

Ejemplos de actividades

OA_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividades 1, 2 y 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

Lectura y dibujo de planos

1

El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.

- › Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- › Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- › Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

2

Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan.

3

A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:

- › El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- › Cada estudiante presenta su plano al curso (tapando la simbología) para que sus compañeros adivinen algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitían su localización en el plano.

Actividades 4, 5 y 6

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

- › Para cerrar la actividad, los estudiantes responden las preguntas como: ¿qué elementos utilizaste para identificar los objetos? ¿Cuál plano consideras que te permite identificar con más facilidad los objetos, el plano con simbología o sin ella? ¿Qué símbolos te parecen más fáciles de identificar con la realidad y por qué?

4

El docente entrega a cada alumno una hoja en blanco. Con un plano previamente configurado por él, da indicaciones verbales para que cada estudiante vaya elaborando por sí solo el mismo plano que tiene el docente, distribuyendo los elementos indicados de acuerdo a las instrucciones. Al final, se ponen en común todos los trabajos en el pizarrón, y se eligen aquellos que más se acerquen al plano original, repasando las instrucciones dadas para identificar errores.

Ubicación espacial a partir de puntos de referencia

5

El docente entrega a los estudiantes uno o más planos (los mismos para todos) que contengan diferentes elementos. El docente da instrucciones para moverse en el plano usando puntos de referencia concretos y categorías de ubicación relativa (arriba, abajo, al lado, derecha, izquierda, etc.).

- › Los estudiantes identifican y localizan los elementos indicados por el docente a partir de instrucciones dadas.
- › Guiados por el docente, se corrigen en voz alta las respuestas y se identifican errores, procurando que los alumnos detecten en qué y por qué se equivocaron.

6

El docente organiza al curso en grupos y entrega a cada uno un plano de su ciudad o localidad. Con la ayuda del docente, cada integrante del grupo ubica en el plano el lugar donde vive, destacándolo con un color. En conjunto, ubican también la escuela. Luego, cada grupo responde un cuestionario con las siguientes preguntas:

- › ¿Quién vive más cerca de la escuela y quién vive más lejos?
- › Según el recorrido que hacen todos los días, ¿qué lugares tienen que pasar antes de llegar a la escuela (una plaza, un almacén, etc.)?
- › ¿Qué creen que es mejor, vivir cerca o lejos de la escuela? ¿Por qué?
- › Para cerrar la actividad, los estudiantes reflexionan por escrito sobre la importancia de poder ubicarse en la propia ciudad o localidad y de identificar puntos de referencia, en especial de instituciones como la escuela, un hospital, los carabineros, etc.

Actividades 7, 8 y 9**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

7

El docente organiza al curso en dos equipos y coloca en una tómbola fichas con el nombre de cada alumno.

- › El juego consiste en que un integrante del grupo 1 saca una ficha con el nombre de un alumno del curso y describe, sin gesticular, su ubicación en la sala. Si el grupo adivina quién es, saca otra ficha, y así el máximo de aciertos que su grupo pueda alcanzar en un determinado tiempo.
- › Se pueden hacer varias rondas, complejizando el juego; por ejemplo, reduciendo el número de descriptores.
- › Para cerrar, el docente motiva a la reflexión a partir de la pregunta, ¿cómo habría sido el juego si no supieran como usar los puntos de referencia ni categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de?

8

Leen el poema “Puntos cardinales” de Javier de La Rosa y lo comentan con el fin de recordar los puntos cardinales. El docente refuerza este aprendizaje, mediante la ubicación correcta de tarjetas con los puntos cardinales en la sala de clases. Luego, los invita a jugar en el patio de la escuela a “Simón manda”.

- › Guiados por el docente, ubican correctamente las tarjetas con los puntos cardinales en el patio o en el espacio donde se llevará a cabo la actividad.
- › El docente lidera el juego dando variadas instrucciones que incluyan los puntos cardinales. Por ejemplo, “Simón manda dar dos saltos hacia el sur”; “Simón manda correr hacia el oeste”; “Simón manda caminar como monitos hacia el norte”, entre otros.

9

El docente pide a los estudiantes formar parejas y los invita a jugar al “Tesoro escondido”, explicándoles que un pirata escondió tesoros en la sala, y los alumnos deben encontrarlos siguiendo las indicaciones recibidas en tarjetas que indican orientarán la búsqueda a partir de puntos de referencia y categorías de ubicación relativa. Una vez que los estudiantes han encontrado los objetos escondidos, los alumnos identifican en un plano de la sala dibujado en el pizarrón, la ubicación de los objetos señalados.

📌 Observaciones al docente:

En las actividades 1, 2 y 3 es muy importante que la simbología tenga una relación perceptiva con la realidad. Pueden usarse variables como forma, tamaño y color. Por ejemplo, que la simbología de la cama sea de mayores dimensiones que la de la ventana; que una silla sea más pequeña que una mesa; que al reproducir el plano de la sala, se usen colores semejantes a los de la realidad, etc. Es especialmente importante este aspecto para los ejercicios de identificación sin mirar la simbología.

En la actividad 1, se sugiere al docente dibujar un niño de espaldas, en la posición que los estudiantes observarán el plano, para usarlo como referencia para las ubicaciones relativas “derecha” e “izquierda”, evitando confusiones.

La actividad 3, resulta un ejemplo de cómo el docente puede elaborar actividades en las que se trabajen de forma conjunta conocimientos, habilidades y actitudes. En efecto, esta actividad se estructura a partir del aprendizaje de conocimientos ligados al uso de planos, de la aplicación de habilidades como las de ubicación espacial y de actitudes que promueven el desarrollo de conductas honestas y responsables por parte de los estudiantes. Es importante generar actividades de diversos grados de complejidad que promuevan un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes y, sobre todo, que integren conceptos, habilidades y actitudes, estas últimas, explícitas tanto en los OA de Formación Ciudadana como en las Actitudes definidas para el nivel. Es importante que el docente monitoree el trabajo de los estudiantes durante la elaboración de los planos para corregir posibles errores. Para las actividades 7, 8 y 9 es sumamente relevante que el docente promueva en sus estudiantes el respeto activo de las reglas del juego y promueva el trabajo honesto, para que las actividades contribuyan a generar un sano ambiente de aprendizaje. Con relación a la actividad 8, se sugiere al docente seguir el siguiente link para encontrar el poema: <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-53787>

OA_7

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa y asociando referentes locales a los puntos cardinales. (OA e)

La ubicación de Chile en el mapa

1

El docente recupera los conocimientos previos de los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es el nombre de la ciudad o pueblo donde vivimos?
- › ¿En cuál región y comunidad se ubica?
- › ¿Qué ciudad importante se encuentra al norte y al sur de nuestra localidad?

Anotan las respuestas en sus cuadernos y las comparten con algún compañero para confirmar que la información esté correcta. Finalmente, el docente les muestra láminas o imágenes con lugares característicos de su región y les solicita a los estudiantes que los mencionen y ubiquen.

2

A partir de la observación de un mapa político de Chile, los estudiantes:

- › Ubican la capital nacional, su región y la capital regional, distinguiendo con colores diferentes ambas capitales.
- › Describen, en su cuaderno, con qué regiones y/o países limita su región, usando los puntos cardinales.
- › Con la guía del docente, infieren ventajas y desventajas de la ubicación de la región donde viven (ej., disponibilidad de agua u otro recurso, clima, aislamiento o cercanía a servicios básicos, etc.).
- › Escriben un párrafo sobre su región y sus ventajas y desventajas de acuerdo a su ubicación.

Actividad 3**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

Actividad 4**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Actividad 5**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa y asociando referentes locales a los puntos cardinales. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés. (OA g)

Actividad 6**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

3

El docente pide a los estudiantes traer noticias de actualidad sobre países de Latinoamérica y les solicita, a fin de recuperar sus conocimientos previos, que identifiquen los países con los que Chile limita. Cada estudiante los anota en su cuaderno y corrobora la información con algún compañero de curso.

4

El docente entrega a cada estudiante un mapa político mudo de América del Sur. Los estudiantes pintan los países con diferentes colores y escriben sus nombres.

En su cuaderno, responden preguntas como: ¿cuál es el país más grande de América del Sur? ¿Qué país o países no tienen salida al mar? ¿Qué países limitan con Chile? ¿Qué países tienen costas en el océano Pacífico?

5

En un globo terráqueo y/o mapamundi, los alumnos localizan Chile y sus países limítrofes. Luego, utilizando lugares de referencia y los puntos cardinales, desarrollan las siguientes actividades en sus cuadernos:

- › Describen la ubicación relativa de Chile con respecto a cada uno de los países con que limita.
- › Describen la ubicación relativa de tres países de América del Sur a elección, ya sea con relación a Chile u otro punto de referencia escogido.
- › Guiados por el docente, reflexionan a partir de las siguientes preguntas: ¿para qué nos sirven los puntos cardinales? ¿En qué situaciones pueden usarse? ¿Qué pasaría si no existieran puntos cardinales? Elaboran las respuestas por escrito.

6

Los alumnos observan América del Sur en un globo terráqueo y el docente pide a algunos voluntarios identificar países de acuerdo a las descripciones dadas por él. Luego los estudiantes forman grupos pequeños para competir con los otros, descubriendo diferentes países según las descripciones entregadas por el docente. El primer estudiante que llega adelante y canta el país, otorga un punto a su equipo.

1 Observaciones al docente:

Con el objeto de ayudar a los alumnos a reforzar e integrar el conocimiento, se sugiere al profesor elaborar una rosa de los vientos que pueda pegar en el pizarrón o en el diario mural a vista de todos los alumnos y de manera permanente.

En la actividades 3 y 4 se recomienda trabajar con un globo terráqueo en vez de hacerlo con un plano del mundo, o bien con ambos, para que los alumnos internalicen el hecho de que la Tierra es una esfera como noción básica de ubicación espacial a gran escala.

En la realización de estas actividades, se espera que más que lograr una memorización, los estudiantes sean capaces de continuar su aprendizaje de ubicación espacial considerando elementos más

abstractos que no tienen una materialización concreta o cercana al estudiante, como sucedía con el OA anterior, donde debían ubicar su hogar o escuela.

Con respecto a la actividad 2, en el link <http://www.zonu.com/fullsize/2009-11-08-10959/Mapa-Mudo-Politico-de-America-del-Sur.html> el docente puede encontrar un mapa político mudo de América del Sur en un tamaño adecuado para la actividad. También en <http://d-maps.com/m/amsud/amsud16.gif>

Para la realización de la actividad 4, se sugiere al docente entregar a cada grupo un mapa. En los sitios encontrará diversos recursos geográficos que le permitirá desarrollar las actividades del Objetivo de Aprendizaje:

<http://d-maps.com/>

<http://mediateca.cl/900/index.htm>

<http://www.vmapas.com/>

<http://www.curriculumenlinea.cl>

OA_8

Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Actividad 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Chile: sus paisajes y zonas naturales

1

El docente forma grupos y entrega a cada grupo una o varias imágenes de un paisaje de Chile. Los grupos observan y describen los elementos que pueden destacar del paisaje de acuerdo a criterios como vegetación, relieve o accidentes geográficos, intervención humana, etc. A continuación:

- › En forma sucesiva, los grupos van rotando por cada paisaje y describen de la misma manera sus características principales.
- › Una vez que los grupos han pasado por todos los paisajes, el docente guía una puesta en común de los elementos más relevantes de los paisajes observados y cada grupo ilustra uno de ellos. Se monta una exposición sobre paisajes de Chile en la sala.
- › De manera individual, los alumnos eligen un paisaje de los estudiados y lo describen en su cuaderno usando un vocabulario geográfico adecuado.

2

Los estudiantes reciben un mapa político de Chile y, con la guía del docente, pintan de diferentes colores la zona norte, centro y sur y señalan en cuál de las zonas está ubicada la región donde viven. Luego describen su región, identificando, con la ayuda del docente, algunos elementos característicos del paisaje que se pueden explicar o relacionar con su ubicación y usando vocabulario geográfico pertinente (Por ejemplo: la región de Aysén tiene clima frío, está compuesta por muchos fiordos, hay mucha vegetación, llueve en abundancia, etc.). Registran sus conclusiones en su cuaderno.

Actividad 3**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Actividad 4**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

Actividades 5 y 6**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

3

Los estudiantes recopilan fotografías o imágenes de distintos lugares de Chile. Con la ayuda del docente, identifican el nombre y la ubicación de los lugares que aparecen en las fotografías y describen las principales características de cada uno de esos lugares. Luego:

- › El docente coloca un mapa político de Chile en un lugar visible para todo el curso y tres cartulinas con los títulos “Zona Norte”, “Zona Centro” y “Zona Sur”, respectivamente.
- › Cada estudiante muestra sus fotografías al curso, indica el lugar escogido y describe sus características físicas apoyándose en vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).
- › Con ayuda del docente, el estudiante ubica el lugar en el mapa de Chile y pega la fotografía en la cartulina correspondiente a su ubicación geográfica (norte, centro o sur).
- › Una vez concluidos los pasos anteriores, el docente guía una conversación a través de preguntas como: ¿qué tienen en común todos los lugares que están en la zona norte?, ¿qué tienen en común los que están en la zona centro? y los ¿qué están en la zona sur? Anotan en su cuaderno conclusiones acerca de cómo son las características generales de cada zona.
- › En grupos, realizan un dibujo representativo de cada una de las zonas a partir de las características vistas.

4

El docente selecciona imágenes representativas de las zonas norte, centro y sur, respectivamente, para que los estudiantes puedan describir características del clima, la flora y la fauna de diferentes paisajes. Organizados en parejas:

- › Observan dos imágenes de la zona norte, e identifican las características solicitadas; repiten lo mismo con imágenes de la zona centro y de la zona sur. Realizan un organizador gráfico o completan un organizador modelado por el docente donde sintetizan la información obtenida.
- › Luego comparan las imágenes a partir de las siguientes preguntas que responden en su cuaderno: ¿hace frío o calor en la zona central? Comparada con la zona norte, ¿qué diferencias observan? ¿Cuál paisaje es más húmedo y cuál más seco? ¿En cuál se aprecia más vegetación? ¿En qué zona llueve más y en cuál menos? ¿Es abundante y diversa la flora y fauna del sur? ¿A qué crees que se debe? ¿Qué animales y plantas viven habitualmente en el sur?, etc.

R 5

Ayudados por el docente elaboran un listado de tres plantas y tres animales característicos de cada zona. Observan fotografías de ellos y luego cada alumno escoge un animal y una planta para dibujarlo, copiando la fotografía. (Artes Visuales)

6

Observando imágenes de distintos paisajes, los estudiantes identifican accidentes geográficos y formas de relieve. El docente elabora una lista en el pizarrón, y en grupos, confeccionan maquetas representando estos elementos.

Luego, el docente los guía a inferir las ventajas y desventajas que estos elementos ofrecen a la vida humana y qué formas de intervención humana pueden realizarse para superar los desafíos que imponen estos accidentes geográficos (por ejemplo: puentes, muelles, ciudades, etc.).

📌 Observaciones al docente:

En la actividad 2, es importante que las imágenes muestren el paisaje como el resultado de la complementación y relación de los elementos naturales y culturales, evidenciando la intervención humana en el medio para transformarlo y/o sus estrategias para adaptarse a este. Es importante fomentar la descripción verbal y escrita de las imágenes.

En la actividad 3 se sugiere incentivar a los estudiantes a traer fotografías de paisajes de Chile que hayan tenido la posibilidad de conocer, ya sea en la visita a un familiar que vive a la distancia o en paseos y viajes familiares en general. Es importante que puedan contar anécdotas y experiencias que haya tenido en ese viaje o paseo para que puedan relacionar el contenido con sus vivencias y lograr aprendizajes significativos.

En términos generales, se recomienda al profesor incentivar, de manera permanente, la escritura y redacción por parte de los alumnos, lo que se facilita instándolos a registrar por escrito las respuestas, descripciones u observaciones que se sugieren en las diversas actividades. Solo en la medida que los estudiantes ejerciten la expresión escrita de sus respuestas y opiniones, irán desarrollando las competencias y habilidades necesarias para adquirir progresivamente una buena capacidad de redacción, estructuración de las ideas y uso del idioma.

OA_16

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela, reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

OA_14

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- > **cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo**
- > **organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos**
- > **cuidar el patrimonio y el medioambiente**

OA_15

Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, algunos servicios y las personas que trabajan en ellos, incluyendo los medios de transporte y de comunicación, y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

Actividad 1

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

Actividad 2

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Cuidando los espacios públicos

1

El docente explica el significado de “público” como aquello que todos usamos y que por lo tanto hay que cuidarlo. Los alumnos identifican espacios públicos de su entorno cercano (baños, plazas, patios, salas de clase, parques, playas, etc.) que dibujan en sus cuadernos. Luego, redactan un breve texto en sus cuadernos en el que describen estrategias sobre cómo cuidar cada uno de estos espacios y en el que explican la importancia de respetarlos. Comparten su texto con sus compañeros.

R 2

El docente reparte al azar un espacio público (por ejemplo un parque, una calle) a cada estudiante y les solicita que escriban un poema o una breve narración inspirados y ambientados en ese espacio. Recopila las producciones y, en conjunto con los estudiantes, organiza una pequeña publicación que puede ser distribuida entre los apoderados del curso u otros miembros de la comunidad escolar. ([Lenguaje y Comunicación](#))

R 3

El docente solicita a los estudiantes que dibujen y pinten algún espacio público que sea de especial importancia para cada uno (ej., plazas, patios, salas de clase, parques, playas, etc.) dejando un margen inferior en el cual expliquen por qué ese espacio es importante. Finalmente, los estudiantes exponen sus dibujos en un muro o panel del colegio y ponen un título a la exposición. ([Artes Visuales](#))

4

La actividad comienza recordando la importancia de cuidar los espacios públicos, identificando la sala de clases como uno de ellos. Luego los alumnos, organizados en grupos:

- > Seleccionan y redactan cinco normas que les parezcan importantes para cuidar la sala y los objetos comunes del curso (diario mural, casilleros, el suelo de la sala, los lápices comunes, etc.).

5

Los estudiantes realizan un recorrido por la escuela en compañía del docente para identificar espacios públicos o de uso común y sus funciones, los que registran en una tabla. Luego, los alumnos identifican acciones que puedan dañar esos espacios y en grupos proponen formas de evitar estas situaciones. Las propuestas son representadas en afiches que se pegan en los lugares de la escuela correspondientes o en folletos que se reparten a los miembros de la comunidad.

Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)
Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

6

El docente guía una lluvia de ideas sobre acciones posibles de realizar para mejorar las áreas de uso común existentes en el colegio. Luego:

- › Los alumnos imaginan y comentan qué acciones podrían realizar ellos para contribuir a mejorar estos espacios de uso común.
- › Organizados en grupos, generan propuestas sencillas para mejorar alguno de los espacios comunes.
- › Elaboran tarjetas de invitación para repartir en la comunidad, comunicando las acciones concretas que se realizarán e invitando a la comunidad a participar.

7

El docente inicia la actividad con una conversación para motivar a los alumnos a imaginar su “barrio ideal” y pensar qué espacios públicos les gustaría tener y por qué (plazas, canchas para hacer deporte, etc.). Luego, se organizan en grupos para reproducir su barrio ideal en una maqueta.

- › Elaboran una maqueta sencilla incorporando calles, espacios públicos y espacios privados como casas y edificios.
- › Reflexionan sobre los daños a los que se ven expuestos los espacios públicos de su barrio y las consecuencias que tienen para quienes los usan.
- › Identifican acciones para cuidar o recuperar los espacios públicos incluidos y colocan algunas de ellas en carteles en sus maquetas, a modo de normas.
- › Presentan su trabajo identificando los espacios públicos representados y sus usos, con ejemplos concretos, así como los daños a los que están expuestos y las acciones o normas definidas para protegerlos.

Conductas seguras y normas de tránsito

8

En grupos y utilizando la modalidad de afiche, realizan un paralelo entre conductas seguras e inseguras al momento de transitar por la vía pública. Luego presentan su afiche al resto de sus compañeros de curso.

9

Los alumnos piensan en los diferentes accidentes o riesgos a los que se pueden ver expuestas las personas en sus casas, en la escuela, en las zonas de esparcimiento o en la calle (catástrofes naturales, atropellos, caídas, etc.), incorporando en su reflexión a las personas discapacitadas y los ancianos, entre otros. Luego forman grupos y elaboran afiches, expresando con palabras o dibujos qué conductas debieran seguirse para evitar esos riesgos. Pegan los afiches en lugares pertinentes y visibles de la escuela.

Actividad 10**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Actividad 11**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

Actividades 12, 13 y 14**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

Actividad 15**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

10

El docente muestra imágenes de distintas señales de tránsito y los alumnos nombran las más conocidas para ellos. Luego, como tarea, identifican los lugares de su barrio donde están esas señales y observan si las personas las respetan o no. Ponen en común sus resultados e identifican qué señales son las menos respetadas, qué importancia tienen y qué riesgos conlleva su no cumplimiento. Entre todos proponen formas de incentivar su cumplimiento.

11

Dibujan un plano de su barrio que contenga los principales lugares que son reconocidos como punto de referencia y de servicios (iglesia, bomberos, carabineros, banco, plaza, escuela, etc.) y luego incorporan elementos del tránsito que no están presentes en la realidad y que contribuyen con la seguridad vial, tales como semáforos, cruce peatonal, etc.

Medios de transporte y comunicación en Chile**12**

El docente les solicita a los estudiantes que indaguen en su hogar cuáles son los principales medios de comunicación que se utilizan. Realizan un listado de estos y los comparten con el curso. Finalmente, con la guía del docente, elaboran un afiche de promoción para los medios más utilizados en la localidad.

13

De forma individual, los estudiantes buscan una noticia de su interés en algún medio de comunicación y la sintetiza en su cuaderno. Expone frente al curso la noticia que escogió y explica de qué medio la obtuvo.

14

En grupos, realizan una investigación sobre algún medio de comunicación masiva que tenga relevancia nacional y exponen frente al curso sus principales conclusiones.

15

El docente plantea distintas situaciones en que se requiere comunicar información y solicita a los estudiantes indicar cuál o cuáles serían los medios de comunicación más adecuado para cada caso. Los resultados se registran en una tabla como la siguiente:

SITUACIÓN	PRENSA ESCRITA	RADIO	TELEVISIÓN	INTERNET	TELÉFONO O CELULAR
Enviar un mensaje urgente a todo el país					
Entretenerse escuchando música					
Informarse de las noticias ocurridas durante el día en el país					
Leer noticias sobre un tema especial (música, juegos, deportes)					
Ver películas, series y documentales					
Saber cómo está un amigo que vive lejos					
Invitar amigos a mi cumpleaños					
Informar el horario de atención de la municipalidad / hospital (servicios públicos)					

› Finalmente, el docente guía a los estudiantes a inferir la importancia de los medios de comunicación interpersonal para la comunidad.

Actividad 16

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

16

De forma individual, los estudiantes buscan en su hogar o con la ayuda de algún adulto cercano información sobre uno de los siguientes elementos de su localidad: carreteras (cuáles son las más importantes, cuántas vías, qué ciudades o pueblos conectan), túneles (cuán largos son, cuántos hay, los nombres), puentes (cuán largos son, cuántos hay, qué ríos cruzan), líneas de metro si es pertinente. Ponen en común el resultado de su indagación y guiados por el docente completan un mapa de la región a gran escala con los elementos indagados.

Actividades 17 y 18

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

17

Los alumnos visitan un puerto o un aeropuerto. Si esto no es posible, se informan con su profesor sobre la existencia de puertos y aeropuertos en su región, indagando sobre nombres, tipo de actividad, el tipo de naves que reciben, etc.).

18

Indagan sobre las preferencias y uso de los medios de comunicación en su familia, mediante la realización de una entrevista a un adulto, y registran las respuestas en su cuaderno. Se pueden guiar por preguntas como:

- › ¿Con qué frecuencia escucha radio? ¿Qué radio prefiere? ¿Por qué? (que tipo de programación tiene o qué tipo de música privilegia)
- › ¿Qué diario lee de preferencia? ¿Qué caracteriza a ese diario?
- › ¿Qué programas de televisión son sus preferidos?
- › ¿Hay algún aspecto de la televisión que no le agrada? ¿Por qué?
- › ¿Utiliza internet? ¿Para qué?

Actividad 19**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

19

El docente solicita a sus estudiantes ejemplos de medios de transporte y hace un listado con ellos. Pide a sus estudiantes que los clasifiquen en tres grupos: terrestres, acuáticos y aéreos. Luego:

- › Frente a diferentes situaciones en que se requiere trasladar personas, cargas o correspondencia entre lugares, los estudiantes identifican cuál sería el o los medios de transporte más adecuados para cada caso, completando una tabla similar a la siguiente.

SITUACIÓN	MEDIO DE TRANSPORTE								
	automóvil	autobús	tren	camión	bote	barco menor	buque	avión	helicóptero
Visitar parientes en otra ciudad									
Enviar una gran carga de cobre a otro continente									
Viajar en forma urgente a un país lejano									
Trasladar una gran carga de fruta desde el campo a la ciudad									
Rescatar una persona accidentada en la cordillera									
Ir de una ciudad a otra a través de un río									
Ir a la escuela									
Ir en un mismo día a dos ciudades muy lejanas entre sí									

- › Comparan los distintos medios de transporte señalando semejanzas y diferencias entre sus usos y las ventajas y desventajas que presentan para diferentes situaciones.
- › Analizan la relevancia de los medios de transporte para el comercio y la distribución.
- › Finalmente, para cerrar la actividad, el docente guía a los estudiantes a inferir la importancia de los medios de transporte para la comunidad.

Actividad 20**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

20

En grupos escogen un tipo de medios de transporte (terrestre, acuático o aéreo) y, a partir de fuentes dadas por el docente, diferencian y clasifican los distintos medios de transporte que existen en esa categoría (ej., distintos tipos de vehículos, barcos, aviones, etc.). A partir de la información recopilada, elaboran un álbum con imágenes que ilustren los distintos medios de transporte de la categoría seleccionada. Exponen el álbum a sus compañeros y lo pegan en el diario mural o paredes de la sala de clases.

📌 Observaciones al docente:

Como actividad complementaria a la actividad 1, el docente puede pedir a los estudiantes que visiten el sitio http://www.chileparaninos.cl/temas/Balnearios_De_Chile/Minisitio/index.html, referido a los balnearios. Luego, guiar una conversación acerca de las conductas que es necesario tener en esos espacios públicos para cuidarlos y protegerlos.

Es importante que en la actividad 7, los alumnos incorporen en la elaboración de sus maquetas espacios específicamente destinados a personas con discapacidad y ancianos, como zonas de evacuación adecuadas, rampas para sillas de ruedas, etc. y una señalética pertinente. Es importante que desde pequeños vayan desarrollando la capacidad de empatizar con los demás y de respetar las diferencias de cualquier naturaleza; parte de ello es considerar las necesidades especiales que pueden requerir personas con algún tipo de discapacidad o los ancianos, entre otros.

Como actividad complementaria a la actividad 18, el docente puede solicitar a sus estudiantes que establezcan comunicaciones a través de diferentes medios de comunicación interpersonal entre ellos o con familiares, usando especialmente los medios que conozcan menos. El docente también puede referirse a medios que han caído en desuso por el avance de la tecnología, como el telégrafo, explicando su importancia y utilidad hasta fines del siglo XX y reflexionando sobre las razones de su desaparición. Puede solicitar a sus estudiantes que indaguen acerca de su uso conversando con personas de mayor edad y explorando en el sitio <http://www.correos.cl/ninos/>