente, y si has hecho bien, regocíjate de ello” (Pitágoras)
- › “¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia”. (Epicuro)
- › “El que no considera lo que tiene como la riqueza más grande, es desdichado, aunque sea dueño del mundo”. (Epicuro)
- › “El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice”. (Aristóteles)
- › “Con orden y tiempo se encuentran el secreto de hacerlo todo y hacerlo bien”. (Pitágoras)
- › “Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro”. (Platón)
 - Elaboran un glosario con las palabras subrayadas.
 - Eligen tres proverbios y lo explican por escrito con sus propias palabras.
 - Señalan qué valores o actitudes promueve cada uno de los proverbios escogidos.
 - Responden: ¿creen que estos proverbios incluyen valores y actitudes que son importantes en la actualidad? Justifican.

📌 Observaciones al docente:

Para la **actividad 1**, se sugiere el capítulo 6 de la serie *Érase una vez el hombre: “El siglo de Pericles”*, en:

- › 1/3: http://www.youtube.com/watch?v=Sp6QeH_OZzo
- › 2/3: http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=HMWLhd_KUSk
- › 3/3: <http://www.youtube.com/watch?v=LJQn9hRAtFU>

Con respecto a la **actividad 2**, las categorías de clasificación de las creaciones de los estudiantes pueden ser prestablecidas por el docente de antemano o determinadas a partir de un trabajo en conjunto con los alumnos, mediante el cual ellos vayan proponiendo criterios de clasificación de acuerdo a las semejanzas y las diferencias posibles de establecer entre las distintas creaciones.

Para la **actividad 10**, se sugieren los siguientes videos:

- › Ciudades y casas griegas: http://www.youtube.com/watch?v=4By_tU5nfuU

› La acrópolis de Atenas: http://www.youtube.com/watch?v=joy9xOXR_hs

El mito de la **actividad 17** se puede encontrar en:

<http://sobreyendas.com/2010/07/07/asclepio-el-dios-de-la-medicina/>

Las fábulas de Esopo se pueden encontrar en diferentes sitios web. En <http://edyd.com/> se puede encontrar casi 400 fábulas.

En los siguientes sitios web encontrará información y diversos materiales y TIC de utilidad sobre los griegos de la Antigüedad:

<http://historiantigua.cl/grecia/>

http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/ancient_greeks/

<http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm>

<http://www.ancientgreece.co.uk/>

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm>

http://www.penn.museum/sites/Greek_World/index.html

<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>

<http://culturaclasica.com/>

<http://periplo.pompilos.org/index.html>

<http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/>

<http://mappinghistory.uoregon.edu/>

OA_5

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas, por medio de diferentes fuentes y comunicar lo aprendido.

OA_16

Participar responsable y activamente en su hogar y en la escuela, cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Aspectos de la civilización griega antigua: lectura de fuentes e investigación

1

A partir de una serie de imágenes de edificaciones de la antigua Grecia y de edificaciones actuales que cumplen funciones similares (casa, teatro, templo, "gimnasio", mina, "ágora", entre otros), los alumnos las agrupan y comparan, completando una tabla con las semejanzas y las diferencias existentes. El docente finaliza la actividad, dirigiendo una conversación centrada en reconocer el legado arquitectónico de Grecia en nuestros días.

2

Divididos en grupos, los estudiantes seleccionan y leen un mito o relato griego (por ejemplo, *Ícaro* y *Dédalo*, *Narciso* y *Eco*, *Teseo* y el *minotauro*, la historia del caballo de Troya o algunas aventuras de la Odisea, entre otras). Luego se distribuyen los diferentes personajes que aparecen en el mito o relato y los representan de manera creativa en una dramatización que destaque los aspectos más importantes de la historia seleccionada.

El docente finaliza la actividad recordando que los mitos o relatos intentan explicar el origen, las causas o la existencia de algún aspecto de la vida humana o del mundo en general, y los invita a comparar los mitos escogidos con la explicación que existe para lo que se relata en ellos en la actualidad.

Actividad 1**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

Actividad 2**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Actividad 3**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar distintos aspectos entre sociedades e identificar continuidades y cambios. (OA c)

Actividades 4, 5 y 6**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

Actividad 7**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA h)
Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

3

A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, el docente dirige una conversación centrada en encontrar las semejanzas y las diferencias entre las votaciones realizadas en la Grecia de la Antigüedad y las que se realizan actualmente. Luego, invita a los estudiantes a organizar la votación del presidente de curso, recalcando la importancia de su labor.

4

A partir de un listado de personajes relevantes de la civilización griega de la Antigüedad (filósofos, como Tales de Mileto, Sócrates, Platón y Aristóteles; dramaturgos, como Sófocles, Eurípides y Aristófanes; historiadores, como Heródoto y Tucídides; poetas como Homero y Safo), los estudiantes seleccionan a uno de ellos para investigar sobre su biografía y, en parejas:

- › Redactan una entrevista simple (con preguntas y respuestas).
- › Crean un afiche que muestre el aporte de este personaje a la civilización griega y su legado.
- › Presentan al resto del curso su entrevista, simulando ser entrevistador y entrevistado, y explican por qué fue importante el personaje para la civilización griega de la Antigüedad, apoyándose en el afiche.
- › Pegan los afiches en algún lugar visible de la sala.

5

Escuchan o leen relatos sobre héroes y dioses griegos.

- › A partir de estos relatos componen un libro colectivo. Para ello cada alumno se encarga de redactar un breve texto sobre algún personaje o algún episodio.
- › Para las ilustraciones, se pueden intercambiar los textos, de modo que a cada alumno le corresponda ilustrar un texto escrito por otro compañero.

6

Organizados en grupos, eligen una de las siguientes disciplinas y, mediante entrevistas a adultos cercanos y/o a profesores del establecimiento, averiguan los principales descubrimientos o avances que se lograron en esa área durante la Grecia antigua y que tienen vigencia hasta el día de hoy. Resumen la información en un afiche u otro soporte y dan cuenta de su investigación al resto del curso.

Algunas de las opciones a elegir son:

- › Matemática (Pitágoras, Euclides, Tales)
- › Astronomía (Ptolomeo)
- › Medicina (Hipócrates)
- › Ciencias (Arquímedes)
- › Geografía (Eratóstenes)

7

A partir de la información estudiada sobre la civilización griega, los estudiantes, organizados en grupos, seleccionan un tema sobre el cual investigar. A continuación, con la ayuda del docente,

identifican los pasos a seguir para desarrollar el trabajo y se distribuyen las tareas y responsabilidades:

- › Formulación de preguntas: en conjunto, acuerdan qué aspectos concretos o qué preguntas intentarán responder sobre el tema escogido. Para ello es fundamental plantear preguntas que orienten la investigación; preguntas tanto generales como otras más específicas relacionadas directamente con el tema.
- › Búsqueda y recopilación de información: a partir de fuentes dadas por el docente e información adicional que puedan obtener con la ayuda de familiares o adultos cercanos, leen, identifican y seleccionan la información pertinente para responder a las preguntas planteadas en la etapa anterior. Extraen las ideas principales o resumen la información en un estilo de respuestas. Elaboración de la presentación y del material de apoyo respectivo: cada grupo decide la manera de presentar su trabajo al resto del curso, considerando su pertinencia de acuerdo al tema. Pueden hacer una presentación oral con material de apoyo, una dramatización, una exposición fotográfica, etc., pero siempre dando cuenta de las preguntas que guiaron la investigación y de las respuestas que fueron encontrando.
- › Presentación grupal de los resultados de la investigación al curso.
- › Autoevaluación y coevaluación: concluyen la actividad, completando una pauta de autoevaluación y coevaluación de sus compañeros de grupo. Pueden guiarse por la siguiente pauta:

Pauta de autoevaluación y coevaluación

Integrantes:

1 (nombre del estudiante que se autoevalúa)

2, 3, 4, 5, etc. (nombre de los integrantes del grupo que coevaluará. Los números dependerán de la cantidad de integrantes del grupo).

Criterios de evaluación para cada uno de los aspectos

	DESTACADO	LOGRADO	HAY QUE MEJORAR		
	Cumplimiento de las responsabilidades y compromisos adquiridos	Buena disposición, amabilidad y solidaridad durante el trabajo grupal	Aporte de ideas nuevas y/o información	Respeto hacia los compañeros y el trabajo	Participación activa en todas las etapas del trabajo
1					
2					
3					
4					
5					

Actividad 8**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información sobre el presente a partir de diversas fuentes dadas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés. (OA i)

8

A partir de la información estudiada, cada alumno selecciona un aspecto de la civilización griega que le haya llamado la atención. Puede ser un aspecto de la vida cotidiana, un personaje, un acontecimiento, alguna tradición o aspecto cultural, una creación artística, entre otros. A continuación:

- › En fuentes dadas por el docente, los estudiantes complementan los conocimientos adquiridos sobre el tema escogido con nueva información.
- › Cada estudiante recibe una hoja de bloc en la cual dibuja o ilustra el aspecto escogido, dejando un espacio en blanco para escribir en él posteriormente.
- › En una hoja cualquiera, a modo de borrador, escriben dos párrafos breves sobre el aspecto escogido.
- › Con la ayuda del docente, revisan sus dibujos y descripciones, introduciendo las correcciones necesarias y escribiendo las descripciones con letra clara y ordenada en la hoja de bloc definitiva.
- › Una vez revisadas y editadas las creaciones, las exponen al resto del curso y, con la ayuda del profesor, van agrupándolas en distintas categorías (personajes, costumbres, construcciones, religión, mitología, etc.).
- › Finalmente, el docente une las creaciones, cosiéndolas con un hilo grueso y formando un álbum de recuerdos de la civilización griega, el cual comparten con la escuela, donándolo a la biblioteca.

📌 Observaciones al docente:

Con respecto a la **actividad 7**, referida al desarrollo de una investigación, se debe considerar que la metodología de investigación, así como la exigencia de aspectos formales en la presentación escrita u oral de los resultados, va desarrollándose paulatinamente a lo largo de los distintos cursos. En este nivel lo relevante es que los alumnos se familiaricen con los pasos básicos de una investigación, que desarrollen la curiosidad y la capacidad de formularse preguntas frente a un tema de su interés, que progresen en el trabajo con fuentes y en la obtención y organización de información pertinente, etc. Asimismo, con relación a la formulación de preguntas, es importante que los estudiantes comprendan, a través de la propia experimentación, que a medida que desarrollan una investigación y cuentan con más información sobre un tema, las preguntas iniciales pueden cambiar un poco o pueden surgir otras nuevas.

En los siguientes sitios web encontrará diversa información sobre la civilización griega que le permitirá complementar las actividades propuestas:

<http://historiantigua.cl/grecia/>

http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/ancient_greeks/

<http://www.bbc.co.uk/history/ancient/greeks/>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm>

<http://www.ancientgreece.co.uk/>

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm>

http://www.penn.museum/sites/Greek_World/index.html

<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>

<http://culturaclasica.com/>, <http://periplo.pompilos.org/index.html>

<http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/>

<http://mappinghistory.uoregon.edu/>