

La hora de la estrella

Clarice Lispector



Enlace al libro en la plataforma BDEscolar [aquí](#)

Nivel: tercero medio

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

“La hora de la estrella” es un libro escrito por Clarice Lispector, nacida en Ucrania y posterior residente de Brasil.

Investiga sobre esta autora antes de comenzar la lectura y anota las ideas que te parezcan más relevantes sobre su vida. Puedes usar el siguiente enlace

<https://mujeresbacanas.com/clarice-lispector-1920-1977/>

Durante la lectura:

7% ¿Qué sostiene el narrador acerca de la veracidad de las narraciones?

18% ¿Por qué la cara del narrador aparece con barba en el espejo?

28% ¿A qué se refiere el narrador cuando habla de los “pedazos pardos de vida asquerosa”?

39% ¿Qué contradicción podríamos encontrar en esta página? ¿Te parece que sea en realidad una contradicción?

48% ¿Qué prolepsis (salto al futuro en la historia) podemos encontrar en el relato?

Que:

- Ellos no podrían casarse.
- Serían como hermanos.
- Él sería diputado.
- Descubrirían que su infancia era común.

52 % ¿Crees que Olímpico sabía las respuestas a las preguntas de Macabea? Justifica a partir del texto.

63 % ¿Cuál era la debilidad de Olímpico?

72 % ¿Por qué Olímpico quería estar con Gloria? Porque:

- Con ella podía comer pimienta de la brava para mostrar su rudeza.
- Con ella podría ser otro.
- Le gustaba sorprenderla y llevarle miel.
- Era hija de un carnicero.

83 % ¿Quién había nombrado “el Mague” anteriormente?

89 % ¿A quién se puede referir el narrador al referirse a “el Destino”?

93 % ¿Por qué el narrador dice que “el símbolo se puede resumir en un profundo beso, pero no en la pared áspera”?

Después de la lectura:

Reflexión

Realiza una de las siguientes opciones:

1. Elige uno de los siguientes temas de la lectura y reflexiona en torno a él. Puedes guiarte con las siguientes preguntas para escribir tus reflexiones y anotar tus ideas principales:

¿Qué opinión tienes acerca de él? ¿Podrías relacionarlo con algo de tu propia vida o de hoy en día, siglo XXI en Chile? ¿Estás de acuerdo con cómo se planteó este tema en el libro?

¿Qué intención puede haber tenido la autora al plantearlo del modo en que lo hizo?

- La relación de Macabea con Olímpico.
- La noción que tenía Macabea de su propia vida.
- Los sentimientos de Rodrigo (el narrador) por Macabea.
- La idea de mujer representada en Macabea.

2. Haz una breve crítica sobre la manera en que está escrita el libro a partir de los siguientes criterios: estilo literario, selección léxica, organización de la historia y selección de los personajes y del ambiente. Puedes agregar más criterios propios si así lo deseas.

Momento creativo

Haz una nube de palabras en donde queden representadas las ideas que tuviste con respecto al tema elegido.

Las nubes de palabras son representaciones gráficas en donde las palabras más repetidas de un texto se ven más grandes y las menos, más pequeñas. En este caso, si bien no has escrito un texto, sí has anotado tus ideas principales, por lo que debes hacer tu nube según lo que sea más representativo de lo que pensaste. Para esto, puedes revisar tus respuestas anteriores y ver qué conceptos fuiste usando de manera más frecuente. Si es posible, comparte los resultados de tu nube de palabras con un compañero o compañera. A continuación, podrás encontrar algunos ejemplos de nubes de palabras:

