

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.**

## OA\_10

**Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.**

## OA\_11

**Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**Pueblos originarios de Chile: ubicación y relación con el entorno geográfico**

1

Los alumnos observan un mapa de Chile interactivo que muestra la ubicación de los pueblos originarios de las zonas norte, centro y sur. Deben distinguir a lo menos dos pueblos de cada zona, por ejemplo, Atacameño, Diaguita, Aimara, Changos, Mapuche, Chonos, Alacalufes, Yagán, Ona, Rapanui u otro.

2

Los estudiantes seleccionan algunos pueblos originarios de Chile que hayan habitado zonas de la costa, del interior y de la cordillera, respectivamente. El curso se organiza en tres grupos y cada uno trabaja una zona. A partir del texto de estudio y fuentes entregadas por el docente, el grupo averigua con respecto a los pueblos de esa zona los siguientes aspectos:

- › Cómo era el clima del lugar.
- › Algunas características relevantes del paisaje (vegetación, relieve, etc.)
- › Actividades a las cuales se dedicaba ese pueblo y cómo esa actividad los ayudaba a satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y/o vivienda.

Para cerrar la actividad, presentan sus resultados al curso, utilizando material de apoyo pertinente.

3

Los alumnos vuelven a observar un mapa de Chile que muestra la ubicación de los pueblos originarios de las zonas norte, centro y sur. A partir de su observación y ayudados por el texto de estudio o fuentes entregadas por el docente, los estudiantes completan su propio mapa en el que ubican los pueblos originarios, coloreando la zona correspondiente a cada uno y escribiendo el nombre de cada pueblo en el lugar correspondiente.

4

A partir de la observación de láminas sobre paisajes de Chile, los alumnos indican las características de los lugares habitados por diferentes pueblos originarios. Posteriormente, completan una hoja de trabajo en su cuaderno pareando la descripción de un paisaje con el pueblo correspondiente, usando el libro de texto o la materia vista en clases. Finalmente, los trabajos son puestos en común recordando los principales elementos de cada zona geográfica y su asociación.

**Actividad 2****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 3****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**Actividades 4, 5 y 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 7****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**5**

Luego de recordar los pueblos que habitaban en las distintas zonas del país, el docente organiza el juego “Memorice” con tarjetas que contengan una imagen que represente una actividad o un recurso utilizado por un determinado pueblo y el nombre del pueblo.

- › El curso se organiza en grupos y a cada grupo se le entrega un set de tarjetas.
- › El juego consiste en dar vuelta las tarjetas y hacer coincidir la imagen con el nombre del pueblo.
- › La actividad finaliza registrando en el cuaderno un breve texto que describa las tarjetas asociadas a cada pueblo.

**Pueblos originarios de Chile: sociedad y cultura****6**

El profesor introduce el tema explicando a los alumnos que antiguamente, antes de la llegada de los españoles, habitaban en Chile pueblos indígenas con modos de vida muy diferentes a los nuestros y también diferentes entre sí (si es posible, los alumnos visitan, acompañados del docente, algún museo o sitio donde se puedan observar elementos de las culturas originarias de nuestro país). A continuación, los alumnos realizan las siguientes actividades:

- › Observan distintas imágenes que representen aspectos del modo de vida de los pueblos originarios.
- › Describen en su cuaderno lo que más les llame la atención, organizando sus observaciones en distintos elementos, como vestimenta, entorno natural, viviendas, vida nómada o sedentaria, etc.
- › Guiados por el docente, comparten y corrigen sus observaciones.
- › Luego, entre todos, elaboran una lista de preguntas sobre distintos aspectos de los pueblos originarios que les gustaría aprender, y el docente la coloca en un lugar destacado de la sala.
- › Al terminar el trabajo de la unidad vuelven a revisar el listado y responden las preguntas a partir de los aprendizajes adquiridos. En caso de que alguna pregunta hubiera quedado sin respuesta, con ayuda del docente indagan al respecto y la responden.

**7**

Con el conjunto del curso, reflexionan sobre los pueblos estudiados considerando elementos como similitudes y diferencias, riqueza de su cultura y tradiciones, aspectos que más les llamaron la atención. Para finalizar, cada estudiante escribe en su cuaderno un breve texto sobre el aspecto que considere más relevante de alguno de los pueblos estudiados.

**8**

Los estudiantes observan y recorren el recurso en línea “Niños: los Precolombinos” del sitio web <http://www.losprecolombinos.cl> del Museo de Arte Precolombino: analizando características de la sociedad como: creencias, viviendas, actividades, alimentación,

**Actividad 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 9**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 10**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 11**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente eventos significativos y leer líneas de tiempo simples. (OA a)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

vestuario, etc. En parejas, responden un cuestionario con las siguientes preguntas:

- › ¿Cómo eran los niños?
- › ¿Cómo hablaban?
- › ¿Cómo eran sus casas?
- › ¿Cómo se vestían y adornaban?
- › ¿Cómo curaban las enfermedades?
- › ¿Tenían algún sistema de escritura?
- › ¿Cuáles eran los principales medios de transporte?
- › ¿Cómo obtenían los alimentos?

Finalmente, con la guía del docente, ponen en común sus respuestas y reflexionan sobre cómo imaginan que era la vida cotidiana de los pueblos precolombinos. Cada alumno redacta un breve párrafo describiendo una de las situaciones imaginadas.

**9**

A partir de la presentación de “Cuentos indígenas para niños” en video, los alumnos conocen el modo de vida de los indígenas, sus valores y tradiciones. Luego de observar el video, los alumnos responden las siguientes preguntas que guía el docente:

- › ¿Dónde viven los protagonistas?
- › ¿Cómo son los protagonistas?
- › ¿Cómo se visten?
- › ¿Cuál es el problema que enfrentan los protagonistas? ¿Cómo lo solucionan? ¿Qué te parece la solución?

Para finalizar, los alumnos redactan en su cuaderno un breve texto y una representación gráfica con lo que más les llamó la atención de los cuentos.

**10**

A partir de la lectura del texto de estudio y de la observación de láminas y dibujos que representen actividades de la vida cotidiana de los pueblos indígenas, los alumnos identifican sus características sociales: organización de la familia y roles de hombres y mujeres.

- › En grupos, los alumnos describen en su cuaderno una actividad cotidiana de un pueblo aborigen, identificando los miembros de la familia y sus roles en ella.
- › Para cerrar, los alumnos reflexionan comparando los roles de su familia y de su entorno con los roles representados, identificando semejanzas y diferencias.

**R 11**

A partir de la leyenda pascuense “El hombre pájaro” (Tangata Manu) y textos expositivos, el docente inicia una conversación comentando el procedimiento para la elección del rey de la Isla de Pascua. Luego, invita a los estudiantes a reconstituir la historia en voz alta, y registra y enumera las ideas claves en el pizarrón. A continuación:

- › Organizados en grupos los estudiantes eligen uno de los eventos del listado y lo escriben en un breve párrafo en una hoja, acompañándolo de una ilustración.

**Actividades 12 y 13****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 14****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- › Posteriormente, los grupos comparten sus trabajos con el curso, secuenciando los eventos en el orden correcto para hacer un libro con toda la historia. Finalmente el docente insta a los estudiantes, a tomar turnos para llevar el libro a sus casas y compartirlo con la familia.

**(Lenguaje y Comunicación)****12**

Los alumnos visitan el sitio <http://www.chileparaninos.cl/> y en la sección “Patrimonio Cultural” hacen un recorrido virtual a través de los distintos recursos que ofrece sobre pueblos del norte, pueblos del sur, pueblo mapuche y pueblo rapa nui. Luego, escriben en su cuaderno una breve reflexión indicando los elementos que más le sorprendieron de cada pueblo, ilustrándolo con un dibujo. Para finalizar, ponen en común sus impresiones.

**Actividades de síntesis****13**

Organizados en grupos y a partir del libro de texto y otras fuentes entregadas por el docente, cada grupo escoge un pueblo y responde un cuestionario referido a:

- › Ubicación y características del medio natural donde habitaba el pueblo escogido.
- › Modo de vida (nómada/sedentario, tipo de vivienda, alimentación y vestimenta)
- › Principales actividades que desarrollaban para satisfacer sus necesidades.
- › Organización de la sociedad.
- › Creencias religiosas.
- › Tradiciones, mitos o leyendas.
- › Manifestaciones artísticas (música o instrumentos musicales, danzas, pinturas rupestres, artesanías).

Cada grupo expone la información recopilada a través de afiches, dibujos, dramatizaciones, exposición de objetos recreados u otro medio.

**14**

Los alumnos observan imágenes de paisajes de las zonas norte, centro y sur, que se puedan asociar con los modos de vida de los diversos pueblos originarios (archipiélagos, cordillera, desierto, etc.). Luego, en su cuaderno, responden las siguientes preguntas:

- › ¿Qué pueblo habitaba en la zona geográfica que observan?
- › ¿Qué alimentos utilizaban? ¿Cómo se vestían? ¿Cómo eran sus viviendas?
- › ¿Cómo creen que los aspectos geográficos influyeron en la vida de ese pueblo?
- › ¿Qué dificultades creen que enfrentaron? (escasez o exceso de agua; excesivo frío o calor; etc.)
- › De acuerdo a lo estudiado, ¿qué ejemplos de desafíos impuestos por el medio lograron enfrentar los distintos pueblos originarios? ¿Cómo enfrentaron los desafíos? ¿Qué soluciones crearon?

La actividad se cierra reflexionando sobre la capacidad de adaptación de los pueblos originarios al medio geográfico, y cómo esto se ve reflejado en sus modos de vida y expresiones culturales.

❗ **Observaciones al docente:**

Es importante que en la actividad 1 se utilice un mapa interactivo que permite a los estudiantes asociar más fácilmente el pueblo con su ubicación geográfica. Por eso se sugiere utilizar los mapas de cada zona y sus respectivos pueblos que se encuentran en:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelnorte/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelsur/index.html>

Para las actividades de investigación (por ejemplo para la actividad 8) se sugiere que el docente visite el sitio web del Museo de Arte Precolombino donde encontrará una sección sobre los pueblos originarios de Chile con diversas fuentes de información para que los alumnos puedan obtener la información necesaria (<http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/pueblos-originarios-de-chile/>)

Es importante que en esta actividad se promueva el desarrollo de la habilidad de trabajo con fuentes a fin de que los estudiantes, además de identificar y describir los modos de vida de estos pueblos, sean capaces de lograr aprendizajes más significativos.

Por otra parte, en El sitio web de la DIBAM, encuentra una sección especial sobre el patrimonio indígena:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/mapuche/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelnorte/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelsur/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html>

Para la actividad 9, los recursos audiovisuales se encuentran disponibles en la siguientes direcciones web:

- › Cuento Aymara “La música de las montañas” (video y guía didáctica): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99697>
- › Cuento Atacameño “El cóndor y la Pastora” (solo video): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99698>
- › Cuento Rapa Nui “Mata-Ko-Iro” (video y guía didáctica): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99699>
- › Cuento Yámana “La ballena” (solo video): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99699>

En el siguiente sitio podrá encontrarse información sobre hábitat natural y desarrollo cultural de los pueblos indígenas del país:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=130755>

Para encontrar información sobre Isla de Pascua y el pueblo rapanui, se sugieren los siguientes links:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html>

<http://pixelteca.com/toposofias/rapanui/hombre.html>

## OA\_2

**Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como Mapuche, Aimara o Rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.**

## OA\_13

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

## OA\_12

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- > respeto al otro
- > responsabilidad
- > tolerancia
- > empatía

### Actividades 1, 2 y 3

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Pueblos originarios en la actualidad: continuidades y cambios**

### 1

Los estudiantes observan un mapa de Chile que muestre la ubicación de los pueblos originarios prehispánicos y otro mapa que muestre la distribución de los pueblos originarios presentes actualmente en nuestro territorio, incluyendo la presencia de indígenas en las grandes ciudades. Los nombran y registran en su cuaderno (principalmente Mapuche, Aimara y Rapa nui).

- > En grupos, y ayudados por el libro de texto o fuentes entregadas por el profesor, comparan el modo de vida (ubicación geográfica, vivienda y principales actividades) de los pueblos originarios en el tiempo precolombino y en la actualidad.
- > Ponen en común sus comparaciones y entre todos nombran aspectos que se han mantenido hasta el día de hoy.
- > Para finalizar, los alumnos redactan en su cuaderno una breve síntesis, indicando: pueblos que permanecen hasta el día de hoy, semejanzas y diferencias con el modo de vida precolombino y una opinión personal sobre el aspecto estudiado que más les interesó.

### 2

A partir de imágenes que representen elementos de la cultura indígena en el tiempo precolombino y en la actualidad (tipo de vivienda, vestuario, comidas, celebraciones, creencias, roles sociales, etc.) los alumnos identifican y comparan elementos que han cambiado y elementos que permanecen en el presente y los grafican en un diagrama de Venn u otro organizador gráfico. Luego, en su cuaderno, cada uno elige el aspecto que más les llamó la atención y redacta un breve párrafo explicando por qué cree que se ha conservado o cambiado. Para finalizar, algunos voluntarios leen sus reflexiones.

### 3

Los alumnos leen relatos de niños de origen indígena donde cuentan con sus palabras la realidad de su etnia. A partir de la lectura y organizados en grupos pequeños, desarrollan los siguientes pasos:

- > Señalan los elementos de la cultura de los antiguos pueblos originarios que se mantienen hasta hoy día, según lo que describe cada niño o niña.
- > Elaboran un listado con los elementos que se han adoptado de los pueblos indígenas.
- > Identifican aspectos que han cambiado y las circunstancias que provocaron dichos cambios.
- > Representan la información extraída de los cuentos con dibujos y breves descripciones en sus cuadernos.

**Actividades 4, 5 y 6**

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividades 7 y 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 9**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

- › Presentan al curso sus trabajos.
- › Finalizados y presentados los trabajos de todos los grupos, se organiza un mural en un lugar visible de la sala.

**Pueblos originarios: modos de vida y expresiones culturales presentes en el Chile actual**

**4**

Los estudiantes observan imágenes de indígenas actuales con trajes tradicionales. Elaboran un catálogo ilustrado de vestimentas típicas de los pueblos Aimara, Mapuche y Rapanui.

**5**

Observan videos de fiestas tradicionales de estos pueblos. Escuchan su música y aprenden alguna canción o danza típica.

**6**

Observan muestras de artesanía indígena actual. Elaboran un folleto explicativo para alguna de ellas.

**7**

Se informan con adultos sobre la presencia en las noticias de los medios, sobre temáticas de la actualidad en relación a los pueblos indígenas de Chile.

**8**

Los estudiantes indagan, a través de preguntas a sus familiares, acerca de si tienen ascendencia de uno o más pueblos originarios. En el caso de obtener respuesta positiva, averiguan si en su familia existen costumbres, tradiciones, creencias, etc. que provengan de dichos pueblos y que se conserven hasta el presente. Posteriormente, algunos voluntarios comentan esta experiencia y la información obtenida con el curso. Para finalizar, escriben un texto breve indicando las principales tradiciones o costumbres de origen indígena que se conservan en las familias del curso.

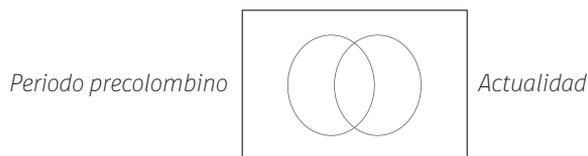
**9**

Los alumnos investigan en fuentes dadas por el docente sobre los principales alimentos de los pueblos indígenas y elaboran una lista.

- › En sus familias, preguntan cuáles de esos alimentos se usan actualmente sus casas y qué platos se preparan con ellos.
- › Cada alumno trae escrita una receta que contenga dichos alimentos y en grupos elaboran un recetario de comidas.
- › El recetario debe incluir un glosario con la descripción de los principales ingredientes de origen indígena, acompañado por un dibujo.
- › Los trabajos se presentan a la comunidad escolar, de preferencia en fiestas patrias.

**📌 Observaciones al docente:**

Con relación a la actividad 2, el diagrama de Venn constituye una buena estrategia para que los estudiantes puedan aprender a comparar. Consiste en dos círculos sobrepuestos. En la intersección de ambos se deben registrar las semejanzas y las diferencias entre ambos períodos en las otras dos partes del diagrama.



Con respecto a la actividad 3, se pueden encontrar relatos de niños y niñas de diferentes etnias originarias en el libro *Relatos y Andanzas. Historias de niños y niñas de los pueblos originarios de Chile* (2002) del autor Patricio Cuevas Parra, que se encuentra en el sitio de la UNICEF, en el siguiente link:

[http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos\\_documento/88/relatosyandanzas.pdf](http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/88/relatosyandanzas.pdf)

Para realizar la actividad 9, el libro *“Cultura y Alimentación indígena en Chile”*, será de gran ayuda al docente ya que contiene una reseña sobre el medio geográfico de los pueblos indígenas, sus actividades para recolectar alimentos y las principales recetas:

[http://www.fucoa.cl/archivos\\_subida/doc/alimentacion\\_indigena.pdf](http://www.fucoa.cl/archivos_subida/doc/alimentacion_indigena.pdf)