

Cielografía de Chile

Floridor Pérez



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: tercero básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura? A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- Motívelo a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que “equivocarse” también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje

Antes de la lectura:

Infórmate acerca de Floridor Pérez. Puedes usar el siguiente enlace:

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-627.html>

Si tuvieras que escribir poemas acerca de Chile, ¿qué temas elegirías? ¿Qué tienen de particular o de especial esos temas?

Durante la lectura:

15 % ¿Qué es el "ave de blancas alas"?

29 % Según el poema, ¿de qué material es el puente?

40 % Teniendo en cuenta el poema que acabas de leer, ¿qué es lo que ves en la imagen?

Haz una breve descripción.

44 % ¿Cuáles son los colores del arcoíris mencionado en el texto?

51 % ¿Por qué piensas que el autor hizo esas comparaciones con la campana? ¿En qué pueden parecerse ambos elementos?

Después de la lectura:

Reflexión

¿Cuál fue el poema que más te gustó? ¿Qué características especiales tenía?

¿Cuál fue la ilustración que más te gustó? ¿Qué características especiales tenía?

Cuando pensaste en los temas que elegirías para un poema acerca de Chile, ¿hubo alguno que apareciera en este libro?

¿De los temas elegidos por el poeta, hubo alguno que te llamara la atención? ¿Qué fue lo que te llamó la atención?

Momento creativo

Fíjate en las características de las ilustraciones del libro de poemas. Intenta imitarla para hacer tu propio dibujo sobre Chile.

Puedes dibujar sobre diversos temas; por ejemplo, los juegos de barrio, la vida con los hermanos, un día de clases, las comidas favoritas de los niños en Chile, o alguno de los que hayas nombrado en la actividad "Antes de la lectura".