

Palomita Torcacita

En América a dos voces

Arreglo generosamente autorizado por Arturo Urbina y la editorial

$\text{♩} = 88$ **A**

1. Pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, ¿Por qué
ci - ta_a - re - qui - pe - ña, a - ve - ci - ta_a - re - qui - pe - ña, ¿Ba - jo

me de - jas - te so - la_in - gra - ta pa - lo - mi - ta? ¿Por qué mi - ta. 2.En mi puer - ta yo te_es -
qué cie - los le ja - no_a - llá te mues - tras be - lla? ¿Ba - jo be - lla. 4.Cuan - do vuel - vas a mí

pe - ro, en mi puer - ta yo te_es - pe - ro, es - cu chan - do tris - te_el vien - to, mi - ran - do_el sen - de
la - do, cuan - do vuel - vas a mí la - do, no te_ex tra - ñes de_en - con - trar el ni - do_a - ban - do -

de - ro. Es - cu - de - ro. E - so yo no sé
na - do. No te_ex - na - do. E - so yo no sé

19 1. si_al - gún dí - a tú vol - ve - rás. dar. 3.A - ve dar. Ah. Fine
si_al - gún dí - a te_he de_ol - vi vi

si tú vol - ve - rás. dar. 3.A - ve dar. Ah.

si te_he de_ol - vi