

Ejemplos de actividades

OA_1

Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

OA_2

Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO TEMPORAL
Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

Actividad 3

PENSAMIENTO TEMPORAL
Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas.
(OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Días y meses del año: nombrar y secuenciar

1

Ayudados por el docente, establecen el día, el mes y el año al principio de la jornada escolar; lo marcan en el calendario y lo anotan en el pizarrón. Repiten la actividad de escribir la fecha del día en el pizarrón y en su cuaderno durante todo el año escolar.

2

Como parte de la rutina matinal, los estudiantes se turnan para completar, usando tarjetas con los nombres de los días, un cartel compuesto por tres oraciones:

- > "Hoy es"
- > "Ayer fue"
- > "Mañana será"

R 3

Reciben una hoja con la poesía de los días de la semana y el docente la lee en voz alta las veces que resulte necesario para que los estudiantes la comprendan y puedan ilustrar a su alrededor con dibujos que se relacionen con lo que dice el poema.

(Lenguaje y Comunicación)

Siete son los días
que hay en la semana
empieza con lunes
y en domingo acaba
martes y miércoles
ya juntos cabalغان,
el jueves nos dice:
¡Mitad de semana!
viernes y sábado
alegres exclaman:
¡Con nosotros llega
el fin de semana!

Fuente: Autor anónimo. Extraída de:

<http://www.menudospeques.net/recursos-infantiles/poesias/poesias-dias-de-la-semana/los-dias-de-la-semana>

- > Algunos estudiantes pueden, en forma voluntaria, aprenderse el poema de memoria y recitarlo posteriormente frente al curso.

**Acontecimientos y actividades de la vida cotidiana:
secuenciar usando categorías relativas de ubicación
temporal**

Actividades 4 y 5

PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados
con el tiempo. (OA b)

Actividades 6, 7 y 8

PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de mane-
ra clara y coherente. (OA g)

Actividad 9

PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados
con el tiempo. (OA b)

4

Todos los días el profesor pregunta en qué día de la semana están. Luego continúa preguntando: ¿qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana? ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué haremos mañana? Este ejercicio se puede repetir varios días.

5

En una segunda etapa, cuando la rutina matinal ya lleve instalada un tiempo, se puede complementar la actividad con la identificación en conjunto de elementos que se repiten todos los días, algunos días o un día fijo de la semana.

6

Los alumnos ilustran un tríptico con los temas: ¿Qué hice ayer? ¿Qué hice hoy? ¿Qué haré mañana?

7

Los alumnos dialogan con su profesor sobre las actividades que realizan cada día de la semana y luego:

- › Éste registra en el pizarrón los días de la semana y las actividades señaladas por los estudiantes junto a los días correspondientes.
- › Los alumnos completan un libro personal, incluyendo en cada página el día de la semana y una ilustración de su actividad favorita del día.

8

Los estudiantes conversan sobre los días que van a la escuela y los días que no asisten, guiados por el docente. Luego:

- › Distinguen actividades propias de los fines de semana y actividades que realizan los días que van a la escuela.
- › Ilustran en dibujos un día de escuela y un día de fin de semana.
- › El docente expone en un lugar visible todos los trabajos, organizándolos bajo los títulos: “Los días de escuela yo...” y “El sábado y domingo yo...”

9

A partir de las actividades realizadas durante el día, el docente guía una lluvia de ideas que registra mediante imágenes o frases en el pizarrón:

- › Con la guía del profesor los estudiantes seleccionan tres actividades, las ordenan siguiendo la estructura: “primero”, “luego”, “finalmente”.
- › En una hoja de papel dividida en tres secciones los estudiantes dibujan sus tres actividades favoritas del día en orden secuencial.
- › Una vez terminada la actividad, los estudiantes comparten sus trabajos con el grupo para luego ser expuesto en algún lugar visible de la sala.

Actividad 10

PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados
con el tiempo. (OA b)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de mane-
ra clara y coherente. (OA g)

10

Los alumnos dialogan sobre lo que hacen durante un día de la semana (día de escuela), desde que se levantan por la mañana hasta el momento en que se acuestan en la noche a dormir; esto los ayudará a comprender que existe un orden cronológico en el transcurso de su día.

El profesor puede conducirlos con preguntas como: ¿qué es lo primero que hacen cuando se despiertan en la mañana? ¿Cuál es la actividad que más les gusta realizar en la tarde? ¿Qué hacen después de comer? ¿Qué es lo último que hacen antes de acostarse a dormir en la noche?, etc. Luego:

- › Los alumnos dan cuenta de su rutina diaria, mediante dibujos esquemáticos o símbolos.
- › Organizados en grupos pequeños, muestran, comentan e identifican similitudes y diferencias en sus rutinas.
- › En una puesta en común el profesor escucha las rutinas de los estudiantes y registra en el pizarrón las distintas acciones y actividades descritas por ellos en el lugar correspondiente (mañana, tarde o noche).
- › En conjunto, guiados por el docente, mencionan qué actividades son las que más se repiten entre todos en los mismos horarios y qué actividades similares son realizadas por unos y otros en distintos momentos del día.
- › Finalmente, el profesor les pide que piensen en algunas diferencias entre la rutina que dibujaron y la que realizan un día del fin de semana e invita a compartir libremente con el curso estas diferencias a quienes quieran tomar la palabra.

Actividad 11

PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

Aplicar conceptos relacionados
con el tiempo. (OA b)

11

Los estudiantes completan una hoja de trabajo en que clasifican actividades bajo las categorías: ¿qué cosas se hacen en el día?, ¿y de noche?

Actividades de síntesis

Actividad 12

PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados
con el tiempo. (OA b)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de
fuentes orales. (OA e)

12

Los estudiantes observan imágenes que representan acciones cotidianas y las comparan señalando cuáles duran más y cuáles duran menos. Pueden partir comparando de a dos imágenes cada vez, y luego, ampliar para que las ordenen de acuerdo a su duración. Algunos ejemplos de acciones que pueden contener las imágenes son: lavarse los dientes, almorzar, dormir en la noche, estar en clases, hacer tareas en la casa, tomar desayuno, ver televisión, etc. Las mismas imágenes pueden utilizarse con la variante de que los alumnos ordenen cronológicamente las acciones que en ellas aparecen.

Actividad 13**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.

(OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

13

Con el fin de reforzar las habilidades de secuenciación, así como la capacidad de reflexión de los alumnos, el docente guía una conversación en la que los estudiantes identifican y comentan al menos un aprendizaje alcanzado en la última semana. Pueden repetir esta actividad durante varias semanas y a lo largo de todo el año escolar, en pos de que los alumnos sean capaces de identificar en forma explícita aquellos aprendizajes desarrollados. Pueden dibujar o expresar su aprendizaje con dibujos o escribiendo en la medida de sus posibilidades.

📌 Observaciones al docente:

En estas actividades, se sugiere al profesor incentivar a los alumnos a incluir aproximaciones a la escritura junto a las ilustraciones, por ejemplo: “El lunes pinto”.

Este tipo de actividades constituye una valiosa oportunidad para introducir, reforzar o corregir algunos hábitos de los estudiantes, pues al analizar las actividades semanales el docente puede ampliar de manera oral su indagación en hábitos de higiene, estudio, horarios, etc., y transmitirles algunas conductas deseables al respecto, especialmente en relación con las actitudes que la unidad propone trabajar.

Se sugiere al docente que en las actividades de participación colectiva promueva que los estudiantes se escuchen y pidan la palabra cuando quieran decir algo y, en la medida de lo posible, que todos participen. Es importante estar especialmente atento a los alumnos que presenten mayor dificultad para expresarse, sean tímidos o les cueste ubicarse espacialmente y temporalmente, en el caso de preguntas que involucren esta habilidad. Con esto, se busca que los estudiantes se reconozcan y se respeten entre ellos y se sientan parte integrante y activa dentro del curso. Actividades como estas son una oportunidad para promover la empatía frente a los demás y el respeto por las diferencias individuales.

Algunos sitios recomendados para trabajar temas de esta unidad son:

<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/aprendojugando2.pdf>

Impulsado por el gobierno de España. Se encuentran actividades para secuenciar días de la semana y meses del año.

<http://boomp3.com/mp3/oetxgzdoqx8-05-los-dias-de-la-semana>

En este link se puede acceder a una canción de los días de la semana.

<http://annydidastekene.blogspot.com/2010/10/dias-de-la-semana-con-poesias.html>

En este link se encuentran poesías para aprender los días de la semana con dibujos para colorear.

<http://www.menudospeques.net/recursos-infantiles/poesias/poesias-dias-de-la-semana/los-dias-de-la-semana-01>

Además del poema sugerido, en este link se puede encontrar otro poema referida a los días de la semana, aunque es de mayor complejidad por su extensión.

<http://aulapt.files.wordpress.com/2008/03/nociones-temporales.pdf>

En este sitio se encuentran recursos para los primeros niveles de enseñanza y en este documento se puede trabajar la ubicación temporal, horas, secuencia de actividades, meses del año y estaciones del año.

OA_3

Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

OA_13

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividades 2 y 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividad 4

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

Actividad 5

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Identidad personal: registrar y comunicar información

1

Los alumnos traen una foto de sí mismos y otra de su grupo familiar. Con estas, el docente prepara un mural con el nombre y foto de cada alumno.

2

Observando la foto, los alumnos dibujan un auto-retrato, y lo rotulan con su nombre y fecha de su cumpleaños.

3

Dibujan un retrato de su familia con los nombres de sus miembros.

4

Con ayuda del docente los alumnos preparan un libro sobre sí mismos. Cada página debe responder en forma escrita o ilustrada a una pregunta. Las preguntas sugeridas son: ¿Cuál es mi nombre completo? ¿Cuál es mi comida favorita? ¿Cuál es mi fiesta favorita? ¿Cuál es mi bebida favorita? ¿Mi juguete? ¿Cuál es mi juego o deporte favorito? ¿Cuál es el lugar de mi casa donde más me gusta estar? ¿De la escuela? ¿Qué es lo que más me gusta de mí? ¿En qué adulto confío que me ayude o me cuide? ¿En qué trabaja mi mamá? ¿Mi papá? ¿Cómo son mis hermanos? ¿Qué aspecto de mí podría mejorar?

5

Sentados en un círculo, cada estudiante dice su nombre completo y se describe a sí mismo, mencionando al menos tres características individuales que considere importantes. Cierra la presentación mencionando aquello que más le gusta de sí mismo y un aspecto en el que deba mejorar. Mientras uno habla, los demás lo escuchan respetuosamente, respetando el turno.

R 6

Los estudiantes recolectan información, con ayuda de algún adulto de su familia, sobre sus experiencias personales y acontecimientos importantes de su vida (por ejemplo, nacimientos de hermanos o primos, cambios de casa, cambios de trabajo de los padres, vacaciones o viajes, etc.). Asimismo, recolectan fotografías y objetos materiales relacionados con esos acontecimientos. Una vez recopilada la información y los objetos, los estudiantes realizan los siguientes pasos:

- › Con la ayuda de un adulto, escriben sobre una cartulina o papel kraft sus experiencias y acontecimientos relevantes en el orden correspondiente en que sucedieron. En cada experiencia indican la edad que tenían.
- › Para cada experiencia o acontecimiento pegan fotos o realizan dibujos que la representen.

Actividad 6**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente.
(OA a)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas.
(OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

- › Determinan a qué experiencia o acontecimiento corresponden los objetos materiales recopilados.
- › Muestran su trabajo a sus compañeros, relatando las diferentes experiencias. Mientras un alumno expone, los demás deben guardar absoluto silencio y respeto.
- › Finalmente los estudiantes escogen una de estas experiencias o acontecimientos que le resulte especialmente significativa, y explica por qué.

Concluida la actividad, en conjunto ordenan la sala y guardan los materiales utilizados donde corresponda. (**Artes Visuales**)

Identidad personal: reconocer su individualidad y mostrar actitudes de respeto y empatía frente al otro

Actividad 7**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

7

El docente entrevista a algunos de los estudiantes (pregunta sobre comidas, juegos y actividades favoritas). Luego:

- › Inicia una conversación grupal pidiendo a los entrevistados comentar las semejanzas y diferencias que tienen con otros compañeros. A partir de esta conversación identifican algunos rasgos o características que los hacen únicos (por ejemplo, su nombre y apellidos, el grupo familiar al que pertenecen). Cada alumno prepara un cartel con su retrato y alguna frase que aluda a estos aspectos. Por ejemplo: "Me llamo... y soy la segunda niña de mi familia".
- › Identifican elementos que son comunes a todos, por ejemplo, que todos son alumnos de 1º básico, están en la misma escuela, viven en la misma ciudad y el mismo país, nacieron el mismo año, etc. En un trabajo de grupo preparan un gran panel que grafica estos elementos.

8

Agrupados en parejas, comentan sobre sus semejanzas y diferencias y, de acuerdo a sus posibilidades de escritura, registran en una hoja dos semejanzas y dos diferencias (de ser necesario, pueden registrarlas mediante dibujos).

Posteriormente, cada integrante de la pareja debe reconocer tres características o aspectos que considere positivos del compañero. A modo de cierre de la actividad, cada pareja expone frente a sus compañeros los resultados de su trabajo, es decir, comunican las semejanzas y diferencias que encontraron entre ellos y luego cada uno se refiere a las cualidades del otro.

9

Guiados por el profesor los estudiantes comentan sobre las actividades escolares en que participan muchas personas (por ejemplo, las clases, el recreo, el almuerzo, visitas a la biblioteca); mencionando a las distintas personas que participan en ella y el papel de cada uno. Se organizan en grupo y a cada grupo se asigna una de estas actividades. Deben analizar y crear un cartel de instrucciones explicitando qué debe hacer cada participante para que

Actividades 8 y 9**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

la actividad resulte lo mejor posible para todos. Luego, algunos voluntarios comparten sus trabajos con el curso y el profesor registra en el pizarrón las actividades presentadas.

10

En grupos de tres integrantes, los estudiantes conversan sobre la religión que practican en sus familias, identificando las principales fechas que celebran, quiénes participan y en lo posible traen fotografías o algún recuerdo sobre alguna celebración. Luego, y a través de preguntas a adultos cercanos, investigan sobre otra religión distinta a la propia y explican sus resultados al resto de sus compañeros, apoyados en dibujos. Los dibujos son finalmente colocados en un lugar visible de la sala.

Observaciones al docente:

A modo general, estos objetivos se relacionan con la exploración de la propia identidad de los estudiantes, y con su capacidad de ser empáticos y respetuosos con los demás. Es muy importante que puedan expresar sus experiencias y sentimientos en un contexto de respeto, valoración y contención, pues la identidad se va conformando vinculada con la autoimagen y la autoestima. Se reitera la importancia de ayudar a los alumnos en la construcción de una autoimagen positiva y, simultáneamente, contribuir a que detecten aspectos o conductas que puedan mejorar, pues ambos factores –una buena autoestima y una capacidad de autocrítica–, son esenciales para el sano desarrollo de los niños.

Las actividades 4 y 6 permiten diversas variantes y, además, favorecen la recolección de información valiosa para el docente. Se puede pedir a los alumnos que realicen el trabajo en la casa, en conjunto con la familia, o bien que, antes de hacer el trabajo en clases, traigan desde la casa fotografías de ellos para agregar en la cartulina e imágenes (recortes de revistas o imágenes de internet) de, por ejemplo, su comida, equipo o juego preferido. Con relación a las preguntas, es una excelente posibilidad de obtener datos para lograr un conocimiento más cabal de cada estudiante, en aspectos como la autoimagen y la autoestima, y las personas en las que confía en caso de necesitar apoyo, entre muchos otros.

En relación a la actividad 5, es muy importante fomentar el mayor respeto y empatía hacia el estudiante que expone, tanto al referirse a sus cualidades como al referirse a los aspectos que debe mejorar, evitando cualquier tipo de burla o juicio por parte de sus pares. El docente puede agregar una segunda etapa a la actividad, que refuerce en los alumnos la capacidad de distinguir sus diferentes estados emocionales. Para ello puede guiar una conversación en la que identifiquen y comuniquen distintas situaciones que los hagan sentir felices, tristes, enojados, nerviosos, etc.

Para la mayor parte de estas actividades el profesor puede incentivar a sus estudiantes a registrar sus resultados y expresarse por medio de la escritura. Si aún no han desarrollado suficientemente esta habilidad, pueden expresar sus ideas con dibujos. Otra estrategia es que el docente escriba en otra hoja lo que los alumnos quieren comunicar y

ellos mismos lo escriban en su trabajo definitivo, copiando lo realizado por el profesor.

El sitio web español <http://cuentosparadormir.com/> contiene una valiosa colección de cuentos con los que los docentes pueden trabajar distintos valores con los estudiantes. Están ordenados en varias categorías para facilitar la búsqueda (valores, temas, personajes, etc.).

El sitio web <http://www.educarm.es/udicom/unid1.htm> permite trabajar el tema de familia, el entorno y la escuela para niños que recién aprenden a escribir.

<http://eduwiki-virgendelcarmen.wikispaces.com/file/view/Ciudadanos%20del%20mundo.pdf> En este sitio web, Ciudadanos del mundo, presenta una serie de recursos y actividades para trabajar sus características personales y además para reforzar los Objetivos de Aprendizaje anteriores (categorías de localización relativa, días de la semana y meses del año, secuenciación, etc.).

http://urbanext.illinois.edu/conflict_sp/intromovie.html Esta página de extensión de la Universidad de Illinois, presenta una animación que promueve el respeto al otro y una guía para llevarse bien.

OA_13

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

OA_14

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

Actividad 1

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

Actividad 2

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara. (OA g)

Actividad 3

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

Normas: buena convivencia, seguridad y autocuidado

1

El docente guía una lluvia de ideas sobre tareas que se pueden asignar a distintos estudiantes por el periodo de una semana. Las tareas deben orientarse a facilitar el trabajo y la cohesión del curso. Por ejemplo, secretarios (encargados de repartir materiales o circulares), jefes de filas (encargados de ordenar cada fila o las mesas en general si es que la sala está organizada de otra manera), doctor (encargado de llamar a los estudiantes que faltan a clases y reportar el estado de salud al curso), buen amigo (encargado de buscar compañeros que estén solos en el recreo y jugar con ellos), etc. Luego:

- › El profesor ayuda a los alumnos a describir las funciones de cada tarea y, en conjunto, enumeran las tareas definidas en una cartulina.
- › Se pega el nombre o foto de cada uno de los estudiantes asignados para alguna tarea en la cartulina, al lado de la labor que le corresponderá esa semana.

2

El docente guía una conversación sobre las normas que el grupo considera necesarias para la organización del curso. Divide el pizarrón en tres columnas, escribiendo en cada una la categoría correspondiente: normas que nos protegen (por ejemplo, la sala debe estar limpia y ventilada, lavarse las manos antes de comer); normas que nos permiten demostrar respeto a los demás (por ejemplo, no interrumpir, respetar los turnos, no sacar sin permiso los útiles de los demás); y normas que nos permiten aprender (por ejemplo, tener los útiles ordenados y a mano, escuchar instrucciones, hacer las tareas). El profesor registra las ideas de los estudiantes bajo cada categoría.

Luego, el docente escribe estas normas en un papelógrafo y los estudiantes realizan dibujos que representen su cumplimiento para pegarlos junto a la norma correspondiente.

3

Una vez a la semana los alumnos escogen una de las normas mencionadas. El docente la escribe en un cartel para que los alumnos la copien en su cuaderno. Al final de cada día se autoevalúan respecto de su cumplimiento, marcando cruces.

4

A partir de un relato o un texto escuchado, los alumnos identifican algunas normas relevantes para la convivencia entre ellos y el docente anota las respuestas en el pizarrón. Pueden nombrar, por ejemplo: respetar las cosas de los demás, devolver lo prestado en buenas condiciones, mantener silencio mientras el curso trabaja, no poner sobrenombres, etc. El profesor elige una de las normas

Actividad 4**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 5**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 6**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividad 7**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 8**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

mencionadas y guía una conversación para que los estudiantes imaginen y comenten cómo sería un día sin la existencia de esa norma. Luego se organizan grupos, y cada grupo debe inventar una breve dramatización que muestre lo que pasa cuando no se respeta esa norma.

5

Los estudiantes eligen una norma que copian en su cuaderno y hacen un dibujo en el que ilustran qué pasaría si esa norma no existiera o no se respetara. Comparten sus trabajos con el grupo, y el docente cierra la actividad orientando a los estudiantes a reconocer la necesidad del cumplimiento de normas para la buena convivencia, la seguridad personal y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

6

Observan imágenes de distintas señales de tránsito y nombran las más conocidas para ellos, indicando en qué lugares las han visto y cuál es la función de cada una de ellas. Acompañados por el docente, recorren los alrededores de la escuela e identifican cruces peligrosos, señales de tránsito y semáforos. Aprenden a cruzar la calle siguiendo lo que indica el semáforo.

Actitudes y acciones concretas en su entorno cercano: respeto, empatía, responsabilidad

7

A partir de una caminata por la escuela y guiados por el docente, los estudiantes distinguen las áreas de uso común (sala de clases, patios, baños, canchas, gimnasio, comedor, sala de computación, bibliotecas, portería). De vuelta en la sala, estas áreas comunes se anotan en el pizarrón. Posteriormente:

- › Se invita a los alumnos a comentar maneras de cuidar estas áreas comunes y a organizar “brigadas” (por ejemplo, encargadas del aseo del patio, del aseo del comedor y del cuidado de áreas verdes).
- › En conjunto, elaboran la descripción de los trabajos correspondientes a las distintas brigadas, cuidando que sean adecuados para la edad.
- › Si es pertinente, escuchan o entrevistan a encargados de dichos lugares (jardineros, aseadores, inspector, bibliotecaria, etc.).
- › Las brigadas y sus funciones se registran en un papelógrafo o cartulina.
- › El docente invita a los estudiantes a asumir los distintos roles (en forma diaria o semanal), ayudándose entre ellos y registrando los nombres de los participantes junto a la brigada correspondiente.

8

Los estudiantes reflexionan y comentan sobre las situaciones y las actitudes que ellos creen que favorecen la buena convivencia entre los integrantes del curso (como saludarse, respetar los turnos,

no usar sin permiso los útiles de los demás, pedir la palabra antes de opinar, acoger a todos los compañeros en los juegos, mantener la sala ordenada y limpia, etc.). Guiados por el docente discuten las propuestas sugeridas, eligen las cinco que consideren más importantes y las ilustran en su cuaderno mediante dibujos. Adicionalmente el profesor puede copiarlas en una cartulina grande y colocarlas en un lugar visible de la sala.

❶ **Observaciones al docente:**

Con relación a la **actividad 1**, es importante tener en cuenta que las tareas deben ser asumidas en forma voluntaria por los estudiantes, incentivando a aquellos más tímidos a participar. El docente debe reforzar la idea de que todos son merecedores y capaces de realizar las distintas tareas. En el caso de haber muchos voluntarios para los distintos trabajos, se sugiere al profesor asignarlos por orden de lista, intercalando un estudiante del principio de la lista con uno del final. El sitio web <http://www.educarm.es/udicom/unid6/bloque6-6.pdf> presenta recursos para trabajar el concepto de calle y señales del tránsito.

En el link <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf> el docente puede encontrar un libro elaborado por la Unesco en el que hay reflexiones y sugerencias para fomentar la convivencia pacífica a partir de la práctica educativa. La obra se llama *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. UNESCO. Santiago: Pehuén Editores, 2008.

En http://www.concejoeducativo.org/article.php?id_article=183, el profesor puede encontrar el documento *Convivencia escolar y medidas para prevenir la conflictividad, con orientaciones para manejar y trabajar la resolución pacífica de conflictos*. Fue publicado en junio de 2007 y su autor es Juan Carlos Roca Álvarez.