

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 3

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Días de la semana y meses del año: nombrar y secuenciar**

### 1

Los alumnos observan la fecha del día, atendiendo especialmente al nombre del mes. Observan en un calendario que los meses del año son doce. Marcan en el calendario el mes en curso.

### 2

El docente inicia la actividad leyendo en conjunto con los estudiantes los meses del año en la secuencia correcta. Luego pide a los estudiantes poner una tarjeta con el nombre y número de un mes sobre su cabeza.

- › Los estudiantes se ordenan en una hilera siguiendo la secuencia correcta de los meses, de enero a diciembre.
- › La actividad se puede variar pidiendo a los estudiantes agruparse de atrás para adelante.
- › Con los estudiantes formados en el orden correcto (el último de la fila debe ser diciembre), el docente hace ver que empieza un nuevo año y pregunta “¿qué mes viene después de diciembre?” Con esto, los conduce a repetir la secuencia un par de veces (el niño que representa enero se pone detrás del niño que representa diciembre y así sucesivamente).

El niño que representa el mes en curso da un paso al frente. Los alumnos identifican el mes que está “antes” y “después” del mes en curso. Luego los identifican en el calendario.

### R 3

A partir de la lectura de poemas o canciones referentes a los meses del año y sus características:

- › El docente guía una conversación con los estudiantes sobre el mes de su preferencia, incentivando a los estudiantes a explicar las razones de su elección.
- › El docente registra en el pizarrón el nombre de los meses y junto a cada mes, las razones expresadas por los estudiantes.
- › Luego los estudiantes completan una hoja de trabajo que lleva la siguiente estructura:  
Me gusta \_\_\_\_\_ (mes escogido)  
Porque \_\_\_\_\_ (espacio para que el estudiante intente escribir su razón o la ilustre)

Una vez terminado los trabajos, los estudiantes los presentan al curso. Luego el docente los deja expuestos junto al poema o canción en la secuencia correcta.

**(Lenguaje y Comunicación y/o Música)**

**Actividades 4 y 5**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**Actividad 6**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**Actividad 7**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**Actividad 8**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados  
con el tiempo. (OA b)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**Actividad 9**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de mane-  
ra clara y coherente. (OA g)

**4**

Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con los nombres de los meses del año escritos en desorden. Deben recortarlos y pegarlos en su cuaderno siguiendo la secuencia correcta. Bajo cada mes realizan un dibujo ilustrativo.

**Días de la semana y meses del año: utilizar calendarios**

**5**

Los estudiantes nombran el mes de su cumpleaños y comentan lo que les gustaría hacer en ese día.

**6**

Los estudiantes escriben su nombre en una hoja, copian la fecha de su cumpleaños y dibujan la actividad previamente señalada. Una vez terminado el trabajo, lo comparten con su curso. Finalmente, en conjunto, van secuenciando correctamente los cumpleaños del curso en los meses correspondientes, pegando el trabajo realizado por cada estudiante.

**7**

Luego de recordar la secuencia de los meses del año, los estudiantes copian el mes de su cumpleaños en una tarjeta. El docente explica el juego “Simón manda meses”, indicando que los estudiantes cuyo mes de cumpleaños sea pedido por Simón con la frase “Simón manda, que los niños cuyos cumpleaños son en... (nombre del mes)” deben pararse o realizar otra acción señalada por el docente (levantar la mano derecha, tocarse la nariz, juntarse en un grupo, etc.). El docente debe enfatizar que los estudiantes solo se paran si la frase está completa.

**8**

Los estudiantes observan un calendario y ubican el día y el mes en que se encuentran y responden preguntas tales como: ¿cuántos meses tiene el año? ¿Todos los meses tienen igual número de días? ¿Cuál es el mes más corto y cuántos días tiene? ¿En qué mes comienza el año y en cuál termina?

**9**

Los estudiantes mantienen en su sala un calendario en el que todos los días indican el día de la semana, la fecha y el mes del año en que están. Conversan acerca de los sucesos que tienen lugar regularmente en un determinado mes. Al pasar de un mes a otro, formulan preguntas acerca de los acontecimientos ocurridos el mes recién pasado e imaginan los que se pueden prever para el mes que se inicia.

**Actividad 10****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas.  
(OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 11****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**10**

A partir de la observación del entorno o de un conjunto de láminas los alumnos reflexionan sobre las estaciones del año, dando respuesta a preguntas como:

- > ¿En qué estación estamos? ¿Cuál viene después?
- > ¿Qué tipo de ropa usas en el verano? ¿Por qué?
- > ¿Qué comes preferentemente en verano?
- > ¿Qué tipo de ropa usas en invierno? ¿Por qué?
- > ¿Qué ocurre con la mayoría de los árboles en invierno?
- > ¿Cuándo ves los parques y jardines con hojas en el suelo?
- > ¿Cuándo ves más flores en los jardines y plazas?
- > ¿Qué estación te gusta más?

Luego preparan un gran mural con recortes o dibujos para cada estación.

**11**

En un calendario con los días y meses del año en fondo blanco, los estudiantes asignan un color a cada estación del año y pintan los meses correspondientes a cada estación con los colores asignados. Dividen una hoja en blanco en cuatro partes y en cada parte escriben el nombre de una estación y los meses que corresponden a ella en nuestro país. Ilustran cada estación con un dibujo representativo.

**Observaciones al docente:**

*Para estas actividades se sugiere al docente pegar en un lugar visible de la sala tarjetas con los meses del año en la secuencia correcta (las tarjetas pueden tener forma de torta, globos u otro, que represente un cumpleaños), para que cada estudiante pueda pegar su trabajo bajo el mes que corresponde.*

*Se sugieren los siguientes sitios:*

*<http://adf.ly/546663/banner/>*

*<http://www.surcultural.info/2009/07/secuencia-de-actividades-los-meses-del-ano/>*

*<http://www.elchilindron.net/2009/01/letras-canciones-coleccion-cantando.html>*

*<http://presencias.net/indpdm.html>*

*<http://presencias.net/cantos/hc0141.html>*

*<http://www.curriculumenlinea.cl>*

*En internet se puede encontrar diversos recursos (poemas, canciones y actividades) sobre los meses del año pero la mayoría están hechos en el hemisferio norte. Por ello hay que tener especial cuidado en qué recursos se utiliza, puesto que la capacidad de asociación de los estudiantes es fundamental en la incorporación del marco temporal, pero es importante que las relaciones que haga sean significativas o que medie una explicación sobre la diferencia entre el hemisferio norte y sur con relación a las estaciones del año y las actividades que se asocian a cada mes.*

*En relación con las estaciones del año, es importante no complejizar más de lo necesario el tema, pues se trata de que los niños asocien las estaciones a sucesiones temporales periódicas, pero no que comprendan las causas de ellas en profundidad. No obstante, sí*

es fundamental no sentar bases conceptuales erróneas en ellos. En este sentido hay que tener dos cosas presente: las características de las estaciones del año son variables de un lugar a otro del planeta, incluso sus características varían a lo largo de nuestro país. Los docentes de la región de Magallanes, la región de O'Higgins y la región de Tarapacá, por ejemplo, enfrentan estudiantes con experiencias muy diferentes en relación con las características de las estaciones del año, y cada uno debe hacerse cargo de esta particularidad para lograr aprendizajes significativos. Lo mismo sucede con la relación entre meses y estaciones del año. Sin entrar en detalle, es importante aclarar que en otros lugares del mundo la situación es a la inversa de la que ellos viven, es decir, los meses de invierno de Chile son meses de verano en otros lugares. Hay que recordar que muchas de las dificultades de aprendizaje que se proyectan en los cursos superiores, se relacionan directamente con la adquisición previa de conceptualizaciones erróneas.

Algunos sitios recomendados para trabajar temas de esta unidad son: <http://www.aulainter-cultural.org/IMG/pdf/aprendojugando2.pdf>, impulsado por el gobierno de España. En él se encuentran actividades para secuenciar días de la semana y meses del año. [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio\\_infantil\\_/castellano/mariquita.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio_infantil_/castellano/mariquita.html) Recursos planteados por la Junta de Castilla y León, para trabajar las estaciones del año. En: <http://colorearyaprender.com/poema-infantil-de-las-estaciones-del-ano-con-dibujos-para-ninos> se encuentra un poema de las estaciones del año.

## OA\_2

**Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.**

### Actividad 1

**PENSAMIENTO TEMPORAL**  
Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)

### Actividades 2 y 3

**PENSAMIENTO TEMPORAL**  
Secuenciar cronológicamente.  
(OA a)  
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**COMUNICACIÓN**  
Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Secuenciar: Uso de categorías relativas de ubicación temporal**

### 1

Los estudiantes, organizados en grupos, ordenan distintas sucesiones, como por ejemplo: semilla brotando-planta pequeña-planta grande / fotos de la localidad en verano-otoño-invierno-primavera / guagua en cuna-niña gateando-niña caminando / el primer día de clases-vacaciones de invierno-navidad / un pintor frente a un cuadro en blanco-un pintor dibujando un cuadro-un pintor junto a un cuadro terminado.

### 2

Los estudiantes presentan al curso una fotografía o pieza de vestir de cuando eran más pequeños, y una actual, siguiendo la estructura:

“Antes yo \_\_\_\_\_ (describiendo su pasado)

Ahora yo \_\_\_\_\_ (describiendo su presente)”

El docente deja en exhibición los elementos traídos por los estudiantes clasificándolos en dos secciones: nuestro pasado y nuestro presente.

**Actividad 4****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**3**

Los estudiantes describen e ilustran los cambios que se han producido en distintos ámbitos de la vida personal y familiar, sugeridos por el docente. Algunos ejemplos a trabajar pueden ser: composición de la familia antes de que el alumno naciera, y después; cosas que el alumno era y no era capaz de hacer hace unos años en comparación con hoy; cómo cambia en su localidad la temperatura y las precipitaciones entre principios del año escolar, mediados del año escolar y fines del año escolar; qué cosas hacían en el verano que no pueden hacer en el invierno y viceversa; ¿Se dieron cuenta que hay cosas que cambian más rápido y otras más lento? ¿Pueden dar ejemplos?

Luego, dibujan un aspecto que ha cambiado y otro que se ha mantenido en su familia o en su entorno.

**4**

Utilizan categorías relativas de ubicación temporal para referirse a aspectos de su vida personal y familiar, considerando pasado, presente y futuro. Para ello completan tres ejemplos utilizando “antes-ahora-después” y tres ejemplos utilizando “el año pasado-este año-el año próximo”.

## OA\_4

---

**Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.**

## OA\_11

---

**Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.**

### Familia: aspectos y características de su historia

**1**

El docente guía una conversación sobre los miembros de sus familias y características de cada uno. Luego:

- › Los estudiantes dibujan su grupo familiar en un formato de marco de fotos y comparten sus trabajos con el curso.
- › Los trabajos terminados son exhibidos en un mural en la sala.

**2**

Para el desarrollo de esta actividad, el docente pide a los estudiantes que traigan desde su casa una fotografía que muestre distintos miembros de su familia. Cada estudiante presenta su fotografía al curso, indicando las personas que ahí aparecen, el rol que desempeñan en la familia, sus nombres y apellidos, y, por último, qué edad tenían y qué hacían cuando se fotografiaron.

**3**

El docente prepara un modelo de árbol genealógico y muestra cómo este se puede completar con los nombres de los familiares. Los estudiantes llevan de tarea a su casa el árbol para completarlo con la ayuda de su familia. Pueden incluir fotos o dibujos.

## OA\_13

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

### Actividad 4

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividad 5

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Actividades 6 y 7

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### 4

Obtienen información sobre las principales tradiciones y costumbres de su familia, mediante la realización de preguntas a sus miembros cercanos. Ilustran las que más les gustaron o llamaron la atención, explicando a sus pares por qué escogieron esa tradición. Algunos ejemplos pueden ser: cómo se celebra el Año Nuevo; los cumpleaños; qué se cocina en ocasiones especiales; fiestas locales; ritos religiosos y también costumbres cotidianas, por ejemplo, “el desayuno lo tomamos en la cocina”; “todos los sábados jugamos fútbol”.

Como cierre, el docente pide a los estudiantes que imaginen qué tradiciones les gustaría tener en el futuro cuando hayan formado su propia familia.

### 5

Los estudiantes, ayudados por miembros de su familia, elaboran un listado de eventos significativos de la historia familiar. Luego cada estudiante ilustra en la secuencia correcta estos eventos previamente definidos.

Presentan su trabajo al curso, contando a sus compañeros los eventos importantes de su historia familiar y respondiendo oralmente las siguientes preguntas: ¿por qué esos eventos son significativos para tu familia? ¿Cuál es, en tu opinión, el más importante de ellos? ¿Por qué?

### Trabajo: familia, localidad y su aporte a la vida diaria de los estudiantes

### 6

Escogen tres miembros de su familia y escriben o ilustran algunas de las tareas que desempeñan. Por ejemplo: “Mi abuela me viene a buscar a la escuela”; “Mi mamá hace las compras”; “Mi papá saca la basura”.

### 7

Los estudiantes nombran los miembros que integran sus familias, y el docente los escribe en la pizarra en una primera columna. Luego, en otra columna, el docente registra los trabajos que estas personas realizan. El docente guía a los estudiantes a notar que todos los miembros de la familia realizan trabajos significativos e importantes para la familia o para la comunidad. Finalmente, los estudiantes se agrupan en parejas y representan un trabajo escogido del listado.

**Actividades 8 y 9****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividades 10 y 11****COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividades 12 y 13****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**8**

Tras obtener la información necesaria mediante preguntas a sus familiares cercanos, los estudiantes dibujan a miembros de su familia en su trabajo, incluyendo su vestimenta y herramientas, entre otros. Luego el docente pega en un muro de la sala los distintos retratos bajo el título “todos los trabajos son importantes”, y guía una conversación grupal en la que los estudiantes buscan similitudes y diferencias entre los trabajos expuestos.

**Respeto y valoración de la familia y de los distintos trabajos desarrollados en su localidad****9**

Organizados en grupos, comentan respetuosamente sobre las costumbres y tradiciones propias de su familia, identificando aspectos en común con las familias de sus compañeros y aquellos más originales de su familia (tales como comidas, horarios, hábitos, música que escuchan, cosas que hacen para entretenerse, fiestas que celebran). A continuación:

- › Cada integrante del grupo elige una costumbre propia de su familia y la ilustra.
- › Escogen en conjunto otras tres costumbres que sean comunes a todos o varios miembros del grupo y las ilustran.
- › Exponen sus trabajos al curso, comentando sus resultados.

**10**

Guiados por el docente, completan un cuadro con dos columnas, encabezadas por las siguientes preguntas: ¿Qué me aporta mi familia? ¿Qué le entrego yo a mi familia? El docente sintetiza las respuestas en un papel kraft que pega en el diario mural.

**11**

Expresan de manera oral lo que más les gusta de su familia, justificando su elección. A continuación ilustran este aspecto y, con ayuda del docente, definen una frase para agradecer por ello y escribirlo bajo el dibujo. Finalmente, lo llevan como regalo a su familia.

**12**

A través de entrevistas, obtienen información sobre los trabajos de su familia. Luego ilustran la información obtenida en hojas de papel, para conformar un “libro de trabajos”. En cada hoja ilustran un trabajo que desempeñe algún miembro de su familia, indicando el nombre de la profesión u oficio y una breve descripción dictada al docente o escrita por ellos. Cada hoja debe corresponder a un trabajo diferente.

**13**

Acompañados por el docente recorren la escuela y observan a las personas que trabajan en ella. Aprenden los nombres de estas per-

**Actividad 14**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**Actividad 15**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 16**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 17**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

sonas y el nombre del cargo (secretaría, directora, inspector, etc.) Organizados en grupos elaboran un cuadro informativo sobre los trabajos de la escuela.

**14**

Acompañados por el docente recorren el barrio, observando trabajos que se realizan en el entorno. Indagan sobre los nombres de los oficios, sobre las herramientas que se requieren, sobre la importancia y/o utilidad del trabajo observado, etc. Por ejemplo, pueden observar a un carabinero, un taxista, un vendedor, un cajero de banco, un ejecutivo. Al regreso, cada estudiante escoge uno de los trabajos observados y prepara tres preguntas que le gustaría hacer sobre este. Ayudados por el docente preparan un listado de preguntas.

**15**

El docente formula preguntas como: ¿Quién nos ayuda cuando nos duele una muela? ¿Quién nos ayuda cuando se rompe la suela del zapato? ¿Quién nos ayuda cuando el pelo nos crece demasiado? ¿Quién produce la verdura o el pan que comemos?, ¿y la ropa que usamos? etc. Los estudiantes responden y el docente va registrando en el pizarrón los trabajos y oficios mencionados. Posteriormente, los estudiantes plantean nuevas preguntas relacionadas con trabajos y ocupaciones de la vida cotidiana. Como cierre de la actividad, los estudiantes pueden dramatizar, en grupos pequeños, situaciones cotidianas que sean resueltas a través de distintos trabajos y oficios, y el resto del curso adivina el trabajo representado.

**R 16**

El docente muestra a los estudiantes fotografías de personas ejerciendo distintas profesiones, trabajos y oficios dentro y fuera de la comunidad (por ejemplo arquitectos, escritores, geólogos, abogados, secretarios, astrónomos, actores, electricistas, pescadores, entre otros). Identifican herramientas y materiales que cada uno utiliza para su labor, y comentan distintos elementos que estos trabajos tienen en común. Luego nombran los productos o beneficios para la comunidad que sus trabajos aportan. **(Lenguaje y Comunicación)**

**17**

Los estudiantes eligen un trabajo, profesión u oficio y lo describen, completando las siguientes oraciones:  
Yo soy un... (oficio o profesión correspondiente)  
Trabajo... (describiendo labor realizada).  
Luego, apoyándose con un títere, hecho con una bolsa de papel, el estudiante se presenta al grupo, asumiendo el rol del trabajador seleccionado.

**Actividad 18****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**18**

A partir de un relato sobre trabajos y trabajadores de la comunidad, los estudiantes comentan los diferentes trabajos u oficios presentados. El docente registra los distintos trabajos u oficios junto a una breve descripción, destacando vocabulario nuevo en relación a las herramientas y productos derivados de los trabajos estudiados. Luego:

- › Los estudiantes crean un libro colectivo sobre trabajos que les gustaría desempeñar cuando sean adultos. Cada estudiante recibe una hoja donde completa la oración: “yo quiero ser... (nombre del trabajo u oficio)” y la acompaña con una ilustración que muestre la labor que realiza.
- › Presentan sus creaciones al grupo, explicando al menos dos razones por las que les gustaría ejercer el trabajo u oficio escogido. El docente arma el libro y lo deja en algún lugar de fácil acceso para los estudiantes.

**Actividad 19****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**19**

El docente envía una carta a los hogares explicando el tema en estudio e invitando a padres o apoderados a presentar su profesión u oficio al curso. Con anterioridad a las visitas, el profesor ayuda a los alumnos a preparar preguntas para los invitados y un listado de normas de comportamiento que todos deberán seguir para hacer sentir bien a sus invitados (guardar silencio, escuchar con atención, saludar y despedirse, felicitar y agradecer a todos los participantes). Cada vez que se realice una presentación, el docente destina tiempo para preguntas y comentarios. Luego los alumnos sintetizan mediante un dibujo o escritura de oraciones lo que aprendieron sobre el trabajo expuesto.

**Actividad 20****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**20**

A partir de un relato y ayudados por el docente, los estudiantes elaboran un listado de trabajos que se realizan en la comunidad, considerando trabajos remunerados y no remunerados, y opinan en forma oral sobre la contribución de los trabajos mencionados. Luego, cada estudiante completa las oraciones utilizando el formato de una tarjeta de agradecimiento: “... (Nombre de la profesión u oficio), gracias por... (labor realizada)” Una vez que los trabajos están terminados, son compartidos con el grupo, las tarjetas son exhibidas en un mural titulado “Yo agradezco a los trabajadores de mi comunidad”.

**Actividad 21****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**21**

Guiados por el docente, los estudiantes nombran personas que realizan tareas sin recibir remuneraciones, como las dueñas de casa o los servicios voluntarios de ayuda a la comunidad en instituciones como los bomberos, la Cruz Roja, Hogar de Cristo y Un techo para Chile, entre otras. Comentan el aporte que hacen estas personas a la comunidad, reconociendo en elementos concretos la importancia de estos trabajos no remunerados. Finalmente hacen carteles que representen estas labores y los colocan en lugares destacados de la escuela.

**Actividad 22**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA e)

**Actividad 23**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**22**

Guiados por el docente, los estudiantes mencionan diversos productos que utilizan en su vida cotidiana. Posteriormente, el docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo en la que aparecen distintos productos de uso cotidiano (cada uno con el nombre escrito y un dibujo que permita reconocerlo fácilmente) y los estudiantes ilustran el uso de cada producto a través de un dibujo.

**23**

En grupos, seleccionan una foto de algún objeto, por ejemplo, una mesa, un libro, un pan o un litro de leche y la pegan en una hoja de bloc. Con la ayuda del docente o de algún adulto, indagan en diferentes fuentes y anotan el nombre de todos los oficios y profesiones que intervinieron en su elaboración, transporte y distribución. Exponen su trabajo al resto del curso y, en conjunto, lo comentan y lo completan si se concluye que faltan trabajadores que mencionar. Los trabajos se exponen en algún lugar visible de la sala.

**1 Observaciones al docente:**

*Es importante que en el desarrollo de las actividades relativas a la familia, el docente enfatice en la importancia de respetar las diferentes costumbres y tradiciones de cada familia y de mostrar empatía frente a las opiniones expresadas por sus compañeros. Por otra parte, estas actividades permiten que, tanto desde las similitudes como desde las diferencias, los estudiantes reconozcan en su vida familiar e incorporen actitudes de valoración de la vida en sociedad y de pertenencia a la comunidad.*

*Recuerde que la temática de la familia puede ser compleja y sensible, y que se debe considerar las diferentes realidades existentes al interior del grupo y generar un clima de máximo respeto, manteniendo los grados de privacidad pertinentes y evitando comparaciones que conlleven juicios de valor. En este sentido se sugiere poner énfasis en los lazos afectivos que unen a una familia y focalizar en los aspectos positivos cualquier actividad que conlleve comparaciones entre familias. Por otro lado, el desarrollo de este objetivo requiere que los estudiantes obtengan información de sus familias a través de la conversación con diferentes miembros de ella. Es una excelente instancia para incentivar a los estudiantes a valorar la experiencia y el aporte que pueden realizar las personas mayores, especialmente abuelos y abuelas en el caso de ser posible.*

*Con relación al Objetivo de Aprendizaje relativo a los trabajos de la familia y de la comunidad, se espera que a través de este los estudiantes valoren el aporte que hacen todas las personas con su trabajo a la vida en sociedad, reconozcan la existencia de una gran diversidad de actividades laborales y comprendan que cada una de ellas cumple una función específica e importante en la sociedad. Es importante no incurrir en sesgos de género al abordar la temática de los distintos tipos de trabajos. En ese sentido, se debe profundizar el desarrollo de las actitudes que se plantea trabajar para esta unidad, especialmente aquellas en relación a la valoración por la vida en sociedad, al*

reconocimiento de la importancia y la dignidad de todos los trabajos y el valor y respeto de quienes los realizan y al trabajo riguroso y perseverante, con actitud positiva a la crítica y la autocrítica, todos los cuales pueden ser explicitadas e incorporados por el docente durante la explicación y realización de la actividad.

Se sugiere al docente utilizar el libro creado por los estudiantes como material para ser leído en forma coral en la asignatura de Lenguaje.

Algunos sitios web recomendados para trabajar este objetivos son:

[http://dpto.educacion.navarra.es/ciengehi/a/03/animaciones/a\\_fa23\\_04.html](http://dpto.educacion.navarra.es/ciengehi/a/03/animaciones/a_fa23_04.html), página con recursos para identificar las profesiones.

[http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a\\_fa23\\_00.html](http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a_fa23_00.html) muestra ejemplos de profesiones.

[http://www.primeraescuela.com/themesp/cp\\_profesiones.htm](http://www.primeraescuela.com/themesp/cp_profesiones.htm) En este sitio hay dibujos de profesiones, oficios y ayudantes de la comunidad para que los niños puedan pintar y repasar los distintos trabajos.

Dentro de los recursos que se encuentran en el sitio [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl), se puede acceder a un link con actividades interactivas muy interesantes para que los estudiantes desarrollen, referidas a distintos trabajos y oficios y su aporte a la sociedad, pero además se amplía a temáticas de convivencia social e instituciones sociales importantes en la comunidad. [http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a\\_fa23\\_03.html](http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/03/animaciones/a_fa23_03.html)

## OA\_15

**Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.**

## OA\_14

**Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.**

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

### Instituciones locales: labores y servicio a la comunidad

#### 1

Guiados por el docente los alumnos relatan sus propias experiencias relacionadas con instituciones cercanas, como cuando han ido al médico, acudido a Carabineros o a otra institución.

#### 2

Acompañados por el docente, los estudiantes visitan algunas de las instituciones en estudio que sean cercanas a la escuela. Antes de la visita, el docente repasa con los estudiantes algunas normas importantes para su seguridad y para mantener la buena convivencia durante la actividad.

Una vez completadas varias visitas, se organizan en grupos y, cada grupo presenta al curso una de las instituciones. Explican la labor que realiza en beneficio de las personas, refiriéndose a quienes se desempeñan en ellas, e indican por qué es una labor importante. Finalmente, en conjunto, completan un mural sobre las instituciones visitadas, donde incluyen una reproducción del edificio correspondiente y de quienes laboran ahí.

#### 3

El docente plantea situaciones tales como un incendio, un accidente, acumulación de basura durante varios días y otras semejantes. Los estudiantes indagan sobre las instituciones conocidas a las que debieran recurrir en cada caso, a partir de fuentes

**Actividad 2**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividades 3, 4 y 5**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 6**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

**Actividad 7**

**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

dadas por el docente y de la formulación de preguntas a adultos cercanos. Divididos en grupos, dramatizan situaciones de emergencia en las que interviene la acción de bomberos, carabineros y personal médico, entre otros.

**4**

Observan láminas o dibujos donde se ven los edificios o las personas que trabajan en distintas instituciones sociales, como por ejemplo, un hospital, la compañía de bomberos, el correo, la comisaría, la escuela, la junta de vecinos, el BancoEstado, el club deportivo y otras. Identifican, describen e infieren para qué sirve cada una de las instituciones y quiénes trabajan en ellas. Indagan si existen o no en el lugar donde viven.

**5**

Guiados por el docente, realizan un recorrido por la escuela, indagando sobre las distintas funciones que tienen las personas que en ella trabajan (profesores, inspectores, portero, auxiliares, etc.). De ser posible, los estudiantes hacen las preguntas directamente a las personas que van encontrando en el camino, de lo contrario, el docente puede ir explicando. Una vez de vuelta en la sala, comentan la experiencia y el docente registra en el pizarrón las distintas funciones que desempeñan las personas que trabajan en la institución educacional.

**Normas de buena convivencia, seguridad y autocuidado**

**6**

Conocen y memorizan números de emergencia, tales como bomberos, carabineros y posta de salud. Dan ejemplos de cuándo es conveniente hacer uso de estas líneas telefónicas y de situaciones que representarían un mal uso de ellas. Hacen un listado de estas instituciones y las representan a través de dibujos, anotando en grande los respectivos números de teléfono. Lo llevan a sus casas y lo colocan en un lugar destacado.

**7**

Guiados por el docente, los alumnos preparan un pequeño listado de sus propios deberes como estudiantes de la escuela. Este puede incluir completar los trabajos y hacer las tareas, llegar a tiempo y mantener el orden. A continuación los alumnos preparan un folleto o afiche en que se expliciten sus labores y responsabilidades como estudiantes.

**📌 Observaciones al docente:**

*Las actividades propuestas para estos OA pueden realizarse seleccionando una o dos instituciones de especial interés o relevancia para la comunidad. A partir de esa elección se sugiere hacer lo posible para visitar las instituciones, además de facilitar o elaborar textos breves y recolectar imágenes para usar como fuentes primarias. Asimismo pueden obtener información de personas que están vinculadas con dichas instituciones. Las actividades plantean el desarrollo de ambos*

*OA de manera integral, por lo que es importante que el docente explicita las actitudes que se espera que los estudiantes trabajen, para así reforzar la relación entre los contenidos actitudinales presentes en la unidad y su relación con los temas propios del OA referido a las instituciones.*

*En el sitio web: <http://www.carabineros.cl> do se puede extraer fotografías e información de la institución.*

*El sitio oficial de Bomberos de Chile tiene un excelente link especial para niños, con información y juegos. <http://www.bomberos.cl/web-nino/archivos/index.html>*