

Leo Primero 3

Lenguaje y Comunicación Básico

Texto del Estudiante

Nueva edición



Te damos la bienvenida a

Leo Primero ^{3^o} Básico

Lenguaje y Comunicación



Completa tus datos personales

Este texto pertenece a:

Curso: _____

Colegio: _____

Lección 1

Mis lugares preferidos 4

Lección 2

¡Qué buena idea!..... 17

Lección 3

Cómo ser un líder verde 29

Lección 4

Aventura espacial..... 42

Lección 5

¡Lo logramos! 54

Lección 6

La Tierra y el universo 67

Lección 7

Animales animados..... 79

Lección 8

Es mejor cuando
nos ayudamos 92

Lección 9

¡A pasarlo bien! 104

Lección 10

Objetos increíbles 117

Lección 11

Animales legendarios 129

Lección 12

Huella ecológica..... 142



Lección 13

Protegemos el planeta 155

Lección 14

Tesoros de la tradición oral... 167

Lección 15

Cuidemos el agua 179

Lección 16

¡Vamos a celebrar!..... 192

Lección 17

Nos movemos con el viento..... 204

Lección 18

Disfrutamos la fiesta 217

Lección 19

Vamos de viaje 229

Lección 20

Historias de amor 241

Lección 21

Un invierno especial..... 254

Lección 22

Animales geniales 267

Lección 23

Las cuatro estaciones..... 279

Lección 24

Inventos y más inventos 292



Mis lugares preferidos

En esta lección, comentarás acerca del lugar donde habitas y sobre las actividades que realizas.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré un poema y una noticia.

Escribiré una anécdota.

Aprenderé nuevas palabras.



A continuación, escucharás el cuento “El camino que no iba a ninguna parte”. Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.



Secuenciar los hechos de un cuento es ordenarlos según si ocurrieron al inicio, en el desarrollo o en el desenlace. Se pueden secuenciar los hechos y también el orden en que aparecen los personajes.

“Martín quiere saber a dónde va un camino. Se lo pregunta a las personas del pueblo y todos dicen que no va a ninguna parte”.

Luego, sigue leyendo y registrando qué hechos ocurren y qué personajes aparecen.

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

- 1 ¿Qué motivó a Martín a tomar el camino que no lleva a ninguna parte?

- 2 ¿Por qué al protagonista lo llamaban “Martín Testarudo”?
Marca con un ✓.

Porque era muy llevado a sus ideas. No quería cambiar su opinión.

Porque se enfadaba fácilmente.
No tenía paciencia.

- 3 ¿En qué situaciones eres testarudo?

- 4 ¿Qué opinas sobre la forma en que se comporta Martín a lo largo de la historia? ¿Por qué?



RRA 1.3

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que solo Martín pudo llegar al castillo por el camino que no iba a ninguna parte?
- ¿Fue bueno para él arriesgarse a pesar de que nadie lo apoyó? ¿Por qué?
- ¿Qué enseñanza te deja este cuento?



Leo y comprendo

¿Por qué crees que el texto se titula “Los lunes al gol”?
Te invitamos a leer el poema.

Los lunes al gol

A Édson le gusta
jugar al balón
practica en la playa
o en un callejón.

Él es brasileño
y sueña con los pies
como Ronaldo,
Neymar o Pelé.

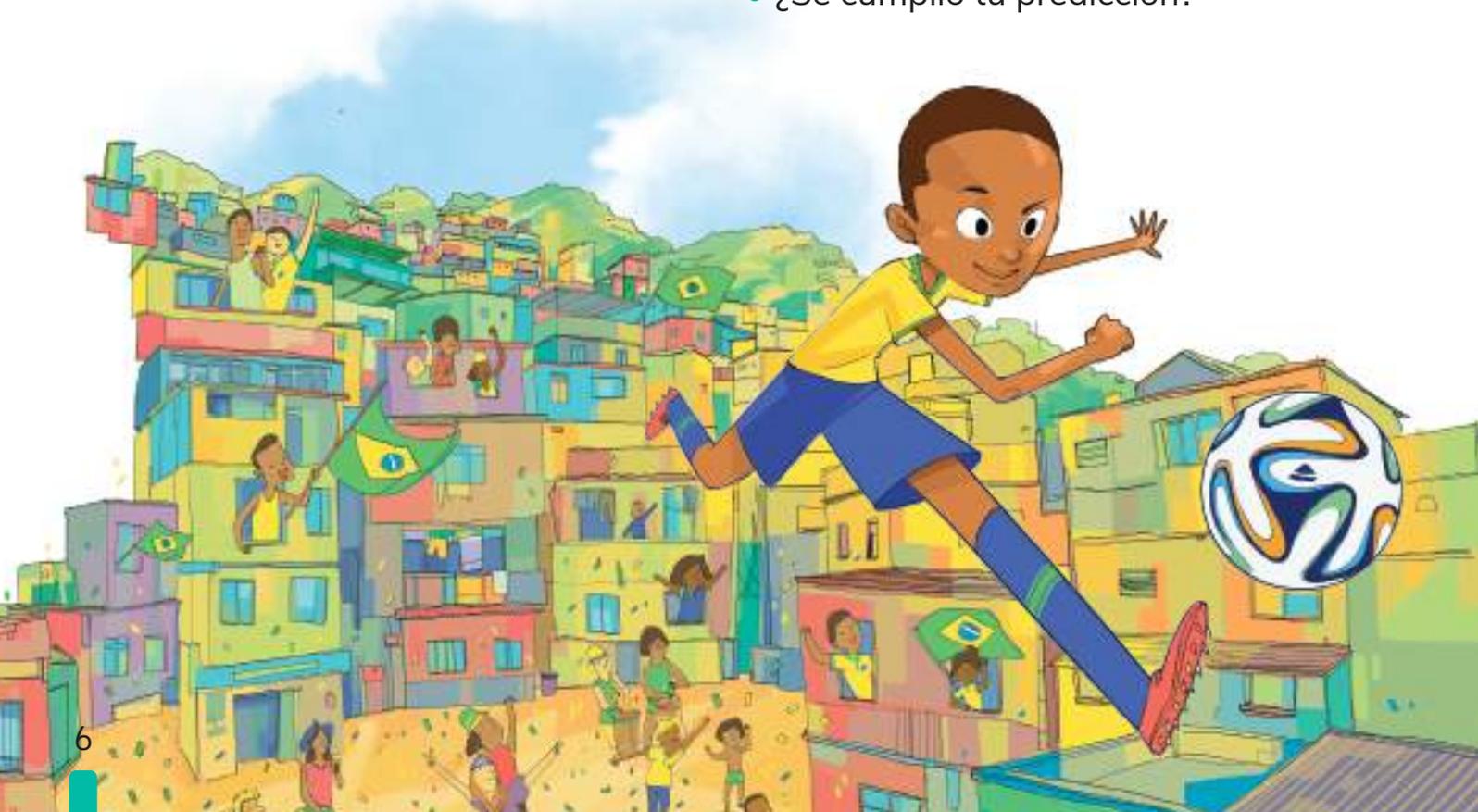
Cuando sea más grande
él quisiera jugar
en un gran equipo
y un Mundial ganar.

Salir de su barrio,
que llaman favela
viajar en un barco
y ser una estrella.

A Édson le encanta
jugar al balón:
se pone contento
cuando mete un gol.

Javier Ruiz Taboada (2016).
En Versos de niños del mundo. SM.

- ¿Se cumplió tu predicción?



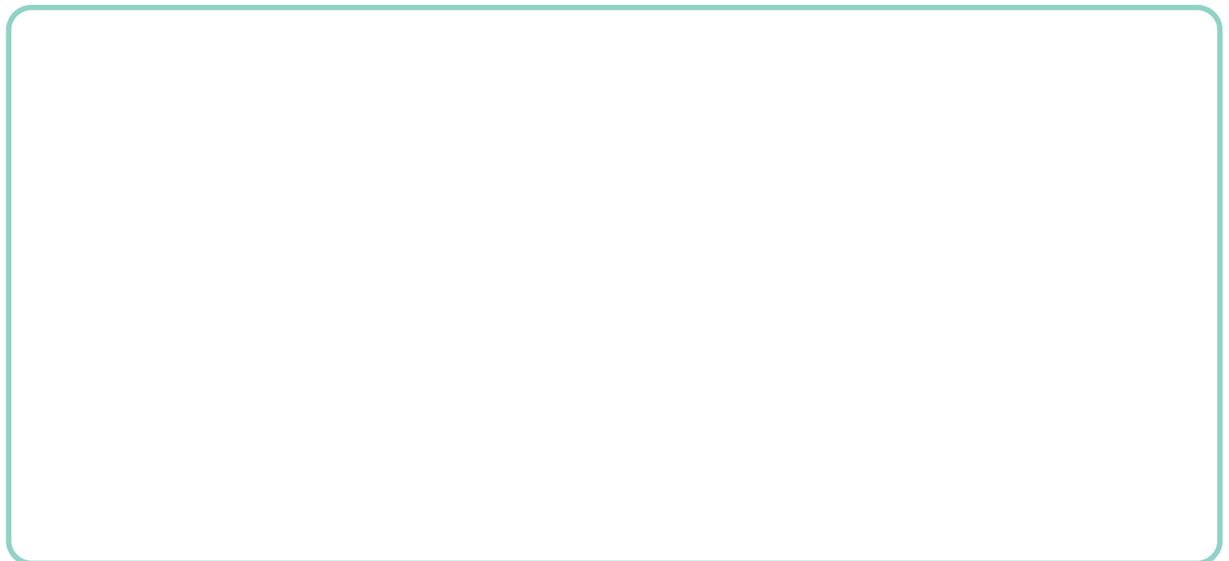
¿Qué comprendí?

- 1 ¿Por qué se dice que Édson sueña con los pies? Visualiza y explica.

- 2 ¿Qué otro título le pondrías a este poema?

- 3 ¿Qué entiendes por **practicar**? Escriban una definición en conjunto, utilizando el diccionario.

- 4 ¿Qué sueño te gustaría cumplir? ¿Qué deberías hacer para lograrlo? Dibújate y comenta con tu curso.



Escribo una anécdota

Cuando nos ocurre algo especial, muchas veces se lo contamos a otras personas. Compartir lo que nos pasa es parte importante de la comunicación.

Te invitamos a escribir una anécdota para compartir una experiencia entretenida con tu curso o tu familia.

¿Cómo se escribe una anécdota?

Observa el ejemplo.



¿Dónde
ocurrió?

Un día estaba jugando con mis hermanos en la plaza, cuando de pronto escuchamos un ruido bastante extraño. Nos asustamos un poco, pero sentimos mucha curiosidad y decidimos ir a investigar. Era como un crujido que se repetía y se repetía. Nos acercamos con mucho cuidado... ¡y sorpresa! Encontramos dos cachorritos recién nacidos escondidos entre las plantas. Mi mamá nos dejó quedarnos con ellos y ahora viven en nuestra casa.

¿Quiénes
participaron?

¿Qué ocurrió?



Una **anécdota** corresponde a un **relato breve** narrado por quien lo vivió. Se trata de una **situación interesante, divertida, entretenida, curiosa o desastrosa** que le sucede a una persona.

Planifico → Anota tres hechos que te hayan sucedido durante las vacaciones. 

1

2

3



Ahora elige uno para escribir tu anécdota.



Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu anécdota.



A large, light blue rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para revisar mi anécdota	Sí	No
Escribo sobre una experiencia personal.		
Todas las oraciones se entienden bien.		
Las oraciones del texto se relacionan entre sí.		
Menciono el lugar y el momento en que ocurrió mi anécdota.		
Mi relato es claro y completo.		

Publico → Ahora que ya sabes cómo mejorar tu anécdota, reescríbela en tu cuaderno. Recuerda hacerlo con letra legible y usar mayúsculas al inicio de cada oración. Comprueba que tu texto informe sobre qué ocurrió, dónde y cuándo.



En pareja, intercambien su anécdota y comenten sobre sus experiencias. Recuerden escucharse mutuamente y no interrumpirse.



Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. ¿De qué crees que se trata?

Cuando los niños están en contacto con la naturaleza son más felices y sanos

Europa Press

15 AGO 2020 05:01 PM

Un **estudio** de la Universidad de Colorado indagó en cómo el tiempo que pasan los menores en contacto con la naturaleza influye en sus niveles de bienestar.

La conexión con la naturaleza mejora el bienestar de los niños, “Hay pruebas sólidas que indican que los niños son más felices, más sanos, funcionan mejor, saben mucho más sobre el medioambiente y tienen más probabilidades de convertirse en ciudadanos que protegen su entorno cuando dedican tiempo a estar en contacto con la naturaleza”, explica la investigadora, Louise Chawla, de la Universidad de Colorado (Estados Unidos).

Mientras más tiempo pasan en contacto con la naturaleza, aumentan las probabilidades de que



en su vida adulta la cuiden y protejan. Estos hallazgos demuestran que es importante que los niños y jóvenes tengan acceso a parques, jardines y áreas verdes en sus barrios y escuelas.

“Los niños heredarán una biósfera que se está deshaciendo, y muchos de ellos lo saben”, detalla la investigadora Chawla. Sin embargo, cuando los adultos les enseñan a cómo cuidar y proteger la naturaleza mostrándoles ejemplos de personas que cuidan el medioambiente, ellos sienten que un mundo mejor es posible.

Estudio: cuando pasan tiempo en la naturaleza, los niños son más felices y sanos (15 de agosto de 2020). <https://www.latercera.com> (Adaptación).

RRA 1.1

¿Qué comprendí?

- 1 ¿Fue acertada tu predicción? ¿Por qué es mejor vivir rodeado de naturaleza?

- 2 ¿Cuánto tiempo estás en contacto con la naturaleza?

- 3 ¿Por qué es importante que los niños pasen mucho tiempo en la naturaleza?

- 4 ¿Por qué es importante que los adultos enseñen a los niños a cuidar la naturaleza?

- 5 Si tuvieras que recomendar un lugar donde vivir, ¿cuál sería? ¿Por qué? Dibújalo y comenta con tu curso.

Aprendo a utilizar los sustantivos y adjetivos

“Hay **pruebas sólidas** de que, cuando pasan **tiempo** en la **naturaleza**, se vuelven **niños sanos y felices**”, explica la **investigadora Louise Chawla**, de la **Universidad de Colorado** (Estados Unidos).



Las palabras destacadas en **verde** son sustantivos. Los **sustantivos** son palabras que permiten nombrar objetos, personas, animales, sentimientos, lugares, ocupaciones, entre otros.

Se clasifican en:

Sustantivos comunes

Se refieren a objetos, personas, animales o lugares en general.

Por ejemplo: niños, tiempo, naturaleza, investigadora.

Sustantivos propios

Se refieren a una persona, un país o un lugar específico.

Por ejemplo: Universidad de Colorado, Estados Unidos, Louise Chawla.

Las palabras destacadas en **naranja** son **adjetivos calificativos**. Los adjetivos calificativos son palabras que describen cualidades del sustantivo y se encuentran antes o después de él.

Ejemplos: sólidas, sanos, felices.

RRA 1.2

Leo y comprendo

A continuación, leerás una ficha sobre el maqui, una planta muy importante para algunos Pueblos Originarios de Chile.

- ¿Conoces esta planta?

Maqui

Nombre científico: *Aristotelia chilensis*.

Ubicación: Crece entre la zona comprendida por la IV y XI regiones, extendiéndose también al sur de Argentina.

Propiedades: Las hojas se usan en infusión para combatir la fiebre y el catarro, y también para ayudar a la cicatrización. La infusión del fruto se usa contra la diarrea.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (s.f.).
Plantas de uso medicinal en Chile indígena y tradicional. <https://www.cdbp.gob.cl>



▲ Hojas y frutos del maqui en Chile.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Has tomado té de maqui?
- ¿Qué otras hierbas medicinales conoces?
- ¿Qué importancia crees que tienen las plantas en las vidas de las personas? Explica y comenta.
- ¿Qué plantas hay en tu casa o en tu barrio?
¿Qué puedes hacer para cuidarlas?



Investigo y comparto

Reúnanse en grupos y planifiquen su investigación:

¿En qué lugares de su comunidad pueden encontrar plantas interesantes?

¿Cómo pueden compartir información sobre ellas?

Ahora, busquen información sobre plantas presentes en la zona donde viven y compártanla con el curso.

¿Qué aprendí?

RRA 1.5

- ¿Qué anécdota te gustó más?, ¿por qué?

- ¿Qué significa secuenciar los hechos de un cuento?

- ¿Qué actividad te pareció más difícil?, ¿por qué?



¡Qué buena idea!

En esta lección, reflexionarás sobre cómo desarrollar buenos hábitos en el colegio, para mejorar tu aprendizaje y tener muchas ideas.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré un afiche, un cómic y un cuento.

Escribiré un texto informativo.

Aprenderé nuevas palabras.



Escucha el cuento “¿Qué haces con una idea?” ¿De qué crees que se trata? Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Predecir nos ayuda a pensar en lo que puede suceder. Por ejemplo: si vemos el cielo lleno de nubes oscuras, podemos predecir que va a llover.

En la lectura, el niño no quería contar sobre su idea, porque le daba miedo que pensarán que era una tontería. Él estaba haciendo una predicción, pensando en lo que podía pasar, y en un primer momento estuvo en lo correcto, porque pensaron que su idea no era buena, que era demasiado extraña.

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

- 1 ¿Has vivido una situación como la que vivió el niño al comienzo de la historia? Comenta.

- 2 Si cierras los ojos, ¿cómo te imaginas al niño del cuento?
¿A qué persona que conoces se parece? ¿En qué se asemejan?



A continuación, conversa con tu curso sobre la lectura.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué el niño no quiere contar su idea? ¿Qué opinas sobre eso?
- ¿Qué significa que la idea pasó a estar en todas partes?
- ¿Fueron acertadas tus predicciones? ¿Por qué?
- Ordena los hechos que tu docente te presenta.
¿En qué te fijaste para secuenciarlos?
- ¿A qué se refiere el niño cuando dice “mi idea tenía algo mágico”?
- ¿Por qué crees que la historia al comienzo tiene pocos colores y al final tiene muchos?

Leo y comprendo

¿Sabes cuál es el propósito de un afiche? ¿Para qué sirven los íconos que contiene? A continuación leerás un afiche.



¿Cómo puedo estudiar mejor?

Sigue estos consejos:

-  Confecciona un horario para distribuir tu tiempo. Compártelo con tu familia; así te ayudarán a respetarlo.
-  Estudia todos los días a la misma hora; de esta forma se convertirá en un hábito.
-  Empieza con lo más simple y luego continúa con lo más difícil.
-  Planifica los descansos; son importantes para tener energía. Por cada 20 minutos de estudio, descansa 5 o 10 minutos.
-  Deja para el final aquello que te resulte más motivador; así terminarás con entusiasmo.
-  Alégrate por lo realizado.

RRA 2.1

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito del afiche que leíste?

2 ¿Cumples con el consejo 2?

3 ¿Por qué crees que es importante seguir el consejo 4?

4 ¿Cuál de los seis consejos es el que más te cuesta seguir? ¿Por qué?

5 ¿Cuál de los seis consejos te parece el más importante? ¿Por qué?

6 En pareja, observen los íconos del texto “¿Cómo puedo estudiar mejor?” y comenten para qué se utiliza cada uno de ellos.



Leo y comprendo

A continuación, leerás un cómic y un afiche.

Preparando la mochila

1 El día lunes, muy temprano por la mañana...

¿Tienes todo listo para el colegio?

¡Sí!

2 Tengo mi mochila lista...

3 Aquí está mi delantal... mis cuadernos...

4 Mi estuche con los lápices...

5 Mi colación **apetitosa** y saludable...

6 ¡Por fin! ¡Lo único que quiero es estar con mis amigos en el colegio!

Equipo elaborador.

¿Qué comerás de colación?

Si eliges algo de esto,



¡lo estás haciendo bien!



Evita las grasas y el exceso de sal. Prefiere colaciones **saludables** para crecer fuerte y sano:

- Frutas
- Verduras
- Lácteos
- Cereales

Equipo elaborador.

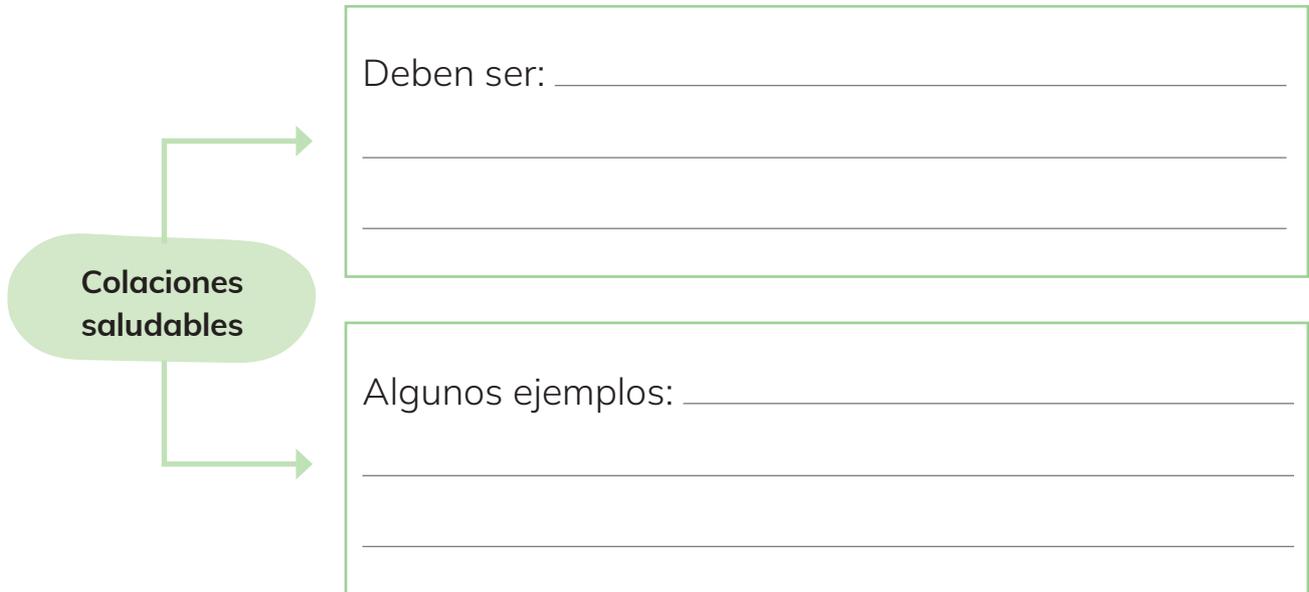
¿Qué comprendí?

1 ¿De qué manera se relacionan ambos textos?

2 ¿Qué ocurre en el cómic? Completa el cuadro.

Al principio...	Luego...	Finalmente...
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 Utiliza la información del afiche y completa el organizador gráfico.



4 Colorea el sinónimo de la palabra destacada.

Mi colación **apetitosa**

alimenticia

golosa

sabrosa

Prefiere colaciones **saludables**

sanas

sabrosas

atractivas

Escribo un artículo informativo

Cuando queremos obtener información sobre algo, recurrimos a textos específicos sobre ese tema.

Te invitamos a realizar una investigación para luego escribir un texto que informe sobre la importancia de las colaciones saludables.

¿Cómo se escribe un artículo informativo?

Observa el ejemplo.

El kiwi Título Imagen

Es un ave pequeña, más chica que una gallina.

Tiene alas pequeñas que no le permiten volar, no tiene cola.

Posee grandes garras que le permiten cavar agujeros donde duerme.
Se alimenta de bichos y gusanos.

Su forma es redonda. Es un animal representativo de Nueva Zelanda.



Equipo elaborador.

Datos sobre el tema, organizados en párrafos.

En los **artículos informativos** encuentras **información sobre la realidad**. Por ejemplo: características de animales, plantas, ciudades, planetas, entre otros. Puedes encontrar artículos informativos en **bibliotecas** físicas o virtuales. También te puedes informar entrevistando a especialistas en los temas.

Planifico → Realiza una investigación sobre una colación saludable y organiza tus ideas a continuación. 

- Colación saludable elegida: _____

- Párrafo 1: ¿Qué es una colación saludable?

- Párrafo 2: ¿Para qué sirven las colaciones saludables?

- Párrafo 3: Describe las características de la colación investigada.

¿De dónde obtuve la información?



Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu artículo informativo.



Título →

Párrafo 1 →

Párrafo 2 →

Párrafo 3 →

Fuente →

Blank writing area with horizontal lines for the title and three paragraphs, and a line for the source.

Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



RRA 2.4

Pauta para evaluar un texto informativo	Sí	No
El título está relacionado con la información del texto.		
En cada párrafo se explica el aspecto planificado.		
Se lee con facilidad.		
Se entiende todo el texto.		

Leo y comprendo

Lee el título del cuento. ¿De qué crees que se trata? Te invitamos a leerlo.

Pura vitamina

Había una vez una pareja de zapallos italianos que vivía dentro de un refrigerador. Estaban aburridos porque nadie los quería comer. Cada vez que la familia dueña del refrigerador tenía hambre, elegía helados, mayonesa para echarle al pan, papas fritas, galletas y dulces. Los niños, además, siempre le pedían a sus papás pizzas para almorzar, hamburguesas y hotdogs. Cada vez que el papá les ofrecía una rica ensalada, ellos gritaban “¡Noooo!”.

Los zapallos italianos estaban muy tristes. “¡Ay! Si ellos supieran lo deliciosos que somos y toda la vitamina C que tenemos...”, se decían.

Un día, cuando faltaban pocos días para que se echaran a perder, llegó la abuela de los niños. Esta vez no les preguntó qué querían comer, sino que abrió el refrigerador y vio los zapallos. Tomó el más grande, lo examinó seriamente y se dijo “Mmm. Ya sé lo que voy a hacer”. Lo lavó con mucho cuidado, con un cuchillo, quitó su tallo, y luego comenzó a cortarlo en rodajas muy, muy finas. A continuación, las echó en una fuente, exprimió un limón y le echó su jugo. Agregó una pizca de sal, un chorrito de aceite sobre las rodajas y lo revolvió todo.

Los niños estaban ansiosos esperando el almuerzo, sentados a la mesa. Cuando vieron entrar a la abuela con la fuente, le preguntaron qué era eso que traía, pero ella solo los invitó a probarlo.

–¡Mmmm! ¡Está sabrosísimo! ¡Qué crujiente! ¿Qué es? ¡Queremos más!
–dijeron los niños y devoraron la fuente de ensalada en dos minutos.

La abuela, que los observaba en silencio, preguntó:

–¿En serio no saben lo que es? ¡Es ensalada de zapallo italiano! –dijo ella.

Los niños abrieron los ojos asombrados y rieron de buena gana. La abuela se paró de la mesa y fue a preparar más.

Equipo elaborador.



¿Qué comprendí?

- 1 ¿Recuerdas lo que significa secuenciar? ¿Qué ocurrió en cada momento de la historia? Escribe.

Inicio	Desarrollo	Desenlace
Al inicio...	Luego...	Al final...

- 2 Comenta con tu curso: ¿Te ha pasado algo similar a lo que les ocurrió a los niños? ¿Cómo fue?

¿Qué aprendí?

RRA 2.5

- En relación con las colaciones saludables, escribe cuál recomendarías y explica por qué.

- ¿Crees que es importante utilizar la estrategia de predecir cuando lees un texto? ¿Por qué?



RRA 2.3

Cómo ser un líder verde

En esta lección, conocerás diversos textos que nos motivan a cuidar nuestro entorno.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Escribiré un microcuento.

Leeré noticias.

Crearé un afiche.

Expondré mis ideas sobre un tema.



A continuación, escucharás el cuento “Remi busca trabajo”.
Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



La estrategia de **predecir** se utiliza antes o durante la lectura para anticiparse a lo que puede suceder. Debemos fijarnos en el título, las imágenes y relacionarlas con nuestra **experiencia** y **conocimientos previos**.

- ¿De qué crees que se trata el cuento?
- ¿Te imaginas a un gato buscando trabajo?
- ¿Qué tipo de trabajo crees que busca? ¿Qué piensas que haría para conseguirlo?
- ¿Qué trabajo te gustaría tener cuando seas grande?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

1 Nombra los trabajos que conoció Remi.

2 ¿A qué se dedica finalmente Remi? ¿Qué te parece esa decisión?

3 ¿Cuál de todos los trabajos que conoció Remi te gustaría realizar?
¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- Piensa en las ideas que tuviste sobre el cuento antes de leer: ¿Cuáles se cumplieron? ¿Cuáles no?
- ¿Crees que son importantes todos los trabajos que aparecen mencionados en el cuento? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la actitud de Remi al buscar trabajo y conversar con los diferentes personajes? ¿Qué opinas sobre esa actitud?
- Piensa en alguien a quien admires. Describe su trabajo.



Escribo un microcuento

Los microcuentos son textos muy breves que buscan entretenernos. Te invitamos a escribir un microcuento.

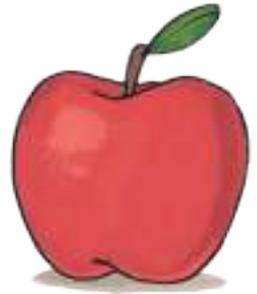
¿Cómo se escribe un microcuento?

Observa el ejemplo.

Manzanita

Érase una manzanita que no sabía cuántos años tenía. Vio su etiqueta y vencía el 30 de diciembre. «¡Has vencido!», decían sus amigos. Pero la manzanita no sabía contar.

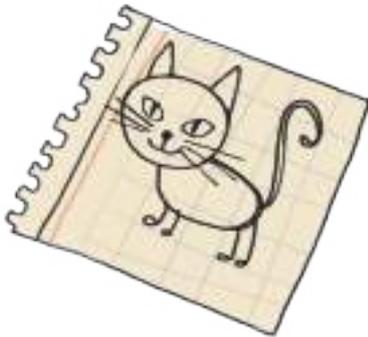
Fernanda Ortiz Molina, 9 años, Santiago.
En *Santiago en 100 palabras*.



Existen personajes.

Es un relato muy corto.

Lleva un título que da una idea de la narración.



Gatos de papel

Pintaba gatos porque no la dejaban tener uno. Cuando terminaba, siempre guardaba sus dibujos de la misma manera. Uno en una caja de cartón, otro detrás de la estufa, dos en el sillón de la abuela y el último a los pies de su cama.

A veces no se nombra al personaje, pero se narra lo que hace.

Daniela Luna Verdejo, 31 años, Valparaíso.
En *Santiago en 100 palabras*.



Un **microcuento** es una **narración corta**. A veces tiene **final abierto**, es decir, que se deja a la imaginación del lector.

Planifico →

Imagina que hoy pasas el día con Remi y viven una aventura en la que cuidan el medioambiente. Escribe un microcuento.



¿Sobre qué quieres escribir?



¿Quiénes serán los personajes?

¿Dónde sucederá?

¿Qué título llevará?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu microcuento.



Título

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto  para que puedas mejorarlo.

Pauta de autoevaluación de mi cuento	Sí	No
¿Relato una aventura con Remi?		
Mi cuento, ¿se relaciona con “Remi busca trabajo” y con el medio ambiente?		
¿Tiene personajes?		
¿Tiene un título?		



Leo y comprendo

A continuación, leerás noticias. ¿Cuál es el propósito de una noticia? Comenten.

Estudiantes ganan concurso con “Ideas que cambian el mundo”



Dos estudiantes de regiones se llevaron el reconocimiento por sus ideas innovadoras. Además, se premió el esfuerzo de sus docentes.

La meta del concurso “Ideas que cambian el mundo” era mejorar nuestra vida en el planeta. Para esto, la alumna Catalina Cajas, de Concepción, creó cajas para desechos tecnológicos para usarlas en su barrio. Este proyecto le permitió ser una de las ganadoras.

Otro ganador fue Edwards Flores, de Copiapó, quien construyó un parque de desechos. Ambos estudiantes recibieron un diploma, una consola de juegos y un computador. Sus docentes también recibieron un computador.

La premiación se realizó el 31 de mayo de 2011 en el Centro Cultural de La Moneda. En ella se felicitó a estos estudiantes por su creatividad y se destacó su gran compromiso con el medioambiente.

RRA 3.3

RRA 3.1

Estudiantes ganan concurso con “Ideas que Cambian el Mundo” (02 de junio de 2011). <https://www.latercera.com> (Adaptación).

Una chilena innovadora

Barbarita Lara es una chilena, ingeniera en informática que creó un original sistema.

Durante un terremoto, Barbarita no pudo comunicarse con su familia. “En el año 2010, yo estaba en la casa de mis papás con mi hijo de cuatro años. Mi esposo se había quedado en nuestro departamento, ubicado en un noveno piso. Yo intentaba comunicarme con él, por audio, por texto, por mail, y no podía. Quería ir a buscarlo, pero no podía salir de la casa”, recuerda. Los celulares no funcionaban y se preguntó cómo solucionar este problema. Así nació SIE, el Sistema de Información de Emergencia que funciona sin señal telefónica ni de Internet.



Barbarita recibió diversos premios por su ingenio. ¿Cómo lo logró? Usó señales de radio que viajan entre celulares llevando un mensaje. Solo se necesita instalar una app en el celular que funciona incluso si no hay redes móviles ni internet.

Ella logró solucionar un problema usando cosas comunes en forma poco común. Demostró que podemos resolver dificultades gracias a la creatividad.

Una chilena innovadora (11 de septiembre de 2018).
<https://www.t13.cl> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿Qué temas en común tienen las noticias que leíste?

2 Nombra los inventos mencionados en ambas noticias.

3 ¿Cuál de los tres inventos te pareció más interesante? ¿Por qué?

4 ¿Cómo funciona el invento de Barbarita?

5 ¿Por qué se dice que los niños ganadores tienen “gran compromiso con el medioambiente”?

6 Reflexiona con tu curso: ¿Cómo sabemos que los textos que leímos corresponden a noticias? ¿En qué se diferencian las noticias de los cuentos? ¿Sobre qué otros temas se escriben noticias?

Escribo un afiche



Cuando queremos informar, invitar o motivar a alguien podemos usar afiches. Te invitamos a escribir un afiche para convencer a tus amigos de ser líderes verdes.

¿Cómo se elabora un afiche?

Observa el ejemplo.

Cómo ser un líder verde

Lleva un título motivador, que se destaca por ser de un color y tamaño diferente del resto del afiche.

Un líder verde es aquel que con el ejemplo es capaz de motivar a los demás.

Un líder verde piensa colectivamente porque entiende que el cuidado del planeta es una misión compartida.

Presenta la información en oraciones cortas y directas, en formato atractivo y llamativo.

Un líder verde lleva sus ideas verdes a la acción.

Un líder verde está siempre aprendiendo y compartiendo lo que sabe sobre el estado y el cuidado del planeta.

Un líder verde muchas veces dice cosas que incomodan a otros, pero siempre con respeto.

El día de la Tierra

El 22 de abril es el día de la Tierra. Tienes que celebrarlo en grande. Averigua los eventos que organizará tu ciudad y participa en ellos. Tú también puedes crear tu propia actividad (haz un afiche, planea una campaña o una acción verde, etc.).

Contiene una o más imágenes que se relacionan con la información entregada.



Un **afiche** es un texto que busca **difundir un mensaje**, ya sea para **informar**, **motivar** o **convencer** a las personas sobre una idea. Incorpora **imágenes** y **recursos gráficos**.

Planifico →

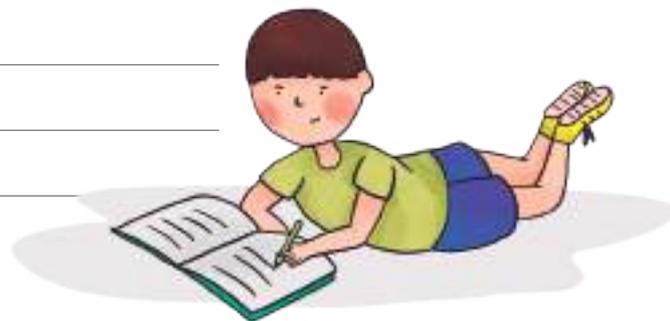
Organiza tus ideas a continuación. Tu propósito será informar y convencer a tus amigos de ser líderes verdes.



1. ¿Cómo son y qué hacen los líderes verdes? Piensa en tres cosas concretas que un líder verde puede hacer para ayudar al planeta. Por ejemplo: evitar los desechables, cuidar el agua, etc.

2. ¿Cuál será el título de tu afiche? Recuerda que debe ser motivador y tener relación con la información del afiche.

3. ¿Qué imagen o imágenes usarás en tu afiche? Descríbelas.



Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu afiche.



Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



RRA 3.4

Pauta para revisar mi afiche	Sí	No
¿Incluye tres ideas sobre cómo ser un líder verde?		
¿Contiene un título motivador y relacionado con el tema?		
¿El título se destaca del resto del afiche?		
¿Presenta la información en oraciones cortas y directas?		
¿Contiene al menos una imagen relacionada con el tema?		



Expongo mis ideas en una conversación

Las conversaciones grupales son un buen momento para practicar el diálogo oral.

Me preparo

Cuando participamos en ellas, debemos:

1. Expresar ideas con claridad y en un tiempo breve.
2. Plantear preguntas para aclarar dudas.
3. Mantener un clima de respeto y tolerancia ante quien expone.
4. Respetar turnos; intercambiar los roles entre el que habla y el que escucha.
5. Demostrar interés ante lo escuchado.

¡A presentar!

En grupos de cuatro integrantes, conversen sobre sus afiches. Luego, presenten al curso cuatro ideas para cuidar el medioambiente y cómo ponerlas en práctica.

1. Presenta a tu grupo las ideas que planteaste en tu afiche.
2. Escoge una de ellas y explica cómo ponerla en práctica. Por ejemplo: “Para cuidar el agua, podemos poner afiches que le recuerden a la gente cerrar la llave al lavarse los dientes”.
3. Permite que te hagan preguntas y te den sus opiniones.
4. Cuando sea el turno de alguien más, escucha con respeto, formula preguntas y opina sobre las ideas que presente.



5. Presenten ante el curso las ideas sobre cómo cuidar el medioambiente.
6. Usen la siguiente pauta para evaluar su participación en la conversación.

Pauta para evaluar mi participación en la conversación	Sí	No
¿Expresé mis ideas con claridad y en un tiempo breve?		
¿Planteé preguntas para aclarar dudas?		
¿Mantuve un clima de respeto y tolerancia frente a quien exponía?		
¿Respeté turnos?		
¿Demostré interés ante lo escuchado?		
¿Presenté las ideas de mi afiche?		
¿Explicué cómo poner en práctica una de esas ideas?		

¿Qué aprendí?

- ¿Cuál es el objetivo de un afiche? Marca.

- Relatar una historia fantástica.
- Difundir un mensaje a muchas personas.
- Dialogar sobre un tema en grupos pequeños.
- Crear imágenes de modo que quienes lean las puedan reconstruir en sus mentes.



- Escribe una oración en la que expliques qué fue lo que más te gustó de la actividad de conversación.

Aventura espacial

En esta lección, reflexionarás sobre la importancia de la labor de astronautas y astrónomos para comprender el universo que nos rodea.

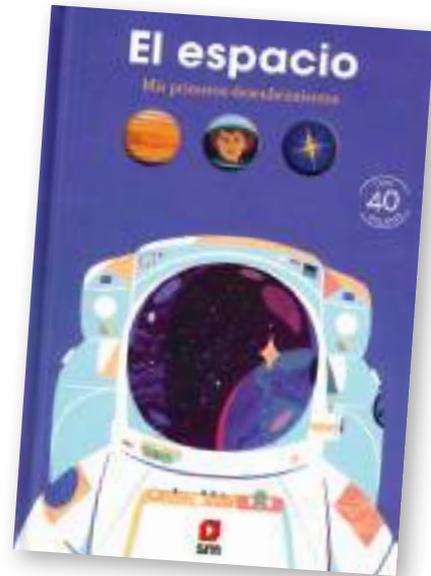
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré una noticia, un artículo informativo y una infografía.

Escribiré un quebrantahuesos.

Presentaré sobre un tema.



A continuación, escucharás un artículo informativo titulado “Astrónomos y astronautas” del libro *El espacio: Mis primeros descubrimientos*. Aplica la estrategia de formular preguntas para comprender mejor.



Cuando leemos podemos formular preguntas al texto, antes, durante o después de la lectura y así confirmamos o corregimos las predicciones realizadas.

Las preguntas pueden ser de distinto tipo y van surgiendo a medida que van sucediendo los hechos.

- ¿Qué sé sobre el espacio?
- ¿Cuál es la profesión de la persona de la ilustración? ¿Cómo lo sé? ¿Cuál es su labor?
- ¿Qué comprendí del texto?

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde:

1 ¿Dónde se construyen los observatorios? ¿Por qué?

2 ¿De qué formas se preparan los astronautas para viajar al espacio?
¿Cuáles son los tres requisitos que deben cumplir?

3 ¿Te gustaría ser astronauta o astrónomo? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué astronautas se mencionan en el texto?
¿Los conocías? ¿Qué sabías sobre ellos?
- ¿Qué hacen los telescopios en el espacio?
- ¿Crees que es importante la labor de astrónomos y astronautas? ¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. ¿Recuerdas cuál es el propósito de las noticias? Comenta.

Alyssa Carson, la niña astronauta que ya entrena en la NASA para ir a Marte

Tiene apenas 13 años y piensa en llegar a Marte en 2033

Desde que era pequeña (más aún), el sueño de esta norteamericana es ser astronauta, y desde entonces está entrenando y preparándose para ello. Para lograrlo, ha asistido a todos los campamentos organizados por la NASA.

Aunque no es seguro que sea una de las tripulantes de la misión de 2033, el hecho de que ya se esté preparando le da mucha ventaja para ser la elegida en viajar a Marte por primera vez. De hecho, ha sido la primera niña que ha completado los tres cursos especiales que imparte la NASA.

Alyssa Carson, la niña astronauta que ya entrena en la NASA para ir a Marte (20 de octubre de 2015). <https://amcselekt.es> (Adaptación).



¿Qué comprendí?

- 1 Según el texto, ¿qué logros ya ha obtenido Alyssa Carson en la NASA?

- 2 ¿Por qué Alyssa Carson ya tiene ventaja para ser elegida para viajar a Marte?

- 3 ¿Crees que Alyssa Carson es una persona que puede motivar a otros? Busca información en el texto para argumentar tu respuesta.

- 4 Si tuvieras que hacer una pregunta a Alyssa Carson, ¿cuál sería esta?

- 5 En el texto dice: “Aunque no es seguro que sea una de las **tripulantes** de la misión de 2033”. Explica con tus palabras qué significa la palabra **tripulante**.

Escribo un quebrantahuesos

Cuando queremos jugar con el lenguaje, podemos escribir poemas divertidos utilizando palabras que no tienen relación entre sí. ¿Puedes escribir un quebrantahuesos y compartirlo con tu curso?

¿Cómo se elabora un quebrantahuesos?

Observa el ejemplo.



Un **quebrantahuesos** se elabora escogiendo **palabras impresas** en un diario y **recortándolas**. Luego, se introducen dentro de un sobre o bolsa y se van sacando al azar. Se pegan **en el mismo orden en que van apareciendo**. Cuando se terminan de pegar todas las palabras, el **poema** está listo.

Planifico → Sigue las instrucciones para crear un quebrantahuesos. 

1. Consigue un diario o una revista.
2. Elige un artículo que consideres interesante, ya sea por su tema o por su tipografía.

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu quebrantahuesos. 

1. Selecciona algunas palabras que te llamen la atención y recórtalas. La cantidad dependerá de la extensión que quieras darle a tu poema; luego, introdúcelas en una bolsa o sobre.
2. Saca las palabras una a una y ubícalas, una al lado de la otra, sobre una superficie plana. Deja espacio entre ellas cuando creas que sea necesario agregar conectores u otras palabras.
3. Léelo atentamente y verifica: ¿expresa una idea?, ¿le falta algo? Agrega palabras, como artículos o conectores, que creas que le den más sentido a tu quebrantahuesos.
4. Revísalo usando la siguiente pauta.

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo. 

Pauta para evaluar un quebrantahuesos	Sí	No
Recorté y pegué palabras de un diario en el orden en que salieron de la bolsa.		
Agregué conectores para darle más sentido a mi poema.		
El poema expresa una idea divertida.		



Leo y comprendo

A continuación, leerás textos informativos. Antes de leer, comenta, ¿qué sabes del sistema solar y el espacio?

Viaje al espacio



Apolo 11 fue la quinta misión espacial tripulada del Programa Apolo impulsado por Estados Unidos, primera en la historia que logró que un ser humano llegara a la Luna.

El 16 de julio, los astronautas Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins, son trasladados hasta el cohete Saturno V para proceder a su posterior lanzamiento.

La cápsula Eagle se separa del cohete Saturno y el 20 de julio de 1969 la cápsula aluniza, colocando a los primeros hombres en la Luna: el comandante Neil Armstrong y el piloto Edwin F. Aldrin. Cuando el módulo Eagle alunizó en el Mar de la Tranquilidad las imágenes en vivo fueron seguidas en televisión por unas 600 millones de personas.

El primero en salir de la cápsula espacial y caminar por la luna fue Armstrong, quien mientras descende por las escaleras activa la cámara de televisión que retransmitirá imágenes a todo el mundo. Una vez hecho esto, describió lo que veía a su alrededor, y al pisar el suelo a las 2:56 del 21 de julio de 1969 (hora internacional UTC), dijo la famosa frase: “Este es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la Humanidad”.

Los astronautas recorrieron el terreno durante más de dos horas recogiendo 22 kilogramos de muestras de suelo y rocas lunares e instalando instrumental científico para futuras investigaciones.

Viaje espacial (06 de noviembre de 2023).
<https://es.wikipedia.org> (Adaptación).

RRA 4.4

RRA 4.1

Sistema Solar



GRAN ESTRELLA

El Sol es la única estrella del sistema solar. Cerca de 1.300 planetas Tierra cabrían en él y es más caliente que un horno.

PEQUEÑO MERCURIO

Mercurio es un pequeño planeta. Sus días son muy calientes y en sus noches hace un frío glacial. Se demora casi 88 días en dar la vuelta al Sol.



TIERRA ACUOSA

La Tierra presenta mucha agua en estado líquido. En ella se desarrollan diversas formas de vida.



LUMINOSO VENUS

Es el planeta más caliente del sistema solar y el más cercano a la Tierra. Su cielo es amarillo y nublado. Las nubes atrapan el calor solar y por eso es muy muy caliente.



MARTE GUERRERO

Marte debe su nombre al dios romano de la guerra porque desde la Tierra se ve rojo como el fuego. Posee dos lunas.



LUNA BRILLANTE

Gira alrededor de la Tierra. Tiene cráteres formados por choques de rocas.



HERMOSO SATURNO

Tiene anillos formados por pedazos de hielo y roca que giran alrededor de él. Posee 62 lunas.



JÚPITER EL GIGANTE

Júpiter es el planeta más grande. Su diámetro es 11 veces más grande que la Tierra. Su superficie es principalmente gaseosa y gira muy rápido sobre su eje, por eso sus días duran solo diez horas.



AZUL NEPTUNO

Neptuno es un planeta azul y muy frío. Está tan alejado de la Tierra que la sonda espacial Voyager tardó 12 años en llegar a él.



LEJANO URANO

Urano es un gigante, lejano y frío. Es un planeta gaseoso y a simple vista no se puede ver desde la Tierra.



¿Qué comprendí?

1 ¿En qué se parecen ambos textos?

2 En el siguiente esquema compara los textos que leíste.

Texto: "Viaje al espacio"		Texto: "Sistema Solar"
<hr/> <hr/>	¿Qué tipo de texto es?	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	¿Cómo se organiza la información?	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	¿Qué información entrega?	<hr/> <hr/>

3 ¿Cuál de los dos textos te pareció más interesante? ¿Por qué?



Utilizo punto seguido y punto aparte

Te invitamos a recordar cómo usar punto seguido y aparte.

1. Escribimos punto al final de una oración.
2. Usamos punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo.
3. Escribimos punto aparte al final de un párrafo.
4. El punto indica que se debe hacer una pausa antes de seguir leyendo.
5. Después de un punto, la siguiente oración siempre comienza con mayúscula.

- Lee el siguiente texto. Marca con verde los puntos seguidos y con azul los puntos aparte.

La Luna había partido y no se veía por ninguna parte. El sastre aprovechó entonces para desaparecer y seguir su camino, e irse lejos de ahí. ¿Adónde? Bueno, eso es exactamente lo que quiere saber la Luna. ¿Acaso tú lo sabes? Si es así, por favor, cuéntaselo esta noche a la Luna cuando alumbre tu cama.



- Responde.

¿Crees que los puntos están donde corresponde? ¿Por qué?

- Completa.

Después de un punto, siempre se inicia la primera palabra de cada oración con letra _____.

Un texto siempre termina con _____.

RRA 4.2



Presentamos un planeta

Una exposición oral consiste en presentar a una audiencia, información sobre un tema específico a una o varias personas. El presentador debe exponer de manera ordenada, clara y precisa para que quienes lo escuchan comprendan bien el contenido.



Me preparo

Trabajen en pareja.

1. Escojan un planeta.
2. Busquen información en la biblioteca para completar el siguiente cuadro.
3. Anoten los datos seleccionados y organicen las ideas en introducción, desarrollo y cierre.

	Título	
Párrafo 1	Nombre del planeta elegido y breve descripción.	
Párrafo 2	Mayor información: datos del planeta.	
Párrafo 3	Idea general que cierre el tema puede ser un dato interesante.	

¡A presentar!

1. Reúnanse con su grupo de investigación.
2. Ensayen en voz alta para cumplir con una exposición clara, precisa y ordenada. Recuerden que no están recitando, por lo tanto, eviten memorizar un texto previamente elaborado. Comuniquen las ideas más importantes. Ensayen por turnos: uno escucha al otro y luego a la inversa.
3. Si lo desean, pueden preparar un material de apoyo al realizar la exposición oral. Por ejemplo: una imagen del planeta, un afiche, una lluvia de ideas.
4. Usen la siguiente pauta para autoevaluar su desempeño en la exposición oral.



Pauta para evaluar mi exposición oral	Sí	No
Ensayé la exposición oral en pareja.		
Presenté la información más importante del planeta seleccionado.		
Presenté la información de manera ordenada, clara y precisa.		
Escuché y respondí las preguntas de la audiencia.		

¿Qué aprendí?

RRA 4.3

- ¿Cuál de las siguientes características corresponde a la de un texto informativo? Marca con un ✓.

- Narra una historia de fantasía.
- Entrega información sobre un tema.
- Indica instrucciones para realizar algo.



¡Lo logramos!

En esta lección, conocerás historias sobre grandes logros de diversas personas.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré un poema, una noticia y un artículo informativo.

Escribiré un cuento.

Conversaré sobre un tema.



A continuación, escucharás la leyenda rapanui “Pipirima y las dos hermanas”. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Predecir es anticipar aquello de lo que se trata un texto, utilizando las pistas que hay en él y los conocimientos que se tiene sobre un tema.

- ¿Quiénes serán los personajes de la historia?
- ¿Qué crees que está haciendo? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Dónde ocurrirá la historia?

Escucho y comprendo

Recuerda la leyenda que escuchaste y responde.

1 ¿Qué fenómeno de la naturaleza busca explicar el texto?

2 ¿Cómo era la relación de las hermanas? ¿Cómo lo sabes?

3 ¿Por qué una de las hermanas vivía afligida?



Hablemos sobre la lectura

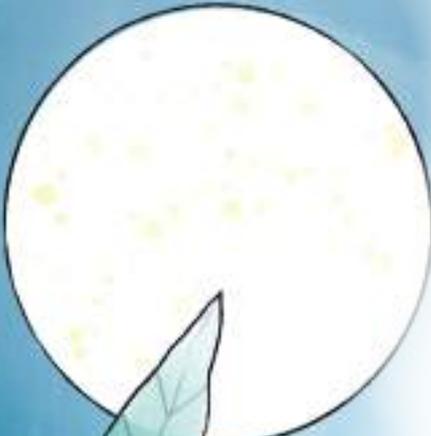
- ¿Qué opinas sobre la actitud de los padres de las protagonistas? Explica.
- ¿Cómo lograron volver a estar juntas las dos hermanas?



Leo y comprendo

¿Te gusta declamar poemas? ¿Recuerdas alguno que sea tu preferido?
Te invitamos a leer un poema.

Cancioncilla a la luna



La primera noche
de luna
-ha de ser de
luna plena-
haremos ronda de niñas
del parque sobre
la hierba.

Luna blanca,
Luna llena,
¡ay!
Lunita de plata fina,
¡ay!
Luna blanca,
luna llena.

Te cantaremos en corro
la letrilla de la abuela,
hilada bajo el recuerdo,
mientras tejía en
su rueca.

Luna blanca
Luna llena,
¡ay!
Lunita de plata fina

Carlos María Vallejo.
Los mejores versos para niños.
Pinsel.



¿Qué comprendí?

1 ¿De qué se trata el poema?

2 ¿Cómo es la Luna? Escribe las características que se mencionan en el poema.

3 ¿Qué harán las niñas en la primera noche de Luna?

4 Según lo que se expresa en el poema, ¿a quién están recordando los niños?

5 Si tuvieras que cambiar el título del poema, ¿qué nombre le pondrías? ¿Por qué?

6 En pareja, memoricen el poema.



Escribo un cuento

Muchas veces leemos narraciones y nos gustaría saber qué sucederá después del final.

Te invitamos a crear un cuento a partir de la leyenda “Pipirima y las dos hermanas”. Piensa en qué harán las protagonistas ahora que están juntas y son estrellas.

¿Cómo se escribe un cuento?

Recordemos observando el ejemplo.

La escuela pequeña

Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande. Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno y los otros, mientras tanto, jugaban a correr, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.

Pero llegó un día en que el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que pudiesen ir todos los niños a la vez, como pasa en los otros pueblos.

Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan pequeñita y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyese ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para compensar los ratos que pasaban jugando. Y el alcalde, que también quería a la escuela del pueblo, dijo que estaba de acuerdo. Pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudiesen hacer los trabajos que les encargaba la maestra. Y aquel pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.



Tiene un título que representa la historia narrada.

Está organizado en inicio, desarrollo y desenlace.

Muchas veces lleva una ilustración de algún pasaje de la historia.

Ya sabemos que un **cuento** es un **texto literario** que narra hechos reales o imaginarios. Tiene pocos personajes y ambientes. Su estructura corresponde a: **inicio, desarrollo y desenlace**.

Planifico → Completa las tablas. 

Anota tres sucesos que pudieron ocurrir después de que las niñas se reencontraran. Luego, marca con un el suceso sobre el que escribirás.

_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Personajes que participan:

Ambientes donde transcurre la historia:

Título: _____

Inicio	Desarrollo o nudo	Desenlace o final
Después de que las niñas se reencontraron...	Entonces...	Finalmente...
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu cuento.



Después de que las niñas se reencontraron...

Entonces, _____

← Título

← Inicio

← Desarrollo

Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. Antes de leer, recuerda:
¿qué características tienen las noticias?

Escolares chilenos viajaron a EE.UU. para participar en Campamento de Ciencias

Juan Pablo Bahamonde y Nicole Flores cursarán clases sobre el cambio climático y energías alternativas.

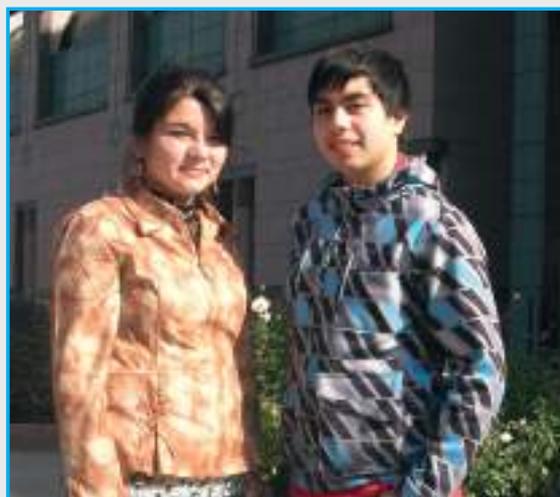
SANTIAGO, 11 de julio de 2011.

Los estudiantes chilenos de enseñanza media Juan Pablo Bahamonde y Nicole Flores viajaron el fin de semana a San Diego, California, para participar en el Campamento de Verano de Ciencias 2011.

El Campamento de Verano de Ciencias invita cada año a 25 escolares latinoamericanos a participar en un programa en el que desarrollan sus habilidades científicas y amplían sus conocimientos.

La Embajada de los Estados Unidos en Santiago apoyó la participación de jóvenes chilenos y aportó el financiamiento necesario para su viaje.

Juan Pablo Bahamonde (16) y Nicole Flores (15) fueron seleccionados por la Embajada de Estados Unidos debido a sus habilidades científicas, su desempeño escolar sobresaliente y su interés por la investigación.



Juan Pablo Bahamonde y Nicole Andrea Flores Valdivia estarán en California entre el 11 y el 22 de julio.

RRA 5.1

Escolares chilenos viajaron a EE.UU. para participar en Campamentos de Ciencias (11 de julio de 2011). <https://www.emol.com> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

- 1 ¿Qué quiere decir que los estudiantes “fueron seleccionados por su desempeño escolar sobresaliente”?

- 2 ¿Qué harán en Estados Unidos los dos estudiantes de la noticia?

- 3 Si pudieras hacerle una pregunta a Juan Pablo o Nicole, ¿a quién elegirías? ¿Qué le preguntarías?

- 4 Marca el sinónimo de la palabra destacada.

- Un programa en el que desarrollan sus habilidades científicas y **amplían** sus conocimientos.

aportan

aumentan

seleccionan

- La embajada de Estados Unidos **apoyó** la participación de jóvenes chilenos.

conoció

respaldó

prohibió

Leo y comprendo

¿Conoces a Simone Biles? ¿Sabes a qué se dedica?

Te invitamos a leer un artículo informativo sobre ella.

Simone Biles



RRA 5.3

Simone Biles es una gimnasta estadounidense muy talentosa. Obtuvo 4 medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.

Debido a su potencia y por el alto nivel de dificultad de sus ejercicios, es considerada una de las mejores gimnastas de la historia, incluidos hombres y mujeres.

Las habilidades de esta joven asombran a los **expertos**. Ha sido campeona mundial en las pruebas de suelo, viga de equilibrio y salto. Incluso, ya existen dos saltos de su disciplina con su nombre: el “Biles I” y el “Biles II”.

Simone fue capaz de transformar lo negativo y triste de su vida en logros y alegrías, gracias a su gran empeño y perseverancia.

Nació el 14 de marzo de 1997. Durante sus primeros años, vivió grandes dificultades familiares. Sus padres no pudieron hacerse cargo de ella y a los 3 años fue adoptada por sus abuelos maternos.

Desde pequeña la gimnasia la conquistó. Comenzó practicando sola, hasta que un entrenador se dio cuenta de sus destrezas y comenzó su entrenamiento formal. Ese fue el inicio de una carrera que la ha llevado a hacer historia.

RRA 5.1

Simone Biles (05 de noviembre de 2023). <https://www.wikipedia.com> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 Escribe tres ideas que aprendiste con este texto.

2 ¿Cuáles ideas te parecieron interesantes de la lectura?

3 Si actualmente le preguntaras a Simone Biles cuál es su máximo sueño, ¿qué crees que respondería?

4 ¿Cuál es tu mayor sueño? ¿Cómo crees que podrías cumplirlo?

Saco
mi voz

Te cuento mi máximo sueño

Un diálogo consiste en una conversación entre dos personas, en la que se exponen ideas acerca de un tema.



Me preparo

Recuerda:

- ✓ Expresar ideas con claridad y en un tiempo breve.
- ✓ Respetar turnos de habla.
- ✓ Escuchar con respeto a quien habla.
- ✓ Hacer preguntas para aclarar dudas.
- ✓ Demostrar interés ante lo escuchado.

¡A presentar!

1. Definan quien iniciará el diálogo.
2. Quien inicie debe compartir, respondiendo a preguntas como las siguientes: ¿cuál es mi máximo sueño?, ¿cómo espero lograrlo?
3. Luego, es el turno de la otra persona de compartir su máximo sueño.
4. Recuerden escuchar con respeto y formular preguntas y opiniones sobre las ideas que se presenten en el diálogo.

¿Qué aprendí?

- ¿En qué momento del cuento se plantea un problema o conflicto?

- En el inicio del cuento.
- En el desarrollo o nudo del cuento.
- En el desenlace o final del cuento.



- Explica qué te pareció la actividad la actividad “Te cuento mi máximo sueño”.

RRA 5.5

La tierra y el universo

En esta lección, conocerás diversas experiencias relacionadas con el espacio.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré una noticia, un artículo informativo y una infografía.

Escribiré una entrada de blog.

Conversaré en grupo sobre un tema.



A continuación, escucharás el cuento “Mira el cielo, el paseo de Yakana”. Aplica la estrategia de inferir para comprender mejor.



Inferir es extraer información que no está escrita en el texto, por lo tanto, se debe descubrir en las pistas que se entregan. También se aplican nuestros conocimientos y experiencias sobre el tema.

El texto señala: “cuando entra la noche en el desierto de Atacama, ella nos rodea, cubriendo el paisaje de lado a lado”.

Lo que sé: En el desierto de Atacama el cielo nocturno se ve inmenso. Empieza justo donde termina la tierra.

Infiero: Es el lugar perfecto para ver el cielo en toda su inmensidad y apreciar la grandeza del universo.

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

- 1 Describe a Yakana respondiendo las siguientes preguntas: ¿Quién es? ¿Qué elemento del universo representa? ¿Qué busca cada noche? ¿Qué lugares visita?

- 2 Si pasearas una noche con Yakana, ¿qué te gustaría conocer del desierto? ¿Por qué?

- 3 Nombra uno de los lugares que recorre Yakana en el cuento que acabas de escuchar y descríbelo.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué hacen los astrónomos en los observatorios? ¿Por qué es tan importante su labor?
- ¿Por qué es necesario que esté de noche para poder apreciar bien el universo?
- ¿Por qué Yakana vuelve a su hogar cuando empieza a aclarar?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. ¿Recuerdas qué estructura tiene este tipo de texto?

Niños en la NASA



La NASA es la agencia espacial de los Estados Unidos. Allí entrenan a los astronautas y envían naves al espacio. A veces la NASA trabaja con la ayuda de científicos muy especiales: niños y niñas de colegio.

Hubo una actividad en la que varios estudiantes de distintos colegios de los Estados Unidos plantaron semillas de tomates que les entregó la NASA. Pero no eran unas semillas cualesquiera. Eran semillas espaciales: habían estado casi seis años en el espacio exterior, guardadas a bordo de una base espacial.

La NASA pidió ayuda a niños y niñas para averiguar si estas semillas crecían igual que las semillas que nunca habían abandonado la Tierra.

Los jóvenes científicos plantaron las semillas espaciales junto a las semillas ordinarias y compararon cómo crecían. El resultado fue que las semillas espaciales crecieron mucho más rápido que las ordinarias y los tomates fueron más grandes y bonitos.

De esta forma, la NASA obtuvo datos científicos mientras los niños aprendían sobre la ciencia de la Tierra y del espacio.

Fundación Astoreca (2016). *Curiosidades del mundo*. Tomo 1. (Adaptación).

¿Qué comprendí?

- 1 ¿Por qué las semillas que tenía la NASA eran llamadas “semillas espaciales”?

- 2 ¿En qué consistía la actividad en la que participaron estudiantes de diversos colegios de Estados Unidos?

- 3 Lee las oraciones 1 y 2. Luego marca la opción en la que se emplea correctamente la palabra destacada.

1. “...las semillas que nunca habían **abandonado** la Tierra”.

- a. El niño dejó **abandonado** el juguete en la plaza.
- b. La bella casa es cuidada con mucho cariño, parece **abandonada** por sus dueños.

2. “Los jóvenes científicos plantaron las semillas espaciales junto a las semillas **ordinarias**”.

- a. Ver un eclipse es algo **ordinario** y espectacular.
- b. Seremos muy felices si nos esforzamos por hacer nuestras actividades **ordinarias** de la mejor manera posible.





Saco
mi voz

Conversación grupal

¿Te gusta participar en conversaciones grupales?

Quando dialogamos con otros, necesitamos ser capaces de expresar nuestras ideas y respetar la opinión de los demás. Hoy conversaremos en torno a la Tierra y el universo.



Me preparo

1. Formen grupos de tres o cuatro integrantes para responder preguntas de forma oral. Cada grupo recibirá varias preguntas acerca del universo.
2. Cada integrante compartirá lo que sabe acerca del tema tratado en la pregunta, y en conjunto formularán una respuesta para luego presentar al resto del curso.

¡A presentar!

Al conversar, recuerda:

1. Mantener un clima de respeto en la conversación.
2. Escuchar a los demás activamente y sin interrumpirlos.
3. Hablar con volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar.
4. Aportar a la conversación con tus conocimientos.



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo.
¿Qué sabes de las naves espaciales?

Naves espaciales



Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales se usan para distintas investigaciones.

Las naves espaciales pueden ser tripuladas o robóticas. Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra. Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial.

En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas remotamente, es decir, desde la Tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales. Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del sistema solar, permitiéndonos ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Equipo elaborador.

A continuación, leerás una infografía. Reflexiona: ¿qué características recuerdas de este tipo de texto?



¿Qué comprendí?

1 ¿Qué significa “La estación espacial está en órbita”?

2 ¿Para qué son útiles las naves espaciales?

3 Si fueras un astronauta, ¿cómo sería tu vida en el espacio?
Nombra tres actividades que podrías llevar a cabo.

4 Conversa con tu curso sobre el significado de las palabras destacadas.
Lee cada oración y marca la palabra que es sinónimo.

- La nave va a **acoplarse** a la estación.

acercarse

rodear

encajarse

- La nave llamada Progreso **transporta** alimentos a la estación espacial desde la Tierra.

detiene

estaciona

traslada

Escribo una entrada de blog

Cuando queremos registrar nuestras experiencias por escrito, lo podemos hacer mediante una entrada en un blog.

Te invitamos a escribir una, relacionada con un experimento científico.

¿Cómo se escribe una entrada de blog?

Observa el ejemplo.



Los medios de comunicación están presentes en la mayoría de los aspectos de la vida cotidiana, sus señales constantes de información han poblado tanto el espacio público como el privado. Las personas se conectan de manera permanente para encontrar información y entretenimiento, y si bien la televisión sigue siendo la principal forma de ver series, noticias y películas, celulares, tablets y computadores se han convertido en importantes plataformas para acceder a contenidos audiovisuales, en especial para niños.

En <https://cntvinfantil.cl/noticias/blog/>



Un **blog** es un **sitio web** con el estilo de un **diario personal**. En él, su dueño sube o **publica periódicamente** artículos, imágenes, videos, entre muchos otros contenidos.

Planifico →

Piensa en algún experimento científico que hayas realizado o en alguno que te gustaría hacer.



¿De qué se trata el experimento?

¿Qué se necesita para hacerlo?

¿Cómo fueron o podrían ser los resultados?

¿Quiénes participaron o deberían participar?

Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar mi entrada de blog	Sí	No
Entrego detalles del experimento científico que realicé o me gustaría realizar.		
Está escrita de manera atractiva para captar la atención.		
Utilizo mayúscula, punto seguido, aparte y final cuando corresponde.		

Edito y publico

1. Corrige lo que sea necesario a partir de la pauta.
2. Con tu curso, visita el laboratorio de computación para escribir tu entrada de blog.



¿Qué aprendí?

- Marca qué tema es más adecuado para escribir una entrada de blog.

Una experiencia vivida en un paseo.

Un recado a alguien de la familia.

- ¿Qué actividad de la lección te resultó más difícil? ¿Por qué?
¿Cómo podrías mejorar para la próxima lección?



RRA 6.3

RRA 6.5

Animales animados

En esta lección, conocerás diversas historias relacionadas con animales, dibujos y películas animadas.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré un texto instructivo, textos informativos y un fragmento de novela.

Escribiré una ficha temática.

Expondré sobre un animal.



A continuación, escucharás el cuento “¿Helado de papas?”.
Aplica las estrategias de resumir y secuenciar para comprender mejor.



Para **resumir**, subraya las ideas más importantes y explícalas con tus palabras.

El título te puede ayudar a identificar las ideas más importantes. El cuento “¿Helado de papas?” nos relata la historia de un niño que siempre come papas, pero una nueva amiga le enseña una nueva receta.



Secuenciar acciones es ordenar los hechos de una historia según sucedieron.

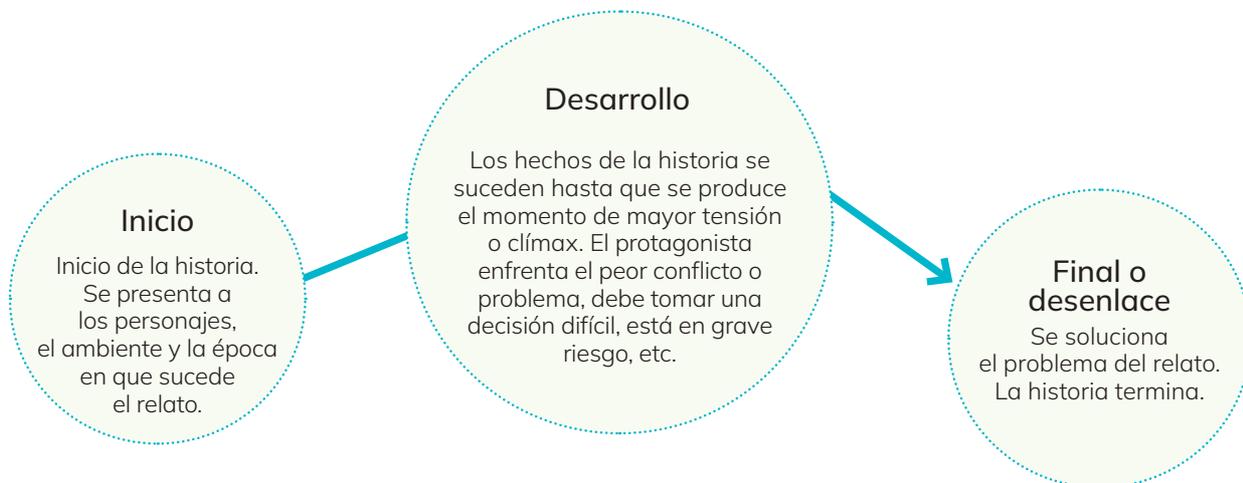
¿Qué sucedió primero? ¿Qué vino después? ¿Qué continuó más tarde? ¿Con qué hechos terminó el texto?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

- 1 Identifica y escribe los principales hechos del cuento. Utiliza la estrategia de secuenciar.

- 2 Observa los hechos que identificaste y piensa a qué parte del siguiente esquema corresponde cada uno. Comenta en pareja.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué hecho del cuento te llamó especialmente la atención? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el título va entre signos de interrogación?
- ¿Crees que a los amigos de Lucho les gustó el helado de papas? ¿Por qué?
- ¿Cómo describirías a la familia de Lucho? ¿Por qué?



Leo y comprendo

Lee el siguiente texto instructivo.

Cómo hacer una animación casera

Una animación casera o folioscopio es un pequeño libro con una secuencia de imágenes que cobran vida con el paso rápido de las hojas.

Elaboración

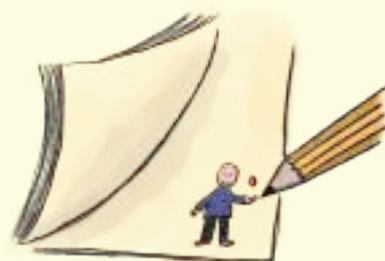
Paso 1: Abre un taco de papel o un cuaderno en su última página y haz el dibujo con el que iniciarás tu animación. Si quieres que tu animación sea más atractiva, puedes colorear tus dibujos.

Paso 2: Pasa a la página anterior (la penúltima), coloca la hoja sobre el dibujo y calca tu dibujo inicial, pero con una pequeña variación. Haz lo mismo en todas las páginas. Por ejemplo: si dibujas una persona, pon su brazo más arriba para que parezca que lo sube. Cuando termines tus dibujos, ¡tu animación casera estará lista!

Paso 3: ¿Cómo saber si funciona? Pasa rápidamente todas las hojas con tus dedos, como si buscaras el número de una página de un libro, y verás cómo la ilustración cobra vida. Puedes hacer cuantos dibujos quieras, lo importante es que siempre el más reciente tenga una variación pequeña. De ese modo, se creará la ilusión de movimiento.

Materiales

- 1 lápiz
- 1 taco de papel, cuaderno o libreta
- 1 goma
- Lápices de colores



Equipo elaborador.

RRA 7.1

¿Qué comprendí?

1 ¿Qué es un folioscopio?

2 ¿Para qué se hacen variaciones entre los dibujos de la animación?
Marca con un ✓.

- Para crear la sensación de movimiento.
- Para formar un pequeño libro.
- Para hacerlo más atractivo.

3 ¿Cuál es el propósito del texto que leíste?

4 Lee la oración y encierra la opción que tiene un significado similar al de la palabra destacada.

- Cómo hacer una animación **casera**.

pequeña

hecha en casa

en movimiento

ilustrada

5 ¿Cuál de los pasos te parece el más fácil de realizar? ¿Por qué?

6 Comenta con tu curso: ¿A qué se refiere la frase “verás cómo la ilustración cobra vida”?

Presento un animal



Saco mi voz

A continuación, realizarás una presentación oral acerca de un animal que te llame la atención. Deberás exponer de manera ordenada, clara y precisa para que todo tu curso entienda.

Me preparo

1. Escoge cuatro ideas sobre las cuales quieres exponer, por ejemplo: aspecto físico del animal, hábitat, alimentación, costumbres, etc.
2. Escribe en tu cuaderno preguntas que te guiarán en la búsqueda de información, por ejemplo: ¿qué comen los chimpancés?
3. Busca información en internet o en libros de tu biblioteca escolar para dar respuesta a esas preguntas y escribe las ideas más importantes.
4. Para apoyar tu exposición, crea una presentación en Powerpoint o en una cartulina con los aspectos más importantes.



¡A presentar!

Recuerden:

- ✓ Usar un tono y un volumen de voz adecuados.
- ✓ Mantener una correcta posición del cuerpo.
- ✓ Usar tu presentación o texto en cartulina como apoyo de lo que comunicas.

Leo y comprendo

Observa la imagen. ¿Sabes quién fue Walt Disney? A continuación, leerás una cronología, es decir, fechas ordenadas de hechos.

Cronología de Walt Disney

- 1901:** Nació en Chicago, Illinois.
- 1911:** Estudió dibujo en el Instituto de Arte de Kansas City.
- 1923:** Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers.
- 1926:** El estudio pasó a llamarse Walt Disney Studio.
- 1928:** Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película *Willie en el barco a vapor*.
- 1934:** Creó el personaje del Pato Donald.
- 1937:** Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: *Blancanieves y los siete enanitos*.
- 1943:** Combinó dibujos animados y actores reales en la película *Saludos, amigos*.
- 1954:** Empezó a producir dibujos animados para la televisión.
- 1955:** Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.
- 1966:** Murió en Los Ángeles, California.



Tomás Fernández y Elena Tamaro. (2004). Walt Disney. <https://www.biografiasyvidas.com> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿De qué se trata el texto?

2 Selecciona y escribe con tus palabras **tres hechos importantes** que ocurren entre 1926 y 1955. Completa el cuadro con ellos, manteniendo el orden en que aparecen en el texto.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---

3 Completa el cuadro con información sobre la palabra destacada.

Inauguración significa: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Un sinónimo: <hr/> Una oración con la palabra: <hr/> <hr/>
---	---

Leo y comprendo

A continuación, leerás una ficha temática de una película.
¿Que ocurría en la película *Buscando a Nemo*?

Ficha temática: Película Buscando a Nemo

Título	Buscando a Nemo
Año	2003
Director	Andrew Stanton, Lee Unkrich
Música	Thomas Newman
Productora	Walt Disney Pictures / Pixar Animation
Género	Animación
Guion	Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds
Sinopsis	<p>El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista.</p> <p>El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al rescate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.</p>



¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?

- Narrar la historia de un pez.
- Expresar una opinión acerca de una película.
- Entregar información sobre una película.

2 Lee los siguientes fragmentos del texto. Luego, escribe un **sinónimo** y un **antónimo** para cada palabra destacada.

Fragmentos	Sinónimo	Antónimo
Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.	_____	_____
El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife.	_____	_____

3 ¿Qué datos sobre la película *Buscando a Nemo* no conocías antes de leer la ficha temática?

4 Comenta con tu curso:
¿Qué significa la palabra **sinopsis**?

RRA 7.4



Escribo una ficha temática

Cuando buscamos información resumida de algo, podemos recurrir a una ficha temática. Te invitamos a escribir una sobre un animal que tú escojas.

¿Cómo se elabora una ficha temática?

Observa el ejemplo.

Ficha temática: Pez payaso

Tamaño adulto	7,5 cm de largo	
Alimentación	Omnívoros, es decir, se alimentan tanto de plantas como animales.	
Hábitat	Se encuentran en los océanos Índico y Pacífico. Viven junto con anémonas, conocidas porque pican a los distintos animales que se acercan a ellas.	
Datos curiosos	<ul style="list-style-type: none">• Pueden ser de muchos colores.• A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se frotan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse a ellas.• Los peces payaso son las únicas criaturas marinas que mantienen esta relación con las anémonas.	

Una **ficha temática** es un breve texto en el cual se registra **sintéticamente información relevante sobre un tema.**

Tiene una estructura que utiliza cuadros para ordenar la información.

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu ficha temática.



Animal:			
Imagen:	Hábitat:		
	Alimentación:		
Aspecto físico:			

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar mi ficha temática	Sí	No
Incluí datos de cada tema que aparece en la ficha.		
Incluí una imagen que corresponde al tema.		
La información es clara y verídica.		
La ficha quedó ordenada y limpia.		

Leo y comento

A continuación, leerás un fragmento de una novela. ¿Qué es una novela?

Papelucho

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas y, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso. Lo dejé sobre mi velador, pero cuando volví, no estaba. Y la Domitila me dijo que se lo había comido. Naturalmente que a ella no podía decirle yo que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

–Me daría una vuelta de carnero –dijo– porque la muerte es la felicidad del pobre.

–¿Y qué otra cosa más harías?

–Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer...

–Toma –le dije–. Te doy lo de mi alcancía (treinta y dos pesos). Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.

Me miró con cara de lagartija y me preguntó:

–¿Por qué cree que me voy a morir?

–Porque la muerte viene cuando menos se piensa –le contesté y me encerré en mi cuarto a pensar. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé después que a lo peor se moría del corazón. Porque no hay seguridad de que se muera del veneno.

Es claro que, si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Le escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable.

En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, porque tendré toda mi vida libre para eso. Y, tal vez, cuando invente lo que habré de inventar, me absuelvan y todo.

Marcela Paz (2017). *Papelucho*. Ediciones SM. (Fragmento).



¿Qué comprendí?

1 ¿Qué le sucede a Papelucho?

2 ¿Qué otro título podría tener este texto? ¿Por qué?

3 ¿Por qué cree Papelucho que Domitila va a morir?

¿Qué aprendí?

• ¿Cuál es el propósito de una ficha temática?

• El artículo informativo y la ficha temática entregan información sobre un tema. ¿En qué se diferencian?

• ¿Qué parte de esta lección te pareció más interesante? ¿Por qué?



Es mejor cuando nos ayudamos

En esta lección, disfrutarás de historias relacionadas con la solidaridad.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento en verso.

Leeré cuentos y una noticia.

Escribiré un cuento.

Representaré un personaje.



A continuación, escucharás el cuento “Pequeño verde”.
Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.



Recuerda que **secuenciar** las ideas de un cuento quiere decir ordenar las ideas principales de manera cronológica. Para aplicar esta estrategia, puedes preguntarte:

- ¿Qué sucedió primero?
- ¿Qué vino después?
- ¿Qué continuó más tarde?
- ¿Con qué hechos terminó el texto?

Escucho y comprendo

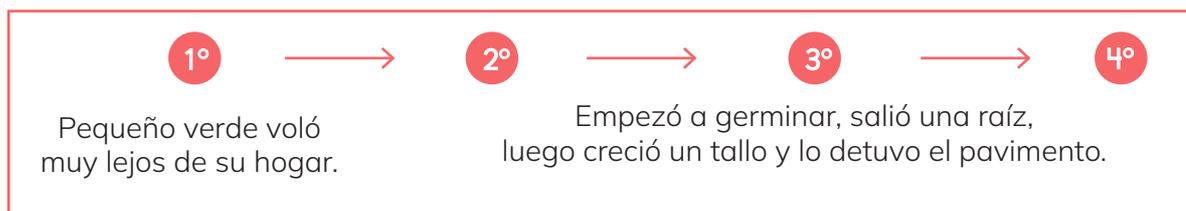
Recuerda el cuento que escuchaste y responde.

1 ¿Quién es Pequeño verde?

2 ¿Por qué se encuentra en otro lugar ahora?

3 ¿Por qué se habla del “Pequeño verde cautivo”?

4 Completa el esquema en forma oral con los hechos más importantes en el orden en que sucedieron. Sigue el modelo y completa la información.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué quiere decir que el Pequeño verde tiene “un corazón de leño”?
- Según tu opinión, ¿en qué cambió el aspecto de la ciudad una vez que Pequeño verde se transformó en un árbol grande y fuerte?
- Comenta con tu curso sobre la manera en que está escrito este texto.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. Reflexiona: ¿Qué crees que va a ocurrir?

La llave desaparecida

Un día, el mirlo se dio cuenta de que le faltaba la llave de la despensa donde guardaba sus semillas, lombrices, y otros alimentos. Esa llave era muy importante, porque sin ella iba a ser imposible abrir la despensa.

Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, el conejo y el cururo, y les ofreció una buena recompensa si la encontraban.

El cururo era buen detective y un poco más listo y astuto que el conejo, así que sus pistas y razonamientos lo llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor ratón, pero como el cururo era muy tímido, no se atrevió a preguntarle si había visto la llave y tampoco quiso que se diera cuenta de que andaba buscándola, pues le daba vergüenza. El conejo, por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y, como no era nada vergonzoso, lo primero que hizo fue preguntarle al ratón si sabía dónde estaba la llave. El ratón resultó estar encantado de guiarlo, porque la llave llevaba tiempo molestándole en el laberinto.

Finalmente, encontraron la llave, y el conejo, muy contento se la llevó y cobró la recompensa.

Pero el cururo, que vio todo lo que pasó, aprendió la lección, y desde entonces, nunca dejó que la timidez le arruinara su buen trabajo. Después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.

Equipo elaborador.

RRA 8.1



¿Qué comprendí?



1 ¿Qué investigaba el cururo?

2 En esta historia, ¿qué lección aprendió el cururo?

3 ¿Qué te parece la actitud del conejo al encontrarse con el ratón?
Fundamenta.

4 Si estuvieses en el lugar del cururo, ¿te atreverías a preguntar al ratón por la llave? Fundamenta.

Saco
mi voz

Represento un personaje

¿Alguna vez has representado un personaje?

Para lograrlo, primero debes reconocer sus características físicas y su manera de pensar y comportarse, además de identificar aquello que lo diferencia de otros personajes.

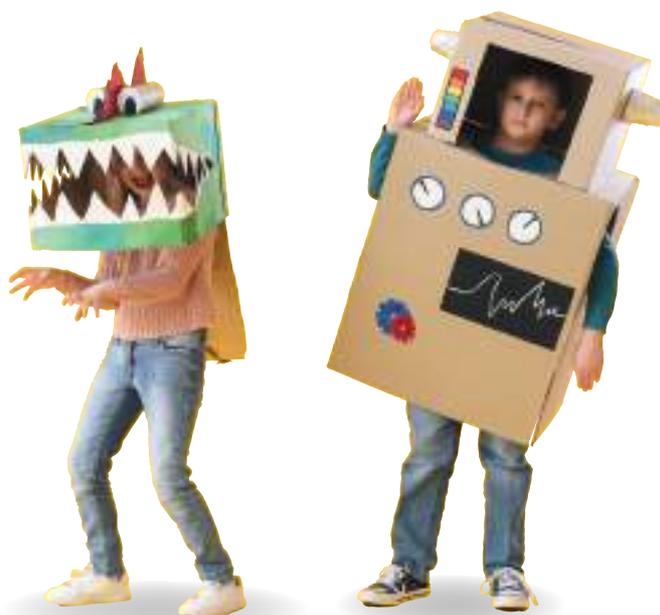


Me preparo

1. Formen un grupo de cuatro o cinco integrantes y nombren al representante del grupo. Luego, elijan un personaje de algún cuento que hayan leído en clases.
2. Escojan a un integrante del grupo para que lo caracterice frente al curso.
3. Escriban en su cuaderno el listado con las características del personaje. Recuerda que deben incluir tanto rasgos físicos como de personalidad.
4. Definan como grupo qué elementos deben incluir para el vestuario y maquillaje del personaje.

¡A presentar!

Presenten su personaje al curso para que adivinen de quién se trata. Luego adivinen a quién representan los otros grupos. Respeten los turnos y pongan atención a los demás.



Leo y comprendo

Lee el título del siguiente cuento.

¿De qué crees que salvaron los niños a la plaza?

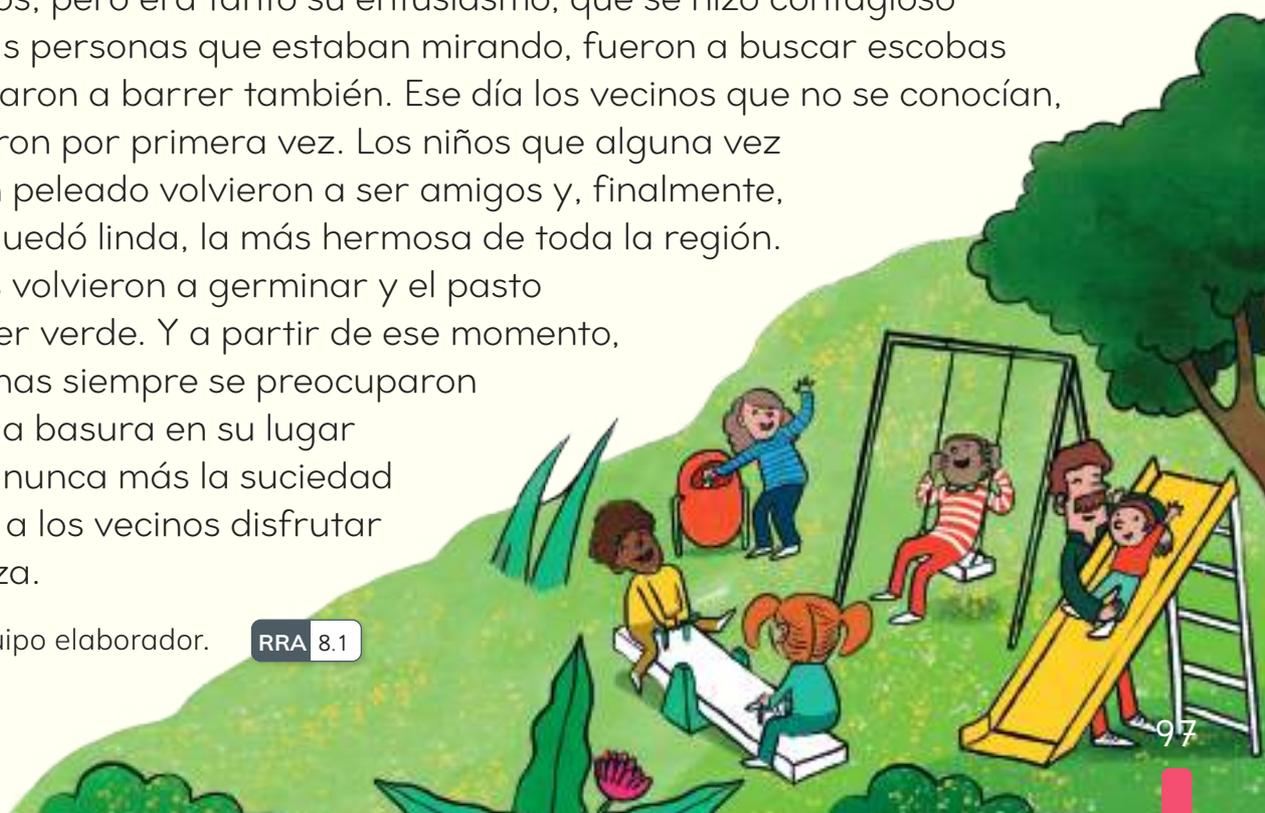
Los niños que salvaron la plaza

Había una vez un pueblo muy sucio. Lo más sucio era la plaza: sus jardines estaban llenos de cáscaras de plátano, chicles, envoltorios de caramelos, y otros desechos. Los escaños estaban siempre pegajosos con helados derretidos y bebidas. Era tanta la basura, que las flores y el pasto no podían sobrevivir porque la basura que los cubría impedía que el camión municipal los regara. Todo estaba feo, seco y a punto de morir. Los niños y niñas del pueblo no podían jugar porque los desechos se atascaban en las ruedas de sus bicicletas y las pelotas no podían rodar, y más encima, el olor era insoportable. Un día, llegó un niño nuevo al pueblo. Se llamaba Rubén. Era muy alegre y siempre le gustaba ayudar a hacer el aseo. Cuando vio tanta suciedad en la plaza, Rubén le preguntó a los demás: “¿Cómo vamos a jugar a la pelota? ¿Detrás de cuál árbol nos vamos a esconder si está todo lleno de basura?”.

Los niños y niñas lo miraron muy tristes. De pronto, Rubén dijo: “¡Ya sé!”, y se fue corriendo. Volvió con una enorme escoba y se puso a barrer la plaza y a botar la basura en los contenedores. Los adultos lo miraban extrañados, pero era tanto su entusiasmo, que se hizo contagioso y todas las personas que estaban mirando, fueron a buscar escobas y comenzaron a barrer también. Ese día los vecinos que no se conocían, conversaron por primera vez. Los niños que alguna vez se habían peleado volvieron a ser amigos y, finalmente, la plaza quedó linda, la más hermosa de toda la región. Las flores volvieron a germinar y el pasto volvió a ser verde. Y a partir de ese momento, las personas siempre se preocuparon de botar la basura en su lugar para que nunca más la suciedad impidiera a los vecinos disfrutar de su plaza.

Equipo elaborador.

RRA 8.1





Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. ¿De qué crees que se tratará?



La fuente mágica

Hacía muchísimo calor y todo estaba muy seco. El pasto, las flores y hasta los árboles más grandes y fuertes se estaban muriendo. El agua de arroyos, lagos, ríos y pozos se había secado. Los animales y la gente del pueblo casi morían de sed.

Un niño, cuya abuela estaba muy enferma, cogió una jarra de vidrio y salió en busca de agua para convalidarle. Él pensaba que eso la aliviaría, o al menos, le quitaría la sed.

Caminó durante mucho rato hasta que encontró un manantial casi seco en la ladera de una montaña. Sumergió la jarra en el agua y la llenó de agua cristalina. Luego, emprendió el regreso a la casa, llevando la jarra de vidrio con mucho cuidado para no derramar ni una gota. Por el camino, encontró un perrito que se arrastraba sediento. El niño sintió lástima y le dio de beber de su agua. De inmediato, el jarrón se transformó en uno de plata y estuvo lleno de agua como antes.

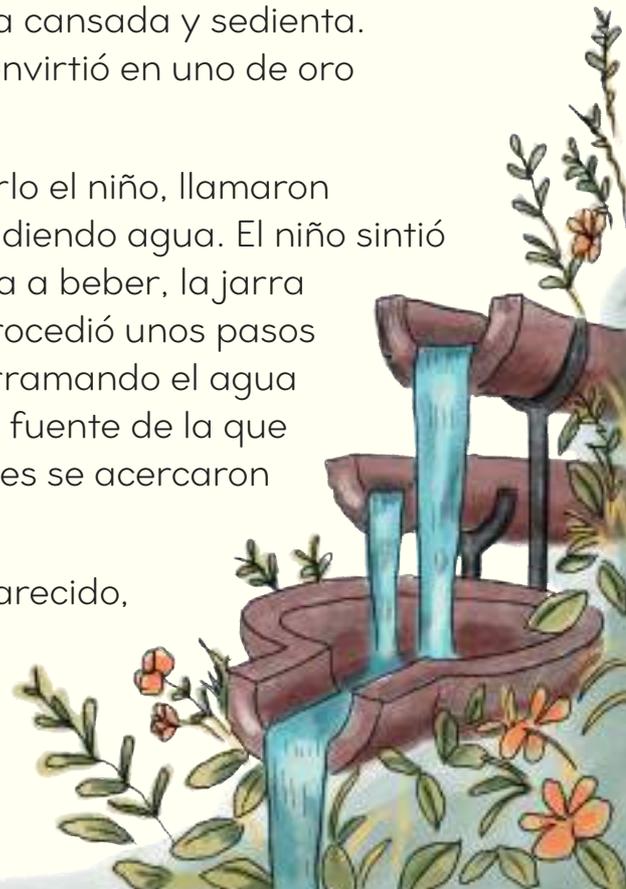
Al llegar a casa, encontró a la vecina que había cuidado a su abuela. La vecina era una mujer anciana y se encontraba cansada y sedienta. En el momento en que le dio agua, el jarrón se convirtió en uno de oro y quedó lleno nuevamente.

Cuando terminó de beber la abuela e iba a hacerlo el niño, llamaron a la puerta. Era un viajero pobremente vestido pidiendo agua. El niño sintió lástima y le ofreció la suya. Cuando el hombre iba a beber, la jarra se cubrió de diamantes. Entonces, el hombre retrocedió unos pasos hasta el jardín de la casa y dio vuelta la jarra derramando el agua en el suelo seco. En ese lugar nació una hermosa fuente de la que salía el agua a borbotones. La gente y los animales se acercaron hasta ella y bebieron hasta saciarse.

Cuando buscaron al forastero, este había desaparecido, desvaneciéndose en el cielo.

RRA 8.1

Equipo elaborador,
adaptado de un cuento tradicional.



¿Qué comprendí?

1 En relación con el texto “La fuente mágica”, responde:

- ¿Qué te parece la actitud del niño de la historia? Fundamenta.

- ¿Por qué crees el niño compartía el agua con quien lo necesitara?

2 En relación con el texto “Los niños que salvaron la plaza”, responde:

- Si tú hubieses sido el niño nuevo que llegó al barrio, ¿qué hubieras hecho para que los vecinos limpien la plaza? Fundamenta tu respuesta.

- ¿Qué mensaje nos entrega este texto?

3 ¿Qué tienen en común ambos textos?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. ¿Recuerdas cuál es la estructura de una noticia?

Miles de niños recogieron toneladas de basura en playas chilenas

Los estudiantes limpiaron 100 zonas costeras con una participación de 6.000 voluntarios.

23 DE SEPTIEMBRE DE 2016



Bolsas plásticas, tapas de bebidas, restos de cigarrillos, redes de pesca, neumáticos y alfombras. Miles de niños y voluntarios se lanzaron este viernes a limpiar 100 playas de todo Chile a fin de superar las 43 toneladas de basura

que se recogieron el año pasado en la misma iniciativa.

En la Caleta Portales, una pequeña playa de pescadores en la ciudad portuaria de Valparaíso, unos 300 escolares limpiaron por varias horas el borde costero, junto a autoridades ambientales y de la Marina chilena.

Mientras esto ocurría, la misma iniciativa se repetía a lo largo de todo el país, con la participación de unos 6.000 voluntarios, en ocasión del Día Internacional de la Limpieza de Playa.

Miles de niños recogieron toneladas de basura en playas chilenas (23 de septiembre de 2016). <https://www.t13.cl> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿Te gustaría participar de una actividad como esta? ¿Por qué?

2 ¿Qué elementos se recogieron de las playas chilenas? Menciónalos.

Escribo un cuento



Para divertirnos, podemos crear narraciones con personajes fantásticos o reales, que viven aventuras en mundos imaginarios.

Ya escribiste un cuento a partir de una historia que conocías. Ahora te invitamos a escribir uno basado en una idea totalmente nueva.

Piensa en situaciones en que los personajes se ayudan para resolver problemas, por ejemplo: arreglar un juego, acompañar a otros que sufren, solucionar una dificultad etc. Narra una historia divertida, en la que los personajes realicen acciones solidarias.

¿Cómo se escribe un cuento?

Como ya lo hicimos en la lección 5, revisemos la estructura de un cuento.

La escuela pequeña

Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande. Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno y los otros, mientras tanto, jugaban a correr, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.

Pero llegó un día en que el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que pudiesen ir todos los niños a la vez, como pasa en los otros pueblos.

Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan pequeñita y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyese ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para compensar los ratos que pasaban jugando.

Y el alcalde, que también quería a la escuela del pueblo, dijo que estaba de acuerdo. Pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudiesen hacer los trabajos que les encargaba la maestra. Y aquel pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.



En el inicio se presentan los personajes y el ambiente.

En el desarrollo se presenta el problema y cómo los personajes reaccionan a él.

En el desenlace se resuelve el problema.



Recuerda que un **cuento** es un texto narrativo en que se presentan **personajes** que se ven **enfrentados a algún problema**. Existe un **ambiente** en el cual se desarrolla la acción y está organizado en **inicio, desarrollo y desenlace**.

Planifico → Realiza las siguientes actividades para planificar tu escritura. 

1. Anota tres sucesos que desees incluir en tu cuento.

2. Completa el organizador con los elementos principales que tendrá tu cuento.

Personajes	Ambiente donde ocurrirá la historia
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Título del cuento	

<p> ¿Qué ocurrirá en el inicio?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p> ¿Qué ocurrirá en el desarrollo?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p> ¿Qué ocurrirá en el desenlace?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--	---

Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe el cuento en tu cuaderno. Usa el siguiente formato:



_____	Título

_____	Inicio

_____	Desarrollo

_____	Desenlace

Reviso →

Utiliza la siguiente pauta para revisar tu texto.



Pauta para revisar mi cuento	Sí	No
El cuento se entiende bien al leerlo.		
Tiene un inicio, un desarrollo y un desenlace.		
Se reconocen los personajes y el ambiente.		
Los personajes realizan acciones que demuestran solidaridad.		

¿Qué aprendí?

RRA 8.4

- ¿Qué fue lo que más te costó al caracterizar a un personaje del cuento?

- ¿En qué te tienes que fijar al escribir un cuento?



¡A pasarlo bien!

En esta lección, conocerás textos que hablan sobre la diversión y el ocio.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un texto sobre un juego.

Leeré una reseña, un comentario de lectura y un poema.

Escribiré un comentario de lectura y versos con rima.



A continuación, escucharás un texto sobre el juego *Tugar, tugar, salir a buscar*. Aplica la estrategia de inferir para comprender mejor.



Ya sabes que, cuando se **infiere**, se utilizan las pistas del texto y nuestros conocimientos sobre el tema para comprender lo que el autor desea transmitir y que no aparece escrito.

En el texto que escucharás a continuación se dice:

“Frío, frío,
como el agua del río”.

Escucha con atención para inferir lo que quiere decir el autor con esta frase. Emplea también tus conocimientos previos.

Escucho y comprendo

Recuerda el texto que escuchaste y responde:

1 ¿En qué consiste el juego?

2 ¿Has jugado al “tugar tugar, salir a buscar”? De ser así, ¿te gustó ese juego?

3 ¿Recomendarías ese juego a algún amigo o amiga? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- Cuando se juega a encontrar un objeto o persona, ¿para qué son útiles las diferentes partes de la canción?
- ¿A qué se refiere el texto al decir “frío, frío como el agua del río”? ¿Te parece útil esta pista para encontrar algo?
- ¿Qué cosas distintas tendría una canción creada por ti para jugar a este mismo juego?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una reseña sobre una película. ¿De qué trata esta película?

The Super Mario Bros., una película muy entretenida y que te inserta en un videojuego en vivo

RRA 9.3



Esta semana llegó a los cines una nueva película basada en videojuegos, esta vez en los hermanos fontaneros que son tan populares en el mundo *gamer*.

La película es un viaje al mundo de Mario Bros., con colores fascinantes y una historia simple, pero muy entretenida para los amantes de los personajes.

En la cinta, los hermanos Mario intentan destacar en el mundo de los gásters a pesar del poco apoyo de su familia y entran en el mundo de los videojuegos para conocer a los increíbles personajes de este universo.

Lo cierto es que *The Super Mario Bros. Movie* es una película increíblemente entretenida, y la hora y media que dura se pasa volando. Parece un videojuego extenso y en él vives en directo la aventura de Mario y su hermano Luigi.

The Super Mario Bros. Movie tiene momentos épicos y una rapidez que te hace pasar un grato momento de risas y emoción, con muchos chistes ingenuos y referencias a quienes lo jugaron alguna vez.

Esta película es perfecta para los niños y llenará de nostalgia a los adultos que vayan a verla.

RRA 9.1

Milán Vrsalovic (06 de abril de 2023). *The Super Mario Bros*, una película llena de nostalgia. <https://redgol.cl> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 En la película ¿qué intentan hacer los hermanos Mario?

2 A partir de la lectura ¿cómo describirías la película *The Super Mario Bros. Movie*?

3 ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer? Marca con un ✓.

- Opinar acerca de una película sobre los hermanos Mario.
- Narrar la historia de los hermanos Mario.
- Dar instrucciones sobre cómo ver una película sobre los hermanos Mario.

4 Lee los siguientes fragmentos de texto. Luego, escribe un **sinónimo** o una **definición** para cada palabra destacada. Ayúdate con un diccionario.

Fragmento	Sinónimo o definición
Llenará de nostalgia a los adultos.	<hr/> <hr/>
La película es un viaje al mundo de Mario Bros., con colores fascinantes y una historia simple.	<hr/> <hr/>

Leo y comprendo

A continuación, leerás un comentario de lectura. ¿Qué información debe incluir un comentario?

Mi opinión sobre *El mundo de Frankie*

— por Esther Rodrigo | Abr 30, 2023 | Cómics, Temas.



Fotograma

Frankie siente que no encaja, que es un bicho raro. En la escuela algunos niños le hacen *bullying* y, a veces, lo pasa muy mal. Los ruidos, el estrés, los olores le afectan de una manera especial y muchas veces necesita desconectar su mente del mundo real.

Pero Frankie también tiene una gran amiga a la que estas pequeñas diferencias no le importan. También tiene una familia que la quiere y la comprende, así que se las ha ido arreglando para ser bastante feliz.

Este libro nos permite acercarnos a la vida de una niña con autismo para darnos cuenta de que desea, aspira, necesita, busca y vive como cualquier otra persona.

Esta novela gráfica está llena de humor y es muy, muy tierna. Los dibujos, aunque tienen pocos colores, son muy llamativos y agradables de observar.

Si te motiva conocer cómo es la vida de Frankie, vivir una aventura con ella y conocer cómo se enteró de que tenía autismo, te la recomiendo.

Esther Rodrigo (30 de abril de 2023).
El mundo de Frankie. <https://pajarosenlacabeza.cl>

¿Qué comprendí?

1 ¿Por qué Frankie siente que no encaja en el mundo?

2 ¿Cómo describen los dibujos de esta novela gráfica?

3 ¿Cuál es el propósito del texto?

4 ¿Hacia quién está dirigido el texto?

5 ¿Crees que el autor del texto disfrutó el libro *El mundo de Frankie*?
¿Por qué?

6 ¿Conoces a alguien que haya sufrido *bullying* como Frankie?
Cuenta su experiencia.

Escribo un comentario de lectura

Cuando queremos dar a conocer nuestra opinión sobre algo que hayamos visto o leído, esta opinión debe presentar un argumento que explique por qué pensamos así.

Te invitamos a escribir un comentario sobre un libro que hayas leído durante este año.

¿Cómo se escribe un comentario de lectura?

Observa el ejemplo.

Mi opinión sobre El mundo de Frankie

por Esther Rodrigo | Abr 30, 2023 | Cómic, Temas.



Frankie siente que no encaja, que es un bicho raro. En la escuela algunos niños le hacen *bullying* y, a veces, lo pasa muy mal. Los ruidos, el estrés, los olores le afectan de una manera especial y muchas veces necesita desconectar su mente del mundo real.

Pero Frankie también tiene una gran amiga a la que estas pequeñas diferencias no le importan. También tiene una familia que la quiere y la comprende, así que se las ha ido arreglando para ser bastante feliz.

Este libro nos permite acercarnos a la vida de una niña con autismo para darnos cuenta de que desea, aspira, necesita, busca y vive como cualquier otra persona.

Esta novela gráfica está llena de humor y es muy, muy tierna. Los dibujos, aunque tienen pocos colores, son muy llamativos y agradables de observar.

Si te motiva conocer cómo es la vida de Frankie, vivir una aventura con ella y conocer cómo se enteró de que tenía autismo, te la recomiendo.

Esther Rodrigo (30 de abril de 2023). El mundo de Frankie. <https://pajarosenlacabeza.cl>

En el título se indica que es un comentario, opinión o reseña, y se incluye el nombre de la obra original.

En la primera parte, se cuenta de qué se trata la obra original.

Luego se da una opinión acerca de la obra, explicando por qué se tiene esa opinión. También se puede mencionar algo que llamó la atención.

Al finalizar, se hace una recomendación sobre la obra. Se puede invitar al lector a conocerla o evitarla.

Un **comentario de lectura** es un texto en el que se expresa una **opinión sobre un cuento, libro u otro texto**, leído o escuchado. Esta opinión se **fundamenta** explicando por qué se piensa así.

Planifico →

Organiza tu comentario respondiendo las siguientes preguntas.



Párrafo 1	¿De se qué trata el libro?	<hr/> <hr/> <hr/>
Párrafo 2	¿Qué me pareció el libro? ¿Por qué? Escribe una opinión y justifícala.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Párrafo 3	¿Qué me llamó la atención del libro?	<hr/>



←

Párrafo 4

¿Recomiendo la obra? ¿A quién? ¿Por qué?

Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu comentario de lectura.



Título →

1 →

2 →

3 →

4 →

Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar mi comentario	Sí	No
Incluí un título.		
Conté de qué se trata el libro.		
Escribí dos opiniones sobre el libro y las justifiqué.		
Expliqué lo que llamó mi atención de la lectura.		
Recomendé la obra.		

Publico →

Reescribe tu comentario en el cuaderno tomando en cuenta las correcciones necesarias.

Escribo versos con rima

¿Has jugado con las palabras alguna vez? ¿Sabías que los poemas están escritos en versos y a veces tienen rimas?

Te invitamos a crear versos con rima.

Para comenzar, debes conocer qué son las rimas y cómo se construyen.

Observa el ejemplo.



¿Qué quieres, lobito?

¿Qué quieres, lobito?
Una gallinita.
¿Y la que te di?
Ya me la comí.
¿Y las **alitas**?
Las eché a volar.
¿Y las **patitas**?
Las eché a correr.
¿Y la **piel**?
Se la di a **Miguel**.
¿Y el **corazón**?
Se lo di a **Ramón**.



Existe **rima** cuando dos palabras **terminan en sonidos iguales** o **casi iguales**. En **poesía**, generalmente ponemos estas palabras **al final de los versos**.

Por ejemplo: **piel** – **Miguel**

corazón – **Ramón**

- Escribe palabras que rimen. ---▶

rima con ↓

- Inspírate en la siguiente imagen para escribir versos con rima.



- Menciona dos palabras que describan algún objeto de la imagen y encuentra una palabra que rime con cada una.

rima con ↓

rima con ↓

Escribe versos usando las palabras anteriores. Sigue el ejemplo:

Mi oso perezoso
es muy asombroso.

Prefiere dormir
en vez de salir.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema.

Don Libro está helado

Estaba el señor Don Libro
sentadito en su sillón;
con un ojo pasaba la hoja,
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera... (a leerle)
algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro
tiritando de frío en su sillón;
vino un niño,
lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.



Gloria Fuertes
<https://www.poesi.as/gf95080.htm>

RRA 9.1

- ¿Qué sensaciones intenta transmitir este poema?

¿Qué comprendí?

1 ¿Qué estaba esperando Don Libro?

2 ¿Cómo entró en calor Don Libro?

3 Escribe dos pares de palabras del poema que tengan rima.

rima con ↓

rima con ↓

4 ¿Qué te pareció el poema? ¿Por qué?

¿Qué aprendí?

• ¿Con qué finalidad escribimos reseñas?

• ¿Qué fue lo que más te costó al escribir rimas?



Objetos increíbles

En esta lección, reflexionarás acerca del origen de algunos objetos que ocupas y observas día a día.

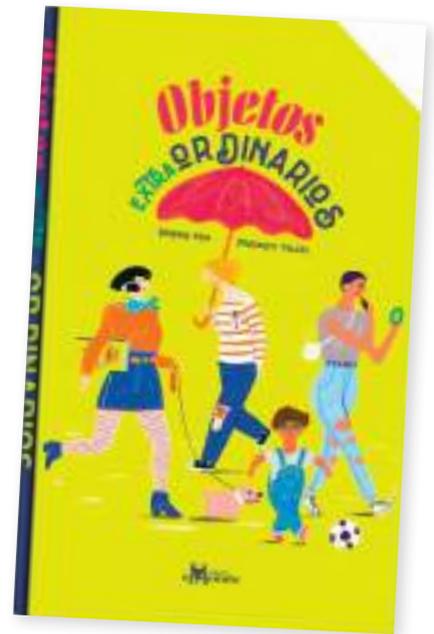
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré artículos informativos.

Investigaré y escribiré un artículo informativo.

Expondré sobre un tema en voz alta.



A continuación, escucharás el artículo informativo “Lentes ópticos” del libro *Objetos extraordinarios*. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



¿De qué manera podemos **resumir** los textos?

Durante la lectura de un cuento o de un texto informativo, puedes subrayar, en cada párrafo, la idea más importante. Así, cuando termines la lectura, reúnes lo subrayado y escribes el resumen.

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

1 ¿Qué aspectos de los lentes han cambiado a lo largo del tiempo?

2 ¿Fueron útiles las piedras de lectura para solucionar el problema a la vista de algunas personas? ¿Qué pistas entrega el texto?

3 ¿Por qué no fueron muy cómodos los primeros anteojos?

A continuación, conversa con tu curso acerca de la lectura:



Hablemos sobre la lectura



- ¿Usas lentes ópticos? ¿Te resultan cómodos para hacer tus actividades diarias? ¿Qué características de tus lentes los hacen cómodos?
- Si tuvieras defectos en la vista, ¿te hubiese gustado vivir en la antigüedad?, ¿por qué?
- ¿Qué cambio que han sufrido los lentes ópticos crees que es el que más aporta a las personas?
- ¿Te ha sucedido que tienes que ocupar algo que te resulta incómodo? ¿Cómo ha sido tu experiencia?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer, recuerda: ¿Cuál es el propósito de los artículos informativos?

La historia de la pasta dental

Aunque no lo creas, la pasta de dientes se utiliza desde hace muchos años. No era la misma pasta que usamos en la actualidad, sino que su composición era el resultado de mezclar varios ingredientes naturales.

Los **antiguos egipcios** fueron los primeros en usar la pasta dental, pues para ellos era bien visto tener los dientes blancos. Los médicos egipcios descubrieron, además, que la suciedad en los dientes era dañina y que por eso era necesario limpiarlos para mantenerlos sanos. Por esa razón, ellos se los lavaban después de cada comida con una pasta elaborada con pimienta, cáscaras de huevo y especias para el sabor.

Los **mayas** usaban sustancias de origen animal o vegetal, como raíces de plantas. Las frotaban contra los dientes y así evitaban el mal aliento, las caries u otras molestias dentales.

Los **persas** limpiaban sus dientes con frecuencia. Ellos hacían una mezcla con agua y bórax (un polvo blanco parecido a la sal) y lo aplicaban en sus dientes y encías con un pincel, accediendo así a todos los rincones de la boca, inclusive entre los dientes.

Actualmente la pasta de dientes incluye los siguientes ingredientes:

- ⊗ Polvo de tiza para pulir la dentadura.
- ⊗ Detergente espumoso para limpiarla.
- ⊗ El fluoruro, un producto químico para conservar los dientes.
- ⊗ Una sustancia gelatinosa hecha de algas para unir los ingredientes.
- ⊗ Esencias para dar sabor agradable.
- ⊗ Desinfectante germicida.



¿Qué comprendí?



- 1 ¿Por qué los egipcios le daban tanta importancia a lavarse los dientes? Escribe dos argumentos.

- 2 ¿Qué ingredientes usaban los persas para lavarse los dientes?

- 3 ¿Qué propósito tenían en común los egipcios, los persas y los mayas para lavar frecuentemente sus dientes?

- 4 ¿Cuál crees que es la pasta dental que más se parece a la que usamos actualmente: la de los egipcios, la de los persas o la de los mayas? ¿Por qué?

- 5 En el texto dice: “la suciedad en los dientes era **dañina** y que por eso era necesario limpiarlos para mantenerlos sanos”. Explica con tus palabras qué significa la palabra **dañina**.

Utilizo un vocabulario variado

Al escribir, es importante emplear un vocabulario variado para transmitir con claridad el mensaje. Para lograrlo:

1. Escribe empleando diversas y múltiples palabras.
2. Usa el vocabulario que vas aprendiendo.
3. Incluye sinónimos de las palabras para no repetirlas.
4. Expresa las ideas de manera clara y breve.



Observa el siguiente ejemplo para comprender mejor.

Las niñas cocinaron **ricos** pasteles.

Si reemplazáramos las palabras subrayadas para expresar el mismo mensaje, podría quedar así:

Camila y Emilia cocinaron **deliciosos** pasteles.

Lee las oraciones que se entregan a continuación. Luego, escribe nuevamente la oración y reemplaza las palabras subrayadas para expresar el mismo mensaje con otras palabras.

- **Los niños** juegan en el parque.

- **Mi hermana** corrió por la colina persiguiendo **aves**.

- **Mis amigos y yo** queremos **pasarlo bien**.

- La luna **brilla** en el **cielo**.

Escribo un artículo informativo

A comienzo de año, escribiste un pequeño artículo informativo sobre colaciones saludables. Ahora te invitamos a crear uno, mucho más detallado, sobre un invento que te llame la atención.

¿Cómo se escribe un artículo informativo?

Observa el ejemplo.

Título	→	<h2>La vida en el Ártico</h2>	
Introducción	→	Los inuit son personas que viven en el ártico, una de las regiones más frías de la Tierra.	
Desarrollo, parte 1: características de la zona.	→	Durante el invierno, que en esa zona dura nueve meses, las temperaturas son siempre muy bajas, por lo que hay muchísimo hielo y nieve. Para sobrevivir en ese clima es necesario construir casas muy calentitas en las que las personas se puedan proteger del frío.	
Desarrollo, parte 2: construcción de las casas.	→	Para que a las casas no les entre el frío, lo más importante es que no les entre el viento. Para esto, los inuit construyen la mitad de su casa bajo tierra para que estén mejor protegidas. Las paredes son de madera y están cubiertas de tierra y nieve. Aun así, el frío podría entrar cada vez que se abra la puerta. Por eso, a las casas inuit se entra por un túnel muy largo que está construido debajo del nivel de la casa, para no dejar escapar el aire caliente que está dentro.	
Cierre o conclusión	→	[...] durante el invierno es muy común que falte la comida. Para eso, los hombres deben viajar para perseguir a los distintos animales, como las focas, para poder alimentarse. Cuando las cacerías duran muchos días, es necesario construir una pequeña casa para esas noches. Por lo tanto, las construyen con el material que esté más cerca y en mayor cantidad, o sea, con nieve. Estas casas de nieve son muy famosas y todos conocemos su nombre: iglús.	
Fuente	→	Hijos de la Primavera: vida y palabras (1994). Fondo de Cultura Económica.	

Planifico → Ordena las ideas sobre el invento en el organizador. Incluye ejemplos, datos y explicaciones para que quede más claro. Incorpora, además, palabras y expresiones propias del tema.



Propósito: _____

Destinatario: _____

Título del artículo informativo:



Introducción: presentación del invento, quién lo inventó, en qué año.



Desarrollo, parte 1: características.



Desarrollo, parte 2: utilidad.



Cierre o conclusión: importancia del invento, por qué llamó la atención.



Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe el artículo informativo en tu cuaderno. Recuerda desarrollar cada idea del organizador en un párrafo. Puedes ayudarte con el siguiente formato:



Título	→	_____
Introducción	→	_____
Características	→	_____
Utilidad	→	_____
Conclusión	→	_____
Fuente	→	_____

Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo. Luego, intercámbialo con alguien de tu curso y evalúense mutuamente.



Pauta para evaluar un artículo informativo	Sí	No
El título está relacionado con la información del texto.		
En cada párrafo se detalla el subtema indicado.		
Se entiende con claridad cada párrafo, con sus ejemplos y explicaciones.		
Se utilizan palabras y expresiones propias del tema y el invento presentado.		

Publico →

En una hoja, vuelve a escribir tu artículo informativo, de manera que quede sin errores y refleje cuál es su objetivo. Recuerda incorporar las correcciones y comentarios que recibas. Revisa que resulte atractivo e interesante de leer.

Luego, con ayuda de tu docente, reúnan todos los trabajos del curso. Acuerden un orden y armen un álbum de “Inventos asombrosos”.

No olvides incluir la fuente de la que obtuviste la información y una imagen relacionada con el tema.



Les presento mi invento

Me preparo

Presenta tu invento al curso. Utiliza la siguiente pauta.

¡A presentar!

1. Presenta tu invento.
2. Incluye descripciones y ejemplos.
3. Utiliza un vocabulario variado y palabras propias del tema.
4. En pareja, evalúen sus presentaciones.



Usa la siguiente pauta para comentar la presentación de tu compañero.

Pauta para evaluar una exposición oral sobre un invento	Sí	No
Presenta el tema en la introducción.		
Incluye descripciones y ejemplos que aclaran las ideas.		
Emplea un vocabulario variado y propio del tema.		
La exposición es clara y trata siempre del tema.		
Usa un tono de voz y postura adecuada para presentar.		

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Qué características recuerdas de este tipo de texto?

Cráter de Monturaqui



¿Sabías del cráter que formó un **meteorito** en el Salar de Atacama?

Este es el mayor cráter que ha dejado un meteorito en Chile y se encuentra al sur del salar de Atacama, cerca de la localidad que lleva su mismo nombre, Monturaqui.

Hace unos 90 mil años un meteorito se estrelló en este lugar. Como era de gran tamaño, impactó la superficie con mucha agresividad. Provocó una explosión tan intensa como la de dos bombas atómicas de Hiroshima. El meteorito se pulverizó y arrojó roca fundida terrestre mezcladas con pequeños fragmentos de él en todas direcciones y las podemos ver hoy alrededor del cráter, se llaman **impactitas**.

El asombroso hallazgo lo realizó el **geólogo** chileno Joaquín Sanchez Rojas en el año 1962, gracias a unas fotografías tomadas desde el aire.

Cráter de Monturaqui (s.f.). <http://www.museodelmeteorito.cl> (Adaptación).

RRA 10.1

meteorito: cuerpo sólido formado en nuestro sistema solar que entra a nuestra atmósfera y logra llegar al suelo.

impactitas: mezcla de roca terrestre con pequeñas partes de un gran meteorito que ha chocado con la Tierra.

geólogo: persona que estudia la estructura, origen y evolución de la tierra y sus recursos naturales.

¿Qué comprendí?

- 1 Completa el siguiente cuadro con la información del texto anterior.

Información sobre asombroso descubrimiento

1. Nombre del descubrimiento: _____
2. Ubicación: _____
3. Cómo se formó: _____
4. Hace cuántos años se formó: _____
5. Quién lo descubrió y cuándo: _____

- 2 ¿Habías escuchado hablar del Cráter de Monturaqui?
¿Qué habías escuchado?

- 3 ¿Qué te pareció este descubrimiento? ¿Por qué?
Usa el texto para justificar.

- 4 Completa los siguientes cuadros para aprender mejor algunas palabras del texto. Puedes ayudarte con un diccionario.

Impactar

Significa:

Un sinónimo: _____

Una oración con la palabra:

Asombroso

Significa:

Un sinónimo: _____

Una oración con la palabra:

¿Qué aprendí?

- ¿Cuál es el tema más adecuado para escribir un artículo informativo? Marca con un ✓.

- Las aventuras de un niño que llega a un mundo de fantasía.
- Los sentimientos que provoca mirar un campo con flores.
- La vida de los dinosaurios en la Tierra antes de su extinción.

- ¿Qué descubrimiento de los que leíste y escuchaste en la lección te pareció más interesante? ¿Por qué?



Animales legendarios

En esta lección, conocerás curiosidades de distintos animales.

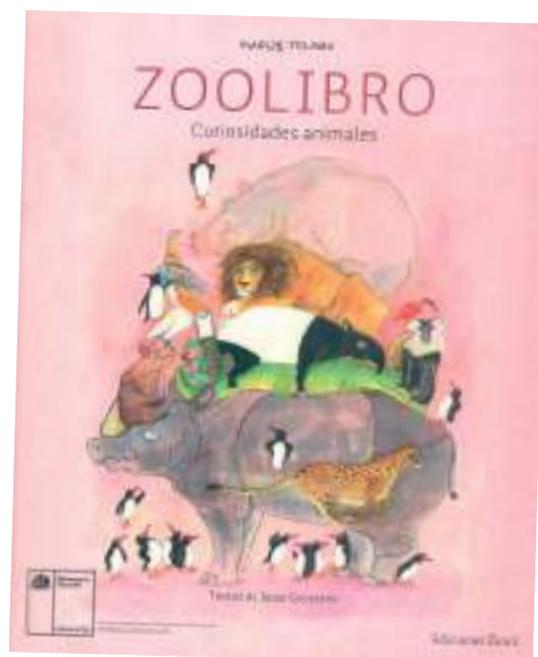
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé textos informativos.

Leeré un artículo informativo, un cuento y una leyenda.

Escribiré un diario de vida.

Expondré sobre una leyenda.



A continuación, escucharás los textos informativos “Perezoso”, “Caballito de mar”, “Jirafa”, “Armadillo” del libro *Zoolibro*.

Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Como sabes, la estrategia de **predecir** se utiliza antes o durante la lectura para anticiparse a lo que puede suceder. Para emplearla correctamente debes fijarte en las imágenes y el título, y conectar con conocimientos previos. Ayúdate con las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere decir que algo sea “curioso”? Da un ejemplo.
- Nombra datos curiosos de animales que conozcas o hayas estudiado en clases.
- ¿Qué animales puedes observar en la portada del libro? ¿Qué sabes de ellos?

Escucho y comprendo

Recuerda los textos informativos que escuchaste y responde.

- 1 ¿Por qué el perezoso puede quedar colgando de una rama después de morir?

- 2 Entre los caballitos de mar, ¿quién es el que cuida los huevos: el macho o la hembra? ¿A qué se debe esto?

- 3 ¿La jirafa puede emitir sonidos? ¿Por qué?

- 4 ¿Por qué algunas personas tienen armadillos como animales de compañía?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles de los animales presentados tienen alguna semejanza en su forma de vida?
- ¿Cuál de los animales escuchados recomendarías como mascota? ¿Cuál no? ¿Por qué?
- ¿Qué animal te pareció más curioso? ¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo.

Antes de leer, piensa y comenta: ¿Qué sabes sobre el huemul?

Huemul o ciervo andino

El huemul es un tipo de ciervo que solo habita en los bosques patagónicos de Argentina y Chile. Junto con el cóndor, forma parte del escudo nacional de Chile.

Desgraciadamente, este ciervo andino se encuentra en peligro de extinción. Para protegerlo, en 2006 fue declarado monumento natural. Además, existe una ley que prohíbe cazarlo, apresarlos o venderlos. Hay algunos ejemplares que viven en parques y reservas nacionales, donde los cuidan y protegen.

Los mapuches lo llamaban “wümul”, de ahí procede el nombre de huemul. Este ciervo habita en zonas planas de bosques y matorrales y en zonas



rocosas cordilleranas. Actualmente solo se encuentra en la Región de Aysén y en parte de Argentina.

Este animal es tímido y asustadizo. Se traslada de un lugar a otro en pequeños grupos para protegerse de sus depredadores, el zorro culpeo y el puma. También se traslada para buscar variados vegetales con qué alimentarse, ya que es un animal herbívoro. El huemul es un gran corredor y camina apoyado solo en sus dedos. Esto le permite ser más veloz. Únicamente los machos poseen astas, que renuevan varias veces en su vida.

Cristián Fiol (2016). El ciervo más austral del mundo. <http://infografias.elmercurio.com/20170916-VA-huemul/> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito del texto que leíste? Marca con un ✓.

- Informar sobre el huemul.
- Promover el cuidado del huemul.
- Contar una historia que tiene como personaje a un huemul.
- Informar sobre los animales que están en peligro de extinción.

2 Escribe cuatro características del huemul según la información entregada en el texto.

3 ¿Por qué el huemul se traslada de un lugar a otro? Marca con un ✓.

- Para buscar alimentos.
- Para acercarse a los humanos.
- Para que el macho renueve sus astas.

4 ¿Cómo es el entorno donde vive el huemul? Descríbelo.

5 Lee la oración. Luego colorea un sinónimo de la palabra **apresar**.

- “Existe una ley que prohíbe cazarlo, **apresarlo** o venderlo”.

molestar	capturar	habitar	liberar
----------	----------	---------	---------

Utilizo pronombres personales

Lee las siguientes oraciones y observa las palabras destacadas.

- El huemul es tímido y asustadizo. **Él** se traslada para protegerse.
- El zorro culpeo y el puma son depredadores del huemul. **Ellos** son carnívoros.
- **Tú** y **yo** debemos cuidar a los huemules. **Nosotros** debemos evitar que se sigan extinguiendo.

Las palabras destacadas son pronombres personales.

Se utilizan para:

- ✓ Hacer referencia a una persona, animal o cosa en una oración.
- ✓ Evitar la repetición de palabras.
- ✓ Escribir de forma clara y comprensible para el lector.

Reemplaza por pronombres personales las palabras del texto que están en rojo, manteniendo el sentido de cada oración.



En su visita **(tú y tu familia)** _____ deben tener presente cuidar a los huemules, porque quedan muy pocos.

Los huemules son muy tímidos. **(Los huemules)** _____ intentan esconderse de sus depredadores. Así que si te encuentras con uno, intenta no hacer mucho ruido.

_____ quise alimentarlos, pero un guardia del parque me indicó que no se podía. **(El guardia)** _____ nos explicó que solo se alimentan de la vegetación del lugar.

Escribo un diario de vida

Cuando queremos contar y llevar registro de las experiencias que hemos tenido, escribimos en un diario de vida.

Te invitamos a escribir el inicio de un diario de vida para relatar una experiencia que hayas vivido con un animal, por ejemplo, un animal que viste en el zoológico, en un parque, en otro pueblo.

¿Cómo se escribe el inicio de un diario de vida?

Observa el ejemplo.

Saludo → Querido diario:

18 de mayo de 2024 ← Fecha

Hoy fui a Fantasilandia por primera vez con mi familia y me subí a casi todo los juegos que había. Pero el juego que más me gustó se llama Volare. Cuando estaba arriba se sentía como estar volando porque te suben muy alto y vas sentado en un asiento amarrado con unos cordeles que se mueven mientras te dan vueltas.

La sensación era muy agradable porque te llegaba el viento en la cara y podías ver Santiago desde arriba, como si fueras un pájaro. ¡Fue increíble!

Despedida → Hasta pronto, diario.

Cuerpo

Emilia ← Firma o nombre



Un **diario de vida** es un texto que una persona escribe para volcar en él sus **ideas, pensamientos** y **sentimientos más personales** o para **registrar sucesos que no quiere olvidar**. Por lo general cuenta con un saludo dirigido al diario y, luego, se narra el suceso o se describen las emociones y pensamientos.

Planifico → Reflexiona a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo fue mi experiencia? ¿Qué fue lo que más me llamó la atención? ¿Qué animal conocí?



Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu entrada de un diario de vida.



Fecha _____

Saludo _____

Cuerpo _____

Despedida _____

Firma o nombre _____

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Reviso mi diario de vida	Sí	No
Utilicé el modelo de escritura.		
Usé puntos y mayúsculas correctamente.		
Relaté una experiencia relacionada con un animal.		
El mensaje que escribí es claro y se entiende.		

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento tradicional. ¿Qué crees que ocurrirá?

¿Por qué el mar es salado?

Había una vez, hace mucho, mucho tiempo un hombre muy pobre. Cuando llegó la Nochebuena, el hombre había conseguido luego de mucho trabajo, un jamón para llevar a casa y alimentar a su familia. Pero por el camino se encontró con un anciano que parecía hambriento.

El hombre sintió compasión y le entregó un pedazo de su jamón para que pudiera comer. El anciano agradecido le dio un molino como regalo. Pero antes de que se fuera, le enseñó cómo manejarlo, ya que no era sencillo. Cuando el hombre aprendió, volvió a su casa.

El hombre puso el molino sobre la mesa e hizo lo que le habían enseñado, pedirle al molino que moliera cualquier comida y este se la daría. Primero le ordenó moler pan, luego carne, luego cerveza y así sucesivamente hasta que tuvo todo lo necesario para la cena de Navidad.

Continuó pidiendo al molino que le moliera varios alimentos durante los días siguientes. Tenía comida y bebida más que suficiente para mantener cómodamente a su familia durante años gracias al molino. Por este motivo, fue compartiendo alimentos con los vecinos para que no les faltara nada.

Con el paso de las semanas, la historia del molino se hacía conocida por los pueblos y ciudades cercanas. Hombres y mujeres viajaban a la casa del hombre para ver el molino maravilloso, cuya fama se extendió por todas partes, hasta que no hubo nadie que no hubiera oído hablar de él.

Así que un día llegó un capitán de barco que quería ver el famoso molinillo; y lo primero que preguntó fue si podía moler sal.

—¡Muele sal! —dijo el dueño y el molinillo molió sal.

Cuando el capitán vio aquel milagro, pensó que debía tener el molino, costara lo que costara; sería la manera de conseguir una vida mejor, lejos de los viajes a través de mares tormentosos. Intentó negociar con el dueño, pero este no quiso oír hablar de separarse del molino. El capitán de barco insistió tanto, que el dueño del molino aceptó darle el molino a cambio de miles de monedas de oro.

El capitán se marchó corriendo con el molinillo a la espalda, porque temía que el hombre cambiara de opinión; así que no tuvo tiempo de preguntar cómo manejar el molinillo, sino que subió a bordo de su barco lo más rápido que pudo y zarpó. Cuando hubo navegado un buen rato, subió el molino a cubierta y le ordenó que moliera sal.

El molinillo empezó a moler sal y no paró de moler sal y más sal, tanto molió que cuando el barco se comenzaba a llenar de sal, el capitán quiso detener el molino, pero por más que lo intentara, no podía pararlo; el molino continuó moliendo y el montón de sal creció más y más hasta que el barco empezó a sumergirse a causa del peso.

Finalmente, la tripulación tuvo que abandonar el barco. Y muy sorprendidos lo vieron hundirse lleno de sal en las profundidades del mar. Se dice que la máquina continúa moliendo sal en el fondo marino. Esta es la respuesta de por qué el mar siempre es salado.

Conmishijos (s.f.). Por qué el mar es salado. Cuento noruego para niños. <https://www.conmishijos.com> (Adaptación).



¿Qué comprendí?

RRA 11.3

1 ¿Cuál es el propósito de este texto? Marca con un ✓.

- Enseñar lo importante que es compartir.
- Explicar con una historia por qué el mar es salado.
- Informar sobre los riesgos de llenar mucho un barco.
- Narrar la historia de un hombre pobre que se hizo rico.

2 Completa el cuadro con la secuencia de los hechos de la historia.

Primero,



Luego,



Finalmente,

3 ¿Por qué el capitán no pudo detener el molino para evitar que se hundiera el barco?

4 ¿Qué le preguntarías al capitán del barco? ¿Por qué?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. ¿Sabes qué características tienen las leyendas?

La leyenda del murciélago

Cuenta la leyenda que el murciélago hace mucho tiempo fue el ave más bella de la creación.

El murciélago al principio era tal y como lo conocemos hoy, sin plumas para abrigarse.

Un día de mucho frío subió al cielo y le pidió plumas al Creador, como había visto en otros animales que volaban. Pero el Creador no tenía plumas, así que le recomendó bajar de nuevo a la tierra y pedir una pluma a cada ave. Y así lo hizo el murciélago, eso sí, recurriendo solamente a las aves con plumas más vistosas. Cuando acabó su recorrido, el murciélago tenía un gran número de plumas que envolvían su cuerpo.

Consciente de su belleza, volaba y volaba mostrándolas orgulloso a todos los pájaros, que paraban su vuelo para admirarlo. Agitaba sus alas ahora emplumadas, de manera prepotente. Una vez, como un eco de su vuelo, creó el arco iris. Era todo belleza.

Pero era tanta su soberbia que cada vez era más ofensivo con las otras aves y hacía sentirse chiquitos a cuantos estaban a su lado.

Cuando el Creador vio que el murciélago no se contentaba con disfrutar de sus nuevas plumas, sino que las usaba para humillar a los demás, le pidió que subiera al cielo. Cuando llegó al cielo, aleteó y aleteó orgulloso de sus plumas, pero estas comenzaron a desprenderse una a una. El murciélago quedó desnudo como al principio.

Desde entonces nuestro murciélago ha permanecido desnudo, retirándose a vivir en cuevas y olvidando su sentido de la vista para no tener que recordar todos los colores que una vez tuvo y perdió.



¿Qué comprendí?

1 ¿Por qué el murciélago pidió plumas al Creador? Marca con un ✓.

- Para ser más bello.
- Para protegerse del frío.
- Para molestar a las aves.
- Para transformarse en un ave.

2 Ordena los siguientes hechos con números del 1 al 4 según lo que ocurrió en la historia.

- El murciélago perdió todas sus plumas y se escondió en cuevas.
- El murciélago pidió plumas al Creador.
- El murciélago tenía frío porque tenía la piel desnuda.
- El murciélago presumía de sus plumas y ofendía al resto de las aves.

3 ¿Cómo era el murciélago después de conseguir sus plumas? Escribe dos características físicas y dos psicológicas.

4 ¿Estás de acuerdo con que le hayan quitado sus plumas al murciélago? ¿Por qué?



Presento una leyenda

Me preparo

Investiga sobre una leyenda de tu cultura o país.

¡A presentar!

- Narra con tus palabras la leyenda frente al curso.
- Habla con claridad y no titubees.
- Mira al público y párate de manera adecuada.
- Asegúrate de que tu volumen de voz permita que todo el curso te escuche.



Al finalizar, reúnanse en pareja y analicen su trabajo. Utilicen la siguiente pauta para evaluarse mutuamente.

Pauta para evaluar exposición oral sobre una leyenda	Sí	No
Narra una leyenda.		
Habla con claridad.		
Usa un tono de voz y postura adecuada para presentar.		

¿Qué comprendí?

- Observa la imagen y escribe dos oraciones relacionadas con ella. Incluye al menos dos pronombres y subráyalos.



- ¿Qué fue lo que más te costó en esta lección?

Huella ecológica

En esta lección, reflexionarás acerca de la belleza de la naturaleza, los seres que viven en ella y la importancia de cuidarlos.

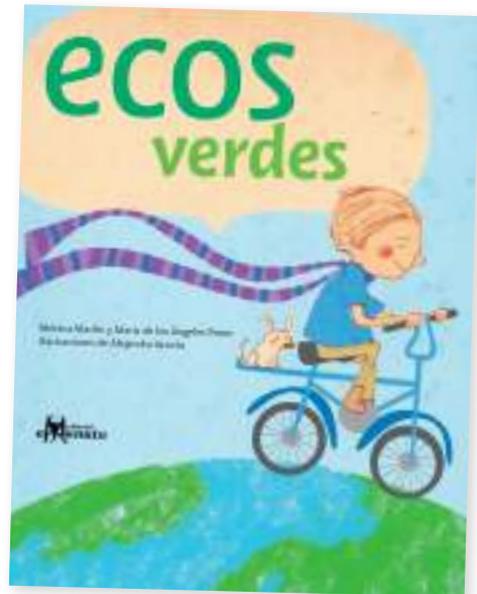
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un texto informativo.

Leeré una leyenda, un texto instructivo y un poema.

Escribiré un poema.

Recitaré un poema.



A continuación, escucharás el texto informativo “Huella ecológica” del libro *Ecos verdes*. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Para **predecir** de qué se trata este texto, podemos **observar las claves** que nos entrega la portada y además hacemos preguntas para **activar nuestros conocimientos previos** sobre el tema. Por ejemplo:

- ¿Por qué crees que se transporta en bicicleta?
¿Se contamina el ambiente cuando pedaleamos?
- Observando la portada del libro, ¿con qué crees que tendrá relación? ¿Por qué?
- ¿Cuáles de nuestras actividades diarias contaminan el planeta?
- ¿Cómo llegas al colegio todos los días?

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde:

1 ¿Qué es la huella ecológica?

2 ¿Se comprueban tus predicciones sobre el texto? Explica.

3 ¿Cómo se mide la huella ecológica?

4 ¿Qué simboliza el pie que va aumentando de tamaño en las preguntas finales del texto? Explica.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo podemos disminuir nuestra huella ecológica?
- ¿Estás de acuerdo con que es importante reducir nuestro consumo de recursos? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones puedes realizar en tu casa para cuidar el planeta?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. ¿Has escuchado hablar del alicanto?, ¿qué crees que puede ser?

Para encontrar al alicanto

¿Han oído hablar del alicanto? Es un ave maravillosa que solo vive en la región de Atacama. La gente que vive allí piensa que encontrarse con ella significa estar muy cerca de un yacimiento de metales preciosos.



Es un ave de belleza sorprendente, grandes alas, pico encorvado, patas largas con garras feroces. Dicen que no tiene sombra, que sus ojos despiden destellos color plata y que sus alas fosforecen en la noche dependiendo de lo que coma. Porque el alicanto se nutre de los metales preciosos que va pillando por la zona. Cuando se alimenta de un yacimiento de plata sus alas se volverán plateadas y brillantes como la luna, y si lo hace de un yacimiento de oro, su vuelo reflejará un dorado incandescente como el del sol.

Hay ciertas cosas que se deben hacer para encontrar al alicanto. Si ha comido demasiado, es incapaz de volar. Tanto pesan los metales en su estómago que tiene que desplazarse lentamente; es una buena ocasión para perseguirlo. Pero cuando su estómago está vacío es capaz de correr y volar a una velocidad asombrosa, así que no será tan fácil alcanzarlo.

Hay que seguir con mucho sigilo a este pájaro, porque cuando advierte la presencia de algún humano que lo acosa, pliega sus grandes alas y se confunde en la sombra. Perseguir al famoso alicanto no es cualquier tarea. ¡Hay veces en que puede dejar ciego al ambicioso que le pisa los talones o dejarlo a punto de caer de un barranco! Pero no hay que temer, pues es sabido que siempre guía hasta el yacimiento del cual se alimenta, a los humanos de buen corazón.

Sonia Montecino y Catalina Infante (2015). Para encontrar al alicanto. En *Aventuras y orígenes de los pájaros*. Catalonia.

¿Qué comprendí?

1 Según el texto, ¿cómo es el alicanto? Descríbelo.

2 ¿Cuándo es una buena ocasión para perseguir al alicanto?
Marca con un ✓.

- Cuando tiene el estómago vacío.
- Cuando está dormido.
- Cuando sus alas se vuelven plateadas.
- Cuando recién ha comido.

3 ¿Por qué alguien querría perseguir a esta ave? Explica.

4 Si te encontraras con el alicanto, ¿lo perseguirías? ¿Por qué?

5 ¿Por qué crees que el alicanto solo guía a los humanos de buen corazón hasta el yacimiento del cual se alimenta?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto instructivo. Antes de leer, piensa :
¿Cuál es el propósito de los textos instructivos?

¿Cómo hacer un comedero de pájaros?

Te enseñamos a hacer este bonito comedero para pájaros que puedes construir a partir de materiales reciclados, para que invites a tus amigos y amigas con plumas a comer a tu jardín o terraza.

Materiales

- Témperas de colores
- Pincel
- Tijeras
- Caja de cartón de leche o jugo
- Cordel
- Plumón grueso
- Lápiz
- Semillas para aves

Pasos

1. Lava y seca el interior de la caja de cartón.
2. Dibuja en dos caras opuestas de la caja dos puertas con forma de 'U' invertida para que los pájaros puedan entrar.
3. Corta, con ayuda de las tijeras, la abertura en ambas caras.
4. Dibuja en las dos caras que quedan completas la forma de un ala.
5. Corta el contorno, dejando pegada al cartón la parte superior.
6. Pinta el exterior del comedero con témpera. Deja secar.
7. Una vez seca la pintura, dibuja con plumón los detalles como el pico, las pupilas o algunas plumas.
8. Haz un agujero en la parte superior de la caja y pasa el cordel. Haz un nudo y cuelga el comedero.
9. Llena el fondo de la caja con semillas para aves.



Fotograma

Sapos y Princesas (s.f.). 5 comederos de pájaros fáciles para hacer con los niños.
<https://saposyprincesas.elmundo.es> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito de este texto? Marca con un ✓.

- Explicar qué es un comedero de pájaros.
- Explicar los tipos de comederos de aves que existen.
- Entregar las instrucciones para construir un comedero de pájaros.
- Fomentar el uso de material reciclado para construir objetos.

2 ¿Qué parte del texto instructivo debes mirar para saber lo que necesitas para construir el comedero? Encierra.

Título

Pasos

Materiales

Imagen

3 ¿Para qué se debe dibujar y cortar en dos caras de la caja una U invertida?

4 ¿Para qué se ocupa el plumón?

5 ¿Qué pasaría si no siguieras las instrucciones?

Leo y comprendo

Antes de leer el texto, observa atentamente su silueta, piensa y responde:
¿qué tipo de texto será?

Doña Lengua Palo Fino

Doña Lengua Palo Fino
vive en el bosque austral
en la fría Patagonia
entre lagos y un glaciar.

Es coqueta y muy gimnasta
y no se cansa de bailar
con el viento huracanado
que la mueve a su compás.

Tiene más de diez vestidos
de colores sin igual,
verdes, rojos y amarillos
y en otoño, muchos más.

Una vez la invitó el viento
a una fiesta y carnaval,
doña Lengua fue atrevida
con un extraño disfraz.

Con mechones muy, muy largos,
cual mendigo sin peinar
llena de Barba de Viejo
un líquen muy especial.

Entusiasta y divertida
lo pasó fenomenal
y no fue reconocida
ni siquiera al danzar.

Doña Lengua Palo Fino
siempre ensaya con afán
como una bailarina
del ballet municipal.

Frente a un lago congelado
cual espejo sin cristal,
va moviéndose con gracia
mientras canta un temporal.



Paulina Jara (2014). Doña Lengua Palo Fino. En *Lugar de Pájaros*. Edebé.

¿Qué comprendí?

1 ¿Qué características físicas tiene doña Lenga en el poema?

2 ¿Qué quieren decir los versos “Tiene más de diez vestidos de colores sin igual”?

3 Lee nuevamente la cuarta y quinta estrofa: ¿Qué quieren decir? ¿Qué detalles entregan?

4 ¿Por qué se dice que doña Lenga ensaya como una bailarina del ballet municipal?

5 ¿Cómo es el ambiente donde vive doña Lenga?

6 ¿Qué características de la forma de actuar de doña Lenga te llaman la atención?



Utilizo figuras literarias

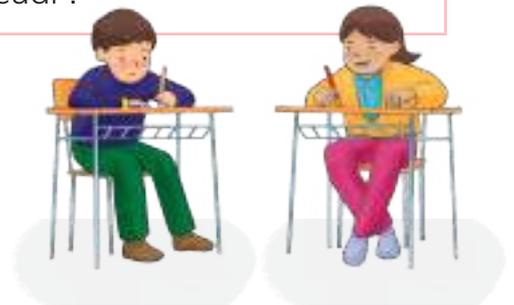
Las figuras literarias son palabras o expresiones con un sentido distinto al habitual. Se usan en la poesía, en la publicidad, en la conversación y en muchas otras instancias. Sirven para enriquecer el texto y darle emoción.



- Lee los ejemplos de figuras literarias presentes en el poema.

Figura	Ejemplo	Explicación
Personificación: se da características humanas a algo no humano.	“Doña Lengua Palo Fino / siempre ensaya con afán”	La lengua es un árbol, pero en el poema se le representa como una mujer que ensaya su baile; esto es una característica humana.
Metáfora: se usa las palabras en un sentido distinto del habitual.	“Tiene más de diez vestidos / de colores sin igual, verdes, rojos y amarillos”	Los “vestidos” de la lengua son sus hojas, que cambian de color con las estaciones del año.
Comparación: se muestra el parecido entre dos elementos.	“Con mechones muy, muy largos, / cual mendigo sin peinar”	Las ramas de la lengua se parecen al pelo de un mendigo por su longitud. La palabra que sirve para comparar es “cual”.

Identifica a qué figura literaria corresponde cada oración. Luego revisen y comenten.



- Las noticias vuelan. → _____
- Dos esmeraldas brillaban en sus ojos. → _____
- Tiene el cutis perfecto como la porcelana. → _____
- Me siento libre como un ave. → _____

RRA 12.2

RRA 12.3

Escribo un poema

Cuando queremos expresar sentimientos y usar el lenguaje de una forma especial, escribimos poemas. Te invitamos a escribir un poema sobre una planta o pájaro favorito.

¿Cómo se escribe un poema?

Observa el ejemplo.

Doña Lengua Palo Fino ← Título relacionado al tema

Verso → vive en el bosque austral en la fría Patagonia entre lagos y un glaciar.

Es coqueta y muy gimnasta y no se cansa de bailar con el viento huracanado que la mueve a su compás.

Tiene más de diez vestidos de colores sin igual, verdes, rojos y amarillos y en otoño, muchos más.

Una vez la invitó el viento a una fiesta y carnaval, doña Lengua fue atrevida con un extraño disfraz.

Con mechones muy, muy largos, cual mendigo sin peinar llena de Barba de Viejo un liquen muy especial.

Entusiasta y divertida lo pasó fenomenal y no fue reconocida ni siquiera al danzar.

Doña Lengua Palo Fino siempre ensaya con afán como una bailarina del ballet municipal.

Frente a un lago congelado cual espejo sin cristal, va moviéndose con gracia mientras canta un temporal.

Paulina Jara ← Autor del poema



Un **poema** es un **texto literario** en el que el poeta emplea **lenguaje figurado** para **expresar emociones e ideas**.

Los poemas generalmente están estructurados en **estrofas** formadas por **versos**. Muchas veces tienen **rima** y emplean **figuras literarias**, como **comparación, personificación y metáfora**.

Planifico → Completa el siguiente cuadro para organizar tus ideas. 

Propósito: _____ _____	Destinatario: _____ _____
Cantidad de estrofas (máximo 3)	
Cantidad de versos por estrofa (máximo 4)	

¿Sobre qué planta o animal te gustaría escribir tu poema?	_____ _____ _____
---	-------------------------

¿Qué emociones provoca en ti? ¿Por qué?	_____ _____ _____
---	-------------------------

¿Qué figura literaria podrías usar para referirte a esa planta o animal? Escribe un verso en el que la uses.	_____ _____ _____
--	-------------------------

¿Qué otras ideas podrías agregar sobre esa planta o animal?	_____ _____ _____
---	-------------------------

¿Cuál será el título de tu poema?	_____ _____ _____
-----------------------------------	-------------------------

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu poema.



Diagram showing the structure of a poem template with labels and dashed arrows pointing to the corresponding lines in the writing area:

- Título** points to the first line.
- Estrofa 1** points to the first three lines.
- Estrofa 2** points to the next three lines.
- Estrofa 3** points to the final three lines.
- Autor** points to the line at the bottom right.

Reviso → Corrige tu poema con la pauta.

RRA 12.4

Pauta para revisar mi poema	Sí	No
El título del poema se relaciona con el tema.		
El poema está escrito en versos.		
Los versos están organizados en estrofas.		
Incluí una figura literaria.		

Reescribe tu poema en tu cuaderno, considerando las correcciones anteriores.



Recito un poema

Al recitar, se declama en voz alta un poema. Puede ser leído o de memoria, pero debes darle entonación.

Me preparo

Sigue estos consejos al recitar:

- Pronuncia las palabras claramente, con ritmo y entonación.
- Expresa lo que recitas con todo tu cuerpo.
- Mantén una postura corporal adecuada.
- Asegúrate de que tu volumen de voz permita que toda tu audiencia te escuche.



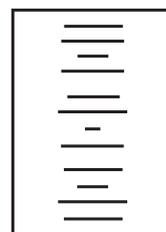
¡A presentar!

Reúnanse en pareja y reciten por turnos el poema que escribieron en las clases anteriores. Evalúense mutuamente.

Pauta para evaluar la declamación de un poema	Sí	No
Pronuncia las palabras con claridad y entonación.		
Expresa corporalmente lo que recita.		
Mantiene una postura corporal adecuada.		

¿Qué aprendí?

- Observa las siguientes siluetas de textos. ¿Cuál corresponde a un texto instructivo? Enciérrala con un círculo. Revisen y comenten.



Protegemos el planeta

En esta lección, reflexionarás acerca de la importancia de cuidar el medioambiente y sobre algunas maneras específicas de cómo hacerlo.

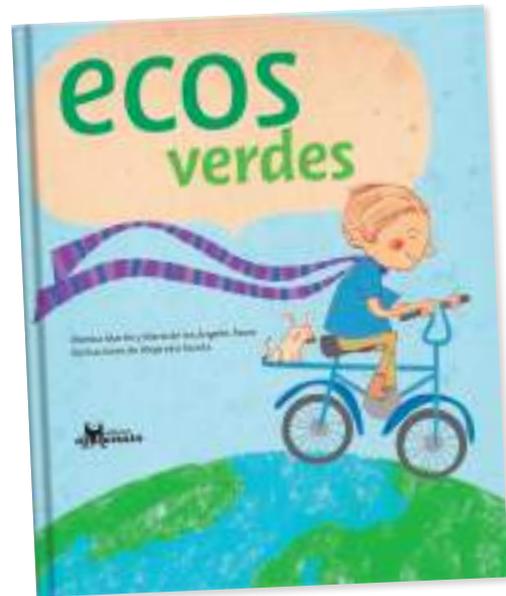
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré tres artículos informativos.

Escribiré un afiche.

Representaré un cuento.



A continuación, escucharás el artículo informativo “Las 3 Rs” del libro *Ecos Verdes*. Aplica la estrategia de resumir para comprender mejor.



Para **resumir**, debes identificar las ideas principales de un texto y expresarlas de manera resumida.

Un ejemplo de esto sería:

Reducir: quiere decir usar menos cosas para así producir menos basura.



Reducir: Es usar menos cosas para que haya menos basura.

Escucho y comprendo

- 1 ¿Cuáles son algunos problemas que genera en el medioambiente lanzar basura en lugares no apropiados para ello?

- 2 Une con su definición, según corresponda.

Reducir

Usar menos cosas para así producir menos basura.

Reciclar

Usar de otra forma algunas cosas que ya no ocupas y quieres botar.

Reutilizar

Los desechos son procesados y transformados en objetos nuevos.

- 3 ¿Por qué se está reduciendo la cantidad de basura cuando se compra con botellas retornables?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles son las formas de reducir y reciclar en tu casa?
- ¿Qué objetos reutilizas comúnmente? ¿Cuáles otros podrías comenzar a reutilizar?
- Dialoguen como curso para reciclar en conjunto. ¿Qué reciclarían? ¿Por qué? ¿Qué dificultades podrían experimentar y cómo las superarían?
- ¿Por qué se dice que las pilas son un residuo especialmente peligroso para el medioambiente?

Leo y comprendo

¿Sabías que existe el Día Mundial del Medioambiente?

A continuación, leerás un artículo informativo sobre el tema.

Día Mundial del Medioambiente



El 5 de junio es el Día Mundial del Medioambiente. Fue establecido por un acuerdo de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972, ante la necesidad de cuidar nuestro entorno.

Durante este día, las autoridades de distintas naciones se comprometen a cuidar la Tierra con diversas iniciativas. También, es una gran oportunidad para firmar acuerdos ambientales internacionales y generar conciencia en los ciudadanos.

Este día puede celebrarse de muchas formas, incluyendo desfiles de bicicletas, competencias de ensayo y afiches en escuelas, plantaciones de árboles, campañas de limpieza y reciclaje, entre otras. Lo importante es generar actividades que inviten a las personas a ser responsables con el cuidado de la Tierra y el bienestar de todos los seres que habitamos en ella.

El Día Mundial del Medioambiente es una excelente oportunidad para examinar el estado de nuestro ambiente y considerar las acciones que cada uno de nosotros puede realizar para cuidar nuestro planeta y cumplir con nuestra misión en común: preservar todo tipo de vida en la Tierra.

Gladis Torres (5 de junio de 2008). Ante cambio climático, propone ONU economía baja en carbono. <https://cimacnoticias.com.mx> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿Por qué motivo se creó el Día Mundial del Medioambiente?

2 ¿Cuáles son algunas actividades con las que se celebra el Día Mundial del Medioambiente?

3 ¿Estás de acuerdo con que se celebre el Día Mundial del Medioambiente? ¿Por qué?

4 ¿Cuál es la idea central del último párrafo?

5 ¿Cómo te gustaría celebrar el Día Mundial del Medioambiente con tu curso? Plantea dos ideas.

- ---

- ---

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo. Antes de leer, observa las fotos y piensa: ¿Sobre qué informará este artículo informativo?
¿Cómo nos ayudan las imágenes a comprender un texto?

¿Cómo podemos respetar el medioambiente?

Pequeños cambios en tus hábitos pueden hacer mucho por la naturaleza.

Mientras te lavas los dientes, cierra la llave de agua. Toma duchas cortas para gastar menos agua.



Apaga las luces y los artefactos electrónicos que no estás usando.



Separa de manera ordenada tus residuos domésticos y déjalos en contenedores para reciclaje.



Utiliza bolsas de tela o ecológicas para reemplazar las bolsas de plástico.



ACNUR (16 de septiembre de 2017). Guía sobre cómo cuidar el medioambiente para niños. <https://eacnur.org>

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito del texto? Encierra.

a. Explicar cómo cuidar el agua.

b. Informar sobre el modo correcto de reciclar.

c. Contar una historia sobre cómo cuidar el medioambiente.

d. Informar sobre algunas medidas para cuidar el medioambiente.

2 Según el texto, ¿qué cambios en los hábitos podrían ayudar a ahorrar agua? Nombra tres.

•

•

•

3 ¿Por qué crees que se recomienda reemplazar las bolsas de plástico por bolsas de tela? ¿Crees que con esta medida se respeta al medioambiente?

4 ¿Sigues alguno de estos consejos para respetar el medioambiente en tu casa? ¿Cuál?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo. Antes de leer piensa:
¿Cómo se pueden usar responsablemente los recursos?

El uso responsable de recursos

El crecimiento de la población y el desarrollo industrial, requieren grandes cantidades de recursos naturales y de energía. Por esta razón, hoy más que nunca debemos ser cuidadosos con el uso que les damos. Por ejemplo, cuando desperdiciamos agua al lavar un auto en la calle con la manguera, no solo estamos perdiendo agua que la naturaleza ha reciclado desde el mar hasta la cordillera, sino que también desperdiciamos la energía que se ha empleado para potabilizarla. Del mismo modo, cuando desperdiciamos energía eléctrica, estamos también desperdiciando valiosos recursos materiales empleados en su generación.

Cuando produces mucha basura, también estás desperdiciando la energía que los camiones y plantas de tratamiento deberán emplear para disminuir el impacto en el medio.

Hay acciones muy simples que todos podemos tener en cuenta para el uso responsable de los recursos y la energía:

- No dejes las llaves de agua abiertas mientras te lavas los dientes.
- No desperdicies el agua, usa solo lo que necesitas.
- Riega con una botella o con una regadera, usarás el agua solo donde la necesites.
- Usa poco papel, imprime las hojas por los dos lados.
- Usa ampollitas de bajo consumo, y mejor aún, aprovecha al máximo la luz natural para leer.

Así puedes calcular y usar el material estrictamente necesario; todas las pérdidas de material son también pérdida de energía.

Mi Energía (s.f.). ¿Qué beneficios aporta el uso responsable de los recursos para la comunidad?
<https://www.mienergia.cl> (Adaptación).



¿Qué comprendí?

- 1 Al lavar un auto con la manguera, ¿por qué no solo se desperdicia agua, sino también energía?

- 2 ¿Aplican alguna de estas acciones en tu casa? ¿Cuál?
¿Qué beneficios crees que aporta al medioambiente?

- 3 ¿Cuál de estas acciones no se llevan a cabo en tu casa y te gustaría poner en práctica?

- 4 Compara este texto con el texto “¿Cómo podemos respetar el medioambiente?”. Nombra dos semejanzas entre ambos textos y dos diferencias.

Utilizo prefijos y sufijos

El **prefijo** es una partícula que se agrega al inicio de una palabra para formar palabras derivadas. Observa los ejemplos:

Prefijo	Significado	Anteponer prefijo	Nuevo significado
Re-	Volver a...	Re utilizar	Volver a utilizar.
Pre-	Antes de...	Pre decir	Anunciar o adivinar algo antes de que suceda.
Sub-	Debajo de...	Sub terráneo	Que está debajo de la superficie de la tierra.
Des-	Lo opuesto de...	Des aprobar	Lo opuesto de aprobar. No estar de acuerdo con algo.

El **sufijo** es una terminación que se agrega a una palabra, de modo que se forma una palabra nueva con un significado diferente. Observa los ejemplos:

Sufijo	Significado	Agregar sufijo	Nuevo significado
-cito, -cita, -ito, -ita	Diminutivo (algo pequeño)	florc ita	Flor pequeña.
-on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota	Aumentativo (algo grande)	oja azos	Ojos grandes o llamativos.
-zuelo, -zuela, -ucho, -ucha	Despectivo (algo que se desprecia o de mal nivel)	cas ucha	Casa de mal nivel o en mal estado.

Escribo un afiche

Ya sabes elaborar afiches. Ahora te invitamos a crear un afiche sobre algunas recomendaciones concretas para cuidar los recursos y la energía en tu casa. Luego, este afiche lo pegarás en algún lugar visible de tu casa para fomentar que tu familia las practique.

¿Cómo se elabora un afiche?

Observa el ejemplo.



Información sobre tema del afiche.

Mensaje breve para convencer, invitar o disuadir.

Imágenes que acompañan al texto y lo hacen más atractivo.

Recuerda que un **afiche** es un texto no literario. Se caracteriza por ser llamativo y vistoso, ya que busca **llamar la atención del lector** para **invitarlo** a participar en algo, **convencerlo** sobre llevar a cabo una acción o **disuadirlo** de una conducta dañina.

Planifico →

Ordena las ideas de tu afiche usando el organizador.



Propósito: _____

Destinatario: _____

- Crea un mensaje breve que promueva el cuidado de los recursos y el medioambiente.

- Información importante para incluir en tu afiche para convencer al lector.

- Recomendaciones importantes que te gustaría que en tu casa se practicasen.

- ¿Qué dibujos o imágenes usarás para acompañar el mensaje de tu afiche? Escribe tus ideas.

Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, elabora tu afiche.



Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para revisar mi afiche	Sí	No
Mi afiche se entiende a primera vista y es llamativo.		
El mensaje es breve y relacionado con el tema.		
Incorpora al menos un dibujo.		
Mi letra es clara y visible.		

Publico →

Reescribe tu afiche en una hoja de block y pégalo en algún lugar visible de tu casa.



¿Qué aprendí?

- ¿Por qué crees que un afiche debe ser llamativo?



RRA 13.5

Tesoros de la tradición oral

En esta lección, conocerás diversas historias provenientes de la tradición oral.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré un cuento tradicional y una leyenda.

Escribiré un cuento.

Participaré de una discusión en grupo.



A continuación, escucharás el artículo informativo “Seres fantásticos” del libro *Tesoros de la tradición oral*. Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Recuerda que podemos **predecir** de qué se trata un texto utilizando **conocimientos previos** y las **pistas que encontremos** mirando las imágenes y la forma del texto. Es importante **verificar las predicciones** que hicimos durante la lectura y después de leer.

- ¿Qué pueden ser los seres fantásticos?
Creo que son seres increíbles.
- ¿Crees que en tu localidad haya seres de este tipo? Creo que sí puede haber seres fantásticos donde vivo.

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde.

- 1 ¿Cuál de los seres fantásticos descritos te pareció más interesante?
¿Por qué?

- 2 ¿Por qué se considera “bondadosa” a la Pincoya?

- 3 Una cada ser fantástico con su descripción.

Habshi

Pájaro que se alimenta de oro y plata, y suele habitar en zonas mineras.

Piguchén

Ser mitad mujer y mitad oveja.

Pincoya

Extraño ser, que suele ser asimilado a un ave, un reptil o a una mezcla de ambos.

Alicanto

Mujer muy hermosa (suele ser representada también como una sirena) que vive en el mar.

Calchona

Solitario y ruidoso duendecillo ona, de color castaño oscuro.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Con qué finalidad las personas crean seres fantásticos?
- ¿Conoces alguna leyenda que incluya a alguno de los seres mencionados? Comparte lo que sabes.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento tradicional de Nigeria.
¿De qué crees que trata?

El Sol, la Luna y el Agua

Hace muchos, muchos años, cuando los animales hablaban y las cosas de este mundo no eran como son hoy, el Sol y la Luna vivían en la Tierra. Todas las tardes, el Sol y la Luna iban a jugar a la casa del Agua. Pero el Agua no iba nunca a la casa del Sol y la Luna.

–¿Por qué? ¿Por qué nunca vas a nuestra casa? –le preguntó un día el Sol.

–Porque yo tengo muchos parientes, mi familia es muy grande. Y a donde yo voy van todos ellos –respondió el Agua.

Entonces el Sol le dijo:

–Pues voy a agrandar mi casa para que todos quepan.

–Muy bien –dijo el Agua–. Veremos.

El Sol se puso a trabajar. Le hizo un segundo piso a su casa y le preguntó a la Luna:

–¿Estará bien así?

Entonces el Sol construyó un tercer piso.

–¿Estará bien así? –le preguntó a la Luna.

El Sol construyó un cuarto piso. Estaba tan cansado, que dijo:

–Ya basta. Ya es hora de que venga el Agua a visitarnos.

Al día siguiente, llegó el Agua y entró al jardín. Desde allí llamó al Sol:

–¿Puedo entrar?

El Agua entró entonces a la casa del Sol y llenó el primero y el segundo piso con algas, pequeños peces, tortugas y corvinas.

–¿Puedo seguir entrando con mi familia? –preguntó el Agua nuevamente.



RRA 14.3



El Agua siguió entrando y llenó todo el tercero y cuarto piso con grandes peces, ballenas y delfines.

–¿Y ahora qué haremos? –exclamó la Luna.

–Tendremos que saltar –contestó el Sol.

–¡Uy! ¡Uy! –dijo la Luna.

Y el Sol y la Luna dieron un salto tan grande que los llevó hasta el mismo cielo. El Sol se fue hacia un lado y la Luna hacia el otro.

Pero, a veces, cuando cae la tarde, el Sol se acuerda de su amiga el Agua, y baja a verla porque todavía tiene ganas de jugar con ella.

Laura Herrera (2015). *El Sol, la Luna y el Agua*. Ekaré Sur.

¿Qué comprendí?

1 ¿Por qué el agua no iba nunca a la casa del Sol y la Luna?

Marca con un ✓.

Porque estaba muy lejos.

Porque no era lo suficientemente grande.

Porque la familia del agua no quería.

Porque la Luna no la quería invitar.

2 ¿Qué hizo el Sol para recibir al Agua en su casa?

3 Lee el siguiente fragmento. ¿Qué fenómeno natural representa?

Pero, a veces, cuando cae la tarde, el Sol se acuerda de su amiga el Agua, y baja a verla porque todavía tiene ganas de jugar con ella.

4 Conversa con tu curso: ¿qué otro fenómeno natural intenta explicar este cuento tradicional?

Utilizo conectores de orden

Lee el texto y fíjate en las palabras destacadas.

Al día siguiente, llegó el Agua y entró al jardín. Desde allí llamó al Sol.

¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras que permiten conectar o unir las distintas partes de un texto.

Hay distintos tipos de conectores. En el ejemplo, se usa un **conector temporal**, que es aquel que **indica un momento en el tiempo**.



Algunos ejemplos de conectores temporales son:



- Para comenzar, en primer lugar, primeramente, al inicio, en el comienzo...
- A continuación, al día siguiente, unos meses después, acto seguido...
- Por último, al final, finalmente...

Estos conectores son útiles para escribir instrucciones, porque el lector puede entender el **orden** en que debe realizar las actividades del texto. También se utilizan en narraciones para **indicar los distintos momentos del relato**.

¿Qué otros conectores temporales conoces?

Escribo más cuentos

Ya sabemos que, cuando queremos entretenernos con un relato, leemos cuentos. Te invitamos a escribir uno. Escoge uno de los seres fantásticos de la lección y crea una historia.

¿Cómo se escribe un cuento?

Observa el ejemplo.

Título → El Sol, la Luna y el Agua

Inicio → Hace muchos, muchos años, cuando los animales hablaban y las cosas de este mundo no eran como son hoy, el Sol y la Luna vivían en la Tierra. Todas las tardes, el Sol y la Luna iban a jugar a la casa del Agua. Pero el Agua no iba nunca a la casa del Sol y la Luna.

—¿Por qué? ¿Por qué nunca vas a nuestra casa? — le preguntó un día el Sol.

—Porque yo tengo muchos parientes, mi familia es muy grande. Y a donde yo voy van todos ellos — respondió el Agua.

Entonces el Sol le dijo:

Desarrollo → —Pues voy a agrandar mi casa para que todos quepan.

—Muy bien —dijo el Agua—. Veremos.

El Sol se puso a trabajar. Le hizo un segundo piso a su casa y le preguntó a la Luna:

—¿Estará bien así?

Entonces el Sol construyó un tercer piso.

—¿Estará bien así? —le preguntó a la Luna.

El Sol construyó un cuarto piso. Estaba tan cansado, que dijo:

—Ya basta. Ya es hora de que venga el Agua a visitarnos.

Al día siguiente, llegó el Agua y entró al jardín. Desde allí llamó al Sol:

—¿Puedo entrar?

El Agua entró entonces a la casa del Sol y llenó el primero y el segundo piso con algas, pequeños peces, tortugas y corvinas.

—¿Puedo seguir entrando con mi familia? —preguntó el Agua nuevamente.

El Agua siguió entrando y llenó todo el tercero y cuarto piso con grandes peces, ballenas y delfines.

—¿Y ahora qué haremos? —exclamó la Luna.

—Tendremos que saltar —contestó el Sol.

—¡Uy! ¡Uy! —dijo la Luna.

Y el Sol y la Luna dieron un salto tan grande que los llevó hasta el mismo cielo. El Sol se fue hacia un lado y la Luna hacia el otro.

Desenlace ← Pero, a veces, cuando cae la tarde, el Sol se acuerda de su amiga el Agua, y baja a verla porque todavía tiene ganas de jugar con ella.

Laura Herrera. (2015). *El Sol, la Luna y el Agua*. Ekaré Sur.



Recuerda que los **cuentos** son narraciones **literarias** de hechos imaginarios, protagonizados por **algunos personajes**. Su propósito es **entretener** y, en algunos casos, dejar una enseñanza.

En los cuentos hay tres momentos:

Inicio

Se presenta a los personajes y el lugar donde sucederá la historia.

Desarrollo

Se presenta y desarrolla el problema o conflicto.

Desenlace

Se soluciona el conflicto.

Planifico → Completa el siguiente cuadro con ideas generales.  Recuerda usar pronombres personales cuando corresponda.

Título	¿Qué título le pondré?	_____ _____
Inicio	¿Dónde y cuándo sucede la historia? ¿Quién o quiénes son los personajes?	_____ _____ _____
Desarrollo	¿Cuáles son los hechos? ¿Qué ocurre? ¿Cómo ocurre?	_____ _____ _____
Desenlace	¿Cómo termina tu historia?	_____ _____ _____

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu cuento. 

Título	→ _____ _____
Inicio	→ _____ _____ _____





Desarrollo



Desenlace



Lined writing area with horizontal lines for text entry.

Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar un cuento	Sí	No
El cuento se entiende bien al leerlo.		
Tiene inicio, desarrollo y desenlace.		
Se reconocen los personajes y el ambiente.		
Incorpora uno de los seres fantásticos como personaje.		

Reescribe tu cuento en tu cuaderno, incorporando las correcciones necesarias, para luego compartirlo con tu curso.

RRA 14.4

Participo en una discusión en grupo

Saco mi voz

La discusión en grupo es una instancia de diálogo en que los participantes intercambian ideas e información para que un tema se entienda mejor. Se lleva a cabo en grupos y cada uno aporta con sus ideas y conocimientos.

Trabajen en grupos de cuatro integrantes para la lectura de “La Piedra del Puma del cerro Yevide”.

Para esto, respondan las preguntas:

- ¿Recuerdan qué es una leyenda?
- ¿Qué saben sobre los pumas?
- ¿Conocen San Felipe? ¿Qué saben sobre esa localidad?
- ¿Cómo se comportan los animales con sus crías?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. Antes de leer piensa:
¿Cuál es el propósito de las leyendas? ¿Qué intentan explicar?

La Piedra del Puma del cerro Yevide

Hace mucho tiempo, en la zona de San Felipe, antes de la llegada de los españoles, se dice que había muchos pumas.

En un cerro llamado Yevide vivía un hermoso puma hembra junto a sus cachorros. Eran muy hermosos y ella los cuidaba con devoción.

Un día, la madre salió a cazar para alimentarlos y dejó a los pequeños durmiendo junto a una gran roca. Cuando regresó con el alimento, se dio cuenta de que sus cachorros ya no estaban. No se sabe quién se los llevó, si fueron algunos arrieros o pastores... lo único cierto, es que los cachorros habían desaparecido.

La madre puma los buscó alrededor de la roca. Luego, recorrió el cerro entero buscándolos, mientras rugía desconsolada. Cuando comenzó a oscurecer, se refugió en la piedra donde habían desaparecido sus hijos y continuaba gruñendo con desesperación. Sus tristes rugidos se escucharon durante toda la noche y nadie pudo dormir.

Cuando amaneció, la madre puma ya no estaba y nunca más se supo de ella. Lo extraño es que, a partir de ese momento, nunca más se volvieron a ver pumas en el cerro Yevide.

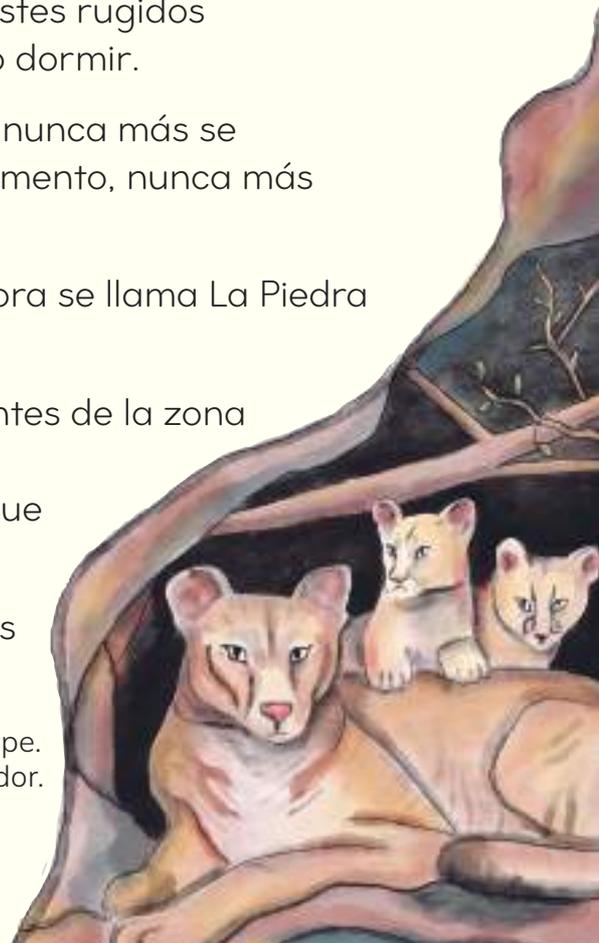
La piedra donde desaparecieron los cachorros ahora se llama La Piedra del Puma.

Actualmente, en las noches de invierno, los habitantes de la zona dicen que en el cerro Yevide todavía se escuchan los rugidos de desesperación de la madre puma, que un día perdió a sus cachorros cuando fue a cazar.

Hoy en día no es posible ver pumas en la zona pues están en peligro de extinción.

RRA 14.1

Leyenda tradicional de la provincia de San Felipe.
Versión de equipo elaborador.



¿Qué comprendí?

1 ¿Dónde ocurre la leyenda? Marca con un ✓.

- En el cerro Yevide
- En el cerro San Cristóbal
- En el cerro Los Pumas

2 ¿Cómo crees que se sintió la madre puma al percatarse de que sus cachorros no estaban?

3 ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar de la madre? Explica.

4 ¿Por qué crees que los pumas se fueron del cerro Yevide?

5 ¿Qué fenómenos de la naturaleza busca explicar esta leyenda? Encierra dos.

Por qué se escuchan ruidos en el cerro durante el invierno.

Por qué los pumas gruñen por las noches.

Por qué no hay pumas en el cerro Yevide.

- 6 Completa el siguiente organizador gráfico con los elementos de la leyenda que son reales y los que son fantásticos.

Elementos reales	Elementos fantásticos
<hr/>	<hr/>

La piedra del puma del cerro Yevide

¿Qué aprendí?

- ¿Para qué usamos los conectores temporales?

- ¿Cuál de las lecturas de la lección te pareció más difícil de comprender? ¿Por qué?



Cuidemos el agua

En esta lección, reflexionarás acerca de la necesidad del agua para vivir y la importancia de cuidarla para que esté disponible para las generaciones que vienen.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé una leyenda.

Leeré textos informativos e instructivos.

Escribiré una receta.

Participaré de un círculo de conversación.



A continuación, escucharás la leyenda “Ngenko, el dueño del agua”, de la tradición del pueblo Mapuche. Aplica la estrategia de formular preguntas para comprender mejor.



Recuerda que el lector **formula preguntas** al texto, buscando monitorear su comprensión.

Preguntas durante la lectura:

Estas preguntas sirven para aclarar dudas, determinar el significado de palabras desconocidas o para profundizar la comprensión.

Escucho y comprendo

Recuerda la leyenda que escuchaste y responde:

- 1 Según los abuelos, ¿qué precauciones hay que tomar para respetar a los Ngen?

- 2 ¿Qué cuidados tenía el pueblo Mapuche cuando utilizaba el agua de la vertiente?

- 3 Dibuja dos actividades que con el tiempo empezó a realizar la gente en la vertiente.



- 4 ¿Qué te parece la actitud de esas personas? Explica.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué fue lo que provocó que la vertiente se secase?
- ¿Cuál fue la reacción del Ngenko? ¿Qué opinas sobre ella?
- ¿Qué consecuencias tuvo el hecho de no contar con más agua?
- ¿Crees que esta historia se puede aplicar a la vida real? ¿Por qué?



Utilizo coma en enumeración

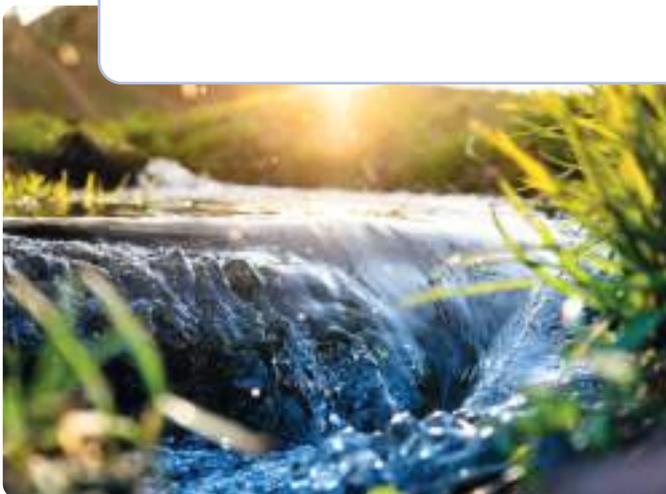
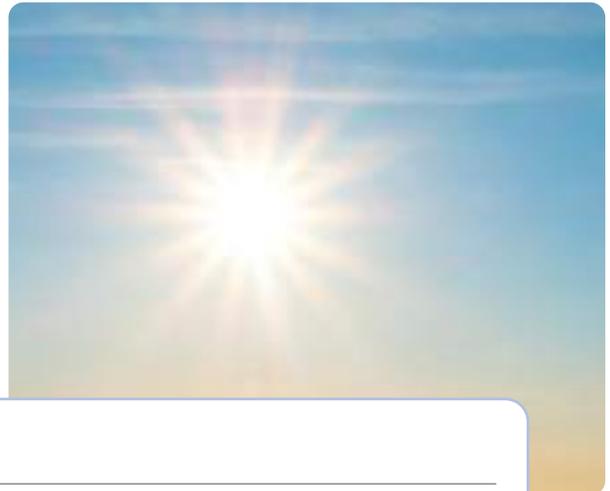
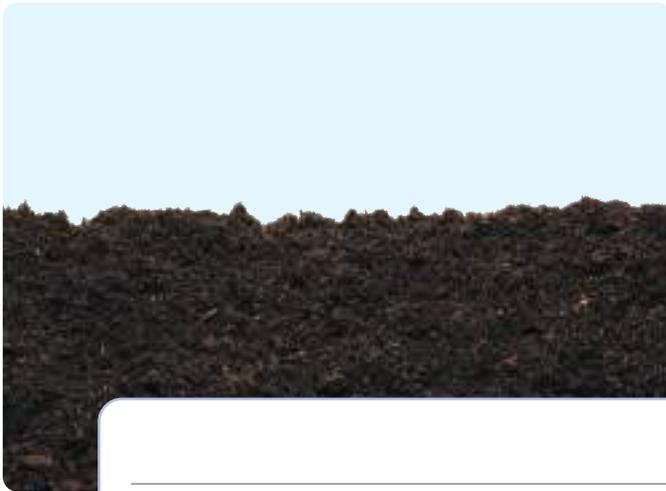
Rebeca **y** Ankalli hablaron con el pasto, el arroyo, la montaña **y** la nube.

En una enumeración, se utiliza la coma para separar las palabras dentro de la lista de elementos en una misma oración. El último elemento va introducido por: **y, e, o, u, ni**.

Observa los siguientes ejemplos:

- Los niños fueron perseverantes, esforzados **e** idealistas.
- El arroyo necesitaba agua de la lluvia, sombra de los árboles **y** piedras.

Observa las imágenes y responde: ¿Qué elementos necesita el pasto para crecer? Utiliza la coma enumerativa para escribir la oración.



RRA 15.2

Leo y comprendo

Lee la siguiente infografía. Antes de leer piensa:

¿Qué características tienen las infografías? ¿Cuál es su propósito?

¿Qué medidas se te ocurren para ahorrar agua? ¿Ahorran agua de alguna manera en tu casa?

¿Qué podemos hacer para **AHORRAR AGUA?**

El agua es esencial para la vida. Es muy importante cuidarla.

1

Cierra la llave cuando te cepilles los dientes y te laves las manos.



2

Evita los baños en la tina y toma duchas de 5 minutos como máximo.



3

Coloca una botella llena de arena en el estanque del baño para ahorrar agua en cada descarga.



4

Recoge el agua de la lluvia para regar las plantas.



RRA 15.1

6 formas sencillas de ahorrar agua (21 de marzo de 2022). <https://www.petit-fernand.es> (Adaptación).

Escucho y comprendo

- 1 Escribe dos recomendaciones para ahorrar agua presentes en la infografía.

- 2 ¿Cuál de las recomendaciones presentes en la infografía te gustaría incorporar a tu rutina para cuidar el agua?

- 3 Según el texto, ¿por qué es fundamental cuidar el agua?

- 4 Escribe dos recomendaciones para ahorrar agua, distintas a las que se entregan y que te gustaría incluir en la infografía.

- 5 Según lo observado en las imágenes, ¿cómo se puede recoger el agua que cae de la lluvia?

- 6 ¿Crees que es una buena idea recoger el agua de la lluvia?
¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un afiche. Antes de leer piensa: ¿Qué derechos tienen los seres humanos? ¿Sabías que existe el derecho al agua?

El agua es un DERECHO HUMANO



Todos los seres humanos, niños, niñas, adolescentes y adultos tienen derecho a disponer de agua.

El estado debe garantizar el derecho al agua sin discriminación.

El agua debe ser suficiente, limpia, disponible, salubre, aceptable y accesible.

cántaro azul 

RRA 15.1

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito de este afiche?

2 ¿Qué quiere decir que tienen derecho a disponer de agua limpia?
¿Por qué debe ser limpia?

3 Relacionando la información de este texto con el anterior,
¿por qué crees que el agua es un derecho humano?

4 ¿Qué opinas de que el acceso al agua haya sido protegido como
derecho humano? ¿Por qué?

5 Conversa con alguien de tu curso en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significan las palabras **suficiente, limpia, disponible, salubre, aceptable** y **accesible**? Pueden ayudarse con un diccionario.
- ¿De qué forma se asegura el acceso al agua para todos?
- ¿Has vivido alguna situación en la que no hayas podido acceder a agua limpia? ¿Cómo fue?



RRA 15.4

Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto instructivo. Antes de leer recuerda:
¿Qué características tiene un texto instructivo?
¿Cuál es el propósito de un texto instructivo?

Cómo construir un sanza

El sanza o kalimba es un instrumento musical de origen africano que se sujeta con las manos y se toca con los pulgares. Se puede fabricar con latas de bebidas.

- 1 Lavar y secar las latas cuidadosamente para no despegar el destapador.
- 2 Pintar las latas y decorar con algún diseño que te guste.
- 3 Una vez que la pintura esté seca, cubrir con cola fría para que las latas queden brillantes y no se salga la pintura.
- 4 Cuando la cola fría se seque, sujetar las latas verticalmente y unirlas con el elástico.
- 5 ¡Listo! Para tocar el sanza, se debe presionar rápidamente los destapadores de las latas con los pulgares. Si se rompen, será necesario cambiar la lata completa; por eso, te recomendamos amarrarlas con un elástico y no pegarlas.

Materiales:

- 2 latas de bebida vacías y lavadas, con su destapador.
- 1 elástico grueso.
- Pinceles.
- Pinturas (témperas, acrílicos, plumones permanentes, etc.)
- Cola fría.



Equipo elaborador

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

2 ¿Para qué se utiliza la cola fría?

3 Si quisieras asegurarte de que tienes todo lo que necesitas, ¿qué parte del texto leerías? Marca con un ✓.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Introducción	Materiales	Elaboración

4 ¿Por qué se recomienda amarrar las latas con un elástico y no pegarlas?

5 ¿Crees que es un instrumento fácil de construir? ¿Por qué?

6 ¿Qué función cumple cada parte de la estructura de este texto instructivo? Completa el cuadro.

Introducción	
Materiales	
Elaboración	

Escribo una receta

Cuando quieres recordar el procedimiento y los ingredientes que necesitas para preparar algo, debes escribir una receta. Así podrás preparar ese alimento en el futuro y compartirlo con un familiar o amigo.

Te invitamos a escribir la receta de un alimento que te guste mucho para compartirla con tu curso.

¿Cómo se escribe una receta?

Observa el ejemplo.

Puede incluir una foto para mostrar cómo queda el producto.

Título

Bolitas de Nuez

Preparación:

1. Muele las galletas en la licuadora. Cuando estén bien molidas, viértelas en un bowl.
2. Vierte en el bowl la leche condensada y mezcla con una cuchara hasta que la mezcla quede homogénea.
3. Agrega la nuez triturada, y mezcla bien.
4. Forma bolitas pequeñas con tus manos, que queden todas del mismo tamaño.
5. Mete las bolitas al refrigerador por cinco minutos.
6. Saca las bolitas del refrigerador y espolvoréalas chocolate en polvo a gusto.

Instrucciones de preparación ordenadas en una secuencia.



Ingredientes:

- Chocolate en polvo a gusto.
- 2 paquetes de galletas de vainilla.
- 1 taza de nuez triturada.
- 1 lata de leche condensada.

Materiales o ingredientes

La **receta** es un tipo de **texto instructivo** que entrega **instrucciones para preparar** un plato de comida, postre, bebida, etc.

Personas de cualquier edad pueden usar este tipo de textos. Es fácil de leer, pero es muy importante seguir el orden señalado para lograr una correcta preparación.

Planifico →

Ordena la información de tu receta usando el organizador.



¿Cuál será el título de mi receta?

¿Para quiénes voy a escribir esta receta?

¿Quién leerá mi receta?

¿Qué ingredientes se necesitan?

¿Cuáles son los pasos para prepararla?



Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu receta.



Ingredientes:

- _____
- _____
- _____
- _____

Preparación:

1. _____

2. _____

Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para revisar mi receta	Sí	No
Anoto todos los ingredientes.		
Las instrucciones de elaboración son claras y están ordenados.		
Incluyo una imagen del resultado.		
Empleo la coma en enumeraciones cuando es necesario.		
Tiene un título.		



Saco mi voz

Participo en un círculo de conversación

El círculo de conversación es una instancia en que un grupo de personas se reúne formando un círculo para discutir de manera respetuosa sus opiniones acerca de un tema.



Me preparo

Para que esta instancia sea exitosa, debes recordar:

- Mostrar respeto por los demás.
- Escuchar y esperar el turno para hablar.
- Hablar sin gritar.
- Ser tolerantes con las distintas opiniones.

¡A presentar!

1. Formen círculos de discusión de seis integrantes.
2. Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Crees que en todo el mundo se está asegurando adecuadamente este derecho a las personas? ¿Por qué?
 - ¿Crees que las personas que contaminan el agua deberían recibir una multa?
 - ¿Crees que cuidamos el agua lo suficiente en nuestra vida cotidiana?

¿Qué aprendí?

- En la vida real, ¿cuándo te encuentras con textos instructivos?

- Coloca las comas cuando corresponda.

Gonzalo Paula Felipe Maite Emilia hicieron una campaña para ahorrar agua.



¡Vamos a celebrar!

En esta lección conocerás algunas tradiciones y celebraciones que todos disfrutan.

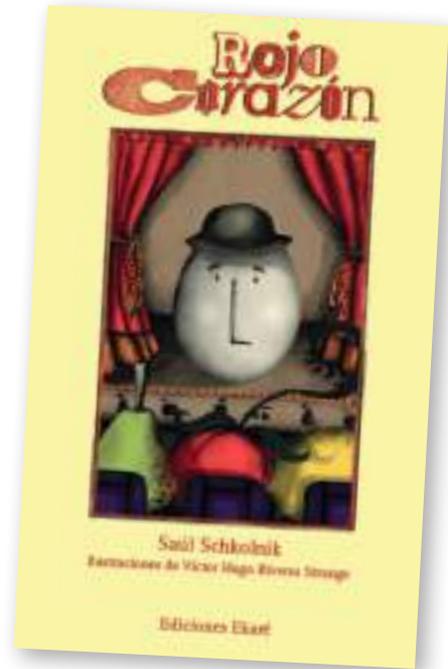
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré dos artículos informativos.

Escribiré una anécdota.

Practicaré las normas de cortesía.



A continuación escucharás el cuento “Rojo corazón”.
Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



¡Vamos a **predecir!**

Lee el siguiente fragmento:

“Estaba el tomate fresco, también la lechuga verde listos para el almuerzo. Estaban sobre la vieja mesa de la cocina esperando que llegara la señora Josefina”.

- ¿De qué crees que se tratará el cuento “Rojo corazón”?
- ¿Qué crees que sucederá con el tomate y la lechuga?
- ¿Qué información podemos obtener a partir de la portada del cuento?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

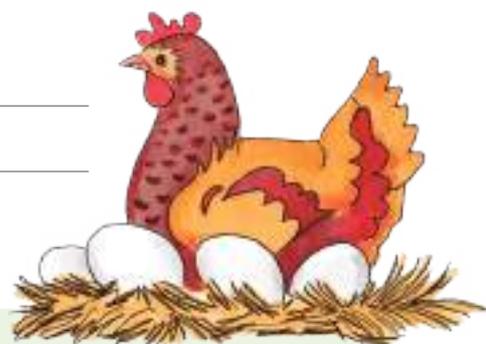
1 ¿Por qué el tomate creía que el huevo tenía miedo?

2 ¿Cuál era el sueño del huevo?

3 ¿Por qué el cuento se titula “Rojo corazón”?

4 ¿Por qué finalmente la señora Josefina no se comió el huevo?

5 ¿Cómo crees tú que se sintió el huevo cuando la señora Josefina lo puso debajo de la gallina para que lo empollara?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué sentimientos experimentaste en el inicio, el desarrollo y el final del cuento?
- ¿Has sentido alguna vez miedo porque crees que tus sueños no se van a cumplir, así como le pasó al huevo?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa: ¿Conoces algún riesgo que puede tener encumbrar volantines?

La campaña en acción

La campaña preventiva “Volantín Seguro” nació hace más de 30 años como una iniciativa de Enel Distribución, motivada por el gran número de accidentes producidos por elevar volantines sin tomar las precauciones necesarias, especialmente durante las Fiestas Patrias.

La campaña se comparte todos los años a través de redes sociales y por canales de radio para informar a la comunidad sobre los lugares aptos para encumbrar volantines y una serie de recomendaciones y consejos para hacerlo en forma segura y sin riesgos.

Algunos riesgos de elevar volantines en lugares no aptos son las quemaduras que se producen por tocar cables de alto voltaje, situación que puede provocar la muerte o lesiones graves. Los accidentes también pueden producir otros tipos de lesiones como traumatismos y contusiones



Recomendaciones:

- No usar metal o papel de aluminio en la elaboración del volatín.
- No utilizar hilo curado (a base de vidrio molido), ni nylon.
- Comprobar que el lugar de elevación sea seguro.
- No elevar volantines cerca de cables eléctricos.
- No trepar por postes, torres de alta tensión, ni árboles para rescatar un volatín.
- No cruzar calles a la hora de elevar volantines, de modo de no generar accidentes por distracción.
- Es importante que siempre te acompañe un adulto.

RRA 16.1

ocasionadas por las caídas al intentar rescatar los volantines desde los postes, torres de alta tensión y árboles.

Con esta campaña, se espera disminuir los accidentes con los volantines y así disfrutar de unas Fiestas Patrias tranquilas y felices.

Enel Distribución lanza campaña “Volantín Seguro 2022” (27 de agosto de 2022).
<https://www.enel.cl/> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿Cuál es el propósito del texto leído? Marca con un ✓.

- Promocionar la venta de volantines.
- Informar sobre la campaña “Volantín Seguro”.
- Enseñar a encumbrar volantines.

2 ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

3 ¿Cuáles son algunos peligros de encumbrar volantines en lugares no aptos?

4 ¿Estás de acuerdo con las recomendaciones entregadas por Enel?
¿Por qué?

5 ¿Qué significa que sea una campaña preventiva? ¿Qué otras campañas preventivas conoces?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa:
¿Has participado en una celebración con un palo ensebado?
¿Cuál es el propósito de ese juego?

El palo ensebado

Junto con los volantines y la rayuela, el palo ensebado es un juego que se realiza durante las celebraciones de Fiestas Patrias.

Este juego consiste en trepar un palo o tronco de 5 metros de alto que está enterrado en la tierra. El palo se unta en grasa y los competidores trepan por el tronco resbaloso para alcanzar el premio que está en la cima.

Es necesario tener piernas y brazos fuertes que permitan sujetarse, a pesar de lo resbaloso de la grasa.

Por lo general, los primeros concursantes no tienen éxito, porque el palo está muy ensebado. Los últimos ganan después de que el sebo se ha ido con los participantes anteriores.

Este juego se originó en Nápoles, hace varios siglos. En esa época se hacían fiestas populares en las que se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesubio. De su cráter en erupción salían salchichones, queso y pastas. La gente acudía para comer estos alimentos. Este juego



RRA 16.3

Harinnita Datta / Shutterstock.com

se llamaba “cucaña”. Después, la montaña se cambió por un alto poste del que colgaban distintos alimentos. Luego se convirtió en un palo derecho y alto, se le untó grasa y se le llamó palo ensebado.

En conclusión, aunque nació lejos de Chile, el palo ensebado es un juego muy típico en nuestras festividades y que exige grandes habilidades a los competidores.

El palo ensebado (s.f.). <https://www.educarchile.cl> (Adaptación).

RRA 16.1

¿Qué comprendí?

1 ¿En qué consiste este juego?

2 ¿Cuál es la función de la grasa en este juego?

3 ¿Por qué los primeros competidores casi nunca ganan?

4 Según el texto, ¿dónde se originó este juego? ¿Cómo se llamaba en ese entonces?

5 Si jugaras, ¿crees que podrías lograr alcanzar el premio de la cima? ¿Por qué?

6 Conversa en grupo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué otros juegos tradicionales conoces?
- ¿Te parece que participar de juegos tradicionales es una buena forma de celebrar las Fiestas Patrias? ¿Por qué?



Utilizo artículos definidos e indefinidos

El **artículo** es una palabra que **acompaña al sustantivo** y siempre va delante de él.

Los artículos nos indican **género** (femenino o masculino) y **número** (singular o plural) del sustantivo y deben concordar con él.

Tipos de artículos:

- **Artículos indefinidos: un, una, unos, unas.**

Se refieren a cualquier elemento dicho por el sustantivo.

Ej: Me comí **una** manzana -▶ se refiere a una manzana cualquiera, que puede ser una de muchas en un grupo.



- **Artículos definidos: el, la, los, las.** Se refieren a un elemento en específico entre todo el grupo de elementos dichos por el sustantivo.

Ej: Me comí **la** manzana -▶ se refiere a una manzana específica, por ejemplo, la que me dio mi amigo.

Junto con **los** volantines y **la** rayuela, **el** palo encebado es **un** juego que se realiza durante **las** celebraciones de Fiestas Patrias.

- En la oración anterior, la rayuela, los volantines y el palo encebado son juegos específicos, por eso se usan artículos definidos para nombrarlos.
- En cambio, se usa un artículo indefinido para decir “un juego”, ya que habla del grupo completo de juegos, no de uno específico.

1. Encierra el o los artículos en cada oración y con una flecha indica a qué sustantivo determina. Sigue el ejemplo.

- Los primeros concursantes no tienen éxito, porque el palo está muy encebado.
- Este juego consiste en trepar un palo o tronco.
- Se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesubio.

2. Encierra el artículo. Luego, cámbialo de definido a indefinido, o viceversa.

- Una niña subió la montaña más alta.

¿Cambió el sentido de la oración? ¿Por qué?

- Llevamos a los gatitos al veterinario.

¿Cambió el sentido de la oración? ¿Por qué?



Escribo anécdotas

A comienzos de este año contaste una anécdota sobre algo que te ocurrió en vacaciones.

Ahora te invitamos a escribir la anécdota más extraña, divertida o curiosa que hayas vivido, para que después la puedas contar al curso.

¿Cómo se escribe una anécdota?

Observa el ejemplo.

Un murciélago en el salón

Título

Ocurrió un bonito día de septiembre. Mi mamá dormía siesta en el sillón mientras yo jugaba con mis primos en el patio. De repente oímos gritos que venían de la casa, fuimos los tres corriendo y nos encontramos con mi mamá que gritaba: «No entren, hay un murciélago en el salón». Y era verdad, allí había un murciélago volando por toda la habitación.

Mi madre llamó a mi tío, éste decidió entrar, pero antes se enrolló una toalla en la cabeza, porque mi madre le dijo que los murciélagos se enredaban en el pelo. Al entrar no encontró nada, y lo peor fue que como la toalla le tapaba un ojo, se golpeó la pierna así que se marchó cojeando y muy enfadado.

Cuando llegó mi papá le contamos la historia, él se reía mucho. Mi mamá nos pidió que buscáramos al bicharraco y, moviendo las cortinas, apareció el murciélago enganchado detrás de ellas. Todos comenzamos a gritar al ver lo feo que era y mi madre salió corriendo otra vez. Papá y yo nos quedamos y el murciélago empezó a volar, pero pudimos conseguir que el murciélago saliera por la ventana.

Mi madre estaba muy nerviosa, pero al final todos nos reímos mucho porque había sido una aventura estupenda.

Héctor Peláez Prestel, 4º básico, Madrid.

Inicio: relata qué, cuándo y dónde ocurrió. También las personas que participaron.

Desarrollo: qué ocurrió primero y después.

Desenlace: cómo terminó.

Autor de la anécdota.



Una **anécdota** es una narración o **relato breve** de una **situación vivida**, que se destaca por **ser extraña, graciosa o vergonzosa**.

El propósito de la anécdota es **entretener**.

Planifico →

Responde las preguntas para organizar la información de tu anécdota.



¿Para qué voy a escribir una anécdota?	<hr/> <hr/>
¿Quién leerá mi anécdota?	<hr/> <hr/>
¿Qué anécdota voy a narrar?	<hr/> <hr/>
¿Dónde sucedió?	<hr/> <hr/>
¿Cuándo ocurrió?	<hr/> <hr/>
¿Quiénes estaban presentes?	<hr/> <hr/>
¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Qué título puedo ponerle a mi anécdota?	<hr/> <hr/>



Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu anécdota.



Blank writing area with horizontal lines for the student to write their anecdote.

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para revisar mi anécdota	Sí	No
Relaté una experiencia extraña, divertida o vergonzosa.		
Relaté dónde y cuándo ocurrió mi experiencia.		
Expliqué quiénes participaron en la historia.		
Expliqué qué fue lo que ocurrió.		
Relaté cómo terminó la historia.		
Utilicé artículos definidos e indefinidos cuando corresponde.		
Escribí mi anécdota en primera persona.		



Saco
mi voz

La buena convivencia y las normas de cortesía

La escuela es un lugar en el cual debemos convivir con diferentes personas durante varias horas al día. Por ello, es necesario que exista un buen clima y trato entre sus miembros.

Me preparo

Para tener una buena convivencia, debes interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en las diferentes situaciones.

Por esto, nunca olvides:

- Saludar y despedirte.
- Expresar opiniones e ideas de manera respetuosa y tolerante.
- Decir 'por favor', 'gracias', 'disculpe' y 'permiso'.

¡A presentar!

En grupos de cuatro a cinco personas, dramaticen alguna de las siguientes situaciones:

1. La fila para comprar en el kiosco.
2. Devolver un libro en la biblioteca.
3. Llegar a la sala en la mañana.



¿Qué aprendí?

- ¿Cuál es el propósito de una anécdota?

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta lección?



RRA 16.5

Nos movemos con el viento

En esta lección, leerás textos relacionados con el viento y cómo este elemento de la naturaleza influye en nuestros juegos y pasatiempos.

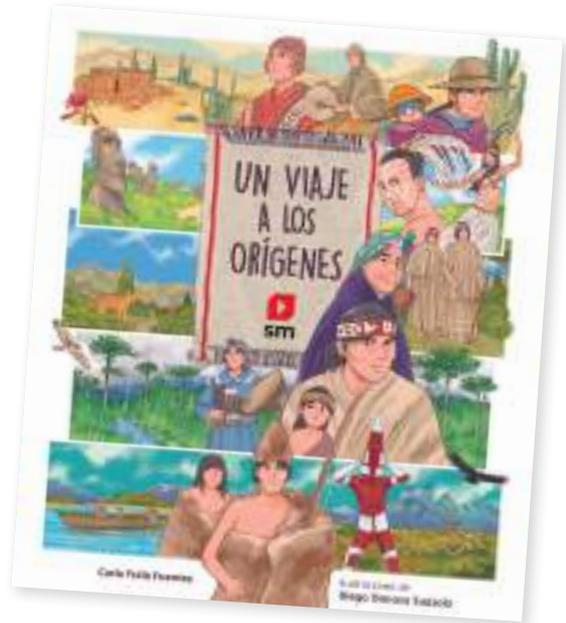
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré un poema
y un artículo informativo.

Escribiré un caligrama.

Representaré a un personaje.



A continuación escucharás el artículo informativo “Pueblo Chango: cazadores del océano” del libro *Un viaje a los orígenes*.
Aplica la estrategia de formular preguntas para comprender mejor.



Recuerda que el lector **formula preguntas** al texto o a sí mismo, buscando monitorear su comprensión.

Preguntas después de la lectura:

Estas preguntas permiten verificar la comprensión del texto leído. Cuando no se logran responder totalmente, hay que indagar qué falta para lograrlo.

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que escuchaste y responde:

1 ¿Dónde habitaba el pueblo Chango?

2 ¿Por qué se dice que su modo de vida y tradiciones están relacionados con el mar? Menciona al menos dos ejemplos.

3 Dibuja dos formas en que el pueblo Chango utilizaba a los animales en su día a día.



4 ¿De qué forma crees que influye el viento en la vida de este pueblo?
¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que las comunidades costeras del norte piden reconocimiento legal?
- ¿Por qué Papudo recibió ese nombre?
- ¿Cómo se cobijaba y alimentaba el pueblo Chango?
¿Cómo crees que eso ha cambiado con el tiempo?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema. ¿Qué aspectos del viento resaltarás el poeta?

Tres historietas del viento

I

El viento venía rojo
por el collado encendido
y se ha puesto verde, verde
por el río.
Luego se pondrá violeta,
amarillo y...
Será sobre los sembrados
un arco iris tendido.

II

Viento estancado.
Arriba el sol.
Abajo
las algas temblorosas
de los álamos.
Y mi corazón
temblando.
Viento estancado
a las cinco de la tarde.
Sin pájaros.

III

La brisa
es ondulada
como los cabellos
de algunas muchachas.
Como los marecitos
de algunas viejas tablas.
La brisa
brota como el agua
y se derrama,
como un bálsamo blanco,
por las cañadas,
y se desmaya
al chocar con lo duro
de la montaña.

Federico García Lorca y Miguel
García-Posada (2004). *Poesía
completa*. Random House Mondadori.

RRA 17.1

¿Qué comprendí?

- 1 ¿En qué lugar el viento será de color arco iris? Colorea la respuesta.

Sobre la montaña

Sobre los sembrados

Bajo el sol

- 2 ¿Con qué se compara la brisa? Marca con una X.



- 3 ¿En qué momento del día el viento se encuentra **estancado**?

- 4 ¿Cuál de las estrofas te gustó más? ¿Por qué?

- 5 ¿Por qué el viento cambia de color a lo largo del día?

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Alguna vez has elevado un volantín?

El volantín

En el mes de septiembre el cielo se llena de volantines. Niñas, niños y adultos se divierten encumbrándolos en todo Chile.

El volantín fue inventado en China hace más de 2.000 años. A Chile llegó en el siglo XVIII y es tan querido desde entonces, que se convirtió en parte de nuestras tradiciones nacionales. Antiguamente se hacían en Santiago grandes batallas aéreas con volantines. Estas batallas eran llamadas “comisiones”, que consistían en intentar derribar en los cielos al volantín adversario.

Había volantines pequeños como la ñecla, el chonchón, y el volantín chupete; y grandes como la estrella, las bolas, los pavos.



Era tan grande el entusiasmo por este juego que los preparativos para encumbrar volantines empezaban antes de agosto, en que los niños y adultos comenzaban a preparar los hilos de sus volantines.

En el año 1796 se prohibió elevar volantines en las calles de Santiago. Esto, debido a que los hilos se enredaban en los techos de las casas, botando los ladrillos o las tejas, lo que, además de estropear las casas, causaba accidentes. Desde entonces el entretenimiento fue alejado hacia sectores alejados de las viviendas.

Chile para niños (s.f.). El volantín: pasión popular <http://www.chileparaninos.gob.cl> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

- 1 Lee los siguientes fragmentos y realiza las actividades.

“Niñas, niños y adultos se divierten **encumbrándolos** en todo Chile”

- ¿Qué significa la palabra destacada?

- ¿Cuál sería un sinónimo de **encumbrar**? Marca con un ✓.

- levantar
- estrellar
- aterrizar
- bajar

“En el año 1796 se **prohibió** elevar volantes en las calles de Santiago”

- ¿Qué significa la palabra destacada?

- Colorea la palabra que **no se relaciona** con la palabra **prohibir**.

Impedir

Privar

Restringir

Admitir

2 Conversa con alguien de tu curso y respondan:

- ¿En qué consistían las **comisiones**?

- ¿Por qué se prohibió elevar volantines en 1796?

- ¿Has encumbrado volantines? ¿Qué te parece la experiencia?
¿Por qué?



Representamos un fragmento de la leyenda

Te invitamos a representar, en pareja o tríos, un fragmento de la leyenda.



Me preparo

- Seleccionen un fragmento de “La leyenda del viento”.
- Estudien los diálogos de los personajes. Pueden escribirlos en sus cuadernos.

¡A presentar!

- Al momento de actuar, proyecta la voz hacia el público para que todos te puedan escuchar, pero sin gritar.
- Nunca le des la espalda al público.
- Recuerda utilizar una entonación acorde a la situación o la emoción del personaje.

Utilizo diminutivos y aumentativos

Diminutivos

Son palabras que, gracias a la presencia de algunos sufijos, indican tamaño pequeño, juventud o cariño.

Los sufijos diminutivos más comunes del español son **-ito/-ita** o **-cito/-cita**.



El chupete es un volantín pequeñ**ito**.

Aquel joven**cito** eleva un volantín.



Aumentativos

Son palabras que, gracias a la presencia de algunos sufijos, indican mayor tamaño.

Los sufijos aumentativos más comunes del español son **-ote/-ota**, **-aza/-azo**. Lee los ejemplos:



Árbol – Arbol**azo**
Arbol**ote**



Montaña – Montañ**ota**

RRA 17.2

1. Lee la siguiente oración y encierra en un círculo las palabras que contienen **diminutivos**.

Esto, debido a que los hilitos se enredaban en los techitos de las casas, botando los ladrillos o las tejitas, lo que, además de estropear las casitas, causaba accidentes.

2. Observa la siguiente imagen. A partir de ella, escribe un párrafo en el que uses al menos un aumentativo y un diminutivo.



Blank writing area with horizontal lines for text.

Escribo un caligrama

¿Sabías qué existen poemas visuales? No solo puedes disfrutar de poemas escritos en versos y estrofas, pues existen distintas formas de presentar un poema. Una de ellas es el caligrama.

Te invitamos a escribir un caligrama sobre los volantines.

¿Cómo se escribe un caligrama?

Observa el ejemplo.



Un **caligrama** es un **poema visual** en el que las palabras “**dibujan**” o **forman un personaje**, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable.



Planifico → Responde las siguientes preguntas como inspiración: 

- ¿Qué características tienen los volantines?

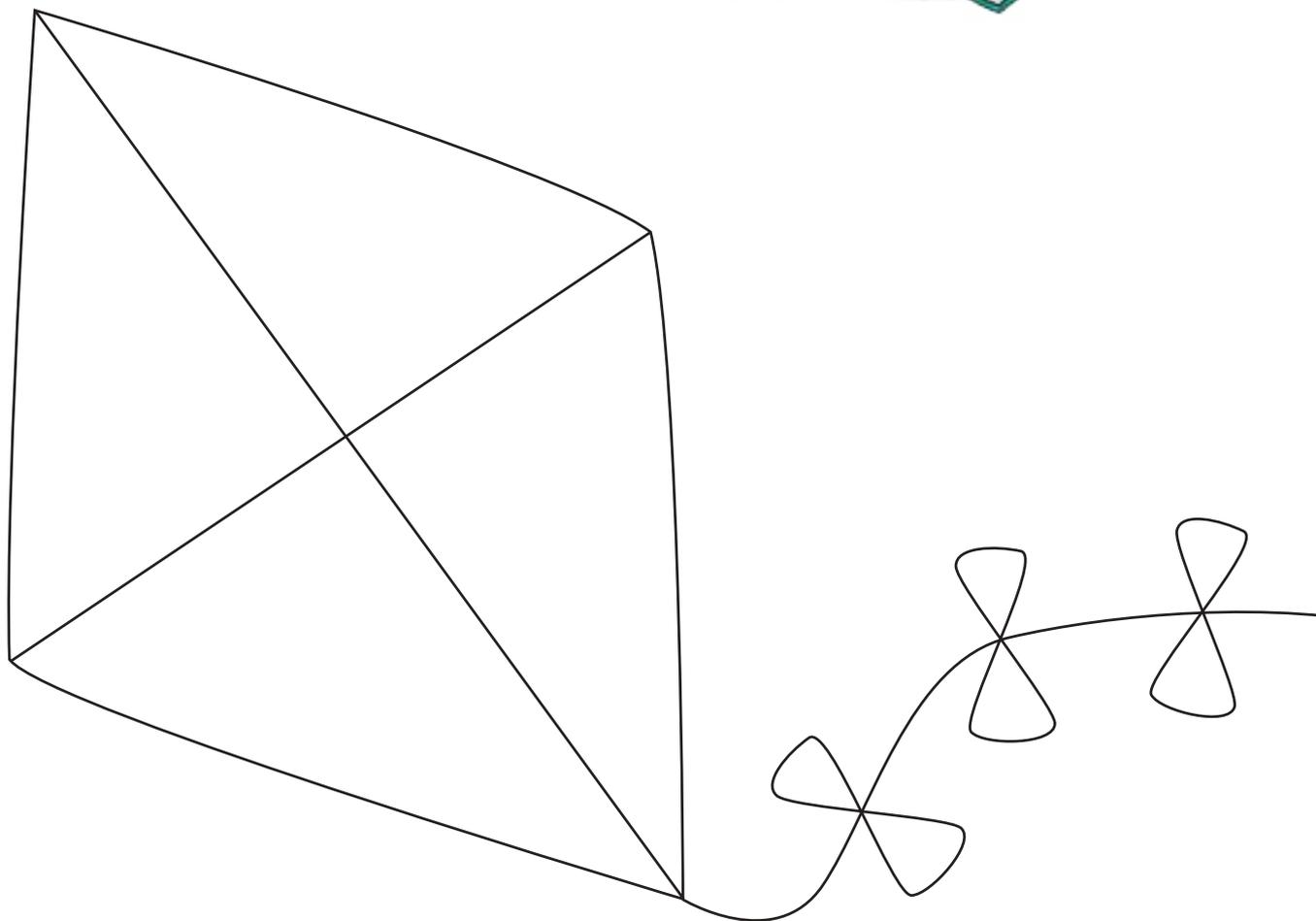
- ¿Con qué los puedes comparar?

- ¿Qué sentimientos te evocan?

- ¿Qué acciones pueden realizar?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu caligrama. 

Escribe los versos por el borde de la figura. Puedes incorporar detalles en las líneas internas al terminar. Toma en cuenta la pauta de evaluación.



Reviso →

Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta de autoevaluación	Sí	No
Escribí por el borde de la silueta.		
Utilicé las preguntas guía para escribir el caligrama.		
Mi letra es clara y legible.		
Los versos que creé tienen relación con los volantines o cometas.		

Reescribo y publico →

Reescribe tu caligrama en una hoja para exhibirlo en alguna parte de tu sala de clases. Utiliza distintos tipos de letras, colores y tamaños para dar énfasis a las palabras que te parezcan importantes.

Pega tu caligrama en un lugar de la sala o de la escuela para que todos disfruten leyendo y observando.



¿Qué aprendí?

- Escribe este párrafo, transformando las palabras destacadas a su diminutivo o aumentativo.

Como hacía mucho **calor**, abrieron las ventanas para que entrara **aire**. Al mirar al exterior, observaron que solo una **flor** estaba marchita.

Se sentaron a tomar **té** frío con **pan**, esperando que pasara el calor.

- ¿Qué fue lo que más te costó al escribir tu caligrama?



Disfrutamos la fiesta

En esta lección, disfrutarás de lecturas relacionadas con las celebraciones.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré una receta, un artículo informativo y adivinanzas.

Escribiré una adivinanza.

Recitaré una adivinanza.



Estrategias para comprender

A continuación, escucharás el cuento tradicional “Sopa de hacha”.
Aplica la estrategia de secuenciar para comprender mejor.



Recuerda que **secuenciar** las ideas de un cuento es ordenarlas según un criterio. Por ejemplo: el tiempo en que suceden los hechos, el momento en que aparecen los personajes, los lugares en que transcurre la acción, entre otros.

Observa el ejemplo del cuento.

1 El soldado le pide algo de comer a la señora y ella le dice que no tiene nada.

2 El soldado le indica que pueden hacer una sopa con el hacha y le va pidiendo distintos ingredientes.

3 El soldado cocina una sopa con esos ingredientes y ambos comen.

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

1 ¿Qué quería el viajero? ¿Por qué?

2 ¿Cómo describirías la personalidad de la viejecita? ¿Por qué?

3 ¿Qué te parece la idea del viajero? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Para que sirvió el hacha en la preparación de la sopa?
- ¿Por qué el viajero es una persona ingeniosa?
- Al principio, la viejecita le dijo al viajero que no tenía nada para darle de comer. ¿Por qué habrá dicho eso?
- ¿Por qué la señora le regala el hacha al viajero?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una receta. ¿Con qué ingredientes crees que se hacen las sopaipillas?

Receta para *sopaipillas* pasadas



Ingredientes

- ✓ ½ kilo de chancaca.
- ✓ ½ litro de agua.
- ✓ 1 palito de canela.
- ✓ Cáscaras de naranja cortadas en tiras gruesas.

Preparación

- 1 Caliente el agua en una olla grande.
- 2 Agregue la chancaca, la canela y las cáscaras de naranja.
- 3 Espere que se disuelva la chancaca.
- 4 Hierva a fuego lento al comienzo y después suba la llama cuando esté listo para poner las sopaipillas.
- 5 Sumerja las sopaipillas en el almíbar por solo un momento.
- 6 Retire y sívalas calentitas.

Equipo elaborador.

RRA 18.1

RRA 18.4

¿Qué comprendí?

- 1 ¿Qué se hace inmediatamente después de que se disuelve la chancaca?

- 2 ¿Para qué se calienta el agua?

- 3 ¿Qué sucedería si calientas el agua al final de la receta?

- 4 Relee el siguiente fragmento del texto:

Sumerja las sopaipillas en el almíbar por solo un momento.

Retire y sívalas calentitas.

- ¿Qué significan las palabras destacadas? Comenta con un compañero.
- Observa la imagen y crea una oración con la palabra **sumergir**.
- ¿Por qué palabra podríamos reemplazar la palabra **retire**? Encierra.



encierre

saque

deseche

incorpore

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Sabes qué es el runrún?

Runrún

El runrún es un juguete de construcción casera; es decir, puede ser elaborado por los niños en casa. Se hace con un botón mediano, pasando un hilo de unos cuarenta centímetros por sus dos hoyuelos, se amarra en las puntas y se deja el botón al medio.

Se juega tomando el hilo por los extremos y haciendo girar el botón hacia adelante, luego el hilo se estira con las dos manos hacia los lados con suavidad y ritmo. El hilo hace de elástico y el botón gira al acercar y separar las manos. Esto produce un **zumbido** que semeja un runrún; es decir, su nombre corresponde a una onomatopeya del sonido que produce.

Otras veces el botón es reemplazado por tapas metálicas de bebidas o de tarros de café.

Cuando se juega con estas, se hacen competencias para superar el sonido del runrún **contrincante**. El problema es que, si se corta el hilo, la tapa salta y puede ser peligrosa.

Oreste Plath (Adaptación).

RRA 18.1



¿Qué comprendí?

1 ¿Qué significa que algo sea “de construcción casera”?

2 En el texto, ¿qué palabra significa lo mismo que **zumbido**?
Marca con un ✓.

sonido

runrún

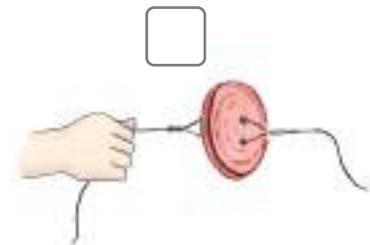
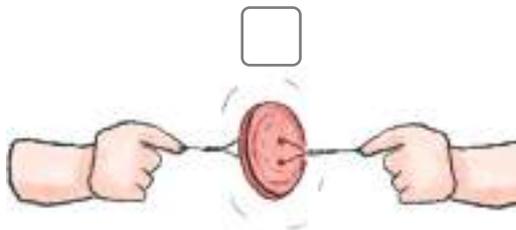
ritmo

onomatopeya

3 Lee la siguiente frase y contesta:

“Se juega tomando el hilo por los extremos”

¿Qué imagen representa la frase leída? Marca.



4 Crea una oración con la palabra **contrincante**.

5 ¿Cuál crees es el propósito del texto leído? Marca con un ✓.

Enseñar a hacer competencias en runrún.

Informar acerca del runrún y cómo se juega.

Narrar una experiencia con el runrún.

Leo y aprendo

A continuación, leerás adivinanzas. ¿Qué características tienen las adivinanzas?

Colorín, colorado,
chiquito pero bravo.



Siempre mirando al sol
y no soy un caracol.
Giro y giro sin fin
y no soy un bailarín.



Tengo una hermana gemela
y vamos siempre al compás,
con la boca por delante
y los ojos por detrás.



Largo, largo su cuello es
y tiene manchas en la piel.
Si te digo un poco más
seguro sabrás quién es.



Una mujer tiene dos hijos,
los dos son igualitos.
Celebran el mismo día
y cumplen la misma
cantidad de añitos.



RRA 18.5

Aprendo a utilizar ge-gi y je-ji

Observa las siguientes palabras:



genio



jeringa



jirafa



girasol

En las adivinanzas que leíste en la página anterior descubriste que las palabras **ají**, **tijera** y **girasol** tiene algo en común: en ellas encuentras que los sonidos **j** y **g** se escuchan igual, aunque se escriben diferente.

¿Qué otras palabras conoces que contengan las sílabas **ge** o **gi**?
¿Y con **je** o **ji**?

Se usa la letra **g**:

Después de **al** y de las consonantes **n** o **r**.

En palabras con la sílaba **gen**.

En palabras que contienen el prefijo **geo-**.

En los verbos que terminan en **-ger**, **-gir** o **-gerar**.



Se usa la letra **j**:

En palabras derivadas de sustantivos o adjetivos terminados en **-ja**, **-jo**.

Las palabras que comienzan por **adj-** y por **obj-**.

Las palabras terminadas en **-aje** y en **-aje**.



¡Recuerda que siempre existen excepciones a estas reglas!

RRA 18.2

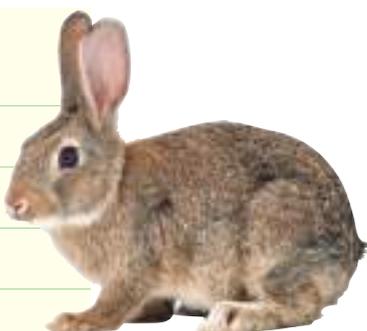
Escribo adivinanzas

Cuando buscamos jugar con las palabras, podemos crear o leer adivinanzas.

Te invitamos a escribir algunas.

¿Cómo se escribe una adivinanza?

Observa los ejemplos.



Orejas largas,
cola cortita;
corro, salto
y como zanahoritas.

Se mencionan las características más identificables del elemento que se debe adivinar.



Soy largo y delgado,
con buena figura;
Mi pelo alocado
lo mojo en pintura.

Es de muy corta extensión y emplea rima.



Las **adivinanzas** son textos presentados en versos en los que **se describe** un objeto, un lugar, un animal o una planta, **sin decir su nombre** y buscando que el que la escucha o lee, **descubra** de qué se trata.

Planifico → Piensa en tu objeto favorito en una fiesta, descríbelo y disfruta compartiendo tu adivinanza.



Completa el cuadro.

Nombre del objeto	Menciona cuatro características del objeto

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu adivinanza.



Respuesta →

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Reviso mi adivinanza	Sí	No
¿Mi adivinanza describe un solo objeto?		
¿Mi adivinanza incluye la clave de la respuesta?		
¿En la descripción mencioné al menos tres características fundamentales del objeto?		

Planifico → Escoge un elemento de la imagen para escribir una adivinanza. Enciéralo.



Escribe cuatro características de él::

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu adivinanza.



Respuesta →

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Reviso mi adivinanza	Sí	No
Mi adivinanza describe solo un elemento		
Mi adivinanza incluye la clave de la respuesta		
En la descripción mencioné al menos tres características fundamentales del objeto		



Recito una adivinanza

Te invitamos a recitar las adivinanzas que creaste para que tu curso adivine.

Me preparo

1. Memoriza tu adivinanza.
2. Practica la entonación, el volumen de voz, y la expresión adecuadas.

¡A presentar!

3. Presenta tus adivinanzas a tu curso.
4. Permite que adivinen.
5. En pareja, comenten el desempeño mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Se escuchó la adivinanza en toda la sala?
 - ¿La adivinanza se entendió mejor gracias a tu entonación y expresión?

¿Qué aprendí?

- 1 Encierra dos características de los textos informativos:

Sirven para dar instrucciones. Están escritos en párrafos.

Entregan información. Cuentan historias.

- 2 ¿Cuál de los siguientes títulos corresponde al de una receta? Marca con un ✓.

- Cómo hacer una tortuga de origami.
- La fantástica historia de Benjamín.
- Ensalada a la chilena.



Vamos de viaje

En esta lección, conocerás diferentes textos relacionados con el movimiento y los viajes.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré un artículo informativo y una noticia.

Escribiré una bitácora.



Estrategias para comprender

A continuación, escucharás el cuento “Sofía viaja a la Antártida”.
Aplica las estrategias de predecir y resumir para comprender mejor.



Para **predecir**, observa los elementos de la portada, como las imágenes y el título, y encuentra pistas que indiquen de qué se tratará.

- ¿Por qué crees que Sofía viajará a la Antártida? ¿Qué medio usará para viajar?
- ¿Cómo crees que será su experiencia?



Resumir es crear un recuento breve de un texto leído. En un resumen se debe incluir las principales ideas mencionadas por el autor.

Para realizar un resumen:

1. Mientras lees, subraya la información necesaria para entender lo que está pasando en cada párrafo.
2. Escribe un texto breve en el que integres todas estas ideas centrales.

Escucho y comprendo

Recuerda que el cuento que escuchaste y responde:

1 ¿Por qué Sofía va a la Antártida?

2 ¿Qué animales ha visto Sofía hasta ahora en su viaje?

3 ¿Qué aventuras vivió Sofía durante los primeros días de su viaje?

4 ¿Cómo crees que seguirá el viaje?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que hay gente que visita o vive en la Antártida?
- ¿Cómo crees que sobreviven los animales a esas condiciones extremas?
- ¿Cómo crees que le afecta el calentamiento global a la Antártida?
- ¿Cómo te imaginas las casas de las personas que viven ahí?
- ¿Cómo se abastecerán las personas en ese lugar?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Qué información crees que contendrá?

¿Qué es la migración de los animales?

Muchos animales migran, es decir, se mueven, en determinadas épocas del año, desde su hábitat hasta otro donde se quedan durante un periodo de tiempo. Los animales suelen migrar en grupo.

La migración dura varios días, dependiendo de la distancia que deban recorrer. Por ejemplo, las aves suelen ayudarse de las corrientes de aire, y los anfibios y animales marinos pequeños aprovechan también las corrientes de agua.

Los animales migran para sobrevivir. Las razones de este desplazamiento son:

- Evitar las temperaturas extremas. Las especies se desplazan para evitar las temperaturas muy altas en verano o las temperaturas muy bajas en invierno.
- Buscar alimentos en lugares donde tengan menos competencia con otros animales.
- Aparearse sin correr peligro para conservar la especie.
- Huir de sus depredadores. Los animales se alejan de las zonas donde se sienten amenazados por otras especies y buscan nuevos refugios donde protegerse.



Cuáles son los animales que migran y por qué (s.f.). <https://www.ecologiaverde.com>
(Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 Lee los siguientes fragmentos del texto y completa la tabla.

Fragmento	¿Qué significa la palabra destacada?
Se desplazan de un hábitat a otro.	<hr/> <hr/>
La migración cumple distintos propósitos .	<hr/> <hr/>

2 Completa las oraciones en relación con el texto.

Migrar es _____

Los animales migran para _____

Los animales migran a través de _____

3 ¿Qué función cumple la imagen que se incluye en el texto?

Marca con un ✓.

- Observar cómo como ocurre la migración.
- Observar cómo vuelan las aves.
- Observar dónde se refugian las aves.



Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. ¿Cómo se organizan las noticias?

14 ABRIL DE 2010, LA TERCERA

Científicos siguen migración de tortuga

La tortuga Aurora cruzó 6.000 kilómetros del Atlántico en cinco meses.

Una tortuga de nombre Aurora cruzó en cinco meses los más de seis mil kilómetros que separan a las españolas Islas Canarias del Caribe. Se trata de la primera vez que los científicos consiguen seguir la migración transoceánica desde Canarias de uno de estos animales. Las aguas de las Islas Canarias son zonas de alimentación y desarrollo de tortugas jóvenes que nacieron en diversas poblaciones del Atlántico.

Una vez que nacen, las crías entran en el mar y se alejan de la costa. Durante su juventud recorren largas distancias. Por eso, muchas de las tortugas que nacen en las costas de Estados Unidos, México, Brasil y Cabo Verde se reúnen en las aguas de las Islas Canarias. Y, poco antes de convertirse en animales adultos, inician una migración de vuelta a la zona en que nacieron para reproducirse.

Aurora participa en este estudio junto a otras 16 compañeras. Los científicos colocaron un transmisor sobre su caparazón para seguir sus movimientos vía satélite.

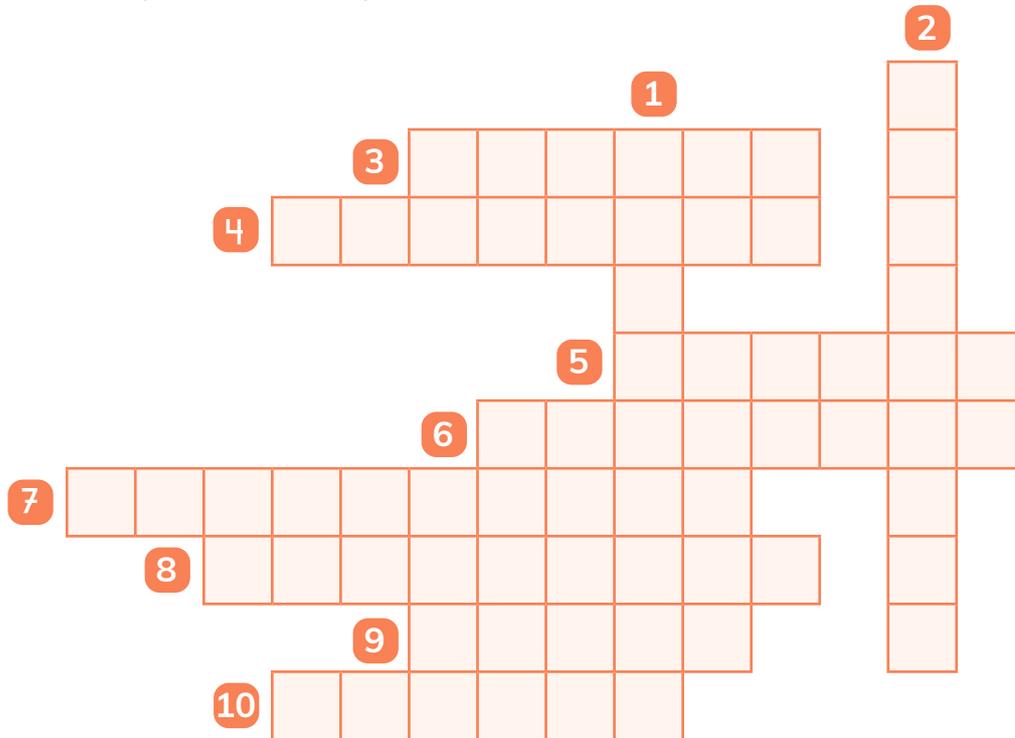
La tortuga Aurora acaba de llegar al Caribe, tras cinco meses de viaje. La trayectoria de su viaje revela que nació en la zona de México.

Científicos siguen migración de tortuga (14 de abril de 2010).
<https://www.latercera.com>

RRA 19.1

¿Qué comprendí?

Resuelve el siguiente crucigrama.



Verticales ↓

- 1 Océano donde se ubican las Islas Canarias.
- 2 Parte de la tortuga donde se ubica el transmisor.

Horizontales →

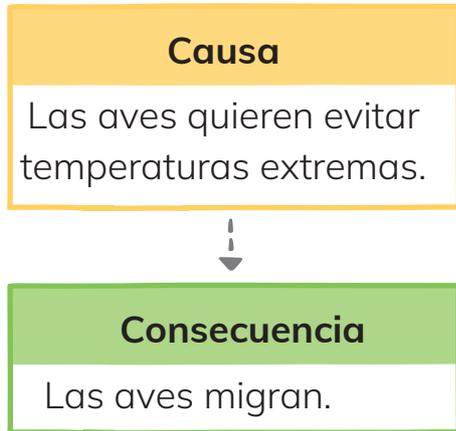
- 3 País al que pertenecen las Islas Canarias.
- 4 Etapa de la vida en que las tortugas recorren grandes distancias.
- 5 Nombre de la tortuga que protagoniza el texto.
- 6 Nombre de las islas donde se desarrolla la juventud de las tortugas.
- 7 Cantidad de tortugas que participan en el estudio.
- 8 Desplazamiento de un hábitat a otro.
- 9 Cantidad de meses que duró el viaje de la tortuga.
- 10 País donde nació la tortuga Aurora.



Utilizo conectores causales

Los **conectores causales** son palabras que sirven para conectar dos o más ideas en una oración, a partir de una relación de causa-consecuencia entre dos partes. Una de esas partes origina la otra; por eso, una funciona como causa y la otra, como consecuencia.

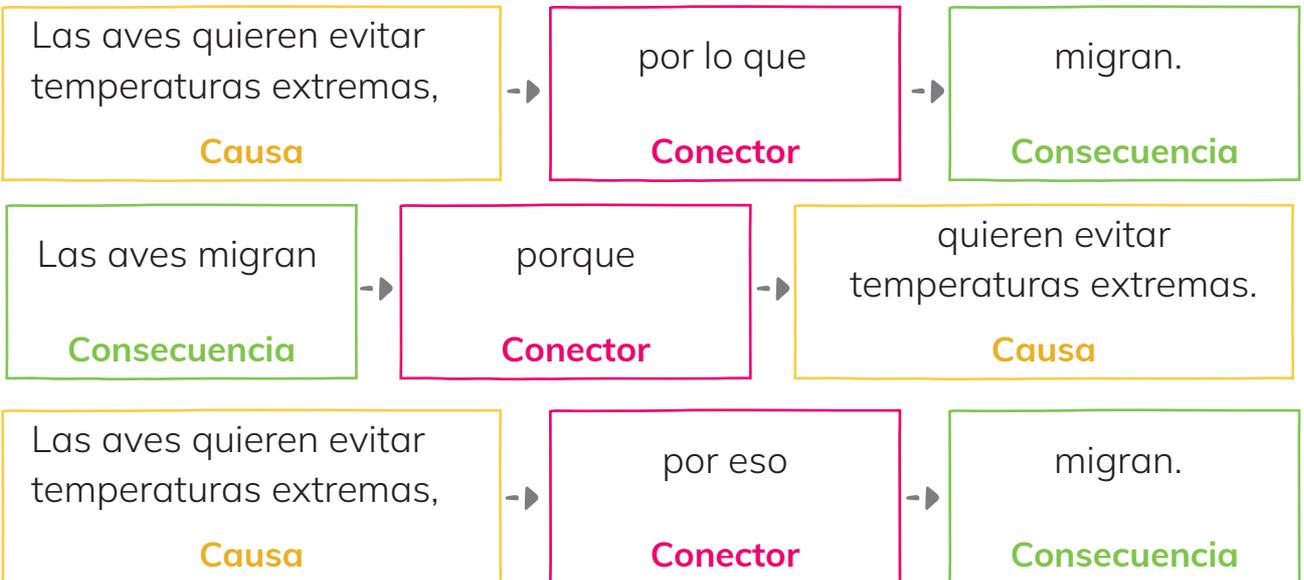
Observa el siguiente ejemplo:



Algunos conectores causales son: **porque, ya que, debido a, pues, a causa de, por eso, por lo tanto, puesto que, por eso.**

A veces la causa aparece antes de la consecuencia, y a veces es al revés. Por ejemplo:

RRA 19.2



Escribo una bitácora de viaje

Cuando viajamos, podemos tener un registro de todas nuestras vivencias. Así será más fácil recordarlas. Te invitamos a crear una bitácora de viaje.

Imagina que fuiste a la Antártida por al menos tres días. Piensa en lo que ahí verías o harías: ¿cómo es el día?, ¿y la noche?; ¿podrías salir a jugar a la pelota o hacer carreras?, ¿qué escribirías en tu bitácora de viaje?

¿Cómo se escribe una bitácora de viaje?

Observa el ejemplo.



Un paseo por el puerto

Viernes

En la mañana fuimos a la Plaza de la Victoria a tomar helados. Es una plaza muy linda con varias estatuas. Me llamaron la atención unas estatuas que representan las cuatro estaciones del año. Después de almorzar nos fuimos en una micro a la casa de Pablo Neruda, "La Sebastiana". Es una casa muy bonita, con forma de barco y que tiene una linda vista.

Sábado

En la mañana fuimos al puerto a pasear en lancha. Un señor cantó con su guitarra y lo pasamos muy bien. A la hora de almuerzo fuimos a la caleta Portales a comer una paila marina. Estaba muy caliente, pero riquísima.

Después de almorzar, fuimos a pasear en ascensor al cerro Concepción. Me dio un poco de susto sentir como se movía, pero se me pasó luego. Desde la ventana se veía el inmenso puerto con muchos barcos diferentes.

Domingo

Fuimos a Viña del Mar a pasear por el día. Cuando se estaba haciendo de noche volvimos a Santiago en un bus.

Lleva un título que indica el lugar visitado o un resumen de la experiencia.

Está organizado por días.

Una **bitácora de viaje** es un escrito que registra acontecimientos y **experiencias vividas** por el autor **durante un viaje**.

Se escribe de manera **cronológica** y se suele organizar en días o en fechas. Como el autor narra sus propias experiencias, la bitácora de viaje **se escribe en primera persona**: yo / nosotros.

Planifico → Observa con atención las imágenes para inspirarte.



Como curso, hagan una lluvia de ideas a partir de las preguntas.

- ¿Cuántos días te quedaste en la Antártida?

- ¿Quiénes viajaban contigo?

- ¿En qué tipo de barco viajaste?

- ¿Qué tipo de ropa llevaste?

- ¿Qué actividades realizaste en la Antártida? Nombra al menos una actividad cada día.

Día 1 (escribe una fecha) _____

Día 2 _____

Día 3 _____

- ¿Qué animales viste?

- ¿Qué te llamó mucho la atención?



Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu bitácora de viaje.



Mi viaje a la Antártida

_____ :

_____ :

_____ :

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo. 

Pauta para revisar mi bitácora de viaje	Sí	No
Mi bitácora está escrita en primera persona.		
Describo las actividades que realicé cada día.		
Utilizo conectores causales.		
Mi letra es clara y legible.		

Reescribe → tu texto en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación. 

Comparte → En grupos de cuatro personas, compartan sus bitácoras. 



RRA 19.4

¿Qué aprendí?

- Observa las imágenes y encierra la oración que utiliza adecuadamente el conector de causalidad.



Mi madre está enojada luego yo rayé las paredes.

Mi madre está enojada porque rayé las paredes.

- ¿Dónde podemos encontrar el texto “Científicos siguen migración de tortuga”? Marca con un ✓.



Historias de amor

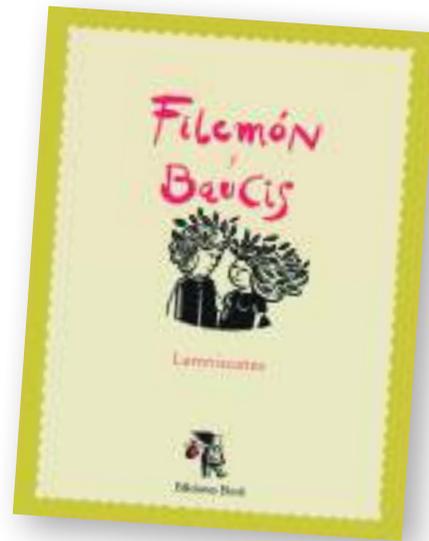
En esta lección, leerás textos relacionados con el amor y sus manifestaciones.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un cuento.

Leeré un cuento y un artículo informativo.

Escribiré un artículo informativo y un comentario.



A continuación, escucharás el cuento “Filemón y Baucis”, que está basado en un mito griego. Aplica las estrategias de predecir y formularse preguntas para comprender mejor.



Al **predecir**, anticipamos aquello de lo que se trata un texto utilizando las pistas que hay en él y lo que conocemos del tema.

- ¿Dónde crees que viven los personajes de este cuento?
- ¿Por qué crees que tienen hojas en vez de pelo?



Para la estrategia de **formularse preguntas**, es importante que te detengas y hagas preguntas cuando no comprendes bien o necesitas aclarar algo que lees o escuchas. Algunas preguntas pueden ser:

- ¿Qué acaba de ocurrir? ¿Por qué ocurrió?
- ¿Cómo reaccionó el personaje? ¿Estoy de acuerdo con su reacción?
- ¿Qué significa lo que acabo de leer?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

- 1 ¿Cuál fue la reacción de Filemón y Baucis cuando le abrieron la puerta al viajero?

- 2 ¿Qué era el caminante de la historia en realidad?

- 3 ¿En que se convirtieron Filemón y Baucis antes de morir?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo reaccionarías si una persona toca tu puerta pidiéndote alojamiento y comida? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas sobre el deseo que pidieron Filemón y Baucis? ¿Por qué?
- ¿Qué deseo hubieras pedido tú? ¿Por qué?



Escribo un artículo informativo



Recuerda que, para conocer más sobre un tema, también podemos investigar en una enciclopedia, que es un conjunto de artículos informativos. Te invitamos a crear un artículo informativo sobre algún árbol nativo de Chile. De ese modo, como curso podrán crear una enciclopedia para la biblioteca de aula.

¿Cómo se escribe un artículo informativo?

Observa el esquema de un artículo informativo.



Sabemos que un **artículo informativo** es un texto cuyo objetivo es **informar sobre un tema de interés**. En general, los artículos siguen una estructura muy particular, que consiste en:



- **Introducción:** inicio del texto, donde se **presentan el tema** y **los objetivos del artículo**.
- **Desarrollo:** se **desarrollan las ideas** centrales, informaciones y descripciones.
- **Conclusión:** es una **síntesis**. Tiene que relacionarse con el propósito de nuestro trabajo y explicar de manera general la información más importante del artículo.

Visita la biblioteca de tu escuela o la sala de computación para investigar sobre un árbol nativo de Chile. Luego, organiza en párrafos la información que obtuviste siguiendo el modelo.

Planifico → 



- ¿Sobre qué árbol escribiré?

- Completa el organizador con la información que has seleccionado para tu artículo. Eso te ayudará a establecer un orden y dar claridad a tu trabajo.

Introducción: _____

Idea 1: _____

Idea 2: _____

Idea 3: _____

Cierre: _____

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu artículo informativo.



Para elaborar tu artículo informativo, toma en cuenta lo planificado y la pauta.

Título →

Idea 1 →

Idea 2 →

Idea 3 →

Cierre →

Blank writing area with horizontal lines for the article content.

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar mi artículo informativo	Sí	No
El título de mi artículo informativo es adecuado.		
Desarrollo al menos tres ideas del tema en distintos párrafos.		
Cierro mi artículo con una síntesis de las ideas principales del texto.		
Mi texto entrega la información de manera clara y ordenada.		
Mi letra es clara y legible.		

RRA 20.4

Leo y comprendo

A continuación, leerás un cuento. ¿Cuál es la estructura del cuento?

El príncipe feliz

Sobre una alta columna descansaba la estatua del Príncipe Feliz. Cubierta por una capa de oro magnífico, tenía por ojos dos zafiros claros y brillantes, y un gran rubí centelleaba en el puño de su espada.

Una noche voló sobre la ciudad una golondrina. Sus compañeras habían partido hacia Egipto seis semanas antes, pero ella se retrasó. La golondrina se detuvo entre los pies del Príncipe Feliz para dormir. De repente, una gran gota de agua le cayó encima. Miró hacia arriba y vio que los ojos del Príncipe estaban llenos de lágrimas. La golondrina sintió lástima por él y le preguntó qué le sucedía.

–Desde la altura puedo ver toda la miseria de mi ciudad –respondió el Príncipe–. Allá lejos, en una casa muy pobre, veo a una mujer triste y cansada, bordando un vestido de seda para vender. Su hijo está muy enfermo y ella no tiene nada para darle. Golondrina, ¿no quisieras llevarle el rubí del puño de mi espada?

–Me esperan en Egipto –contestó la golondrina, pero el Príncipe se veía tan triste que se compadeció–. Aquí hace mucho frío, pero seré tu mensajera por esta noche.

Entonces, la golondrina arrancó el gran rubí del puño de la espada del Príncipe y voló sobre los techos de la ciudad. Por fin, llegó a la pobre vivienda y depositó el gran rubí sobre la mesa, junto al dedal de la costurera.

Al día siguiente, voló de regreso donde el Príncipe Feliz para despedirse. El Príncipe le rogó que se quedara una noche más.

–Ya es invierno –dijo la golondrina– y pronto llegará la gélida nieve. Mis compañeras ya están construyendo sus nidos bajo el cálido sol de Egipto.

–Golondrina–dijo el Príncipe–, allá lejos veo a un joven en una buhardilla, tratando de concluir



una obra para el director del teatro, pero tiene tanto frío que no puede escribir más. Saca uno de los zafiros de mis ojos y llévaselo para que compre leña.

Así, la golondrina llevó uno de los zafiros al joven, que tenía la cabeza hundida entre las manos. Al levantar la cabeza, descubrió dichoso el zafiro junto a él.

Al día siguiente, la golondrina regresó donde el Príncipe para despedirse de él.

-Golondrina -contestó el Príncipe-, ¿no te quedarías una noche más? Allá abajo hay una niña vendedora de cerillos. Se le han caído todos al arroyo y ya no sirven. Debe llevar dinero a casa y por eso llora. Sácame el otro ojo, dáselo y así no estará triste.

-No puedo sacarte el otro ojo. Te quedarás ciego -respondió la golondrina.

El Príncipe insistió. Con mucha pena, la golondrina le sacó el otro ojo y se lo llevó a la niña, que corrió sonriendo hacia su casa.

Entonces la golondrina volvió junto al Príncipe y decidió quedarse para siempre a su lado, pues había quedado ciego.

Todo el día siguiente lo pasó sobre su hombro. El Príncipe le pidió que volara sobre la ciudad y le contara lo que veía en ella. La golondrina voló y luego le describió el sufrimiento y la pobreza de la ciudad.

-Estoy cubierto de oro fino -dijo el Príncipe-. Me lo debes quitar, hoja por hoja, y darlo a mis pobres.

La golondrina repartió las hojas de oro entre los más necesitados. Las caras de los niños en las calles se tornaron rosadas, y reían y jugaban. El Príncipe quedó gris.

Y llegó la nieve, y luego vino la helada. La pobre golondrina tenía frío, pero no quería dejar al Príncipe, ¡era muy grande su amor por él! Trataba de calentarse, batiendo sus alas. Al fin, entendió que iba a morir y voló hasta él. Lo besó y cayó muerta a sus pies. En ese momento, un sonido extraño se oyó en el interior de la estatua: el corazón de plomo se partió en dos. →



← A la mañana siguiente, al pasar junto a la estatua, el alcalde dijo:
-¡Válgame Dios! ¡Qué desaliñado se ve el Príncipe Feliz! Parece un mendigo.
Entonces, ordenó que bajaran la estatua y la fundieran en un horno.
Sin embargo, el corazón del Príncipe no se fundió, y lo tiraron sobre
un montón de cenizas donde también estaba la golondrina muerta.
Un día, Dios pidió a uno de sus ángeles que le llevara las dos cosas más
preciosas de la ciudad. Después de mucho buscar, el ángel le llevó los dos
grandes tesoros del lugar: el corazón de plomo y el pajarito muerto.

Oscar Wilde. <http://www.cervantesvirtual.com>

¿Qué comprendí?

RRA 20.1

1 Lee el siguiente fragmento y responde:

“Miró hacia arriba y vio que los ojos del Príncipe estaban llenos de lágrimas”.

¿Cómo se sentía el Príncipe? ¿Cómo lo supiste?

2 ¿Cuál era la misión de la golondrina junto al Príncipe?

3 ¿Estás de acuerdo con la decisión de la golondrina? ¿Por qué?



Escribo un comentario de lectura

Cuando queremos dar a conocer tu opinión frente a una lectura, un video o una película, escribimos un comentario.

Te invitamos a escribir sobre el cuento “El príncipe feliz” para que puedas expresar tu opinión y explicar los recuerdos y emociones que te produce.

¿Cómo es el texto voy a escribir?

Observa el ejemplo.

Título.	Comentario sobre el cuento “Mi día de suerte”
Resumen de la obra.	<p>Mi comentario es sobre el cuento “Mi día de suerte” de la autora Keiko Kasza.</p> <p>Este cuento se trata de un cerdito que, por error, llega a la casa del zorro, el cual no puede creer la suerte que ha tenido. Pero el cerdito le hace muchos pedidos al zorro antes de ser devorado, causándole muchísimo cansancio.</p>
Opinión sobre la obra y argumentos.	<p>El cuento me parece interesante y divertido porque el personaje del cerdito es muy simpático y astuto. Creo que a los niños que están aprendiendo a leer les va a encantar, ya que tiene párrafos cortos y grandes imágenes que ayudan a comprender mejor la historia.</p>



Fotograma



El **comentario de lectura** es un texto en el que se da una **opinión sobre cualquier tipo de texto**. Esta opinión se **fundamenta**, detallando por qué se piensa así.

Para escribir un comentario completo, es importante:

- En el primer párrafo, dar a conocer el tipo de texto, su título y su autor.
- En el segundo párrafo, resumir el contenido de manera objetiva.
- En el tercer párrafo, expresar y fundamentar tu opinión sobre el texto.

Planifico →

Contesta las siguientes preguntas antes de escribir tu comentario.



¿De qué se trata el cuento?

¿Qué te pareció el cuento?

¿Qué te gustó?
¿Por qué?

¿Qué no te gustó?
¿Por qué?

¿Qué recuerdos o sentimientos te surgieron al leer este cuento?



Escribo → Mi comentario.



Escribe tu comentario a partir de las preguntas de la actividad anterior y los elementos que se nombran en la pauta de evaluación.

Area for writing the comment, consisting of a light green rounded rectangle with horizontal lines.

Reviso → Revisa tu texto por medio de la siguiente pauta de evaluación.



Pauta de autoevaluación	Sí	No
Comento qué me pareció el cuento.		
Describo por qué me gustó o no me gustó el cuento.		
Describo los recuerdos o sentimientos que me surgieron a partir del cuento.		
Empiezo las oraciones con mayúscula y las termino con un punto.		
Mi letra es clara y ordenada.		

Reescribo y publico → Reescribe tu comentario en una hoja aparte, corrigiendo errores y faltas de ortografía. De forma voluntaria, comparte tu comentario con tu curso.

Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. ¿Qué sabes de las golondrinas?

La golondrina, un ave de campo y ciudad

La golondrina es un ave migratoria, es decir, viaja regularmente grandes distancias según la estación. Habita en varias partes del mundo, entre ellas, América, Europa, Asia, África y Australia.

Se caracteriza por preferir vivir en el campo abierto con vegetación baja, evitando las zonas con demasiados bosques y vegetación tupida. También se encuentra muy a gusto habitando en zonas urbanas, generalmente cerca de la costa. Durante la migración, suele volar sobre áreas abiertas, casi siempre cerca del agua o bordeando montañas.

Las golondrinas anidan generalmente en construcciones como graneros, establos, techos, o debajo de puentes. Los machos escogen el lugar donde anidar y se lo anuncian a la hembra con un vuelo en círculo y un hermoso canto. Ambos miembros de la pareja elaboran el nido, que tiene forma de taza. Para eso, con sus picos elaboran bolitas de barro y las recubren con pasto, plumas, algas y otros materiales suaves.



Las hembras depositan de dos a siete huevos, generalmente dos veces al año. El periodo de incubación es normalmente de entre 14 y 19 días, a los que se suman otros 18 a 23 días antes de que los polluelos abandonen el nido. Ambos padres los alimentan y protegen. Las golondrinas comunes alimentan a sus pequeños con insectos comprimidos en una bolita, que es transportada al nido en la garganta del adulto. ¡Los padres pueden alimentar a los polluelos en el nido hasta 300 veces por día!

Los pequeños ya voladores permanecen junto a sus padres y son alimentados por ellos casi una semana más. Cuando dejan el nido, los polluelos generalmente viajan a otras colonias de golondrinas.

¿Qué comprendí?

1 ¿Dónde anidan las golondrinas?

2 ¿Cómo construyen su nido las golondrinas?

3 ¿Cómo se alimentan los polluelos?

4 ¿Conoces otra especie en que hembras y machos compartan las labores en el cuidado de sus crías? Menciónala.

¿Qué aprendí?

- ¿Por qué un artículo informativo debe entregar información real y objetiva? Marca con un ✓ la respuesta correcta.

Porque su función es informar sobre un tema.

Porque su función es entretener al lector por medio de historias de fantasía.

- ¿Cuáles son las partes de un artículo informativo? Colorea el recuadro correcto.

Lugar y fecha
Saludo
Mensaje
Despedida y firma

Título
Ingredientes
Preparación

Introducción
Desarrollo
Cierre o conclusión



Un invierno especial

En esta lección, conocerás los hábitos de algunos seres vivos para pasar el crudo invierno.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé una fábula.

Leeré una fábula y un artículo informativo.

Escribiré una fábula.

Represento a un personaje.



A continuación, escucharás el texto “La higuera y el espino”.
Aplica la estrategia de predecir para comprender mejor.



Recuerda que **predecir** es anticipar algo que va a suceder en un texto, basándonos en la información de las ilustraciones, el título y la portada del libro, y lo que sabemos sobre el tema.

- ¿De qué crees que se trata la fábula?
- ¿Quiénes pueden ser los personajes de esta fábula?
- ¿Por qué crees que hay un árbol que se burla del otro?

Escucho y comprendo

Recuerda la fábula que escuchaste y responde:

1 ¿Por qué la higuera no tenía hojas ni frutos?

2 ¿Cómo se sentía la higuera? ¿Por qué?

3 ¿Qué opinas sobre el comportamiento del espino? ¿Por qué?

4 ¿Qué le dirías a la higuera si tú fueras el espino?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Estás de acuerdo con la moraleja de esta fábula? ¿Por qué?
- ¿Cómo se pudo haber solucionado el problema de la higuera?
- ¿Alguna vez te has sentido como la higuera? ¿Cuándo?



Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula. Antes de leer, comenta:
¿cuál es el propósito de las fábulas? ¿Qué sabes sobre esta fábula?

La liebre y la tortuga

Rayo era la liebre más veloz del bosque. Decía:

–Nadie puede vencerme en una carrera.

En ese momento apareció la tortuga. Al verla, Rayo dijo riéndose:

–Miren quien viene, la tortuga más lenta y torpe del mundo.

Rayo tenía la costumbre de pasar a toda velocidad, rozando a los animales desprevenidos que normalmente acababan en el suelo.

Deseosa de humillar a la tortuga, la rozó e hizo que quedara patas arriba, mientras los presentes estallaban en carcajadas.

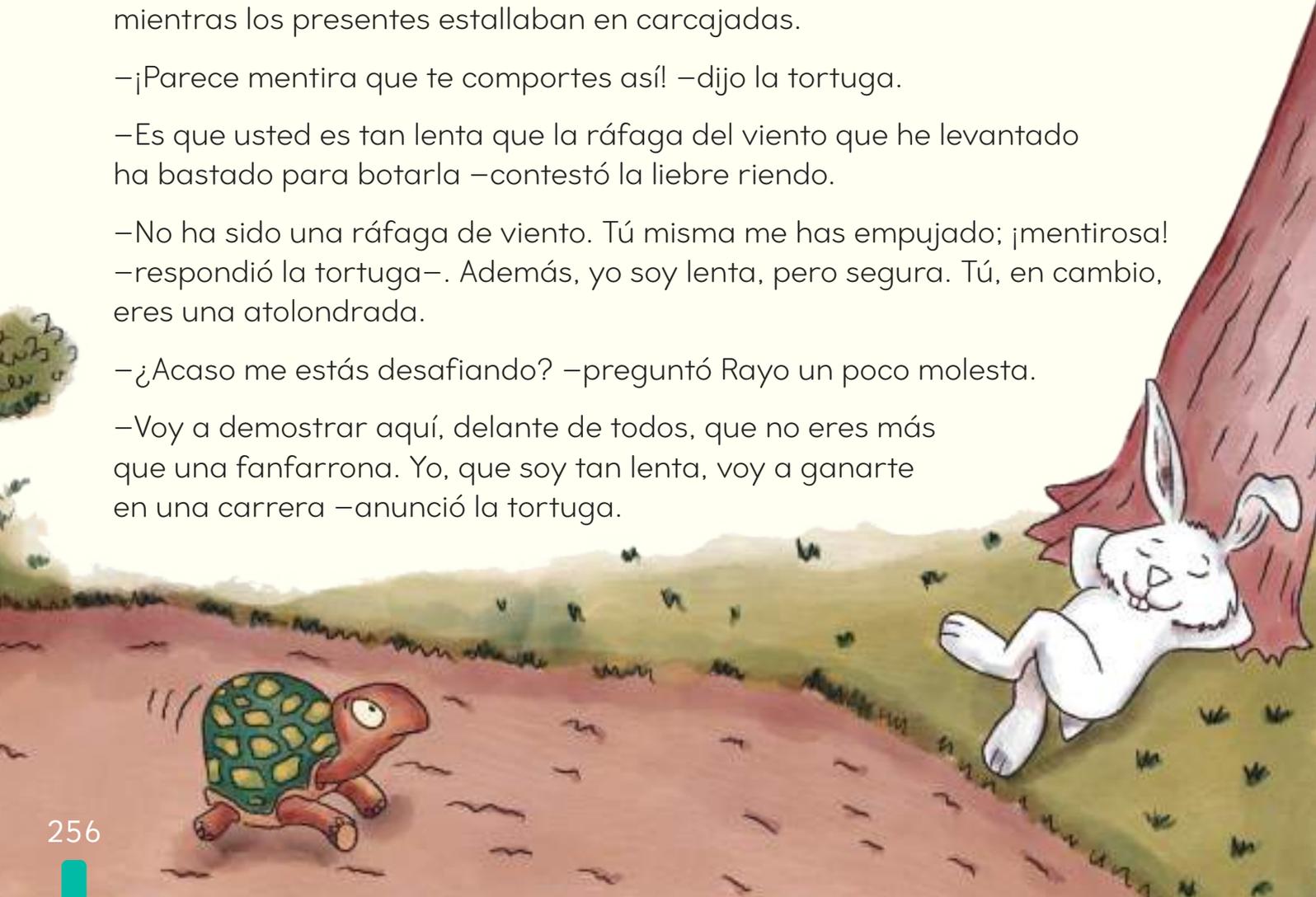
–¡Parece mentira que te comportes así! –dijo la tortuga.

–Es que usted es tan lenta que la ráfaga del viento que he levantado ha bastado para botarla –contestó la liebre riendo.

–No ha sido una ráfaga de viento. Tú misma me has empujado; ¡mentirosa!
–respondió la tortuga–. Además, yo soy lenta, pero segura. Tú, en cambio, eres una atolondrada.

–¿Acaso me estás desafiando? –preguntó Rayo un poco molesta.

–Voy a demostrar aquí, delante de todos, que no eres más que una fanfarrona. Yo, que soy tan lenta, voy a ganarte en una carrera –anunció la tortuga.



–¿Han oído ustedes? ¡Desafiarme a mí! –exclamó Rayo un poco nerviosa–. Bueno, bueno, ya veremos quién gana –dijo desafiante.

Se dio la salida. Rayo partió dejando tras de sí una estela de polvo y la tortuga empezó a caminar a paso normal. Rayo no tardó en perder de vista a su contrincante y aburrida se dijo: “¡Bah! Si sigo así, llegaré demasiado pronto, me tomaré la carrera con calma”.

En ese momento, pasaba junto a un campo de zanahorias. Rayo cogió una y se puso a comer. Como no veía venir a la tortuga, decidió echarse una siestecita.

Sin apresurarse, la tortuga caminaba sonriente y segura de sus fuerzas. Al rato, un griterío despertó a Rayo. Era la multitud que contemplaba a la tortuga; le faltaban solo unos pasos para llegar. Rayo llegó cuando la tortuga ya había cruzado la línea de meta.

Fábula de Esopo. Versión de equipo elaborador.

¿Qué comprendí?

RRA 21.1

1 ¿Estás de acuerdo con la actitud de la liebre? ¿Por qué?

2 ¿Qué consecuencia tuvo la siesta que tomó Rayo? ¿Por qué?

3 ¿Qué moraleja deja esta fábula?

Utilizo plurales de palabras terminadas en z

Lee la siguiente oración y observa la palabra destacada.

- Rayo era la liebre más **veloz** del bosque.



¿Cómo se escribe el plural de la palabra destacada?

Todas las palabras que en singular terminan en **z**, cambian la **z** por **c** al escribirlas en plural.

La palabra **veloz** en plural sería **----▶** **veloces**

Las liebres corrieron **veloces** por el bosque.



Observa los siguientes ejemplos:

pe**z** ----▶ pe**ces**

lápi**z** ----▶ lápi**ces**

lu**z** ----▶ lu**ces**

feli**z** ----▶ feli**ces**

Completa las oraciones con el plural de las palabras en paréntesis.

- Rayo llegó muy cerca de la tortuga a la meta, pero los _____ (juez) establecieron que la tortuga definitivamente era la ganadora.
- Los animales que se encontraban viendo la carrera, recibieron _____ (feliz) a la tortuga en la meta y le arrojaron _____ (arroz) como celebración.



Leo y comprendo

A continuación, leerás una fábula. ¿Qué características recuerdas de las fábulas?

El lirón tacaño

Había una vez una familia topo que vivía muy próximo a la guarida de un lirón. Un día el menor de los topos se acercó a la puerta del lirón y le dijo: “Muy buenos días tenga usted, don Lirón. Mi mamá me ha mandado porque quiere que usted le preste medio kilo de harina para hacer un pastel”.

A pesar de que don Lirón era muy tacaño, le dio de muy mala gana la harina porque la señora Topo en varias ocasiones lo había ayudado.

Unos minutos más tarde volvió el pequeño topo a la puerta de don Lirón para pedirle medio kilo de azúcar. Esta vez no quiso acceder pero para no negarse, en vez de darle azúcar, le dio sal.

Al llegar la noche, don Lirón volvió a sentir unos toques a la puerta, y cuando abrió vio a la familia de topos completa. Traían una torta y todos juntos dijeron: “¡Muchas felicidades! Aquí le traemos este pastel que hemos preparado con mucho amor para usted por su cumpleaños”.

Don Lirón se quedó muy asombrado al ver tal gesto y para demostrar su gratitud, accedió a comérsela después sin decir que la torta en vez de azúcar tenía sal.



Equipo elaborador

¿Qué comprendí?

RRA 21.1

1 ¿Qué te parece la actitud del lirón? ¿Por qué?

2 ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?

Escribo una fábula

Cuando queremos disfrutar una narración que además contiene una enseñanza, leemos fábulas. Te invitamos a escribir una.

¿Cómo se escribe una fábula?

Observa el ejemplo.

Título

Desenlace

Inicio

Desarrollo

La liebre y la tortuga

Rayo era la liebre más veloz del bosque. Decía:
–Nadie puede vencerme en una carrera.

En ese momento apareció la tortuga. Al verla, Rayo dijo riéndose:
–Miren quien viene, la tortuga más lenta y torpe del mundo.

Rayo tenía la costumbre de pasar a toda velocidad, rozando a los animales desprevenidos que normalmente acababan en el suelo.

Deseosa de humillar a la tortuga, la rozó e hizo que quedara patas arriba, mientras los presentes estallaban en carcajadas.

–¡Parece mentira que te comportes así! –dijo la tortuga.
–Es que usted es tan lenta que la ráfaga del viento que he levantado ha bastado para botarla –contestó la liebre riendo.
–No ha sido una ráfaga de viento. Tú misma me has empujado: ¡mentirosa! –respondió la tortuga–. Además, yo soy lenta, pero segura. Tú, en cambio, eres una atolondrada.
–¿Acaso me estás desafiando? –preguntó Rayo un poco molesta.
–Voy a demostrar aquí, delante de todos, que no eres más que una fanfarrona. Yo, que soy tan lenta, voy a ganarte en una carrera –anunció la tortuga.

–¿Han oído ustedes? ¡Desafiarme a mí! –exclamó Rayo un poco nerviosa–. Bueno, bueno, ya veremos quién gana –dijo desafiante.

Se dio la salida. Rayo partió dejando tras de sí una estela de polvo y la tortuga empezó a caminar a paso normal. Rayo no tardó en perder de vista a su contrincante y aburrida se dijo: “¡Bah! Si sigo así, llegaré demasiado pronto, me tomaré la carrera con calma”.

En ese momento, pasaba junto a un campo de zanahorias. Rayo cogió una y se puso a comer. Como no veía venir a la tortuga, decidió echarse una siestecita.

Sin apresurarse, la tortuga caminaba sonriente y segura de sus fuerzas. Al rato, un griterío despertó a Rayo. Era la multitud que contemplaba a la tortuga; le faltaban solo unos pasos para llegar. Rayo llegó cuando la tortuga ya había cruzado la línea de meta.

Fábula de Esopo. Versión equipo elaborado.

La moraleja va al final de la historia.



Las **fábulas** son **narraciones breves** cuyos **personajes son casi siempre animales**. Su propósito es **entregar una enseñanza**, llamada **moraleja**. ¿Cuál crees que es la moraleja de “El lirón tacaño”?

Planifico →

Realiza las siguientes actividades para planificar tu escritura.



1. ¿A qué animales vas a incluir como personajes en tu fábula?



2. ¿Qué moraleja incluirás para tu fábula? Escoge una y marca con un ✓.

Valora lo que tienes y no envidies a los demás.

Piensa en tus propios errores antes de criticar a los demás.

Más vale ser astuto que fuerte.

Sé tú mismo, no pretendas ser lo que no eres.

3. ¿Dónde ocurrirá la historia?

4. ¿Qué problema tendrán que enfrentar los personajes?
¿Cómo lo resolverán?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu fábula.



A large, light blue rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto. 

Pauta para evaluar mi fábula	Sí	No
El título se relaciona con la historia.		
Los personajes son animales.		
Tiene un inicio, un desarrollo y un final.		
La moraleja se relaciona con la historia.		
Empiezo las oraciones con mayúscula.		

RRA 21.4



Represento a un personaje

La actuación es el trabajo realizado por un actor o una actriz al representar a un personaje en una obra teatral, cinematográfica o de otro tipo.

Me preparo

1. Formen grupos de cuatro o cinco integrantes.
2. Elijan un texto de cualquiera de las lecciones que ya han leído.
3. Repártanse los personajes o partes del texto.
4. Ensayen una representación sencilla que resuma el texto.

¡A presentar!

Ahora muestren su representación al curso. Recuerden:

- Hablar imitando la voz y forma de hablar del personaje (por ejemplo, un personaje enojado hablaría más fuerte y rápido).
- Gesticular, dependiendo de lo que se está expresando; por ejemplo, enojo, si el personaje se molestó por algo.
- Realizar movimientos con el cuerpo de acuerdo con la acción del personaje (por ejemplo, un personaje molesto se cruzaría de brazos).



Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo. A partir del título y las imágenes, piensa y comenta: ¿De qué crees que se trata la lectura?

A pasar el invierno

En el mundo animal, el invierno puede ser difícil de superar debido a los crudos factores climáticos, la escasez de alimentos y el desplazamiento de un lugar a otro. Algunos animales, como las grullas y las mariposas monarcas, migran buscando ambientes más cálidos. Otros como las tortugas y el lirón no migran, sino que pasan todo el invierno en estado de hibernación.

La hibernación es un estado de inactividad que permite a los animales ahorrar energía y aguantar el invierno.

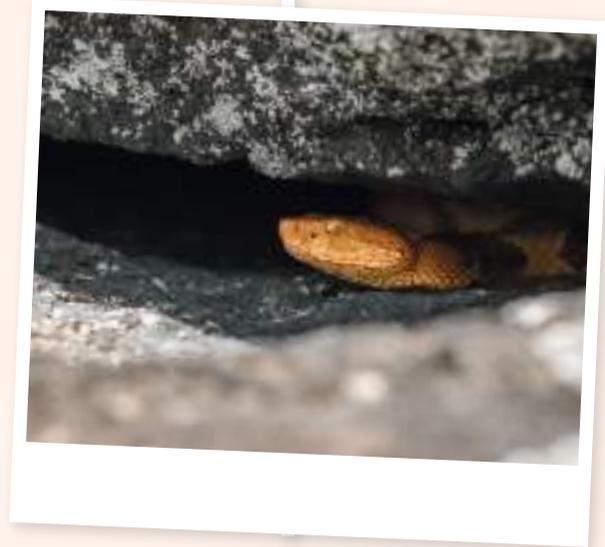
Para hibernar, se guarecen en sus madrigueras, que usualmente han revestido con materiales aislantes, y encogen su cuerpo en una posición que les permita conservar el calor.



Durante este periodo, utilizan las reservas corporales en forma de grasa que han almacenado durante el año.

La hibernación puede prolongarse durante varios meses y termina con la llegada de la primavera y el buen tiempo.

Las ranas, las tortugas y las serpientes enfrentan el invierno volviéndose inactivas y buscando un lugar donde cobijarse hasta que las temperaturas vuelven a subir. Un mamífero que hiberna es el lirón, que durante el otoño come mucho para acumular grasa en su cuerpo y luego construye su nido entre matorrales o raíces de árboles.



Aquae Fundación (s.f.). 10 animales que hibernan a lo largo de su vida. <https://www.fundacionaquae.org> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

RRA 21.3

RRA 21.1

- 1 ¿Qué otro título le pondrías al texto que acabas de leer?

- 2 ¿Para qué sirve la grasa que los animales acumulan en el cuerpo?

- 3 Según el fragmento, ¿qué significa “**se guarecen**”? Encierra.

“Para hibernar, los animales **se guarecen** en sus madrigueras”

Se mueven.

Se refugian.

Se alimentan.

4 ¿En qué se parecen la migración y la hibernación?

5 ¿Para qué sirven las imágenes del texto? Explica lo que muestra cada una.

6 Conversa con alguien de tu curso: ¿Qué datos ya conocíamos antes de leer el texto? ¿Qué información nueva obtuvimos de la lectura?

¿Qué aprendí?

• ¿Cuál es el propósito comunicativo de una fábula? Marca con un ✓.

Expresar sentimientos y emociones.

Informar sobre un tema de interés.

Entregar un consejo o una moraleja.

• ¿Qué actividad de esta lección te pareció más desafiante? ¿Por qué?



RRA 21.5

Animales geniales

En esta lección, aprenderás información fascinante sobre diferentes animales.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré noticias y artículos informativos.

Escribiré y transmitiré una noticia.



A continuación, escucharás el texto “El delfín chileno”. Aplica las estrategias de predecir y de formular preguntas para comprender mejor.



Para **predecir** qué ocurrirá en el texto, utiliza las pistas presentes en la portada y también los conocimientos que ya tienes sobre el tema.

- ¿De qué crees que se tratará el texto?
- ¿Qué pistas entrega la portada sobre el tipo de texto que escucharemos?
- ¿Qué sabes sobre el delfín chileno?



Formularte preguntas antes o mientras lees o escuchas un texto, te ayudará a comprenderlo mejor y clarificar tus dudas. Es como hablar contigo mismo, revisando si entiendes lo que lees.

- ¿Qué me gustaría aprender sobre el delfín chileno?
- ¿Qué información me están entregando sobre el delfín chileno? ¿La conocía?

Escucho y comprendo

Recuerda el texto que acabas de escuchar y realiza las actividades.

1 Completa la tabla.

¿Cuáles de mis predicciones estuvieron correctas? ¿Cuáles no?	¿Qué preguntas me hice durante la lectura?

2 Responde en pareja: ¿cuáles son las características principales del delfín chileno?

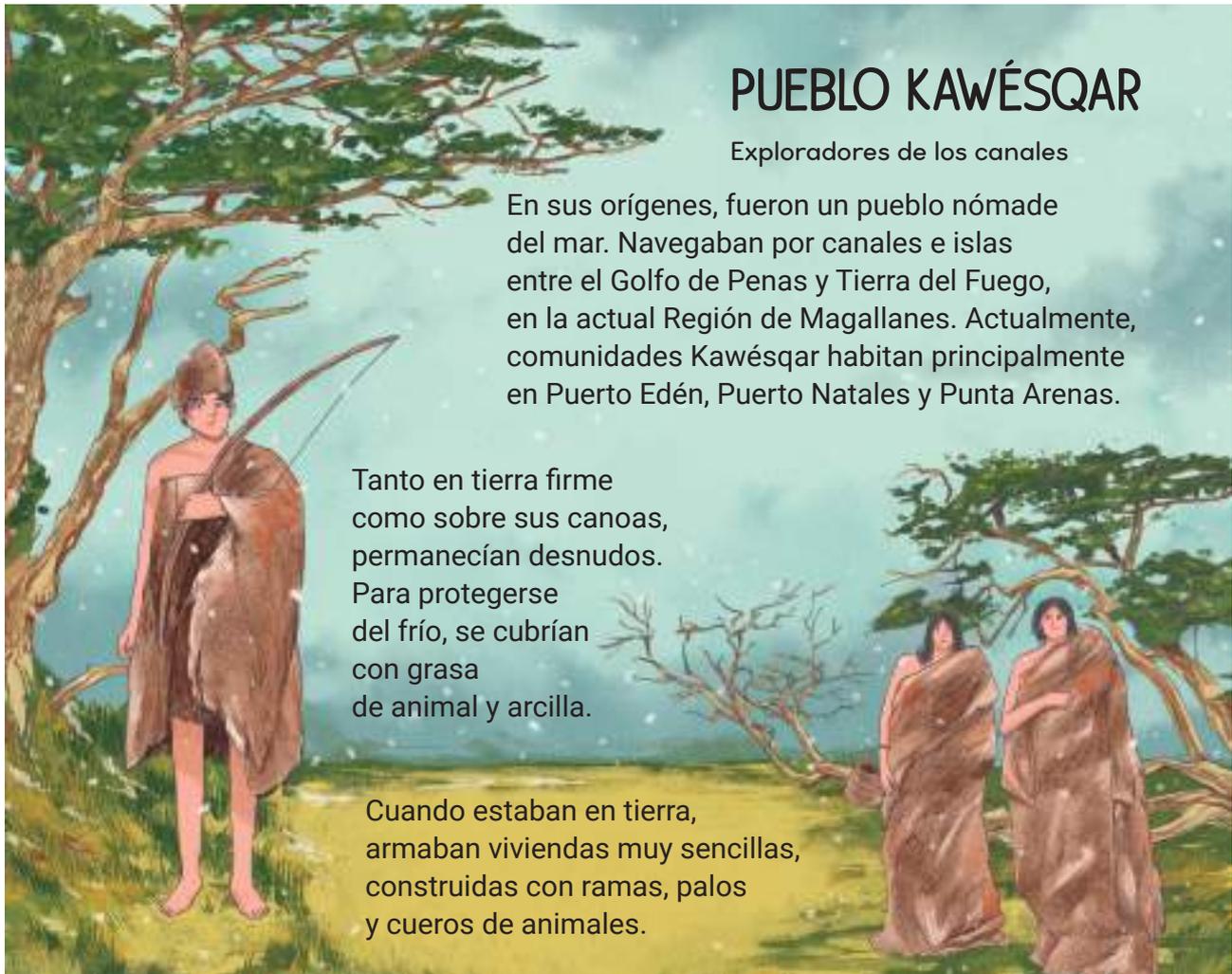
3 Conversa con tu curso en torno a las siguientes preguntas:

- ¿De qué se alimentan principalmente los delfines chilenos?
- ¿En qué se parecen los delfines chilenos a los seres humanos?
- ¿Estás de acuerdo con que se haya prohibido la caza de los delfines chilenos? ¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un texto informativo. Antes de leer piensa y comenta: ¿Qué sabes sobre el pueblo Kawésqar?



PUEBLO KAWÉSQAR

Exploradores de los canales

En sus orígenes, fueron un pueblo nómada del mar. Navegaban por canales e islas entre el Golfo de Penas y Tierra del Fuego, en la actual Región de Magallanes. Actualmente, comunidades Kawésqar habitan principalmente en Puerto Edén, Puerto Natales y Punta Arenas.

Tanto en tierra firme como sobre sus canoas, permanecían desnudos. Para protegerse del frío, se cubrían con grasa de animal y arcilla.

Cuando estaban en tierra, armaban viviendas muy sencillas, construidas con ramas, palos y cueros de animales.

En el pasado, organizaron su vida en torno a la familia y a sus canoas, desde donde recolectaban mariscos y cazaban lobos marinos.



Las canoas, llamadas *halef*, eran construidas con tabloncillos sobrepuestos, cocidos con nervios de ballena. En su interior, siempre tenían un fogón para abrigarse y cocinar.



Una ballena varada les proveía alimento por varios días, tiempo en que compartían con otras familias.

Creían que después de la muerte los buenos iban a un bosque delicioso a comer hasta atiborrarse de todo lo que les gustaba. Los malos, en cambio, eran lanzados a un pozo profundo de donde no podían salir más.

Solo las mujeres sabían nadar. Expertas buceadoras, eran las encargadas de pescar y recolectar mariscos del fondo del mar. Los hombres eran los encargados de cazar, tanto en tierra firme como desde la canoa.

Parte del patrimonio cultural Kawésqar incluye su lengua y sus relatos, su conocimiento de la naturaleza, su artesanía y su sistema de navegación y pesca.

Carla Fullá y Diego Donoso.(2022). *Un viaje a los orígenes*. Ediciones SM.

¿Qué comprendí?

RRA 22.1

- 1 ¿Por qué el pueblo Kawésqar recibe el nombre de exploradores de los canales?

- 2 Nombra dos de los animales mencionados en el texto y cómo el pueblo Kawésqar lo usaba en su día a día.

- 3 ¿Qué opinas sobre la relación que el pueblo Kawésqar tenía con los animales? ¿Cómo crees que eso ha cambiado en la actualidad?

Leo y comprendo

A continuación, leerás una noticia. Antes de leer piensa y comenta: ¿qué sabes de los mapaches?

Mapaches artistas

Mapaches se entretienen haciendo arte.

Aunque estos peculiares artistas no pasarán a la historia como unos de los mejores pintores del mundo, sí lograron cautivar la atención de muchas personas por la creatividad de sus obras y la manera en que las hacen.

Se trata del novedoso trabajo de los mapaches Piper y Cheeto, dos ejemplares que causaron gran simpatía, luego de utilizar tan solo sus patas para desarrollar “arte”, siendo los únicos de su tipo o raza.

Los humanos a cargo de estos mapaches les dieron la pintura y los lienzos y el espacio necesario para producir sus pequeñas obras maestras. Ambos animales pintaron cuadros abstractos y únicos.

Sus cuidadores señalaron que la idea de ponerlos a pintar surgió a partir de la observación de su comportamiento, explicando que los mapaches están constantemente tocando cosas con sus manos para recopilar información con los sentidos: “vimos a nuestros mapaches hacerlo, así que pensamos que pintar sería una actividad divertida para ellos”.

Cabe destacar que estas obras están a la venta por internet y están casi agotadas. No se sabe cuándo se crearán más nuevas propuestas.

Los cuidadores explican: “nuestros mapaches pintan como les place, por lo que no hay una cantidad fija de tiempo que tome una pintura”.



RRA 22.1

Rubén Vásquez (20 de agosto de 2020). “Piper” y “Cheeto”, dos mapaches que se entretienen haciendo arte. <https://www.elsumario.com> (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 ¿De qué se trata el texto?

2 ¿Por qué sorprende que estos mapaches puedan pintar?

3 Escribe un ✓ si puedes encontrar en el texto la respuesta a cada pregunta. Si la respuesta no está en el texto, escribe una X.

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué sucedió?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Cuándo ocurrió?

4 Reflexiona con tu curso: ¿Cuál es el propósito de una noticia? ¿Por qué son importantes las preguntas del ejercicio anterior?



Aprendo a diferenciar palabras homófonas

Las **palabras homófonas** son aquellas que suenan parecidas, pero se escriben diferente y tienen distintos significados.

Lee las siguientes oraciones, fíjate en el dibujo y en las palabras destacadas.

Se prohíbe **botar** basura al río para no contaminar.



Botar es tirar, arrojar a alguien o algo.



Mi hermana podrá **votar** en las próximas elecciones presidenciales.



Votar se refiere a elegir en una consulta o votación.



La niña **tuvo** miedo de que la retaran.



Tuvo viene del verbo tener.



El órgano es un instrumento compuesto de muchos **tubos**.



tubo es un objeto cilíndrico, hueco y alargado.



Las **olas** alejaron el barco de la orilla.



ola es una onda de gran tamaño sobre la superficie del agua.



Yo digo **hola** al llegar a un lugar.



hola se utiliza para saludar.



Escribo una noticia

Cuando queremos informarnos sobre un acontecimiento importante de la actualidad, leemos noticias.

Te invitamos a escribir una noticia relacionada con algún animal divertido, sorprendente, ingenioso o genial.

¿Cómo se escribe una noticia?

Observa el ejemplo.

Imagen: apoya la información entregada en la noticia.

Estudiantes ganan concurso con “Ideas que cambian el mundo”



Dos estudiantes de regiones se llevaron el reconocimiento por sus ideas innovadoras. Además, se premió el esfuerzo de sus docentes.

La meta del concurso “Ideas que cambian el mundo” era mejorar nuestra vida en el planeta. Para esto, la alumna Catalina Cajas, de Concepción, creó cajas para desechos tecnológicos para usarlas en su barrio. Este proyecto le permitió ser una de las ganadoras.

Otro ganador fue Edwards Flores, de Copiapó, quien construyó un parque de desechos. Ambos estudiantes recibieron un diploma, una consola de juegos y un computador. Sus docentes también recibieron un computador.

La premiación se realizó el 31 de mayo de 2011 en el Centro Cultural de La Moneda. En ella se felicitó a estos estudiantes por su creatividad y se destacó su gran compromiso con el medioambiente.

La Tercera (02 de junio de 2011). <https://www.latercera.com> (Adaptación).

Titular: presenta el tema central de la noticia.

Bajada: agrega información importante que complementa el titular.

Cuerpo: desarrolla la información.



La **noticia** es un tipo de texto que se utiliza para **informar sobre un hecho reciente y de interés** para muchas personas. Las noticias escritas se publican en diarios o en internet, y **responden a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.**

Planifico → Completa con la información de tu noticia. 

¿Qué ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Quiénes participaron?

¿Dónde ocurrió?

¿Cómo ocurrió?

¿Por qué ocurrió?



¿Cuál será mi titular? _____

¿Qué escribiré en la bajada? _____

Escribo →

Usando el modelo, tu planificación y la pauta de la página siguiente, escribe tu noticia.



Título →

Bajada →

Cuerpo →

A large rectangular writing area with a light blue border and horizontal lines for text.

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar una noticia	Sí	No
La noticia está relacionada con el titular propuesto.		
Toda la estructura de la noticia está incluida.		
El cuerpo de la noticia está organizado en párrafos.		
Dice qué, cómo, dónde, por qué y cuándo sucedió, y quiénes participaron.		
Se emplearon puntos correctamente.		

Publico → Después de corregir tu noticia, reescríbela tomando en cuenta los puntos anteriores y compártela con tu curso.



RRA 22.4



Transmito mi noticia

Trabajen en pareja. Uno será el periodista y el otro, el camarógrafo, y transmitirán sus noticias por televisión. Luego, intercambiarán roles para que todos tengan la oportunidad de sacar su voz.

¡A presentar!

1. Transmitan la noticia desde el lugar de los hechos.
2. Relaten su noticia con sus propias palabras, sin leer ni memorizar.
3. Ensayen su transmisión y den lo mejor de sí para comunicarla.
4. Graben con un celular o una cámara y luego compartan su grabación con el curso.





A continuación, ¡te proponemos un desafío!

Te invitamos a realizar una investigación sobre el uso que damos a los animales en diferentes actividades humanas, por ejemplo: alimentación, vestimenta, entretenimiento, cuidado personal, compañía, caza, etc.

**1**

En pareja, escojan al menos dos animales de las imágenes.

**2**

Busquen información sobre cómo los humanos usamos a esos animales en los ámbitos mencionados al inicio. Por ejemplo: las ballenas y los delfines son usados como entretenimiento en centros acuáticos.

**3**

Al investigar, respondan preguntas como: cómo viven, cómo llegaron ahí, qué es lo que hacen los humanos con ellos, etc.

4

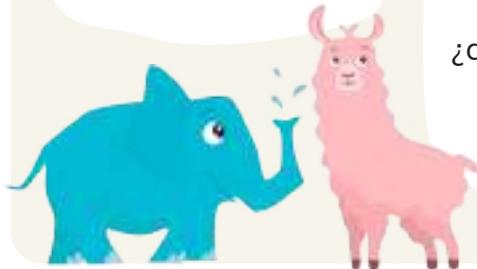
Creen un afiche donde muestren la información recopilada.

**5**

Conversen sobre el tema y reflexionen: ¿estamos de acuerdo con esto?, ¿qué ventajas y desventajas tiene para los humanos?, ¿y para los animales?

**6**

Presenten su afiche y compartan su reflexión con el curso.



¿Qué aprendí?

Conversa con tu curso:

- ¿Cuál es el propósito de un artículo informativo?
- ¿Cuál de todos los animales mencionados en los textos de esta lección te resultó más interesante? ¿Por qué?



Las cuatro estaciones

En esta lección, conocerás diversos textos que nos invitan a conocer la naturaleza con una nueva mirada.

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé una leyenda.

Escribiré una infografía.

Leeré cuentos, poemas y obras de teatro.

Realizaré una dramatización.



A continuación, escucharás el texto “La duración del invierno”.
Aplica las estrategias de predecir y secuenciar para comprender mejor.



Predecir es anticipar algo que va a suceder en un texto, basándonos en la información de las ilustraciones, el título y la portada del libro, y lo que sabemos sobre el tema.

- ¿En qué época crees que transcurre la historia?
- ¿Qué elementos de la madre naturaleza puedes identificar en la ilustración?
- ¿Qué crees que están discutiendo los animales?



Cuando pones atención al orden en que ocurren los hechos en un texto, estás empleando la estrategia de **secuenciar**. Para aplicarla, recuerda preguntarte:

- ¿Qué sucedió primero?
- ¿Qué vino después?
- ¿Con qué hechos terminó el texto?

Escucho y comprendo

Recuerda el cuento que escuchaste y responde:

1 ¿Qué personaje representa a la Madre Naturaleza? ¿Por qué?

2 ¿Por qué discutían los animales?

3 ¿Qué hubiera sucedido si los animales hubiesen aceptado en silencio la propuesta del ñandú?

4 ¿Qué perdió la mara para poder ser escuchada por Elal?
¿Cómo sucedió?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué opinas de la actitud de los animales al no dar su opinión frente al ñandú?
- ¿Estás de acuerdo con la actitud del ñandú? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieses hecho tú en lugar de la mara?

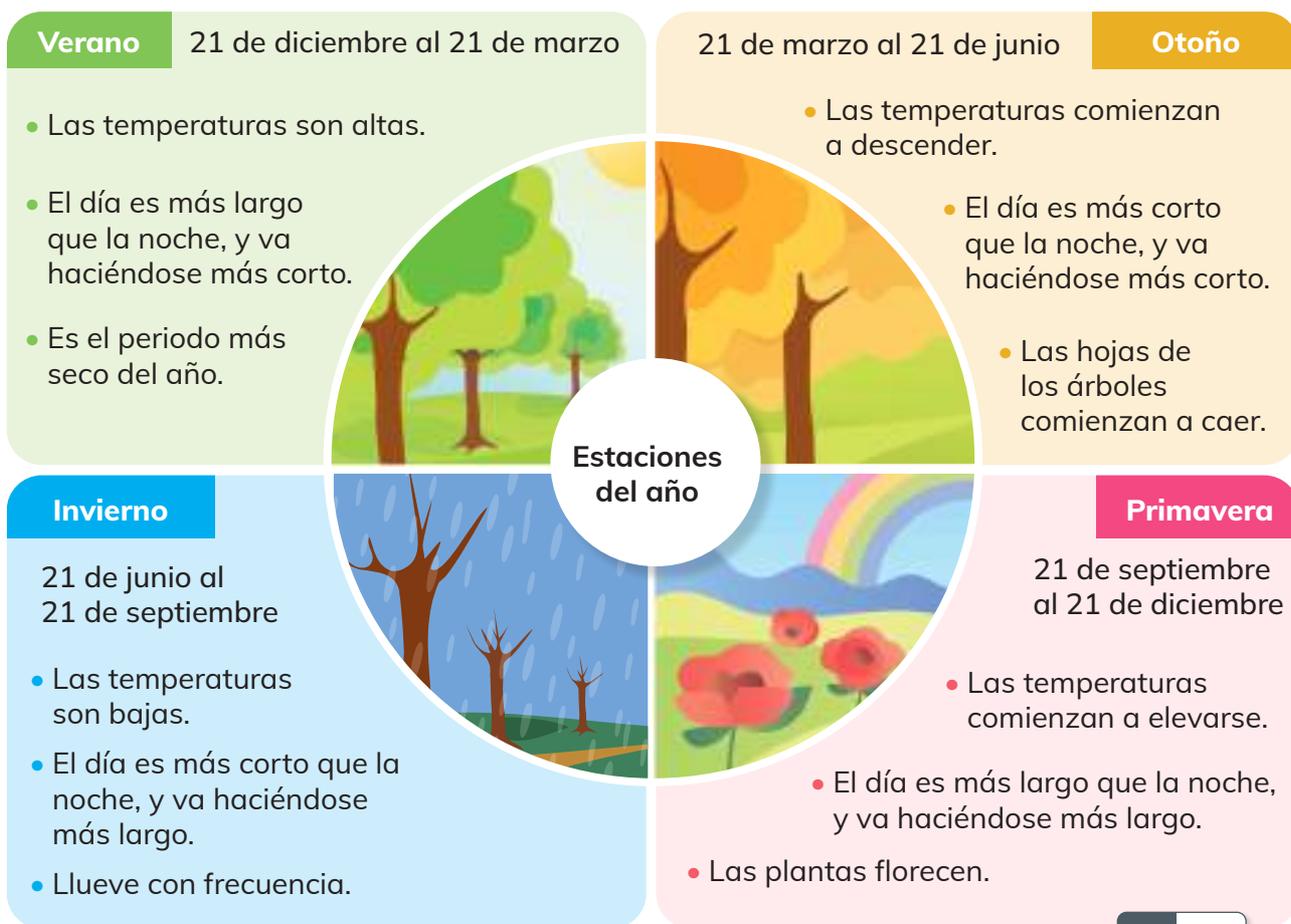


Escribo una infografía

Cuando queremos obtener información sobre algún tema, podemos recurrir a una infografía, en la que se presentan los datos a través de diversas imágenes. Te invitamos a crear una infografía acerca de un elemento de la naturaleza.

¿Cómo se elabora una infografía?

Observa el ejemplo.



RRA 23.3



Una **infografía** es un tipo de texto que busca **informar** por medio de **imágenes, organizadores, diagramas, ilustraciones** y **símbolos**, entre otros.

Planifico →

Crea una infografía sobre algún elemento de la naturaleza. Puede ser el viento, una estación en particular, un fenómeno como la lluvia, etcétera.



Elige y anota el tema del que tratará tu infografía:



Busca información en tu biblioteca y anota los datos que te parezcan más relevantes. Nombra al menos tres ideas.

¿Qué imágenes y cuántas pondrás en la infografía?

¿Qué título llevará?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu infografía.



En una hoja blanca, escribe tu infografía siguiendo el formato que te parezca más adecuado. Puedes usar el que se presenta a continuación o crear tu propio diseño. Recuerda agregar los títulos, las tres ideas más importantes (o más) y las imágenes (recortes o dibujos).

No olvides que la infografía debe ser un material atractivo, claro y fácil de leer por los lectores.

Además, recuerda que no existe una estructura definida para distribuir la información en el papel. Por último, no olvides tomar en cuenta la pauta de evaluación.



Diagrama de una infografía con los siguientes elementos:

- Información 1 (en un óvalo)
- Información 2 (en un óvalo)
- Información 3 (en un rectángulo)
- Imagen (a la izquierda)
- Información 4 (en un óvalo)
- Imagen (a la derecha)

Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto.



RRA 23.4

Pauta para evaluar mi infografía	Sí	No
Escribo todas las ideas sobre el tema principal.		
Incluyo imágenes que apoyan la información.		
Incluyo palabras y expresiones propias del tema.		
Mi infografía es atractiva y clara.		

Leo y comprendo

A continuación, leerás una leyenda. Antes de leer, comenta:
¿Cómo se organizan las leyendas? ¿Qué buscan explicar?

El pájaro chogüi

Una joven madre **guaraní** tenía un hijo que no tenía con quién jugar. Su única diversión era mirar cómo volaban los pájaros, tan libres y dueños del cielo. Al niño guaraní le gustaba mucho subirse a los naranjos a comer las ricas naranjas. Su madre, cada vez que salía a trabajar, le encargaba que no saliera de la casa, ya que podía venir un animal salvaje y hacerle daño. El pequeño siempre prometía hacer caso, pero la mayor parte de las veces llegaba la mamá y no encontraba a su hijo, que andaba deambulando por el bosque, jugando.

Un día, la madre lo reprendió y le hizo prometer que no iría más al bosque solo. Durante mucho tiempo, cuando la madre volvía, el niño ya estaba en casa. Pasaba la tarde sobre un árbol y, cuando veía venir a su madre a lo lejos, corría a encerrarse en casa. Pero un día, en lo alto de un naranjo, no se dio cuenta de que su madre había llegado.

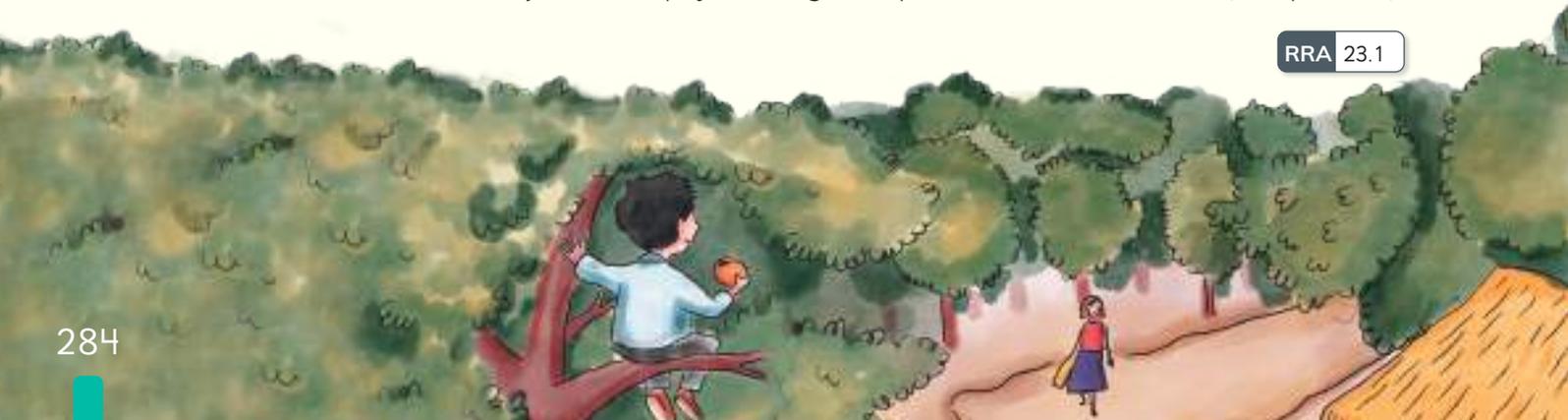
Cuando la madre entró al rancho y no lo encontró, lo llamó con voz fuerte. El niño, al escucharla, quiso bajar rápido, pero sus pequeños pies se resbalaron, cayó al suelo y murió. Su cuerpo sufrió una transformación tal, que se convirtió en un pájaro chogüi, como aquellos a los que había admirado tanto. Pasó volando y cantando sobre la cabeza de su madre y se fue con toda la bandada de chogüis.

Según cuenta la leyenda, el niño convertido en chogüi va todos los días a su casa, acompaña a su madre al trabajo y va a los naranjales a picotear las naranjas, que son su fruta preferida.

guaraní: pueblo sudamericano, viven en Paraguay, Argentina, Brasil y Bolivia.

Leyenda del pájaro chogüi. <http://www.minifauna.com> (Adaptación).

RRA 23.1



¿Qué comprendí?

- 1 En pareja, completen la secuencia del texto “El pájaro chogüi”.

Al principio, _____

Luego, _____

Entonces, _____

Tiempo después, _____

Al final, _____

- 2 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el niño no tenía con quién jugar?

- Reflexiona con tu curso: ¿Crees que la madre siente la compañía de su hijo? ¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un poema. Antes de leer, reflexiona: ¿Cómo es la primavera? ¿Qué se dirá en un poema sobre ella?

Doña Primavera

Doña Primavera
viste que es primor,
viste en limonero
y en naranjo en flor.

Lleva por sandalias
unas anchas hojas,
y por caravanas
unas fucsias rojas.

Salid a encontrarla
por esos caminos.
¡Va loca de soles
y loca de trinos!

Doña Primavera
de aliento fecundo,
se ríe de todas
las penas del mundo...

No cree al que le hable
de las vidas ruines.
¿Cómo va a toparlas
entre los jazmines?

¿Cómo va a
encontrarlas
junto de las fuentes
de espejos dorados
y cantos ardientes?

De la tierra enferma
en las pardas grietas,
enciende rosales
de rojas piruetas.

Pone sus encajes,
prende sus verduras,
en la piedra triste
de las sepulturas...

Doña Primavera
de manos gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas:

Rosas de alegría,
rosas de perdón,
rosas de cariño,
y de exultación.

Gabriela Mistral.
En *Los mejores versos para niños*.
Pinsel.



¿Qué comprendí?

Realiza las siguientes actividades:

1 ¿De qué habla el poema?



2 ¿Qué sentimientos expresa este poema? Colorea.

Admiración

Nostalgia

Tristeza

3 ¿Qué preguntas te surgen a partir de la lectura de este poema?

4 Une las palabras que riman.

Primor

Rojas

Hojas

Caminos

Trinos

Flor

Leo y comprendo

A continuación, leerás una obra dramática. Antes de leer, conversa con tu curso: ¿Qué son las obras dramáticas? ¿Cómo se organizan?

Los tres cerditos

(El lobo se acerca a una casa hecha de paja donde, por la ventana, ve a un cerdito cocinando. Entonces, llama a la puerta.)

Cerdito 1: ¿Quién es?

Lobo: Ábreme, por favor, hace frío.

Cerdito 1: *(El cerdito 1 se acerca en silencio hasta una ventana para ver quién está en la puerta y ve que es el lobo.)* No me engañarás, lobo. No te abriré.

Lobo: Entonces, soplaré y soplaré y tu casa derribaré. *(Y empieza a soplar y la casa se derrumba dejando al cerdito 1 solo.)*

Cerdito 1: ¡Oh, no! *(El cerdito 1 sale corriendo hacia una casa hecha de ramas, donde vive su hermano que está en la puerta regando las plantas de su jardín.)*

Cerdito 1: ¡Hermano, hermano! ¡El lobo me persigue!

Cerdito 2: Entra a mi casa. ¡Corre! *(Los cerditos cierran la puerta antes de que llegue el lobo y, cuando están recuperando el aliento, tocan la puerta.)*

Cerdito 2: ¿Quién es?

Lobo: *(Furioso)* ¡Soy el lobo! ¡Ábreme!

Cerditos 1 y 2: ¡NO!

Lobo: Entonces, soplaré y soplaré, y tu casa derribaré. *(Y empieza a soplar y la casa se derrumba dejando solo a los cerditos.)*

Cerdito 2: ¡Mi casa de madera!

Cerdito 1: ¡Corre, corre! Vayamos con nuestro hermano mayor. *(Y los dos cerditos se echan a correr.)*



Cerditos 1 y 2: ¡Hermano!

Cerdito 3: ¡Corran, corran!

Cerdito 1: ¡El lobo ha derribado mi casa de paja!

Cerdito 2: ¡Y mi casa de madera!

Cerdito 3: Pues con la mía no va a poder porque es de ladrillos y cemento.
(Tocan la puerta fuertemente).

Cerdito 3: ¿Quién es?

Lobo: ¡El lobo feroz! ¡Abre la puerta!

Cerdito 3: ¡Ni hablar!

Lobo: Pues soplaré y soplaré...

Cerdito 3: ¡Sopla, sopla! *(El cerdito 3 empieza a preparar una olla grande que mete en la chimenea. Enciende el fuego y va llevando agua a la olla.)*

Cerdito 1: ¡Se oye ruido arriba!

Cerdito 2: *(El cerdito 2 mira por la ventanita de la puerta y se da cuenta de que el lobo no está.)* ¡El lobo ya no está aquí!

Cerdito 3: ¡Vengan a ayudarme!

(Los otros dos cerditos hacen lo mismo que el tercero, recoger agua y llevarla a la olla que está en el fuego.)

Cerdito 1: ¿Para qué haces esto?

Cerdito 2: ¡El agua está hirviendo! *(Justo cuando el agua empieza a hervir más fuerte cae el lobo dentro de la olla.)*

Lobo: ¡Los voy a comer! *(Cuando nota el calor en sus patas y en su cuerpo, el lobo intenta salir de la olla para no quemarse más.)*

Lobo: ¡Ay, ay, ay! *(El lobo sale de la olla y ve que el cerdito 3 ha abierto la puerta. Sale corriendo para escapar de los cerditos.)*

Cerdito 3: ¡Así aprenderás a no meterte con nosotros! *(Los cerditos 1 y 2 empiezan a reconstruir sus casas.)*

Cuento tradicional. Versión dramatizada de equipo editorial.

¿Qué comprendí?

- 1 ¿Por qué la casa del tercer cerdito no se derribaba con el soplo del lobo?

- 2 ¿Cómo describirías al tercer cerdito de la historia?

- 3 Ordena la secuencia de algunos hechos de la historia, numerando del 1 al 4 según como aparecieron en el cuento.

- Los cerditos 1 y 2 entran en la casa de madera.
- El lobo se acerca a la casa hecha de paja y ve al cerdito 1 por la ventana.
- El lobo se sube al techo de la casa del tercer cerdito.
- El tercer cerdito le abre la puerta al lobo para que pueda salir de la casa.

- 4 ¿Para qué sirven las oraciones que están entre paréntesis?

- 5 Lee el fragmento y comenta: ¿Qué significan las palabras destacadas?

Y empieza a soplar y la casa se **derrumba** dejando al cerdito 1 solo. Los cerditos 1 y 2 empiezan a **reconstruir** sus casas.





Dramatizo una obra

La **obra dramática** es un texto escrito en diálogos entre personajes y con un cierto orden. El diálogo dramático es una conversación entre dos o más personajes en la que se da a conocer lo que piensan o sienten.

Las obras contienen acotaciones, es decir, instrucciones que da el autor al comienzo de la obra o entre los diálogos de los personajes. Solo se actúan, no se dicen en voz alta.

En grupos de cuatro integrantes, dramatizen la obra recién leída.

Me preparo

- Conoce a tu personaje, tanto su personalidad como físicamente.
- Estudia y apréndete el diálogo del personaje que elegiste lo mejor que puedas para lograr confianza durante tu actuación.

¡A presentar!

- Su docente seleccionará algunos grupos para que puedan representar la obra frente al curso.
- Al momento de actuar, proyecta la voz hacia el público para que todos te puedan escuchar.
- Nunca le des la espalda al público.

¿Qué aprendí?

- ¿Cómo sabemos qué sucede en una obra teatral? Marca con un ✓.

A través de los diálogos o conversaciones entre los personajes.

Gracias a las instrucciones que da el autor al comienzo de la obra o entre los diálogos de los personajes.

- Explica qué aprendiste al realizar la infografía de la lección.

Inventos y más inventos

En esta lección, reflexionarás acerca del origen de algunos inventos muy interesantes.

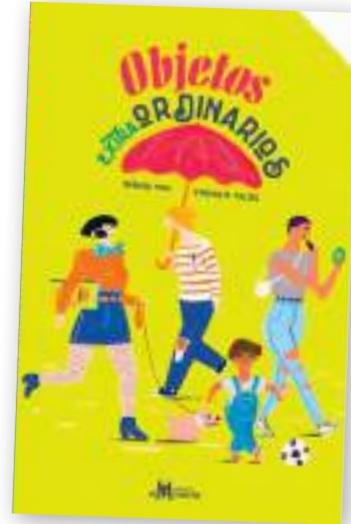
¿Qué haré en esta lección?

Escucharé un artículo informativo.

Leeré dos artículos informativos.

Escribiré cómics o historietas.

Participaré en una conversación grupal.



A continuación, escucharás el artículo informativo “El bolígrafo” del libro *Objetos extraordinarios*. Aplica la estrategia de formular preguntas para comprender mejor.



Quien está leyendo **formula preguntas** al texto o a sí mismo, antes, durante y después de la lectura para confirmar que lo entiende y corregir predicciones. Las preguntas pueden ser de distinto tipo y van surgiendo a medida que van sucediendo los hechos.

- ¿Por qué el título del libro será *Objetos extraordinarios*?
¿Esas cosas habrán sido extraordinarias en otra época?
¿Qué es algo ordinario o común?
- ¿Qué sabes sobre los bolígrafos?
¿Para qué se usa? ¿Por qué habrá sido algo extraordinario?
- ¿Qué se habrá utilizado antes de que inventaran los bolígrafos?

Escucho y comprendo

Recuerda el artículo informativo que acabas de escuchar y responde:

1 ¿Qué otros nombres recibe el bolígrafo?

2 Antes de su invento, ¿qué se usaba para escribir?

3 ¿Qué complicaciones tenía escribir con pluma?

4 ¿Cómo funcionan los bolígrafos?

5 ¿Cuál fue el cambio más importante para que el bolígrafo actual tuviera éxito? ¿Por qué?



Hablemos sobre la lectura

- ¿Usas bolígrafos? ¿Te resulta cómodo para escribir o dibujar?
- ¿Qué características de tus bolígrafos hacen que sean cómodos?
- ¿Te hubiese gustado escribir con pluma? ¿Por qué?
- ¿Crees que el bolígrafo es un objeto extraordinario? ¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo. Antes de leer piensa: ¿Cuándo se creó el cine? ¿Cómo comenzó?

¿Cómo era el cine?



El cine fue un gran invento, que no tardó en llegar a Chile. Fue en 1896 cuando se exhibió por primera vez una película en la ciudad de Santiago.

¿Cómo era ir al cine antiguamente?

Muy distinto a ir al cine hoy. Las películas antiguamente se daban en el teatro, eran en blanco y negro y no tenían sonido. Además, la gente no sólo iba al cine a divertirse, sino que también a informarse. Alrededor del año 1920, era común que, antes de las películas, los cines chilenos mostraran las noticias.

Todas las semanas se estrenaban nuevos noticieros, en los que las personas podían ver las cosas que pasaban en Chile y el mundo. Para ellas era muy emocionante poder ver los goles de los partidos de fútbol, competencias de natación o las visitas de importantes personas que llegaban a nuestro país. Estos noticieros además viajaban por distintos países y mostraban lugares como Argentina y Estados Unidos, por eso ir al cine era realmente como dar un paseo por el mundo.

Chile para niños (s.f.). Las antiguas salas de cine. <http://www.chileparaninos.gob.cl>
(Adaptación).

RRA 24.1

¿Qué comprendí?

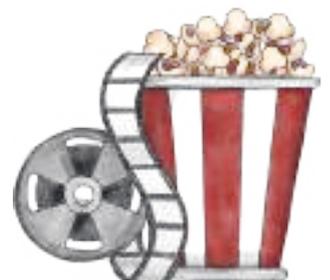
1 ¿Cómo eran las películas antiguamente?

2 ¿Qué opinas de que antiguamente en los cines se mostraran noticias?
¿Por qué?

3 ¿Por qué se dice en el texto que “ir al cine era como dar un paseo por el mundo”?

4 ¿Cómo es para ti ir a ver una película al cine? ¿Cómo habrá sido para las personas antiguamente?

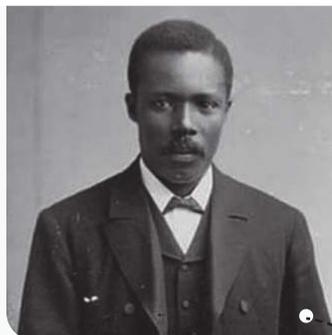
5 ¿Crees que el cine fue un invento importante para los seres humanos?
¿Por qué?



Leo y comprendo

A continuación, leerás un artículo informativo sobre un producto muy consumido. ¿Cómo crees que fueron creadas las papas fritas?

Historia de las papas fritas



George Crum, el cocinero que creó las papas fritas.

La historia de las papas fritas de bolsa parece un cuento, de esos que empiezan con “érase una vez”.

Todo comenzó en un pequeño restaurante de Nueva York, que se llamaba Moon Lake Lodge. Allí trabajaba el protagonista de nuestra historia, George Crum, quien fue el inventor de las patatas fritas de bolsa.

Un día, un cliente del restaurante se quejó porque las papas que le había servido eran muy gruesas y le pidió al camarero que se las llevara de vuelta a la cocina. Crum era el cocinero, y decidió preparar otro plato de papas, esta vez algo más finas para que quedaran a gusto del cliente. Sin embargo, este seguía quejándose de que eran muy gruesas y además muy grasientas. Crum siguió preparando patatas cada vez más finas, pero nunca quedaban a gusto del cliente.

Después de varios intentos, Crum se cansó y cortar las papas más finas que podía haber cortado, parecían hojas de papel. Decidió freírlas en aceite muy caliente y les echó más sal de lo habitual. De hecho, les echó mucha sal. Crum quería molestar al cliente con un horrible plato, por ser tan exigente. Las papas quedaron duras, crujientes; era imposible pincharlas con un tenedor. Pero para sorpresa del cocinero, ¡al cliente le encantaron! Quedó muy satisfecho con esta nueva creación de chips de papas y les contó a todos los demás cliente del restaurante. La gente empezó a pedir que les prepararan unas patatas iguales y por ello desde entonces el Moon Lake Lodge se hizo famoso por sus papas fritas.

Vásquez, Ana. (20 de noviembre de 2023). El curioso origen de la papa frita. <https://www.quecocinepeter.com>.

¿Qué comprendí?

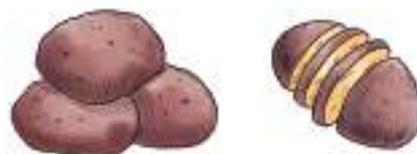
1 ¿Cuál es el tema central de este texto?

2 ¿Por qué se quejó el cliente del restaurante?

3 ¿Cómo eran las papas fritas que Crum preparó finalmente al cliente?

4 ¿Con qué propósito Crum preparó las papas de este modo?

5 ¿Cómo son las papas fritas de bolsa que has comido? ¿En qué se asemejan a las preparadas por Crum?



Aprendo a utilizar conectores de oposición

“Preparó otro plato de papas para el cliente. **Sin embargo**, este seguía quejándose de que eran muy gruesas y además muy grasientas”.

“Las papas quedaron duras, crujientes; era imposible pincharlas con un tenedor. **Pero** para sorpresa del cocinero, ¡al cliente le encantaron!”

Los conectores de oposición se utilizan para contrastar, poner en duda o entregar una idea opuesta a la dicha anteriormente en el texto.

Ejemplos de conectores de oposición: **pero, en cambio, no obstante, sin embargo, por otra parte, aún así, a pesar de**, etc.

Observa las imágenes y escribe una oración para cada una de ellas usando un conector de oposición. Debes usar conectores de oposición diferentes.

1 ->



2 ->



RRA 24.2

Leo y me divierto

A continuación, leerás cómics. ¡Disfrútalos!

Gaturro



<https://www.gaturro.com>

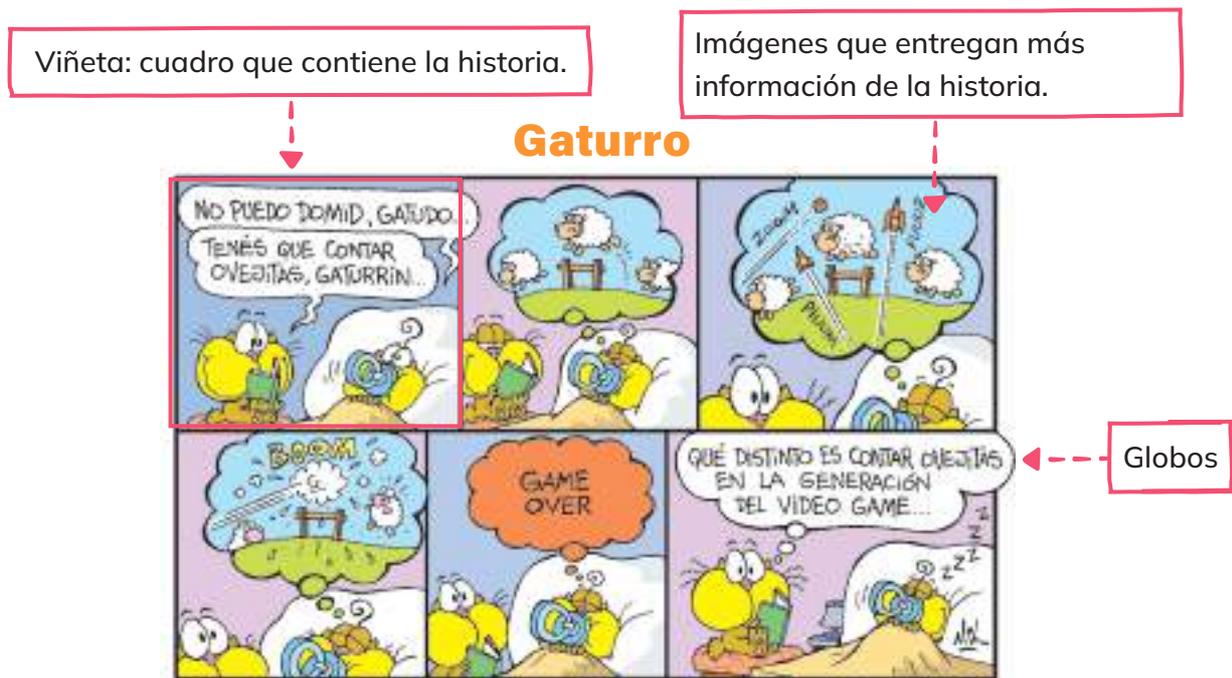
Escribo un cómic

Cuando quieres divertirte, puedes leer un cómic o historieta.

Te invitamos a escribir un cómic sobre “La historia de las papas fritas”, texto que leíste en páginas anteriores. Luego, podrás compartir y comparar tu historieta con tu curso.

¿Cómo se elabora un cómic?

Observo el ejemplo.



<https://www.gaturro.com>

Los **cómics** o **historietas** son textos que **narran una historia** por medio de una **secuencia de imágenes** y **breves diálogos** o **pensamientos** de sus personajes, que se muestran en pequeños **globos**. El propósito de los cómic es **entretener**.

Las historietas cuentan la historia a través de **imágenes**. Estas imágenes son necesarias para comprender la historia.

Muchas veces se utilizan **onomatopeyas**, que son palabras que imitan sonidos como ¡BOOM!, ¡PLOP! o ¡PAF!

Planifico → Al escribir un cómic, debes tener en cuenta: 

- Escribe los diálogos en globos. Deben ser cortos y simples.
- Utiliza signos de exclamación e interrogación cuando corresponda.
- Utiliza onomatopeyas, como ¡PUAJ! ¡BOOM! ¡PUF!, etc., cuando corresponda.
- Los dibujos deben manifestar las emociones de cada personaje.
- Escribe las ideas de manera clara. Piensa que será leído como si fuera una película.

Tipo de globos que puedes utilizar



Alguien grita.



Un personaje piensa algo.



Un personaje dice algo en voz baja.



Un personaje dice algo.



Varios personajes hablan a la vez.



Introduce lo que dice el narrador.

¿Quiénes leerán mi historieta?

¿Para qué escribiré mi historieta?

¿Dónde ocurrirán los hechos?

¿Qué personajes participarán?

¿Qué ocurrirá en la historia?

Escribo → Usando el modelo, tu planificación y la pauta de esta página, escribe tu cómic.



Reviso → Utilizando la siguiente pauta, revisa tu texto para que puedas mejorarlo.



Pauta para evaluar un cómic	Sí	No
El cómic se encuentra dividido en viñetas		
Los diálogos y pensamientos están escritos en globos		
Las acciones dibujadas reflejan lo vivido por los personajes		
Usa onomatopeyas cuando es necesario		
Tiene signos de exclamación o interrogación cuando corresponde		
Se entiende cada viñeta de la historia. Están todas relacionadas		

Reviso → Revisa las correcciones que te fueron propuestas y reescribe tu texto si es necesario.

Publico → Reúnanse en grupo y compartan sus cómics. Elijan el mejor de ellos para luego mostrarlo al curso.



Para elegir el mejor pueden tener en consideración:

RRA 24.4

- Que tenga dibujos atractivos.
- Que se comprenda bien.
- Que incluya hartos elementos del cómic, como globos de diferentes tipos, onomatopeyas, etc.
- Que sea entretenido para el lector.



Converso en grupo

Saco
mi voz

En esta lección, conocimos algunos inventos interesantes que nos han hecho la vida más entretenida o fácil. Ahora te invitamos a conversar sobre la siguiente pregunta:

¿Qué invento te ha ayudado mucho en tu vida?

Me preparo

Piensa en algún objeto, actividad o cualquier elemento que te encante o que sientas que te ha sido muy útil. Puede ser, por ejemplo, la bicicleta, la luz, una consola de juegos, incluso un deporte.

¡A presentar!

1. Formen grupos de cinco personas.
2. Cuenta a los integrantes del grupo qué invento escogiste, para qué sirve, cómo se usa y cómo te ha ayudado en tu vida.



¿Qué aprendí?

- ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene un conector de oposición? Marca con un ✓.

Alberto se disfrazó para estar irreconocible; aun así, lo reconocimos de inmediato.

Clara y Florencia salieron a pasear. Primero pasaron por el parque y luego por el mercado.

- Nombra tres elementos que no deben faltar al escribir un cómic.



Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación (UCE)

Adaptación edición 2024

SM S.A.

Proyecto Fortalecimiento de la Calidad de la Educación en el Sistema Educativo Chileno (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo / Gobierno de la República de Chile)

ISBN 978-956-413-059-0

Quinta edición | diciembre 2024

Impreso en A Impresores, Chile

222.519 ejemplares

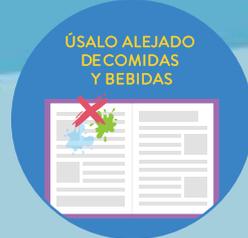
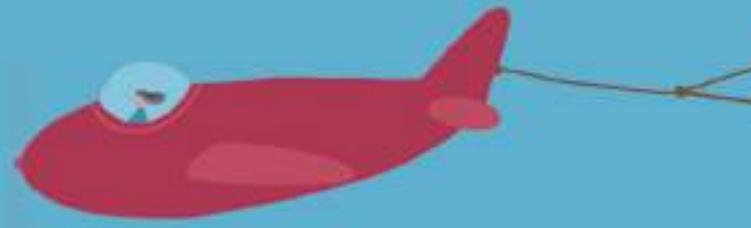
Importante

Texto con medidas de accesibilidad universal en:

- Tamaño de letras
- Imágenes
- Colores
- Espacios de trabajo

En este libro se utilizan de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

El Ministerio de Educación ha hecho todas las gestiones necesarias para conseguir los permisos correspondientes de las obras sujetas a derechos de autor incluidas en este texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras reimpresiones a medida que la información esté disponible.



sello certificación
papel

