

Ejemplos de actividades

OA_7

Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).

Actividad 1

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Observar, usando los sentidos, de forma guiada. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones y experiencias. (OA d)

Actividad 2

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones y experiencias, de forma oral, por medio de juego de roles o dibujos. (OA d)

Actividad 3

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Actividad física

R 1

Los estudiantes hacen un dibujo de su cuerpo completo y marcan las partes que les ayudan a moverse (piernas, brazos, tronco, etc.). Luego, guiados por el docente, discuten todas las posibles actividades que implican movimiento de sus cuerpos; por ejemplo, correr, andar en bicicleta, nadar, saltar la cuerda o jugar a la pelota. El docente les explica la relación entre el movimiento corporal y un estado saludable de este. Les señala también que las actividades físicas les permiten tener un cuerpo sano, manteniendo fuertes el corazón y el resto de los músculos del cuerpo. Finalmente, dibujan en su cuaderno de Ciencias tres formas para estar activos diariamente. El docente cuelga en la sala de clases los diferentes dibujos y revisa con los estudiantes durante la semana cuáles realizaron. **(Educación Física y Salud)**

R 2

Reunidos en un círculo y guiados por el docente, los estudiantes relatan sus actividades deportivas a sus compañeros. Discuten sobre los beneficios personales de la actividad deportiva, como la salud corporal, la entretención o distracción, su interacción con los demás, entre otros. Al final, apoyados por el docente, los estudiantes dibujan en sus cuadernos o en software de dibujo (TIC), diferentes actividades deportivas inspiradas en las que se relataron en el curso, relacionándolas con sus beneficios. **(Educación Física y Salud)**

Aseo del cuerpo

3

A la vuelta del recreo o al finalizar el día, los estudiantes se miran sus manos y las de sus compañeros. Guiados por el profesor, discuten qué partes están sucias, tienen mal olor o están limpias, y reflexionan sobre qué actividades realizaron durante la jornada escolar para que se ensuciaran. Luego:

- › se lavan prolijamente las manos con jabón
- › indican las diferencias que observan en sus manos
- › discuten las ventajas y desventajas de tener las manos limpias o sucias
- › realizan un dibujo de sus manos antes y después del lavado
- › reconocen alguna actividad en que se les ensuciaron las manos (por ejemplo, jugar en el suelo, ir al baño)
- › reconocen alguna actividad en que estas deban estar limpias (por ejemplo, antes de comer)

Actividades 4, 5, 6, 7 y 8**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones y experiencias de forma oral, por medio de juego de roles o dibujos. (OA d)

R 4

A partir de la canción *Lávate los dientes* (del grupo Mazapán), los estudiantes conversan entre ellos y con el profesor sobre los cuidados necesarios de la dentadura, respondiendo a las preguntas como:

- › ¿por qué es importante lavarse los dientes?
- › ¿cuándo es adecuado lavarse los dientes durante el día?
- › ¿cuándo es conveniente tener controles con el dentista?
- › ¿cuál es el cepillo más adecuado para mí?
- › ¿cómo se lavan adecuadamente los dientes?
- › ¿cuánto debe durar el cepillado?
- › ¿qué alimentos dañan mis dientes?

Se registran las ideas más relevantes en el pizarrón, como lavado de los dientes después de cada comida (horarios y frecuencia de lavado), visitas regulares al dentista, evitar el consumo de algunos alimentos (como dulces duros, goma de mascar por prolongados periodos, etc.), método de limpieza de dientes, entre otros. Posteriormente, los estudiantes componen, junto al docente, una canción con las ideas más relevantes discutidas. Finalmente, los estudiantes dibujan una idea importante y la cuelgan en un lugar visible de la sala para usarla como recordatorio. **(Música)**

5

Los estudiantes responden a la pregunta, ¿qué deben hacer los niños cuando se despiertan en la mañana en relación al cuidado de su cuerpo? Los estudiantes dan ejemplos de ideas como,

- › lavarse el cuerpo,
- › cepillarse los dientes,
- › peinarse el pelo,
- › comer un buen desayuno, etc.

Cada alumno dibuja una idea. Al finalizar los estudiantes juntan los dibujos de varios compañeros y los ordenan temporalmente. Grupalmente los exponen al resto del curso discutiendo cual es el orden más adecuado para cada realidad.

Prevención de enfermedades**R 6**

Los estudiantes escuchan el poema, *La jirafa resfriada* (de Carmen Lavanchy). Guiados por el docente conversan sobre el problema de la jirafa respondiendo:

- › ¿cómo se pudo haber resfriado la jirafa?
- › ¿qué precauciones debe tomar durante su resfriado?
- › ¿qué medidas debe tomar para prevenir un nuevo resfrío?

A partir de estas respuestas, cada estudiante ilustra un dibujo sobre medidas de precaución que debe tomar la jirafa para evitar los resfríos, como abrigarse al salir en días de invierno, mantenerse alejada de otros animales enfermos, mantener una alimentación sana, cambiarse la ropa mojada en días de lluvia, lavarse las manos, entre otros. (Lenguaje y Comunicación)

R 7

Los estudiantes escuchan un texto expositivo sobre enfermedades contagiosas. Realizan una lluvia ideas de las más relevantes del texto. Luego discuten sobre las medidas que debemos tomar para prevenir el contagio como:

- › lavarse las manos y la cara antes de comer
 - › cubrirse la boca con el brazo al toser
 - › limpiarse la nariz cuando esta congestionada, entre otras
- Estas se registran en el cuaderno de ciencias. Luego representan algunas ideas de forma práctica o teatral.

(Lenguaje y Comunicación)

8

Los estudiantes guiados por el profesor, discuten sobre la importancia del lavado de frutas y verduras antes de ingerirlas o cocinarlas y experimentan el correcto lavado y desinfección de estos alimentos. Registran lo aprendido por medio de un dibujo.

Alimentación saludable**9**

Los estudiantes trabajan en grupos pequeños, dibujando los alimentos que comieron el día anterior. Luego, los exponen al resto del curso. Con la dirección del docente, responden a preguntas como, ¿cuál de estos alimentos es más importante? y ¿por qué? Luego, debaten sobre cuales son saludables para su cuerpo y su desarrollo. Realizan un resumen de los alimentos saludables como, la leche, la zanahoria, la manzana, los jugos naturales, etc. Finalmente, cada grupo propone una dieta simple diaria. La cuelgan en la sala de clases y la van revisando durante la semana.

10

Los estudiantes hacen una ronda y van diciendo los momentos en el día para alimentarse, como el desayuno, el almuerzo, la comida, la onces, a media mañana, durante el recreo, etc. Luego responden preguntas como ¿qué tipo de alimento comemos durante el desayuno?, ¿qué tipo de alimento comemos durante el almuerzo, etc. Luego, comparan los diferentes tipos de alimentos que consumen durante el día, resaltando la importancia de la variedad y el orden temporal de la ingesta. Finalmente, registran uno de estos momentos en sus cuadernos de Ciencias.

Actividad 9**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

OA_6

Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.

Actividad 1

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones e ideas. (OA d)

Actividad 2

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones y experiencias. (OA d)

Actividad 3

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza usando los sentidos. (OA a)

EXPERIMENTAR

Seguir instrucciones de forma segura. (OA c)

Ubicación y función de los sentidos

R 1

Los estudiantes escuchan un poema o texto sobre los sentidos. Luego conversan acerca de los órganos que usamos para cada uno de ellos. Estos se registran mediante dibujos que realizan los estudiantes o el profesor en el pizarrón. Posteriormente, trazan la silueta de un estudiante voluntario sobre un papel Kraft y luego la recortan. Sobre el recorte dibujan los órganos de los sentidos y rotulan el nombre de los órganos y el sentido al que pertenecen (apoyándose en el registro del pizarrón). El docente exhibe los trabajos terminados en las paredes de la sala.

(Lenguaje y Comunicación)

Observaciones al docente:

Se sugiere utilizar el poema de los sentidos en el siguiente link:

<http://www.cucaluna.com/poema-infantil-sobre-los-sentidos-para-educacion-infantil/>

2

Los estudiantes conversan sobre actividades en que usan los sentidos en la vida diaria. Estas se registran en el cuaderno de ciencias, separándolas en dos columnas: una "en la escuela" y otra "en mi casa" con espacios para unas ilustraciones que representen el uso de cada sentido. Luego, los estudiantes comunican al curso una de las actividades registradas.

Visión

3

Los estudiantes observan detalles del patio del colegio y de su sala de clases, usando una lupa simple. Luego, con ayuda del profesor, registran tres objetos o seres vivos que les fueron de mayor interés. Comparten sus registros e identifican las ventajas de este instrumento identificando el apoyo al sentido de la visión.

Observaciones al docente:

El docente debe modelar previamente el adecuado uso de la lupa, mencionando medidas de precaución para el uso del instrumento (por ejemplo: no dejarlo bruscamente sobre una superficie, evitar dejarlo en el suelo por la posibilidad de pisarlo, no apoyar los dedos sobre el vidrio, etc.) y de cuidado hacia su cuerpo (por ejemplo: nunca mirar directamente al sol, sostener la lupa a distancia prudente del ojo).

Actividad 4**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Actividades 5 y 6**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Tacto**4**

Trabajando en parejas, un estudiante se cubre los ojos con una venda y el otro lo moviliza con cuidado alrededor de la sala, pidiéndole identificar distintos elementos usando todos los sentidos (menos la vista). Luego cambian de roles. Finalmente, los alumnos comentan las dificultades que tuvieron, tanto en el desplazamiento como en la identificación de objetos. Resumen y registran los beneficios de la visión sobre sus vidas en un cartel con forma de ojo.

📌 Observaciones al docente:

Se puede complementar la actividad relatando a los estudiantes formas que utilizan las personas no videntes para lograr su autonomía; por ejemplo: perros guías.

5

Escuchan el poema *Piececitos*. El docente registra en el pizarrón el órgano y el sentido que permite sentir el frío (piel-tacto). Luego los estudiantes dan ejemplos de lo que perciben por medio del tacto (presión, temperatura, aspereza o suavidad) y registran las ideas expresadas, en un cartel con forma de mano. Finalmente, dibujan situaciones en las que usan el sentido del tacto.

📌 Observaciones al docente:

- *El poema puede ser encontrado en el siguiente link: <http://www.los-poetas.com/e/mist1.htm> y fue escrito por Gabriela Mistral.*
- *Aclarar a los estudiantes que el sentido del tacto se encuentra en la piel de todo nuestro cuerpo y no solo las manos, como muchos estudiantes tienden a confundir. No obstante, está más desarrollado en la lengua y en las yemas de los dedos que en otras partes del cuerpo, como la espalda.*
- *A partir de las experiencias con los sentidos, los alumnos pueden aprender vocabulario asociado a cada uno (tacto: áspero, rugoso, suave; olfato: olor picante, dulce, agrio, a especias, etc; vista: colores, formas, dimensiones, etc.).*

Audición**6**

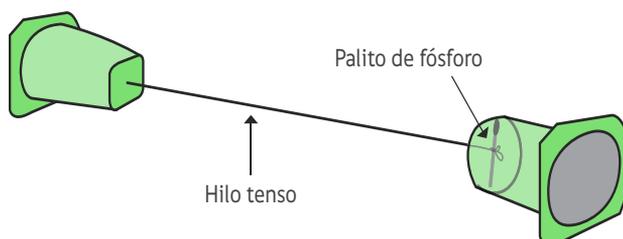
Los estudiantes cierran sus ojos, poniendo atención a los distintos sonidos presentes en el ambiente, algunos emitidos por la boca del docente u otros producidos por él usando objetos, intentando que adivinen qué es lo que ha producido los sonidos, cómo se producen, etc. Posteriormente, completan una hoja de trabajo, encerrando con un círculo, la imagen correspondiente a distintos sonidos emitidos por el docente. El docente debe asegurarse de que los estudiantes no vean el objeto utilizado para emitir los distintos sonidos. Se sugiere al docente dar tiempo, entre cada sonido, para que los estudiantes seleccionen sus respuestas. Además, se puede identificar la dirección y posición desde la cual viaja el sonido.

Actividad 7**EXPERIMENTAR**

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

7

Los estudiantes exploran la transmisión del sonido, creando un teléfono con dos envases vacíos de yogur unidos por un trozo de hilo de volantín. Los estudiantes se turnan en dar instrucciones que deben ser ejecutadas por el receptor, en señal de una correcta recepción.

**Observaciones al docente:**

- › Para la confección del teléfono, el docente, debe asistir a los estudiantes al perforar el centro del fondo de los envases de yogur y pasar el hilo, haciendo un nudo en cada extremo para que no se salga. Un palito de fósforos puede ser útil.
- › El docente debe explicar que este teléfono funciona mejor si la lana se encuentra tirante y, mejor aún, si en vez de hilo de volantín se emplea un hilo de alambre.

Gusto**8**

Los alumnos, en grupos pequeños, degustan el contenido de distintos alimentos (manzanas, peras, plátanos, etc. rebanados), en envases numerados que no están rotulados. Posteriormente, completan una hoja de trabajo, señalando su predicción (dibujos o palabras) sobre el contenido de los envases. Comparten con el curso sus predicciones. Finalmente, se muestran los elementos escondidos y reconocen la función del sentido del gusto en sus vidas diarias.

9

Trabajan en pares y un estudiante tiene en sus manos una fruta, de preferencia un cítrico, como el limón, la naranja o una mandarina. A un integrante se le cubren los ojos y le acercan la fruta cerca de la nariz, pidiéndole que inspire. Él debe inferir (solo con el uso del sentido del olfato) a qué fruta corresponde. Esta experiencia se repite con otros elementos. Al final de la actividad, su compañero le indica cuál era la respuesta correcta. Él registra la información en su cuaderno mediante una ilustración, en una tabla previamente diseñada por el profesor. Determinan la importancia de este sentido en la apreciación del gusto en la comida y sobre la prevención de la ingesta de alimentos en descomposición.

Observaciones al docente:

Se recomienda utilizar elementos aromáticos y cercanos a los estudiantes, como la canela, el jugo de limón, el orégano, el chocolate, la vainilla, el plátano, etc.

Actividades 8, 9 y 10**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones y experiencias. (OA d)

Situaciones de riesgo: los sentidos en acción

Actividad 11

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

EXPERIMENTAR

Seguir instrucciones de forma segura. (OA c)

Actividad 12

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar, en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Seguir instrucciones de forma segura. (OA c)

Actividad 13

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

10

Los estudiantes, guiados por el profesor, dan ejemplos sobre situaciones de riesgo que pueden evitarse utilizando los diferentes sentidos; por ejemplo: mirar y oír bien al cruzar la calle. El docente registra las ideas en un afiche, clasificándolas junto al sentido correspondiente. Luego eligen una situación y la dibujan, poniendo al centro del papel, el órgano utilizado. Finalmente, algunos voluntarios comparten sus trabajos con el curso.

11

Observan videos donde se ejemplifican situaciones riesgosas en lugares y momentos con baja visibilidad en la vía (al atardecer o en la noche), donde los sujetos no posean materiales fluorescentes ni reflectantes, y otra en la cual sí se utilicen estos elementos. Luego, responden preguntas como:

- › ¿cuál es la función que cumplen los elementos reflectantes?
 - › ¿en qué momentos del día es conveniente usar elementos reflectantes?
 - › ¿de quienes te debes proteger con elementos reflectantes?
 - › ¿en qué partes del cuerpo o del móvil (bicicleta, esquite, monopatín, patines, etc.) es conveniente poner elementos reflectantes?
 - › ¿cómo te protegen los elementos reflectantes o fluorescentes?
- Distinguen la importancia para su seguridad, comprendiendo que son vistos durante la noche con mucha mayor anticipación por los conductores de los vehículos motorizados.

12

Oscurer la sala de clases lo más posible, y con elementos reflectantes en su vestimenta, sacan una fotografía con flash. Luego analizan la fotografía, reconociendo la "devolución" de luz por parte de estos implementos, señalando la importancia de su utilización para hacerse visible en las vías durante la noche. Posteriormente, usan linternas (representando las luces de los autos) y observan el aumento de la visibilidad de una persona en la oscuridad cuando tiene algo reflectante sobre su cuerpo y cuando no lo posee. Responden preguntas como:

- › ¿por qué es importante utilizar elementos reflectantes en determinados momentos? Da ejemplos.
- › ¿de quienes te debes proteger con elementos reflectantes?
- › ¿en qué partes del cuerpo es conveniente poner elementos reflectantes?
- › ¿cómo te protegen los elementos reflectantes o fluorescentes?
- › ¿en qué momentos del día es conveniente usar elementos reflectantes?

13

Los estudiantes escuchan sonidos de la vía pública, con los ojos cerrados, donde aparezcan situaciones riesgosas (accidentes, casi accidentes con vehículos, etc.); así también observan imágenes

Actividad 14**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 15**EXPERIMENTAR**

Seguir instrucciones de forma segura. (OA c)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus ideas y observaciones. (OA d)

sin sonido también de situaciones viales riesgosas, ejemplificando en ambos casos la importancia preventiva del oído y la visión para la seguridad en las vías.

14

Con un papel lustre rojo y uno verde, los estudiantes, que deberán levantar el color correspondiente dependiendo si la situación descrita, demuestra un buen uso de los sentidos para prevenir accidentes o no. El color rojo representa un inapropiado uso del órgano del sentido, por el contrario, el verde representa un correcto uso.

Ejemplos de situaciones:

- › Pedro mira a ambos lados de la calle antes de cruzarla.
- › Adriana camina por la línea del tren, escuchando música con audífonos.
- › Juan juega al cieguito camino a casa.
- › Tomás juega a la pelota cerca de la estufa encendida.
- › La mamá toma la olla con la sopa recién recalentada, usando un paño de cocina.
- › Laura huele un alimento que lleva varios días en el refrigerador antes de comerlo.

Protección de los sentidos**15**

Se inicia la actividad recordando los diferentes sentidos, sus funciones y las acciones que permiten protegerlos. Luego el docente pide a los estudiantes completar un pequeño libro individual, incluyendo en cada página el nombre de un órgano sensorial, dibujos que ilustren su uso y acciones que permiten protegerlos. Luego, los estudiantes comparten sus trabajos con sus compañeros.

📌 Observaciones al docente:

En relación con la protección de nuestros sentidos, es importante destacar los siguientes aspectos:

- › *No mirar directamente el sol u otras luces intensas, como las que producen ampolletas muy cercanas a los ojos, las luces provenientes de soldadores al arco, los rayos láser, etc.*
- › *Evitar exponerse a ruidos o sonidos intensos innecesariamente y por tiempo prolongado, no abusar de audífonos, etc.*
- › *Evitar acercarse a objetos calientes que nos puedan quemar. Los vidrios calientes pueden constituir una trampa, pues no se advierte visualmente que puedan encontrarse a elevadas temperaturas. Mantenerse alejados de las cocinas.*
- › *No probar alimentos cuyo aspecto visual, olor o gusto sean desagradables.*

OA_1

Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

Actividad 1

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 2

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Actividades 3, 4 y 5

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Comparando seres vivos y cosas no vivas

1

A partir de la observación de un peluche, el docente pregunta a los estudiantes si el objeto observado es un ser vivo, pidiendo justificar sus respuestas. Posteriormente, leen en conjunto las anotaciones hechas con anterioridad clasificándolas en dos columnas rotuladas "seres vivos" y "objetos no vivos". Luego concluyen y registran, por medio de unos dibujos, las características distintivas de los seres vivos (crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen, necesitan agua, alimento y aire para sobrevivir).

2

Los estudiantes realizar una caminata alrededor de la escuela y registran, por medio de ilustraciones simples, los seres vivos y cosas no vivas encontrados. Comunican sus observaciones a sus compañeros. Se sugiere al docente conducir a los estudiantes a un lugar específico de la escuela para realizar sus observaciones y dar el tiempo necesario para realizar los dibujos.

R 3

Luego de leer el poema "Se mató un tomate" de Elsa Bornemann, los estudiantes conversan entre ellos para identificar cosas que sucedían en el poema que no podrían suceder en la vida real. El docente realiza una nueva lectura de los primeros versos, subrayando acciones propias de los seres vivos. Luego, junto al profesor, crean un resumen de las características propias de los seres vivos y lo registran en un afiche. (**Lenguaje y Comunicación**)

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere al docente dejar el afiche en algún lugar visible de la sala. El poema se encuentra en la siguiente dirección:
<http://www.galeon.com/recursosinfantil/poeprim.htm>

4

El docente presenta al curso una caja cerrada, señalando que en su interior hay algo que puede ser un ser vivo o una cosa no viva. Los estudiantes formulan preguntas y el docente responde solo "sí" o "no". Una vez que el estudiante esté seguro de haber adivinado lo que hay en el interior, debe registrar su respuesta con una palabra o dibujo en su cuaderno. Una vez que se ha revelado el contenido de la caja, el docente pide a los alumnos reflexionar sobre las claves que les permitieron adivinar.

📌 Observaciones al docente:

Esta actividad se puede variar, creando equipos de pensadores (grupos pequeños) que trabajan en conjunto.

5

Los estudiantes forman un círculo y en el centro de él se ponen dos láminas para indicar cada grupo (un ser vivo y una cosa no viva). Luego, el docente reparte una lámina a cada estudiante que deberá clasificar en el grupo correspondiente, señalando una razón para su decisión. Si algún miembro del grupo no está de acuerdo con la clasificación, debe manifestarlo, explicando sus razones.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere al docente no explicitar el criterio de clasificación que rige a cada grupo, con el fin de estimular la reflexión sobre las características de cada grupo. El docente cumple el rol de mediador, clarificando las dudas que se produzcan al clasificar.

Características de los seres vivos

6

El docente solicita a los estudiantes que dibujen qué le sucedería a un chanchito de tierra al ser tocado. Los estudiantes recolectan chanchitos de tierra con cuidado, de forma de no dañar los animales. Los dejan en una superficie plana y, sin tocarlos, observan su comportamiento por algunos minutos. Luego, con suavidad, tocan a los animales y vuelven a observar su comportamiento. Discuten sus resultados y con ayuda del profesor los comparan con sus conjeturas iniciales.

7

Los estudiantes, en parejas y guiados por el profesor, colocan semillas de legumbres en un vaso plástico con algodón húmedo. Luego dibujan en su cuaderno el experimento y comentan sus predicciones. Los siguientes días observan los cambios ocurridos, y registran lo sucedido mediante dibujos. Es muy importante humedecer el algodón cuando este lo requiera. Finalmente, describen oralmente a su curso el resultado de su experimento y comentan su experiencia.

📌 Observaciones al docente:

En caso de que algún estudiante no logre la germinación de la semilla, se recomienda aprovechar la instancia para reflexionar sobre los elementos que pudieron haber impedido su crecimiento. Los estudiantes pueden volver a montar el experimento, considerando los elementos de la experiencia anterior.

R 8

Luego de la lectura del poema "Nosotros los animales", el docente guía una conversación para discutir las necesidades de los seres vivos. Luego el docente, en conjunto con los estudiantes, resumen las necesidades de los seres vivos para poder vivir, escribiendo un listado en un cartel que cuelga en la sala. Posteriormente, los estudiantes copian el listado en sus cuadernos agregando un dibujo para cada una de ellas. **(Lenguaje y Comunicación)**

Actividades 6 y 7

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 8

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

📌 *Observaciones al docente:*

El poema se encuentra en la siguiente dirección:

<http://www.poemasenlweb.com/poesias/Animales/>

Protección de los seres vivos

Actividad 9

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar, en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

9

A partir de una planta traída a la sala de clases, los estudiantes comentan los cuidados necesarios para su sobrevivencia. El docente registra las ideas en el pizarrón (guiándolos a incluir iluminación apropiada, agua, limpieza del lugar, entre otros). Luego, los estudiantes forman "la brigada verde", quienes serán los responsables de brindar los cuidados específicos para la planta.