

PAUTA ACTIVIDAD: ¿QUÉ DERECHO ES MÁS IMPORTANTE?

Lea atentamente todos los textos y responda a las preguntas:

“La Playa en Invierno”

Una mujer caminaba por la playa durante el atardecer. Un camarógrafo la graba. Ella lo mira y le sonríe, mientras sigue su camino. A los pocos meses se estrena en los cines del país una nueva película llamada “La Playa en Invierno”. La mujer de la playa sale en una de las escenas. En ésta dos personas hablaban de ella, ridiculizándola.

● El derecho a la vida y al cuidado físico y psíquico de la persona.
La ley protege la vida del que está por nacer.

● La libertad de emitir opinión y la de informar, sin ser censurados.

● El derecho a la educación.
Los padres tienen el derecho preferente y el deber de educar a sus hijos.

● El respeto y protección a la vida privada y a la honra de la persona y su familia.

● La igualdad ante la ley.
En Chile no hay persona ni grupo privilegiados. Tanto hombres como mujeres son iguales ante la ley.

● La libertad de conciencia.
Todo chileno puede manifestar cualquier creencia y realizar sus cultos, mientras no se opongan a la moral, a las buenas costumbres o al orden público.

● La libertad de crear y difundir las artes, así como el derecho del autor sobre sus creaciones intelectuales y artísticas.

● El derecho a la libertad personal y a la seguridad individual.

1. ¿Tiene el director el derecho a colocar la escena de la mujer en la película? ¿Qué derecho estaría utilizando?

Sí podría utilizar esa escena, ya que está apelando al derecho de la libertad de crear y difundir las artes. OJO: Que los alumnos tengan claro que en principio sí puede utilizar la imagen, el problema es que pasa a llevar la honra de la persona y que no fue autorizado para mostrar esa imagen.

2. ¿Qué derecho se está pasando a llevar en la película? ¿Por qué?

Se está pasando a llevar el derecho de respeto y protección a la vida privada y a la honra de la persona. Porque se está hablando mal de la mujer de la playa, de forma pública y sin su autorización.

3. La mujer de la playa ve la película y, al verse ridiculizada, demanda al director. Usted es el juez del caso. ¿A quién le daría la razón? ¿Por qué?

Cada alumno da sus propios argumentos.

4. Si usted hubiese sido el director de la película ¿Qué hubiese hecho para evitar este problema?

Hay varias opciones de respuesta. El director podría haber eliminado esa escena. También podría haberle pedido la autorización a la mujer o haber pagado a una actriz que hiciera el papel de esa mujer.