

Otra vuelta de tuerca

Henry James



Enlace al libro en la plataforma BDEscolar [aquí](#)

Nivel: cuarto medio

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

¿Qué significa la frase "otra vuelta de tuerca"? Si no lo sabes, investigalo. Luego formula una hipótesis de por qué el libro lleva ese nombre.

Durante la lectura:

8% ¿Cuál piensas que es el título que le tiene el narrador?

18% ¿A quién pensó la institutriz que estaba viendo?

29% ¿Cuál es la intención de la institutriz respecto del Señor Quint?

- Proteger a los niños de él.
- Hacerlo desaparecer.
- Averiguar por qué sigue rondando.
- Le tiene miedo y no sabe qué hacer respecto a él.

38% Según lo que la Señora Grose dice, ¿qué tipo de relación tenía la Señorita Jessel con el Señor Quint?

48% ¿Cómo sabe la institutriz que Flora puede ver al fantasma? Porque:

- Mira fijamente por la ventana.
- Está hablando con él.
- No se da cuenta cuando prende la vela.
- Está escondida inmóvil detrás de la cortina.

58% Lee la siguiente frase de la institutriz "la terrible perspectiva que tuve entonces fue que mis ojos habían permanecido

cerrados mientras los de ellos estaban bien abiertos. Bueno, mis ojos estaban cerrados con sus sentidos cerrados" ¿Qué quiere decir?

73% ¿Qué quiere decir Miles cuando dice "yo 'vengo' pero no voy"?

83% ¿Por qué crees que la señorita Grose se ha ruborizado?

90% La institutriz hace una comparación entre ella y Miles con:

- Un matrimonio reciente.
- Una pareja muy tímida.
- Un matrimonio poco comunicativo.
- Una pareja nerviosa.

96% ¿Piensas que efectivamente Miles no logra recordar o tiene otras intenciones?

Justifica tu respuesta.

Después de la lectura:

Reflexión

1. Vuelve a hacerte la pregunta que te hiciste antes de comenzar la lectura. ¿Estuvo cerca tu hipótesis? ¿Qué dirías ahora?
2. ¿Crees que efectivamente había fantasmas o la institutriz se los estaba imaginando? Justifica tu respuesta con al menos dos razones.

Momento creativo

Elige una de las siguientes posturas y prepara argumentos para defenderla:

- Existen los fantasmas.
- La institutriz se volvió loca.

Piensa que tus argumentos deben servir en un debate donde tu oponente defienda la otra postura. Escribe en primer lugar una tesis que defienda tu postura y luego redacta al menos tres argumentos que la respalden, basados en el texto.