

Pauta actividades: vocabulario “Doña Tato” de Marta Brunet

Lee con atención el cuento “Doña Tato” de Marta Brunet y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- I. Lee con atención los siguientes extractos del cuento y fíjate en la palabra destacada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.
 1. “Exigía una pieza dormitorio para su uso particular y que le aceptaran un gato negro, gordiflón y **taciturno**”.
 - a. Busca en el diccionario el término “taciturno” y escribe su significado con tus propias palabras.
Callado, silencioso, que le molesta hablar. // Triste, melancólico.
 - b. Identifica cuál de las siguientes oraciones utiliza de forma correcta el término taciturno. Marca con una X la alternativa correcta.
 - El líder del grupo era taciturno: cada uno de sus ojos miraba en distintas direcciones.
 - *Era un niño taciturno. Jamás participaba en clases y solo pocas veces se lo veía en los recreos conversando con sus compañeros.*
 - Juan siempre fue considerado por sus amigos como un hombre taciturno, ya que constantemente se enojaba.
 - c. ¿Crees que los gatos son taciturnos? ¿Por qué?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
 - d. Piensa en la gente que conoces: amigos del colegio, familia, vecinos, entre otros. ¿A cuál de ellos calificarías como taciturno? ¿Por qué?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
 - e. Inventa una oración usando la palabra taciturno.
Las tías del jardín infantil estaban preocupadas por Pedro, un niño taciturno, que prácticamente no hablaba con sus compañeros.
 2. “Ella se llamaba Tránsito; él, “Paquito”. Porque siempre iban juntos, pareja **estrafalaria**: doña Tato, vieja, magra¹, la cara llena de arrugas hondas convergentes a la boca, el trasero saliente, los brazos muy largos y hábito del Carmen; “Paquito”, desmadejado², bostezante, silencioso...”.
 - a. Explica con tus palabras qué significa “estrafalario” de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el cuento.
Rara.
 - b. Busca dos sinónimos de estrafalario.
Extraña, extravagante.

¹ Magra: flaca.

² Desmadejado: Que se siente con flojedad o quebrantamiento en el cuerpo.

- c. ¿Qué personaje público te parece estrafalario y por qué?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- d. ¿Tú vistes de forma estrafalaria? Justifica tu respuesta.
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- e. Inventa una oración usando la palabra estrafalario.
Los compañeros no eligieron a Ernesto como presidente de curso, ya que consideraban que sus ideas eran estrafalarias y, por lo tanto, no se sentían representados por él.
3. “Pensamos recurrir a la policía para echar a la vieja. Y tras mucha **vacilación** acabé por escribirle una carta muy atenta, con tres faltas de ortografía que corrigió Pedro, diciéndole que si no se retiraba para el 1º del mes siguiente, llamaríamos al carabinero para obligarla a irse”.
- a. Explica con tus palabras qué significa “vacilación” de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el cuento.
Duda.
- b. ¿Las pruebas de qué asignatura son las que más te hacen vacilar? ¿Por qué?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- c. ¿Te consideras una persona vacilante a la hora de tomar decisiones importantes? Justifica tu respuesta recurriendo a ejemplos concretos de tu vida.
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- d. Inventa una oración usando la palabra vacilación.
Al momento de llegar a la urna Juan aún se encontraba en una situación de vacilación: no sabía por quién votar.
4. “No dijimos nada; pero a la segunda comida, ante los guisos desastrosamente quemados, peores que en la mañana, mi madre estalló en preguntas rápidas que Pedro y yo contestábamos, atropellándonos para narrar nuestras **desdichas** bajo la tiranía de doña Tato”.
- a. Explica con tus palabras qué significa “desdicha” de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el cuento.
Desgracia.
- b. Señala dos sinónimos de la palabra desdicha.
Adversidad, desventura.
- c. ¿Cuál ha sido la desdicha más grande que has sufrido durante este año? Relata brevemente tu experiencia.
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- d. Inventa una oración usando la palabra desdicha.

La desdicha sufrida por las víctimas del terremoto conmovió a todo el país.

5. “Pero entraba mi madre con largo paso tranquilo y ojos duros de triunfadora.
-Ya se va. Mañana mandará a buscar sus cosas.
Nos mirábamos **atónitos**. ¿Doña Tato? Pero...
La vimos pasar por la puerta abierta al patio. Iba con el cuello extendido, como temiendo un peligro, ladeado el moño, arrebozada en un chalón que le ceñía el trasero grotescamente, con "Paquito" en brazos, somnoliento y friolero.
Pasaba..., se alejaba..., se iba...”.
- a. Explica con tus palabras qué significa “atónito” de acuerdo al contexto en el que es utilizada en el cuento.
Sorprendido.
- b. Señala dos sinónimos de la palabra atónito.
Estupefacto, pasmado, asombrado.
- c. ¿El final de qué película o libro te dejó atónito? ¿Por qué?
El objetivo de esta pregunta es que los alumnos asocien la palabra del cuento con sus propias experiencias y conocimientos, lo que les permitirá incorporarla a su bagaje léxico dándoles un sentido cercano y un uso más efectivo.
- d. Inventa una oración usando la palabra atónito.
Los niños quedaron atónitos cuando vieron por primera vez en su vida una película en 3D.

- II. Completa las siguientes oraciones con la palabra del recuadro que le corresponde.

Taciturna – Estrafalaria – Vaciló – Desdicha – Atónito

- a. El público quedó atónito ante el espectáculo pirotécnico hecho por la municipalidad para celebrar la llegada del año nuevo.
- b. Lady Gaga se viste de forma muy estrafalaria, por ejemplo, en una ocasión usó un vestido hecho con pedazos de carne cruda.
- c. Los familiares de las personas que murieron en el accidente están sumidos en una profunda desdicha.
- d. El árbitro vaciló antes de sacar la tarjeta amarilla, pues no logró ver con exactitud si el jugador le hizo una zancadilla a su contrincante.
- e. Amelia tenía una personalidad muy taciturna, no le gustaba hablar con sus compañeros de curso y cada vez que lo hacía su cara se ponía colorada.