



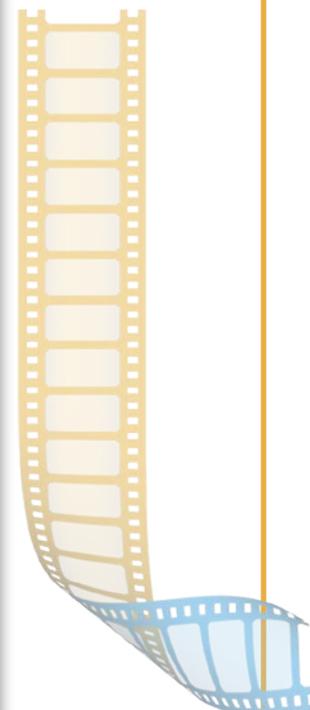
CADENA DE FAVORES

Como seres humanos nacemos insertos en un mundo, en un país, en una comunidad. Muchas veces, la idea de 'formar- parte' de estos contextos más amplios sólo queda referida a "hacer uso" de lo que ello nos brinda, sin tomar conciencia de nuestro rol en relación con su progreso, bienestar y equilibrio, entre otras.

¿Qué posibilidades tenemos de actuar, incidir, contribuir, etc, sobre el medio en que vivimos?, ¿ser ciudadanos sólo nos da los beneficios de habitar en un lugar con sus privilegios o en algo nos responsabiliza sobre lo que en nuestro medio ocurra?, ¿qué pasaría si empezásemos a pensar gratuitamente en contribuir al bienestar de otros, aún cuando no los conozca?

Esta película es una emotiva invitación a abrir nuestra mirada y tomar conciencia de cómo se puede incidir positivamente en el bienestar de otros. Ella promueve, entre otras, la reflexión en torno al altruismo, preocupación por el bienestar común y a la confianza como elemento base para actuar e impactar en el mundo. Esta herramienta de cine foro entrega pautas para promover esta reflexión aprovechando el potencial formativo de esta película.

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de segundo ciclo de enseñanza básica. • Estudiantes de enseñanza media.
Instancias de uso	<ul style="list-style-type: none"> • Horas de Orientación. • Consejos de Curso. • Actividades Extra programáticas. • Espacios libres debidos a la ausencia de un docente.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el altruismo y la preocupación por un bienestar que vaya más allá del individual. • Conocer y valorar nuestro actuar en el mundo y reconocer los valores que nos mueven a intervenir en él. • Reflexionar en torno a la confianza en uno mismo y los demás como base para poder actuar e impactar en el mundo. • Promover la visualización del ser humano como parte de una sociedad más amplia de la que también se es responsable.
Favorece el desarrollo de:	<ul style="list-style-type: none"> • Automotivación, logro de metas personales. • Trabajo en equipo, coordinación. • Reconocimiento de intereses, valores y habilidades • Toma de perspectiva. • Razonamiento moral.
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> • Docente o adulto que se haya familiarizado con la película y la metodología de esta guía de cine foro.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de película y televisión o data-show. • Película "Cadena de Favores". • Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada participante (también puede ser presentada en un papelógrafo o ser proyectada en la pizarra). • Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cms. aproximadamente).
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> • 3 horas aproximadamente.
Idea original:	<ul style="list-style-type: none"> • Neva Milicic y Bernardita Pizarro, 2005.
Colaboradoras:	<ul style="list-style-type: none"> • Claudia Gherardelli, 2008; y Ana María Valdés (edit.)





...PASOS A SEGUIR

0. Motivación al cine foro (5 minutos). Se sugiere revisar propuesta de motivación que incluye esta actividad.
1. Mostrar película (122 minutos).
2. Impresiones generales (5 minutos)
Una vez finalizada la película, se sugiere que el conductor recoja brevemente las impresiones generales. Se sugiere hacerlo en base a las siguientes películas:
 - ¿Cuál fue la parte de la película que más les gustó?
 - ¿Cómo se sintieron al ver esta película?NOTA: Estas preguntas si bien son generales, permiten intencionadamente preparar el terreno para hablar sobre la opción de Trevor de impactar sobre su medio, contribuyendo a su bienestar; junto con promover una vinculación emocional de responsabilización y motivación por esta nueva manera de “estar” en el mundo. Sin explicitar el tema, el hecho que los estudiantes pongan sobre la mesa escenas de la película (las que posiblemente se vincularán a momentos de ayuda) y traigan a la conversación las emociones que ello les provoca, abre la reflexión en torno a las temáticas escogidas para este cine foro.
3. **Trabajo grupal**
 - a. **Opcional: “ayuda de memoria”** (10 minutos)
En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en instancias separadas en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El conductor invita a los participantes a “recontar la película” destacando sus hitos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.
 - b. **Reflexión:** (20 minutos)
Tras formar grupos de 3 o 4 estudiantes, se le entrega a cada participante una copia de la pauta de reflexión para el cine foro “Cadena de favores” (adjunto). Las preguntas de la pauta también pueden ser proyectadas en la pizarra o presentarse en un papelógrafo.
NOTA: si cuenta con muy poco tiempo, se sugiere seleccionar sólo algunas de las preguntas propuestas.
 - c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en un plenario general.
4. **Plenario:** (10 minutos)
Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que eligieron explicando el motivo de su elección. El conductor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.
5. **Cierre:** (5 minutos)
Invite a los/as estudiantes a responder brevemente en una tarjeta en blanco “¿Cómo me gustaría ayudar a que mi país (o mi escuela, el mundo, mi barrio, entre otras posibilidades que refieran a una comunidad más amplia) esté mejor? O ¿cómo podría contribuir yo, con mis habilidades, a la comunidad en que vivo? Se puede abrir la palabra a quienes quieran comentar sus respuestas.



MOTIVACIÓN

Antes de comenzar la película, se invita a los participantes a acercarse en un círculo o medialuna, y se hace una breve reseña de la misma (se puede leer): “Esta es una película de Estados Unidos, basada en el libro “Pay it Forward”. Fue realizada en una época en que, producto de la individualización, por un lado y globalización por el otro, existían graves muestras de violencia y división entre las personas de la sociedad. En respuesta a ello, aparece esta esperanzadora historia. A raíz de la película, en un colegio de Estados Unidos se creó un movimiento “Pay it Forward”, en que 50 niños hacen distintas acciones sociales. La película ha causado diversas reacciones y comentarios, por lo que la invitación es a prestarle mucha atención al mensaje que nos quiere transmitir para luego poder poder discutir en torno a ello”.

IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE



- *El altruismo es un valor que ha sido muy discutido por lo utópico que resulta pensar en hacer algo sin recibir nada a cambio (en tanto siempre se recibe algo: reconocimiento social, afecto, satisfacción, entre otras) y porque se basa en un acto generoso, que no necesariamente se centra en la idea de que somos responsables del medio en que estamos insertos. Sin embargo, es un valor que hoy en día desafía la mirada y posición individualista con que vivimos en el mundo.*
- *La película motiva un “estar en el mundo” más consciente de las necesidades de otros y de nuestras posibilidades de contribuir en su resolución. Sin duda, no todos debemos impactar sobre el contexto que nos rodea de una misma forma. Nuestra diversidad nos desafía a revisar cómo, con nuestras habilidades e intereses, podemos tomar decisiones que no sólo contribuyan a nuestra satisfacción, sino también al bienestar común. Todos podemos producir cambios en nuestro medio.*
- *El sistema “cadena de favores” nos muestra cómo nuestro actuar tiene incidencias sobre otros, no sólo en forma directa sino también indirecta. Un actuar comprometido y responsable con la felicidad de otros es contagioso y genera nuevas iniciativas que contribuyen a construir mejores sociedades.*
- *Para actuar e impactar es necesario reconocer y confiar en las propias capacidades. “Cambiar el mundo” es un desafío que puede sonar utópico e inalcanzable; peor cuando se reconocen las propias habilidades y se proyectan pequeños actos que tienen repercusiones positivas sobre otros o el medio, queda demostrado que cada persona tiene posibilidades de contribuir... hay que comenzar por confiar en las propias capacidades y definir cómo usarlas en beneficio de otros.*
- *La confianza en uno mismo es un valor importante de transmitir, ya que fortalece la autoestima y promueve la acción en los jóvenes.*
- *Trevor no construyó solo la cadena; la ayuda, apoyo y confianza que en él depositaron otros personajes fue central para que esta acción que parecía imposible no sólo funcionara sino además se propagara.*



SUGERENCIAS

- Podría ser importante aclarar algunos conceptos (altruismo, utopía, prejuicios) con los estudiantes de segundo ciclo antes de comenzar el cine-foro, esto les permitirá estar más capacitados para entender la temática y le dará al conductor una buena idea de cómo se manejan los estudiantes en este tema.
- El material generado a partir del cierre de este encuentro puede ser re-utilizado en otra instancia. El desafío a pensar en qué y cómo se puede cambiar el mundo desde las propias habilidades es una pregunta que permite introducir, entre otros, el tema del proyecto de vida y el desafío de realizar un proyecto ciudadano de curso.
- Frente al tema del altruismo y preocupación por el bienestar común, como en todo tema valórico, pueden haber opiniones diversas. Es relevante enfatizar que se discuten ideas; por tanto, no hay lugar para ataques personales. Los desacuerdos no son un problema, sino una oportunidad que incita a reflexionar más profundamente y buscar entender la postura del otro sea o no posible la construcción de un consenso.
- Al realizar un cine foro, especialmente cuando es una metodología poco conocida para los estudiantes es importante explicitar desde el comienzo que en ellos el objetivo es reflexionar a partir de una película; no verla, solamente. El cine foro es una oportunidad entretenida de aprender y no un tiempo de descanso sin sentido.
- “Cadena de favores” es una película de gran riqueza para promover la reflexión crítica frente a distintas temáticas valóricas; por tanto pueden hacerse múltiples adaptaciones a este cine foro dependiendo de las necesidades y objetivos del usuario. En la ficha de la película que se presenta a continuación se propone un listado de otras temáticas que esta historia invita a discutir.
- En caso de contarse con escaso tiempo para el desarrollo de una actividad como ésta, el conductor puede seleccionar las escenas de la película que permitan la reflexión esperada, cuidando de no obstaculizar la comprensión del relato. En caso de optar por esta alternativa, se sugiere explicitar desde el principio la opción tomada de modo de no afectar la motivación de los estudiantes ni afectar el clima de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante la conversación grupal se espera que se haga referencia a algunas de las ideas fuerzas explicitadas anteriormente o a comentarios en la línea del altruismo, la preocupación por el bienestar de otros y la posibilidad de contribuir a mejorar la situación de nuestro contexto.



FICHA PELÍCULA "CADENA DE FAVORES"

Caracterización general

Dirección : Mimi Leder.
País : Estados Unidos.
Año : 2000
Duración : 2 horas y 2 minutos.

Síntesis película

Un profesor desafía a sus estudiantes a buscar métodos para mejorar el mundo o al menos, la vida de la comunidad que les rodea. Uno de sus estudiantes, toma muy en serio la tarea e inventa un sistema de gran ingenio y simplicidad: una "cadena de favores", basada en la estructura de un negocio de pirámide. La idea consiste en ayudar a tres personas en algo que no podrían lograr por sí mismos, y en lugar de que el favor le sea devuelto a quien lo hizo, cada una de esas tres personas deberán ayudar a otras tres personas y así sucesivamente. Esta cadena comienza a dispersarse por los Estados Unidos ayudando a mucha gente en el proceso.

La historia se enriquece con las características de sus personajes. Entre ellos, Eugene Simonet, profesor de ciencias sociales, rutinario y con poca valoración de sí mismo, que cada año motiva a sus estudiantes a mejorar el mundo y que acarrea una triste infancia por el alcoholismo de su padre; y Trevor, estudiante de 11 años que idea el sistema de la cadena de favores y que desde el abandono de su padre intenta lograr cuanto se propone. También están Arlene McKinney, madre de Trevor, alcohólica, maltratada por su marido, con una infancia dolorosa y escasa comunicación con su hijo; Chris Chandler, uno de los beneficiados con la cadena de favores que decide investigar el origen de ésta y alcanza fama para él y Trevor; y Jerry, la primera persona a quien Trevor intenta ayudar, sin éxito, con su desempleo y drogadicción y que posteriormente comprende el valor de la vida y continúa la cadena de favores.

Otras temáticas formativas que aborda la película

- **Relación profesor-alumno:** Mr. Simonet incentiva a sus estudiantes a pensar "en grande" y les transmite la certeza interna de que sí son capaces de producir cambios. Las expectativas y confianza que tiene sobre sus estudiantes, los desafía a realizar grandes proyectos, a "creérselas". Este factor de la película invita a la comunidad docente a pensar cómo la relación profesor-estudiante es un factor central que influye sobre el logro de metas de los últimos (tal como también lo demuestran las investigaciones). ¿Creemos que nuestros estudiantes son capaces, pese a las condiciones en que se encuentren?, ¿qué les transmitimos acerca de sí mismos y sus capacidades resilientes? ¿Los motivamos a plantearse desafíos altos y les transmitimos seguridad para que intenten alcanzarlos?
- **Problemas psicosociales:** esta película también permite reflexionar sobre múltiples problemas sociales que nos aquejan hoy en día. Ayuda con imágenes a pensar en torno a temas como la violencia, el alcoholismo y la drogadicción; a las cicatrices que ellas provocan tanto físicas como psicológicas y a las posibilidades de superarlas.
- **Violencia juvenil:** la historia refleja cómo ella muchas veces surge como una necesidad de validarse ante los demás, de demostrar que se es fuerte y "choro", sin darse cuenta que el daño que causa es mayor. Desafía la búsqueda de otras vías de validación que no respalde en el poder, ficticio por lo demás, de la violencia y el atemorizar a otros.
- **Dignidad humana:** se muestra cómo múltiples condiciones de vida pueden denigrar al ser humano, quitarle su dignidad, su familia y todo lo que tenga. La película promueve tanto la visibilización de las personas, "los seres humanos" que se esconden tras la violencia, pobreza, drogadicción; como la importancia de prevenir el caer en estas situaciones. Se resalta el valor de la unión familiar, como factor de prevención de situaciones de riesgo.

VER CINE

El cine tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida. Ello le otorga el enorme potencial de integrar diversión y formación, lo cual sumado a la familiaridad que tienen los niños, niñas y jóvenes con el medio audiovisual lo convierte en una gran herramienta educativa. El cine foro es una metodología que sirviéndose de las sensaciones que provocan las películas, fomenta la capacidad crítica y la reflexión ética de los participantes frente a las temáticas y dilemas que ellas plantean. Si bien cada historia puede ser analizada desde múltiples perspectivas y temáticas, los cine foros definen un foco de reflexión particular que puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades de los distintos usuarios.

OTROS TÍTULOS DE CINE FORO:

Cine Foro: Shrek
Cine Foro: La vida es bella
Cine Foro: Pinocho
Cine Foro: Mentas Peligrosas
Cine Foro: La lengua de las mariposas
Cine Foro: Sociedad de los poetas muertos
Cine Foro: Pollitos en Fuga
Cine Foro: Buscando a Nemo

PALABRAS CLAVES

Confianza, altruismo, cine-foro, favores, cambio, empoderamiento

Guía de reflexión grupal Cine foro "Cadena de favores"

1. Hagan una lista de favores recibidos recientemente.
2. ¿Qué favor les gustaría hacerle a un amigo/a?
3. ¿Cuáles eran las mayores virtudes de Trevor?
4. ¿Cuál fue la característica que más les gustó de Mr. Simonett?
5. ¿Qué imagen tenían los personajes principales (Trevor, Mr. Simonett, Mrs Mckinney) de si mismos?
6. ¿Si el profesor les diera una tarea similar, qué tema propondrían?
7. ¿Qué opinan del altruismo (dar sin esperar recibir nada a cambio)? ¿creen que exista?
8. ¿Qué responsabilidad creen que tenemos sobre el bienestar de quienes nos rodean?, ¿qué rol y posición solemos tomar frente a las necesidades de otro?
9. ¿Por qué creen que los personajes al recibir el favor decidieron actuar y continuar la cadena de favores?
10. ¿Creen que ustedes, hoy, son capaces de producir cambios en la sociedad?
11. ¿Qué es la confianza? ¿Cómo se desarrolla?