

Leo Primero 20

Lenguaje y Comunicación Básico

Nueva edición



Te damos la bienvenida a

Leo Primero

Lenguaje y Comunicación

2^o
Básico
TOMO 2



Completa tus datos personales.

Este texto pertenece a:

Curso: _____

Colegio: _____

Íconos



Leer, observar



Escribir, pintar



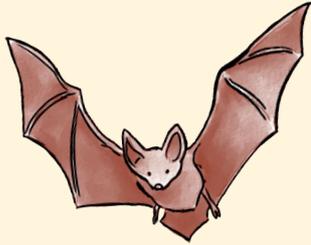
Comentar



Escuchar

Índice

Pinta el cada vez que termines una lección.



Lección 13

Te dejo una enseñanza4



Lección 14

Macedonia24



Lección 15

Cuidamos a quienes queremos .44



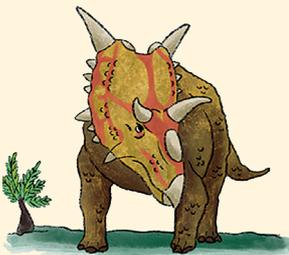
Lección 16

El anciano y su jardín64



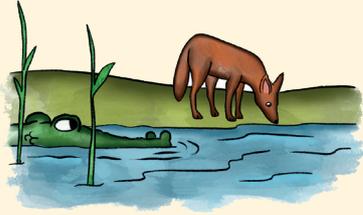
Lección 17

Construimos en conjunto84



Lección 18

Dinosaurios maravillosos 104



Lección 19

Historias fantásticas 124



Lección 20

¿Cómo nos alimentamos? 144



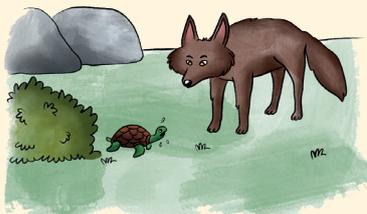
Lección 21

¿Quiénes nos acompañan siempre? 164



Lección 22

Un viaje por el universo 184



Lección 23

Historia de tortugas 204



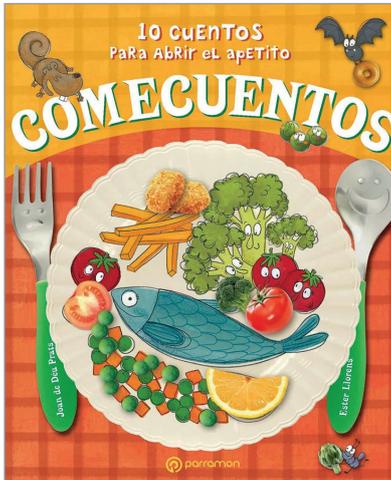
Lección 24

Gente de la tierra 226

Te dejo una enseñanza

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



La vaca mágica

El murciélago de colores

Una vez existió un hermoso murciélago. En su afán por parecer al resto de las aves, subió al cielo y solicitó al creador poseer plumas.

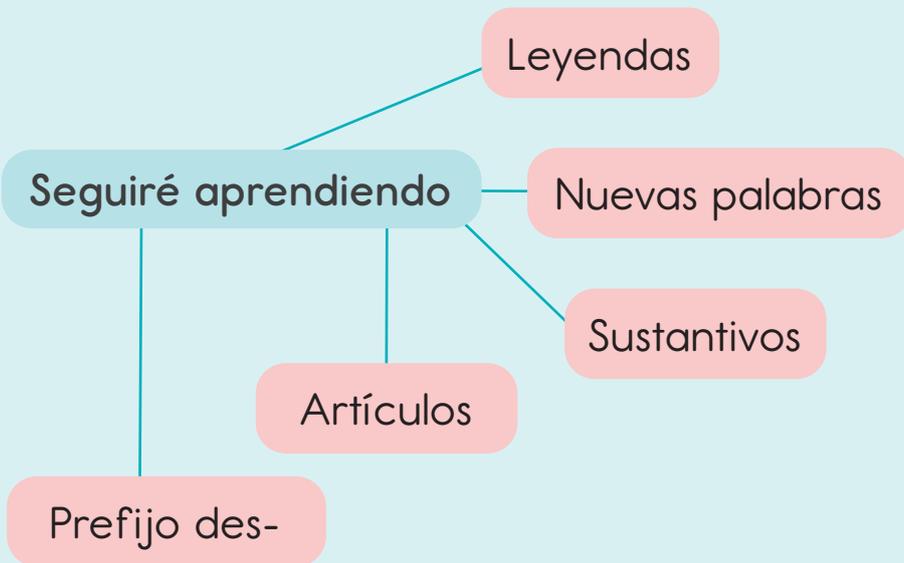
Este le contestó que tenía su permiso para solicitar a otras aves sus mejores plumas. Y así lo hizo. Se dedicó a pedir las plumas de aquellas especies más vistosas y coloridas.

Tras un tiempo de recolección, el murciélago Lucía ufano por su nuevo y espectacular aspecto. Incluso, en una ocasión, con el eco de su vuelo provocó un maravilloso arcoíris.

Todos los animales lo observaban fascinados por su deslumbrante imagen.

No obstante, la soberbia se apoderó de él. Miraba con desprecio al resto de las aves, a las que consideraba inferiores a él.

El murciélago de colores



Escribiré una leyenda

✎ Escribe mi texto:

✍ Título: _____

Había una vez _____

Entonces _____

Al final _____

✍ Haz un dibujo relacionado con tu leyenda.

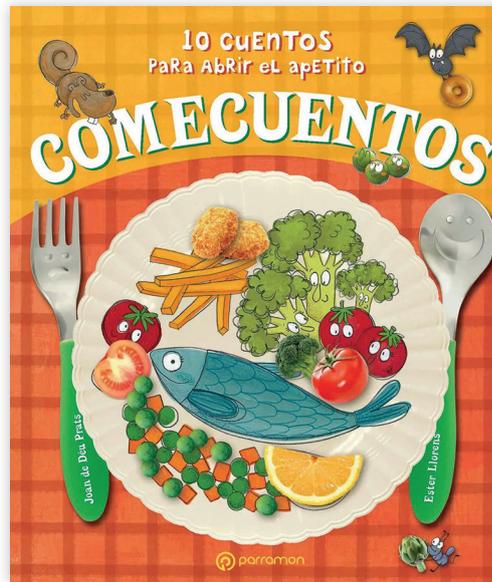
20

¿Conocen alguna leyenda?
Comenten.

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- 👁️ Observen la portada del libro. Lean su título.
- 💬 De este libro leerán “La vaca mágica”.
¿De qué creen que se trata?



- 🔊 Escuchen el texto “La vaca mágica”.

¿Qué comprendí?

- 1 ✎ Completa la ficha.

- Título del libro: _____
- Nombre del texto: _____
- Autor: Joan De Déu Prats.
- ¿Qué tipo de texto es? _____

2  Marquen la respuesta que corresponde.

• ¿Qué animal NO fue nombrado en el cuento?

vaca

cuervo

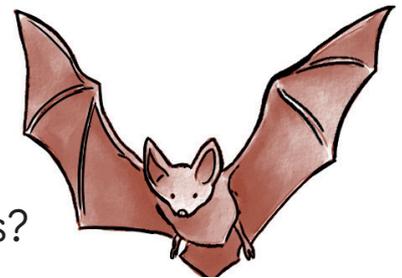
perro

3  ¿Cuál era el problema de la vaca?

4  ¿Qué ocurrió cuando nació su ternero?

5  ¿Qué le dijo el cuervo a la vaca?
¿Qué opinan de lo que dijo el cuervo?

Anticipo mi lectura



 ¿Crees que existen murciélagos de colores?

 ¿Qué puede hacer un murciélago para tener colores?

 Lee el título del siguiente texto.



Lee y completa.

naturaleza • explica

Una leyenda es una historia fantástica que

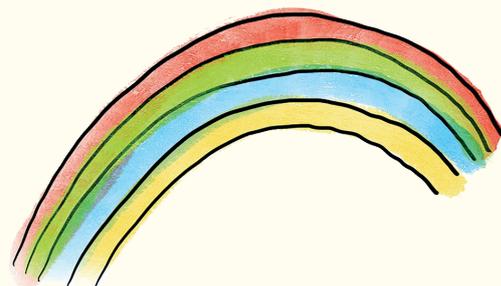
_____ un fenómeno de la _____.

Leo y comprendo

 Lee el texto “El murciélago de colores”.

El murciélago de colores

Una vez existió un hermoso murciélago. En su afán por parecer al resto de las aves, subió al cielo y solicitó al creador poseer plumas.

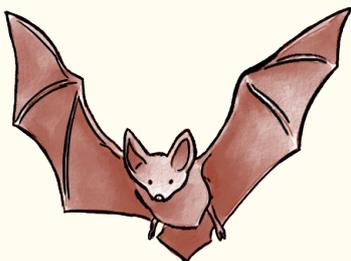


Este le contestó que tenía su permiso para solicitar a otras aves sus mejores plumas. Y así lo hizo. Se dedicó a pedir las plumas de aquellas especies más vistosas y coloridas.

Tras un tiempo de recolección, el murciélago lucía ufano por su nuevo y espectacular aspecto. Incluso, en una ocasión, con el eco de su vuelo provocó un maravilloso arcoíris.

Todos los animales lo observaban fascinados por su deslumbrante imagen.

No obstante, la soberbia se apoderó de él. Miraba con desprecio al resto de las aves, a las que consideraba inferiores a él.



Hasta reprochó al colibrí que no era tan agraciado como él. Consideraba que no existía otra cualidad más importante que no fuera el aspecto físico.

El resto de las aves se sentían humilladas ante el vuelo del murciélago. Su continua soberbia se hizo insoportable para todo el reino animal, y sus ofensas llegaron a oídos del creador. Este decidió intervenir. Tras observar la actitud del bello murciélago, lo hizo llamar y subir al cielo.

El murciélago se sintió halagado al verse requerido por el ser supremo y se elevó hacia él. Ante la presencia del creador, comenzó a aletear con una alegría desbordada.

Aleteó una y otra vez y sus bellas plumas comenzaron a desprenderse. De pronto, se descubrió desnudo, como al principio de los tiempos. Avergonzado, descendió a la tierra, refugiándose en las cuevas sin querer salir.

Desde entonces el murciélago vivió recluso en la oscuridad, lamentando su egoísta actitud.



Legenda mexicana.

¿Qué comprendí?

1  ¿Qué crees que significa la palabra **soberbio**? Comenta.

2  ¿Qué actitudes son **soberbias**? Pinta los .

Ayudar a un compañero cuando se atrasa.

Una compañera, que tiene excelentes notas, dice que nadie sabe más que ella.

Pedro dijo que ganaron el partido gracias a él y no a su equipo.



3  ¿Por qué el murciélago se sintió tan orgulloso? Marca.

Porque era el creador del arcoíris.

Porque tenía plumas bellas y coloridas.

Porque era capaz de volar hasta el cielo.

4  ¿Estás de acuerdo con la actitud del murciélago al inicio de la historia? ¿Por qué?



5  Lee la siguiente oración.

El murciélago se sintió **halagado** al verse requerido por el ser supremo y se elevó hacia él.

 ¿Qué significa la palabra **halagado**?

Complacido

Decepcionado

Preocupado

 Escribe y dibuja una situación en que hayas sentido que te **halagaron**.

6  Comenta con tu curso la enseñanza que te dejó esta leyenda mexicana.

7  ¿Has visto alguna vez un murciélago? ¿Dónde? ¿Qué hiciste?

 ¿Conoces algunas características de estos animales? ¿Cuáles?

8  Busca en el texto dos sustantivos femeninos y dos sustantivos masculinos.

 Escríbelos en la siguiente tabla.

Sustantivos femeninos	Sustantivos masculinos

9  Une con una línea los artículos con los sustantivos correspondientes.

El
Un

Nubes

Las
Unas

Bosque

La
Una

Animales

Los
Unos

Luna

Para comprender mejor

 Lee nuevamente “El murciélago de colores”.

¿Qué comprendí?

1  Según el texto “El murciélago de colores”, une a los personajes con un sentimiento.

Murciélago

humillación

Las aves

enojo

El creador

superioridad

2  ¿Qué pide el murciélago al resto de las aves? Comenta.



Lee y completa.

problema • final • personajes

Las leyendas son textos narrativos que tienen tres momentos:

- Inicio: se nombran los _____.
- Desarrollo: se presentan los hechos y el _____.
- Desenlace: se relata el _____ de la historia.

3  Lee el siguiente texto.

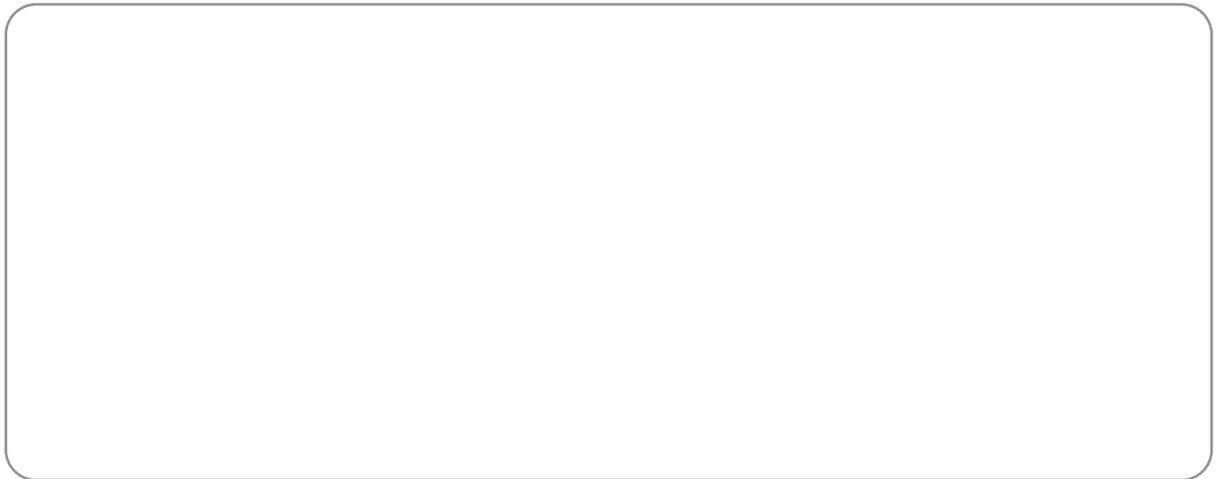
Aleteó una y otra vez y sus bellas plumas comenzaron a **desprenderse**.

 En la oración, la palabra **desprenderse** significa:

4  ¿Cómo era el murciélago según el texto?

Soberbio Triste Vergonzoso

5  Dibuja al murciélago cuando se le desprendían las plumas de colores de su cuerpo.



6  ¿De qué país es esta leyenda? Marca.

México Chile España

- 7  Escribe en la tabla un hecho fantástico y un hecho real de la historia.

Hecho fantástico	Hecho real
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Mis estrategias de lectura

Recuerda que **secuenciar** las ideas de un texto literario quiere decir **ordenar las acciones o hechos principales** que ocurren en el **inicio**, en el **desarrollo** y en el **desenlace** o **final**.

- 8  Lee el siguiente párrafo del texto “El murciélago de colores”.

Desde entonces el murciélago vivió recluido en la oscuridad, lamentando su egoísta actitud.

 ¿A qué parte de la historia corresponde? Marca.



Inicio



Desarrollo



Final

- 9  Enumera del 1 al 4 los hechos según cómo ocurrieron en la leyenda.

Las plumas se desprendieron del cuerpo del murciélago.

El murciélago provocó un hermoso arcoíris.



Las aves se sintieron humilladas por el murciélago.

El murciélago pidió permiso para pedir plumas a las aves.

- 10  ¿Crees que lo que le sucedió al murciélago está bien? ¿Por qué?

Desafío creativo

-  Con ayuda de tu docente, busca información relacionada con los murciélagos que existen en Chile y los lugares en los que se pueden encontrar.
-  Crea una historia sobre murciélagos.

Leo y escribo

- 1  Lee el siguiente párrafo del texto “El murciélago de colores”:

Se dedicó a pedir las plumas de aquellas especies más vistosas y coloridas. Tras un tiempo de recolección, el murciélago lucía **ufano** por su nuevo y espectacular aspecto.

-  ¿De qué se trata este párrafo? ¿Hay alguna palabra cuyo significado no sepas?
-  ¿Qué crees que significa la palabra **ufano**?

- 2  Busca en el diccionario el significado de la palabra **ufano** y escríbelo:

- 3  Completa la oración con una palabra que signifique lo mismo que **ufano**.

El murciélago lucía _____
con su nuevo aspecto.



- 4  Juguemos con el prefijo **des-**.
-  Escucha la palabra que te dirá tu docente y haz la mímica para que tu curso adivine.
-  Escribe algunas de las palabras que nombró tu docente.

- 5  Inventa una oración con la palabra **destapar**.

- 6  Completa las oraciones.
Utiliza las siguientes palabras:

cielo - aves - murciélago - plumas

Una vez existió un hermoso _____

En su afán por parecer al resto de las

_____, subió al _____

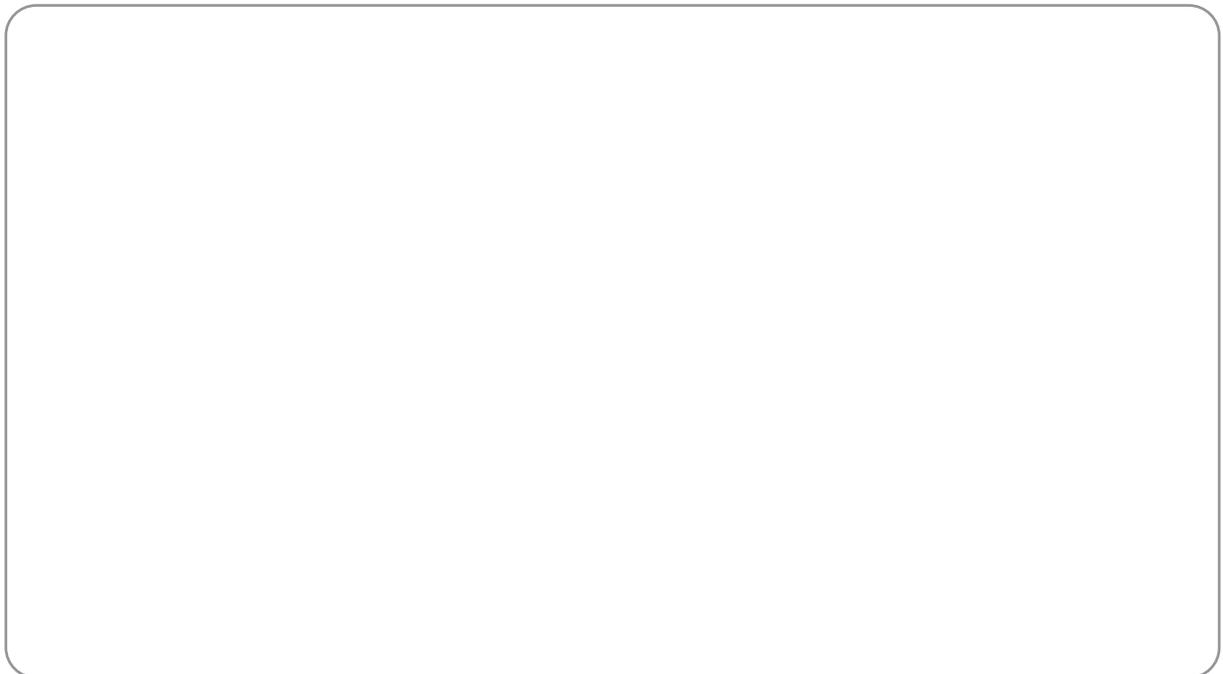
y solicitó al creador poseer _____.

- 7  Encierra todos los artículos que encuentres en el siguiente texto.

El murciélago se sintió halagado al verse requerido por el ser supremo y se elevó hacia él. Ante la presencia del creador, comenzó a aletear con una alegría desbordada.

- 8  Escribe una oración con dos de los artículos que encerraste.

- 9  Dibuja.



Observo y escribo

Paso

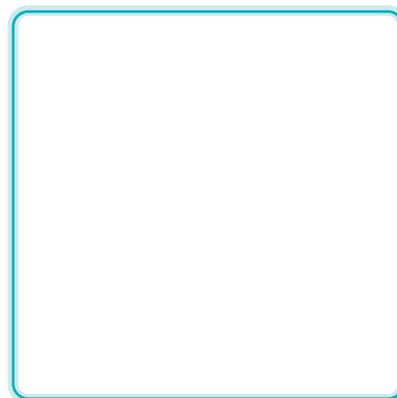
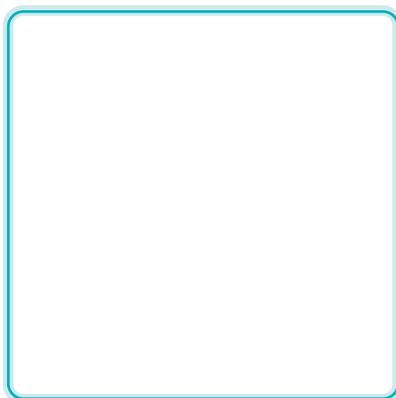
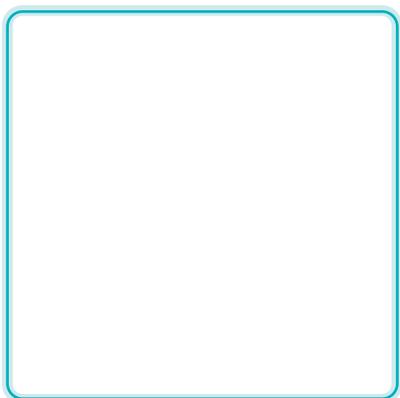
1 Preparo mi texto: Mi leyenda.

 Lee nuevamente el texto “El murciélago de colores”.

 ¿Qué hecho de la naturaleza podría explicar mi leyenda?

 ¿En qué ambiente ocurrirá la historia?

 ¿Qué personajes participarán en esta leyenda?
Dibuja la cara de tus personajes.



Paso

2 Escribo mi texto:



Título: _____

Había una vez _____

Entonces _____

Al final _____



Haz un dibujo relacionado con tu leyenda.

Paso

3 Revisamos nuestro texto en pareja.

Elaborando una leyenda	Sí	No
¿Relacioné el título con la historia?		
¿Explicué un hecho de la naturaleza?		
¿Consideré inicio, desarrollo y final?		
¿Se entiende lo que escribí?		
¿Usé mayúscula y puntos al escribir cada oración?		
¿Dibujé algo relacionado con la historia?		

Paso

4 En pareja, intercambien sus textos y comenten.

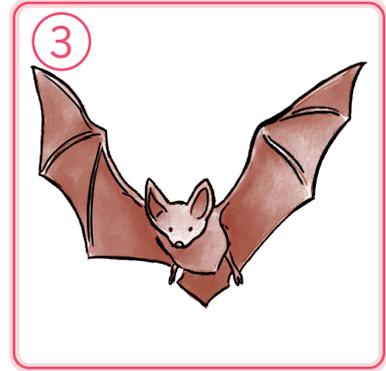
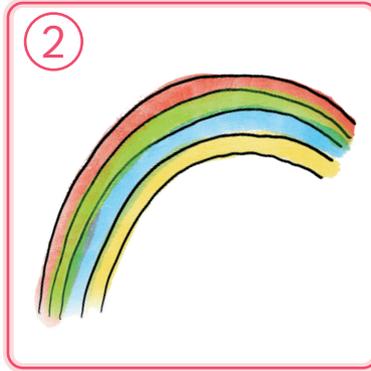
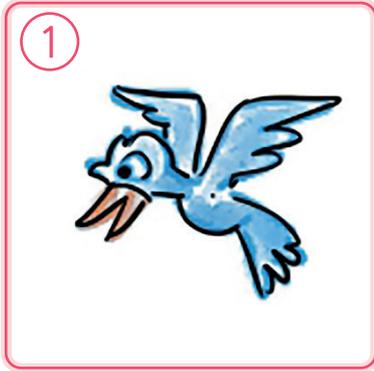
- ¿De qué se trata la historia?
- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más te llamó la atención de su texto?



Dibuja tu momento favorito de la historia.

¡Juguemos con las palabras!

 Observa las imágenes:



 Pinta las letras que correspondan a los dibujos y escribe las palabras.

1.

A	L	V	D	E	M	X
---	---	---	---	---	---	---

La palabra es: _____

2.

A	O	R	C	O	Í	L	R	I	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

La palabra es: _____

3.

M	U	L	R	C	I	É	L	T	A	G	V	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

La palabra es: _____

¿Qué aprendí?

1  ¿Qué tipo de texto leíste en esta lección?



Fábula

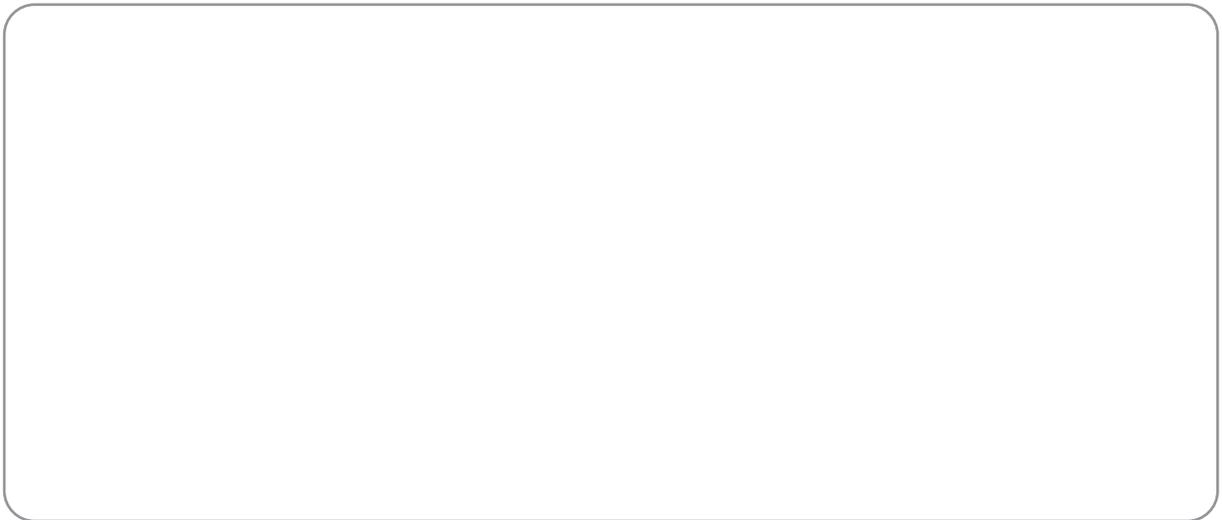


Leyenda



Cuento

2  Dibuja lo que sucedió al final de “El murciélago de colores”.



3  Según el “El murciélago de colores”, ¿con qué se relaciona el significado de la palabra **desprenderse**?



Con el enojo del murciélago.



Con la caída del murciélago desde el cielo.



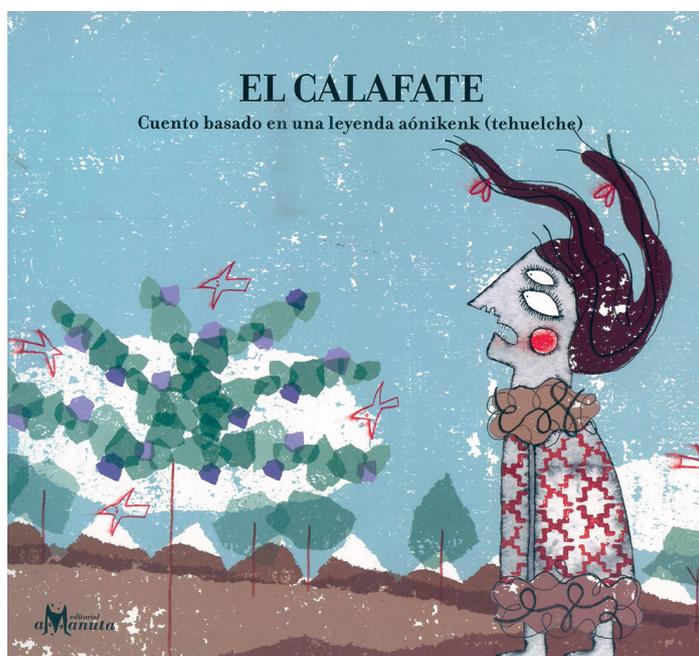
Con la pérdida de las plumas del murciélago.

4  ¿Qué aprendiste en esta lección?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- ¿Qué lugares del sur de Chile conocen?
- ¿De qué creen que se trata un cuento llamado “El calafate”?
Observen la portada y comenten.



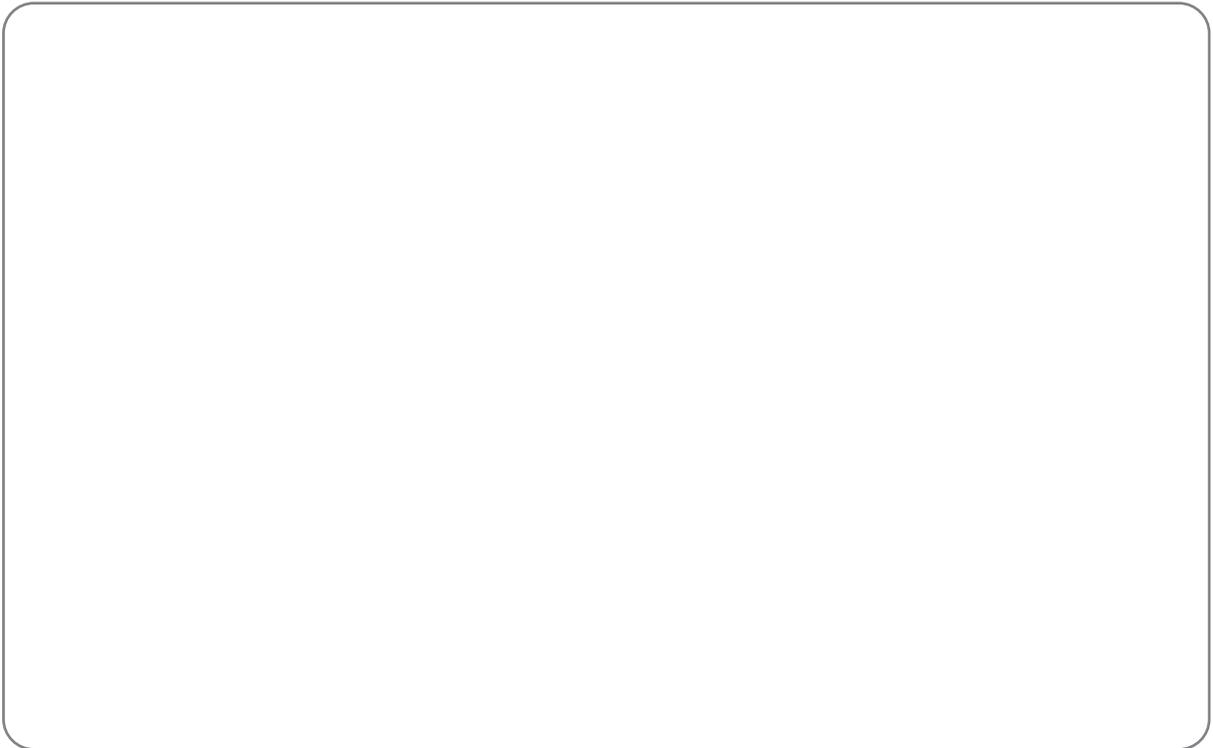
- Escuchen el texto “El calafate”.

¿Qué comprendí?

1  Completa la ficha.

- Nombre del libro: _____
- Autoras: Ana María Pavez y Constanza Recart.
- ¿Qué tipo de texto es? _____

- 2  ¿De qué pueblo proviene la historia leída?
- 3  ¿Qué motivó a los Aónikenk a emigrar hacia el norte?
Explica.
- 4  ¿Qué opinas acerca de que Koonex decidiera quedarse?
- 5  Dibuja en el recuadro tu parte favorita del cuento “El calafate”.



Anticipo mi lectura

-  ¿Cuál es tu plato favorito?
-  ¿Saben para qué se utilizan las recetas de cocina?

Leo y comprendo

👁 Lee el siguiente texto.

Macedonia

4 personas

Ingredientes

- ✓ 2 manzanas
- ✓ 2 plátanos
- ✓ 2 peras
- ✓ 3 cucharadas de azúcar flor
- ✓ hielo picado



Preparación

1. Lavar y pelar la fruta.
2. Cortar en trozos pequeños y colocar en una fuente honda.
3. Espolvorear con azúcar flor y cubrir con hielo picado.
4. Dejar reposar una media hora en el refrigerador y servir.

Equipo elaborador.

¿Qué comprendí?

1  Lee con atención y responde.

Cortar en trozos pequeños y colocar en una fuente **honda**.

 ¿Qué significa la palabra **honda** en esta oración? Marca.

profunda

pequeña

colorida

 ¿Por qué crees que la fuente debe ser **honda**?

2  ¿Qué significa la palabra **ingredientes**?

3  ¿Cuántas frutas se necesitan para la receta?

- 4  Lee y completa las oraciones con las palabras que hemos aprendido: **ingredientes** - **honda**.

Francisco compró los _____
para preparar un pastel.



Beatriz colocó la fruta
en una fuente _____.



- 5  De acuerdo con el texto, ¿cuál es el primer paso de la receta de cocina?

 ¿Te gustaría probar esta receta? ¿Por qué? Comenta.

- 6  ¿Para qué utilizamos este texto? Marca.

Para contar la historia de las frutas.

Para conocer el trabajo de un cocinero.

Para preparar una ensalada de frutas paso a paso.

7 ✎ ¿Qué crees que pasaría si no se siguen los pasos de la preparación en forma ordenada?

8 ✎ ¿Cuál de estos ingredientes necesitas para preparar una macedonia? Marca.

manzanas

huevos

harina

pera

plátanos

azúcar

9 ✎ Según esta receta, ¿cómo debemos cortar la fruta? Marca.

- a. En trozos grandes.
- b. En trozos medianos.
- c. En trozos pequeños.

10  ¿Qué función cumplen los siguientes elementos?
Une según corresponda.

Título

Ingredientes

Preparación

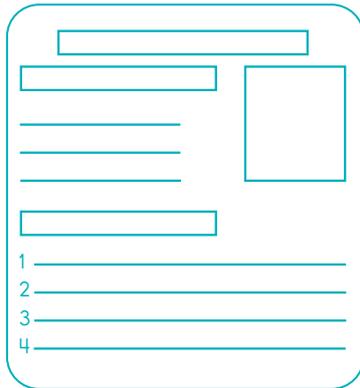
Presenta los alimentos que se utilizarán.

Muestra los pasos que se deben seguir.

Indica el nombre del plato que se preparará.

11  Esta es la estructura de una receta de cocina.
Une cada parte según corresponda.

Preparación



Título

Ingredientes

Imagen



Lee y completa.

instrucciones • texto instructivo • ingredientes

La receta es un _____
que presenta las _____ y un listado
de _____ para preparar un plato.

Para comprender mejor

🗨️ Recuerda el texto “Macedonia”. ¿Para qué se utiliza este tipo de texto?

👁️ Vuelve a leer la receta de cocina.

¿Qué comprendí?

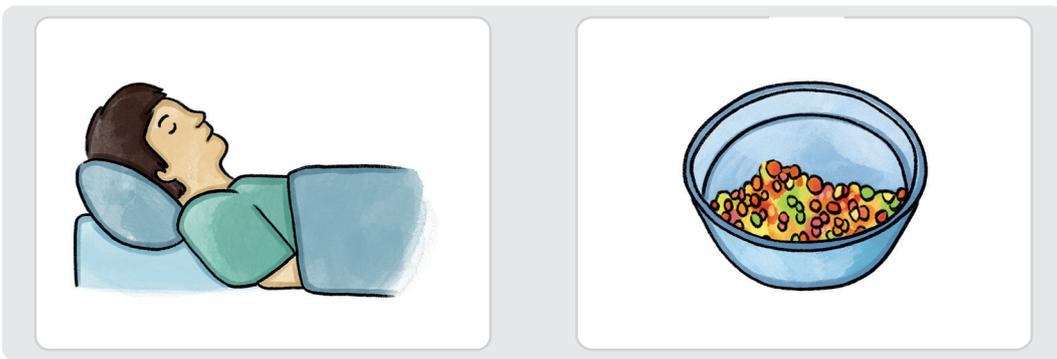
1 👁️ Lee con atención y responde.

“Dejar **reposar** una media hora en el refrigerador y luego servir”

2 🗨️ ¿Qué significa la palabra **reposar** en esta oración? Comenta.

3 👁️ Observa los dibujos.

✎️ Escribe una oración utilizando la palabra **reposar**.



4  Busca en el diccionario la palabra **reposar** y copia su definición.

5  En la receta de macedonia, la imagen se utiliza para mostrar:

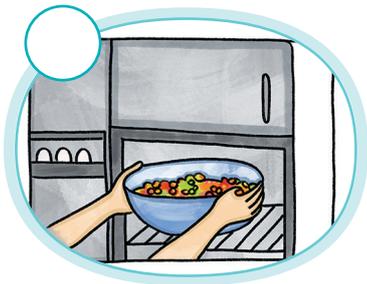
- a. los pasos que hay que seguir.
- b. la preparación terminada.
- c. los ingredientes y utensilios.

6  ¿Qué son los **utensilios** de cocina? Menciona dos.

7  ¿Qué **utensilios** se necesitan para preparar esta receta de cocina?

8  Busca en el diccionario la palabra **utensilio** y copia su definición.

9  Imagina que preparas una receta de cocina. Enumera del 1 al 4 según corresponda.



10  Une con una línea el ingrediente o utensilio con la cantidad que indica la receta de macedonia.

2 unidades

3 cucharadas

1 unidad

Azúcar flor

Fuente

Peras

11  ¿Cómo debe estar el hielo? Marca.

Molido

Picado

En cubos

12  Escribe palabras que pertenezcan a la categoría de **ingredientes**.



13  Dibuja los **ingredientes** y los **utensilios** que usarías para preparar tu comida favorita.

Ingredientes

Utensilios

 Explica a tu curso lo que dibujaste.

14  ¿Qué **utensilios** utilizan en tu casa para cocinar? Escribe.

15  Dibuja tu plato favorito.



Desafío creativo

-  Arma tu plato de comida favorito con elementos de desecho. Con tu curso, organicen una exposición.
-  ¿Qué elementos de desecho usaste para hacer tu plato de comida favorito?
-  Investiga en Internet sobre comidas saludables y comenta.

Leo y escribo

1  Escribe e investiga sobre frutas y verduras.

- ¿Qué fruta te gusta más? ¿Por qué?

- ¿Qué verduras prefieres? Escribe tres nombres.

- ¿Qué diferencia hay entre las palabras fruta y frutas? ¿Por qué se agrega la letra **s**?

2  Completa la oración.

plurales - singulares

Los sustantivos pueden ser _____, cuando se nombra solo a uno, por ejemplo, naranja. También pueden ser _____ cuando se indica más de uno, por ejemplo: naranjas.

- 3  Observa y nombra objetos de tu sala de clases.
Escribe algunos nombres en singular y en plural.

Singular

Plural

- 4  Lee las oraciones y clasifica los sustantivos en Singular y Plural. Sigue el ejemplo.

Las **niñas** preparan un **postre**.

P

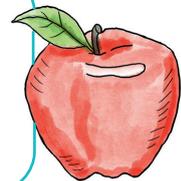
S



Los **utensilios** están en la **mesa**.



Mi **papá** pela las **manzanas**.



Un **amigo** tiene muchos **gatos**.



Observo y escribo

 ¿Qué frutas son típicas de la zona en que vives?

 ¿A qué persona de tu familia te gustaría enseñarle una receta creada por ti? Comenta.

Paso

1 **Preparo mi texto:** Mi postre de frutas.

 En este taller crearás una receta de cocina y te convertirás en chef. Elige tus frutas e ingredientes favoritos para crear un rico postre.

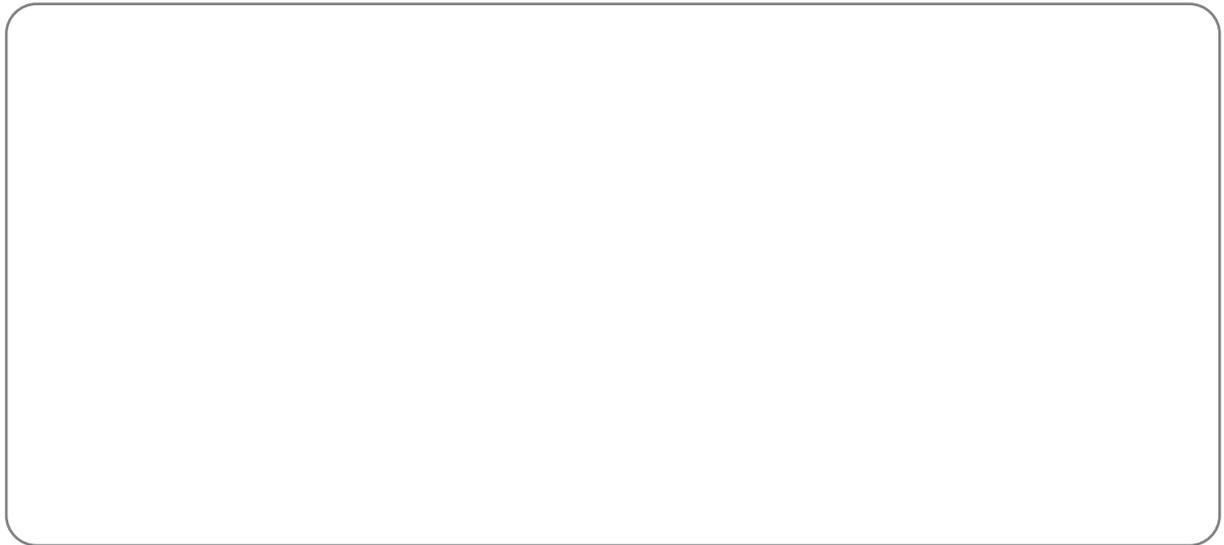
 ¿Qué ingredientes necesitarás para preparar la receta de cocina?

- _____
- _____
- _____
- _____

 ¿Qué nombre le pondrás a tu receta?
Elige un título creativo.

 ¿Cuál es el primer paso para preparar el postre?

 Dibuja los **utensilios** que necesitas para preparar tu receta.



Paso

3 Revisamos nuestros textos en pareja.

Elaborando mi receta	Sí	No
¿Inventé un nombre para mi receta?		
¿Escribí la palabra ingredientes donde corresponde?		
¿Escribí la palabra preparación en la parte correcta?		
¿Escribí todos los ingredientes y sus cantidades?		
¿Escribí todos los pasos de la preparación en forma ordenada?		
¿Usé mayúscula y punto al escribir las oraciones?		

Paso

4 Comparto mi texto.

 Comparte tu receta con tu curso o alguien de tu familia. Luego animáte a prepararla y servir este delicioso postre.

¡Juguemos con las palabras!

- 1 Te invitamos a elaborar un **menú** usando platos de comida típicos de Chile. ¡Escoge tus favoritos!
- 2 Un **menú** es un texto que informa sobre las comidas que se pueden comer de **entrada**, de **plato de fondo** y de **postre**. Crea tu propio menú y escríbelo en el recuadro.

Menú

Entrada: _____

Plato de fondo:

Postre: _____



 Comparte tu menú con el curso.

¿Qué aprendí?

- 1  ¿Qué tipo de textos conociste en esta lección?
¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

- 2  ¿Cuál es la utilidad de las recetas de cocina? Marca.

Informar sobre la importancia de los alimentos.

Describir los utensilios de cocina.

Entregar instrucciones para preparar platos de comida.

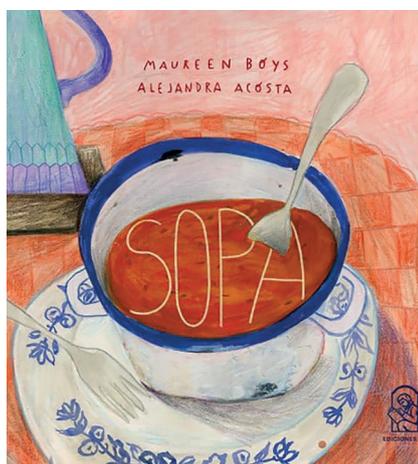
- 3  ¿Qué estructura debe tener una receta de cocina?

- 4  ¿Qué fue lo que más te gustó aprender en esta lección?
¿Por qué?

Cuidamos a quienes queremos

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Sopa

El burro enfermo

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
y el médico le ha dado
agüita con anís.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le manda
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas,
y el médico le manda
un frasco de pastillas.

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
y el médico le ha puesto
emplasto de lechugas.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en la cama.

Poema popular.



El burro enfermo

Seguiré conociendo

Poemas

Nuevas palabras

Adjetivos calificativos

Antónimos

Escribiré una historia

✍️ **Escribo mi texto:**

➤ A continuación, escribe tu historia y realiza un dibujo.
Recuerda tomar en cuenta la pauta de evaluación.

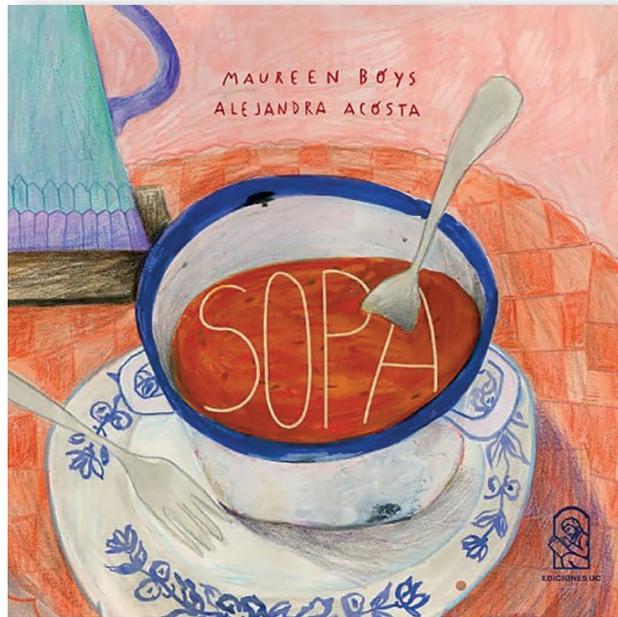
Blank writing area for the student to write their story and draw a picture.

¿Quién los cuida cuando
están enfermos?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- Observen la portada del libro.
¿Qué dice el título?
- ¿Qué es una sopa? ¿Sabén cómo se prepara?



- Escuchen el texto “Sopa”.

¿Qué comprendí?

1 Completa la ficha.

- Nombre del texto: _____
- Autora: Maureen Boys
- ¿Qué tipo de texto es? _____

- 2  ¿Cómo se llama la sopa que el papá servía a Inés?
- 3  Según el plato, ¿qué ingredientes le agregaban a las sopas en la casa del papá de Inés?
- 4  ¿Qué sucedió con Inés cuando creció?
- 5  ¿Qué ingredientes tendría una sopa ideal?
Dibujen su sopa ideal y comenten a su curso cómo es.



Mis estrategias de lectura

Recuerda que para **predecir** debes poner atención en las **pistas** del texto y en tus **conocimientos** sobre el tema. Del siguiente texto, observa el **título** y la **imagen**, y recuerda cuando has estado enfermo o enferma.

Anticipo mi lectura

-  ¿Se han enfermado alguna vez? ¿Cómo se sentían?
-  ¿Cómo creen que se siente el burro de la imagen?

Leo y comprendo

 Lee el siguiente poema.

El burro enfermo

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
y el médico le ha dado
agüita con anís.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le manda
una bufanda blanca.



A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas,
y el médico le manda
un frasco de pastillas.

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
y el médico le ha puesto
emplasto de lechugas.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en la cama.

Poema popular.



Lee y completa.

versos • sentimientos • estrofas

Los poemas expresan _____.

A veces tienen rimas. Se escriben

en _____.

Los versos forman _____.

¿Qué comprendi?

1 Lee la última estrofa del poema.

¿Qué palabra rima con **gracioso**? Completa.

La palabra _____ rima con **gracioso**.

2 Observa al siguiente animal.

¿Lo conoces? ¿Sabes cómo se llama?

¿Lo puedes describir?

¿Qué crees que significa la palabra **perezoso**?



3 ¿Cuál es el opuesto de **perezoso**? Marca.

flojo

holgazán

trabajador

vago

- 4  Según el poema, ordena las imágenes escribiendo los números del 1 al 6.



- 5  ¿Cuáles son las características de un poema? Marca.

Se escribe en versos y estrofas.

A veces tiene rimas.

Se escribe en párrafos.

Expresa sentimientos.

Para comprender mejor

- 1  Leamos nuevamente “El burro enfermo”.



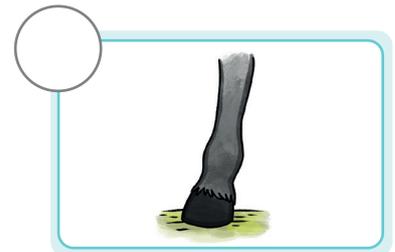
¿Qué comprendí?

- 2  Lee la siguiente estrofa del poema.

A mi burro, a mi burro
le duelen las **pezuñas**,
y el médico le ha puesto
emplasto de lechugas.

- ¿En qué parte del cuerpo tiene las pezuñas el burro?

- ¿Qué dibujo representa una **pezuña**?
Marca y comenta.



3  Según el texto, une la enfermedad con su solución.



Dolor de nariz

Dolor de pezuña

Dolor de corazón

Dolor de cabeza

Dolor de garganta

Dolor de rodilla

Gorrita negra

Bufanda blanca

Agüita de anís

Jarabe de limón

Frasco
de pastillas

Emplasto
de lechuga

4  Lee con atención y contesta.

El burro adolorido fue al doctor.



- ¿De quién se habla?

- ¿Qué se dice de él?

¿Cómo es la bufanda del burro?

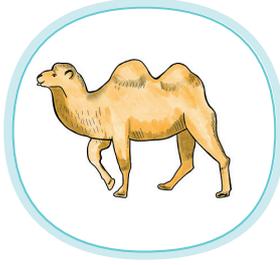
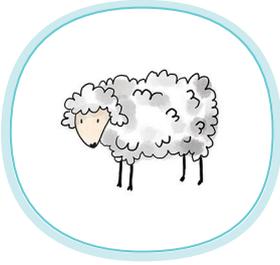


-  Descríbela utilizando dos adjetivos calificativos.

5  En el poema, ¿por qué se dice que el burro es **perezoso**?



- 6  Elige un animal y márcalo.
¿Crees que es **perezoso**? ¿Por qué?



- 7  Dibuja un animal que sea **perezoso**.

 **Desafío creativo**

 Elabora un cuadro con una dieta adecuada para que el burro se mantenga con buena salud.

Leo y escribo

1  Según el poema, ¿cómo es el burro? Marca.

- a. Enfermizo.
- b. Miedoso.
- c. Fuerte.

2  ¿Por qué es importante el médico en el poema?



3  ¿Qué recomendación le darías al burro para aliviar sus dolores? Sigue el ejemplo y completa.

Al burro le duele	Yo le recetaría
la cabeza	jarabe de cereza
los dientes	
el codo	
las pezuñas	

4



Lee esta estrofa. Las palabras marcadas riman entre sí.

A mi burro, a mi burro
le duele la **nariz**
y el médico le ha dado
agüita con **anís**



Subraya las palabras que riman en estas estrofas.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas,
y el médico le manda
un frasco de pastillas.

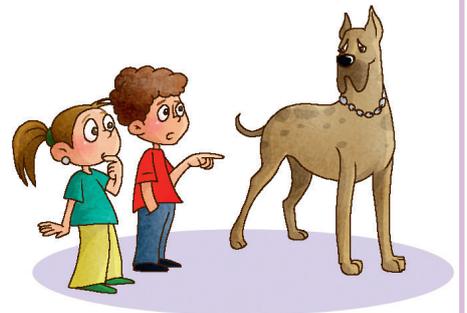
A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le manda
una bufanda blanca.

5  Observa las imágenes. ¿Qué les ocurre a los personajes?
Crea una oración utilizando un adjetivo en cada caso.









6  ¿Qué haces para cuidar tu salud? Dibuja y escribe.



 **Desafío creativo**

 ¿Crees que hacer ejercicios es importante para nuestra salud? ¿Por qué?

 ¿Practicas algún tipo de deporte o actividad física? ¿Cuál?

 Averigua qué dieta es la más apropiada para mantener una buena salud. Comenten sus respuestas.

7  ¿Qué haces cuando te enfermas? Puedes marcar más de una opción.

Tomar remedios.

Leer revistas.

Quedarme en cama.

Dibujar.

Tomar mucho líquido.

Armar rompecabezas.

Ver mis programas favoritos.

Visitar al médico.

Ser amable con la persona que me cuida.

Jugar con juguetes.

 De lo que has visto o realizado en esta lección, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?

 De las actividades que has realizado, ¿hay alguna que no comprendas bien? ¿Cuál?

Observo y escribo

Paso

1 Preparo mi texto: Cuando me enfermé.

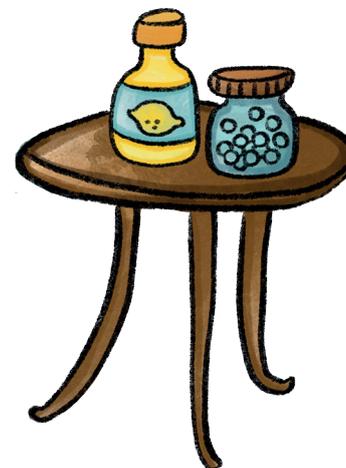
¿Te has enfermado alguna vez? ¿Qué ocurrió?

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Fue necesario que estuvieras en cama? ¿Por qué?

- ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?

- ¿Qué hiciste para sentirte mejor?



Paso

2 Escribo mi texto:



Ahora escribe un texto en el que cuentes tu experiencia cuando te enfermaste.

A large, rounded rectangular writing area with a light blue border. It contains ten horizontal lines for writing, followed by a large empty rectangular box at the bottom for drawing or additional notes.

Paso

3



Revisamos nuestro texto en pareja.

Escribiendo mi experiencia	Sí	No
¿Describí cómo me sentía?		
¿Utilicé adjetivos calificativos?		
¿Escribí sobre cómo me sentí mejor?		
¿Indiqué cuánto tiempo estuve así?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos para terminar las oraciones?		
¿Dibujé algo relacionado con el tema?		

Paso

4



Comparto mi texto.

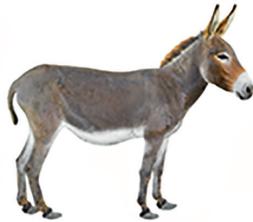
- Lean sus textos en voz alta en grupos de cuatro estudiantes.
Comenten las experiencias.



¡Juguemos con las palabras!

1  ¿Qué letras faltan?

- Completa con las **vocales** que faltan.



B		R	R	
---	--	---	---	--



S		P	
---	--	---	--



G		R	R	
---	--	---	---	--



B		F		N	D	
---	--	---	--	---	---	--

- Completa con los **consonantes** que faltan.



	I		Ó	
--	---	--	---	--



		A			O
--	--	---	--	--	---



	E			U		A
--	---	--	--	---	--	---



	A			A
--	---	--	--	---

¿Qué aprendí?

1  ¿Qué tipo de texto leíste en esta lección?

Cuento

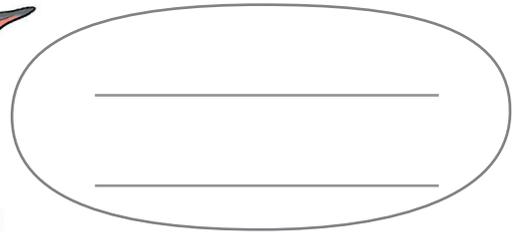
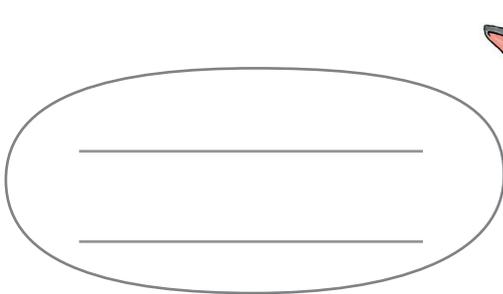
Poema

Noticia

2  ¿Qué animal es el que se nombra en el poema? Dibuja.



3  Escribe dos adjetivos que caractericen al burro que se nombra en el poema.



4  ¿Qué aprendiste durante esta lección?
¿Cuál actividad te gustó más? ¿Por qué?

El anciano y su jardín

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Félix enseña a reciclar

El anciano y su jardín

Había una vez un anciano que vivía solo en una casa con un jardín muy grande. Su compañero era un perro, quien lo seguía todos los días cuando regaba los árboles y las diferentes plantas exóticas que llenaban el lugar.

El anciano cuidaba mucho sus plantas. Los girasoles eran sus preferidas. Se sentía muy feliz porque crecían saludables. Se preocupaba de enterrar las hojas que caían para que la tierra se enriqueciera. Conversaba con sus plantas mientras su perro correteaba por aquí y por allá.

A veces descubría pequeños nidos a los que llegaban algunas aves a anidar sus huevos. Después de algunos días, veía pajaritos aprendiendo a volar junto a sus padres. Tenía que estar muy atento para que su perro no los asustara.

Lo que para el perro era un juego podía ser fatal para los recién nacidos que estaban conociendo el mundo.

Un día, el anciano se subió a una pequeña escalera para cortar algunas ramas de un árbol. De pronto, perdió el equilibrio y cayó hirándose una pierna con una lámina de hortaliza que estaba en el suelo. Estuvo tendido en el suelo durante un largo rato sin poder pararse. Su perro lo miraba atentamente.

El anciano y su jardín

Cuentos

Escribiré
mi lugar soñado

Seguiré conociendo

Poemas

Nuevas palabras

Para
Escribo mi texto:

Completa el siguiente esquema usando la información anterior.

Nombre del lugar soñado

Descripción del lugar

80

¿Han escuchado hablar sobre el reciclaje? ¿En qué consiste?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- ¿De qué imaginan que se podría tratar un texto llamado “Félix enseña a reciclar”? ¿Alguien les ha enseñado a reciclar?
- ¿Creen que es importante reciclar? ¿Por qué?



- Escuchen con atención el texto “Félix enseña a reciclar”.

¿Qué comprendi?

- 1 Completa la ficha.

- Nombre del libro: _____
- Autora: Mrinalini Singh
- ¿Qué tipo de texto es? _____

2  ¿De qué se trata el cuento escuchado?

3  Según el cuento, ¿por qué es importante **reciclar**?

4  ¿Qué objetos reciclaron Félix y la Señora Gata? Dibuja.



Anticipo mi lectura

-  ¿Les gustan las plantas?
¿Saben cómo cuidar las plantas de un jardín?
-  ¿De qué se puede tratar un texto titulado
“El anciano y su jardín”?

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

El anciano y su jardín



Había una vez un anciano que vivía solo en una casa con un jardín muy grande. Su compañero era un perro, quien lo seguía todos los días cuando regaba los árboles y las diferentes plantas exóticas que llenaban el lugar.

El anciano cuidaba mucho sus plantas. Los girasoles eran sus preferidas. Se sentía muy feliz porque crecían saludables. Se preocupaba de enterrar las hojas que caían para que la tierra se enriqueciera. Conversaba con sus plantas mientras su perro correteaba por aquí y por allá.

A veces descubría pequeños nidos a los que llegaban algunas aves a anidar sus huevos. Después de algunos días, veía pajaritos aprendiendo a volar junto a sus padres. Tenía que estar muy atento para que su perro no los asustara.

Lo que para el perro era un juego podía ser fatal para los recién nacidos que estaban conociendo el mundo.

Un día, el anciano se subió a una pequeña escalera para cortar algunas ramas de un árbol. De pronto, perdió el equilibrio y cayó hiriéndose una pierna con una lámina de hojalata que estaba en el suelo. Estuvo tendido en el suelo durante un largo rato sin poder pararse. Su perro lo miraba atentamente.





No quería dejarlo allí y no sabía cómo ayudarlo. En ese momento, divisó a un niño de la casa vecina y comenzó a ladrar. El niño se acercó, saltó la reja y vio al anciano. Como no pudo levantarlo, fue a buscar a sus amigos. Entre todos lo ayudaron a incorporarse, pero el anciano estaba muy adolorido y no podía caminar.

Los niños, con mucho esfuerzo, llevaron al anciano a su cama y le dijeron que descansara. El anciano les agradeció lo que habían hecho por él. Cuando se fueron, lloró un rato pensando en su jardín. ¿Quién lo cuidaría? No quería que el lugar que había cuidado tanto se volviera desolado y sin vida. Su perro también estaba triste.

Por la tarde, Pedro, uno de los niños que ayudó al anciano volvió para saber cómo se sentía. El niño se dio cuenta de que el anciano se sentía muy infeliz porque su jardín no tendría quien lo mantuviera hermoso.

Entonces, Pedro corrió donde sus amigos y los invitó a ayudar al anciano. Se organizaron y todos iban por grupo a regar y cuidar el jardín. El anciano estaba muy contento y poco a poco sus dolores se calmaron. Su perro tenía ahora más amigos.

Cuando el anciano se recuperó totalmente, los niños lo acompañaron al jardín, en el mismo momento en que un par de pequeños pajaritos comenzaba a volar entre los árboles.

Sonia Jorquera Calvo.

¿Qué comprendí?

- 1 👁 Lee con atención y responde.

No quería que el lugar que había cuidado tanto se volviera **desolado** y sin vida.

- 2 💬 ¿Qué significa la palabra **desolado**? ¿Cómo imaginas que sería un jardín **desolado**? Comenta.

- 3 ✎ ¿Qué otra palabra significa lo mismo que desolado? Marca.

repleto

iluminado

solitario

- 4 ✎ ¿Cuál de las siguientes imágenes representa un lugar **desolado**? Marca.



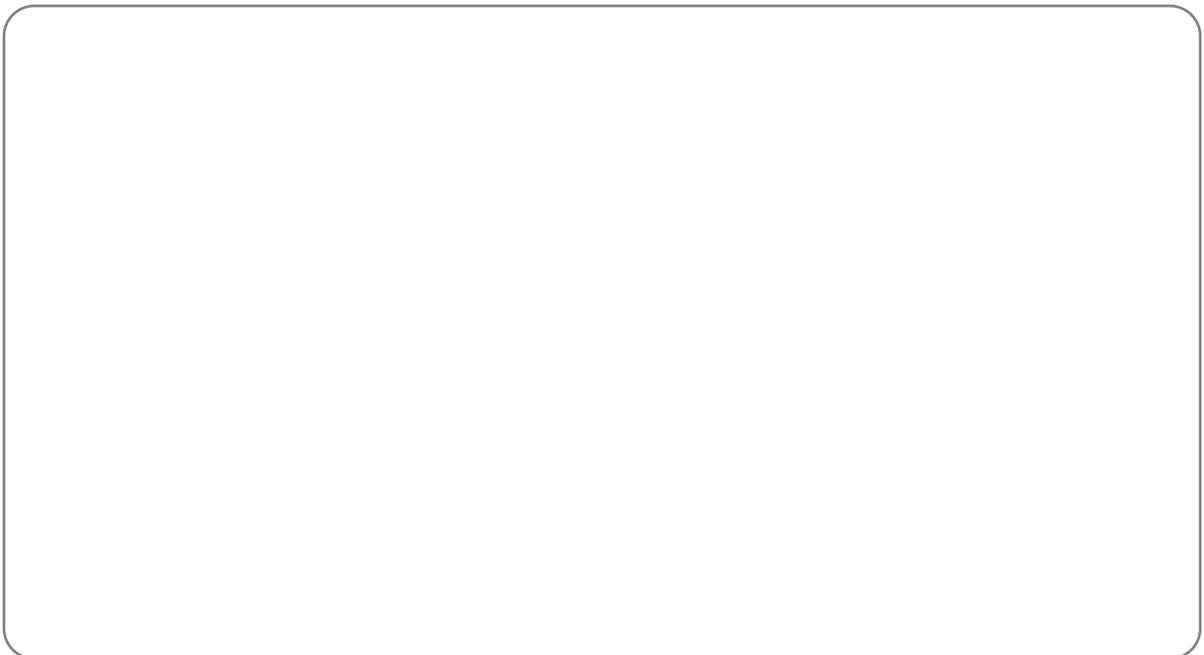
- 5 ✎ ¿Qué emociones puedes relacionar con **desolación**?

6  ¿Qué problema tuvo el anciano en su jardín?

7  ¿Qué opinas de la actitud de Pedro con el anciano?

8  ¿Crees que es importante cuidar a las personas mayores? ¿Has ayudado alguna vez a una persona anciana? ¿Cómo te sentiste?

9  Dibuja tu parte favorita del cuento.



Para comprender mejor

 Vuelve a leer el cuento “El anciano y su jardín”.

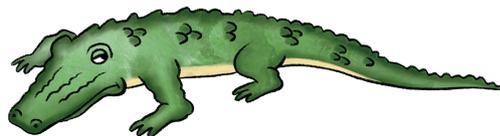
¿Qué comprendí?

1 Lee con atención y responde.

El anciano tenía en su jardín muchas plantas y hermosas flores **exóticas**.

2  ¿Qué significa la palabra **exóticas**? Comenta.

3  ¿Qué animal te parece más **exótico**? ¿Por qué? Enciérralo.



Mis estrategias de lectura

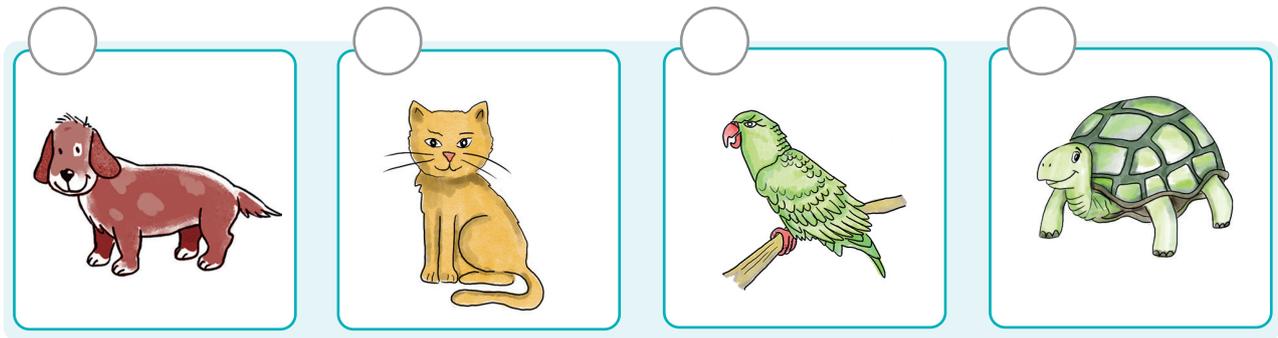
Inferir es **saber** lo que ocurre en el texto, aunque la información **no esté escrita**. Fíjate en las **pistas** del texto y en tus **conocimientos** sobre el tema.

Lee el ejemplo de “El anciano y su jardín”: “**Cuando se fueron, lloró un rato pensando en su jardín**”.

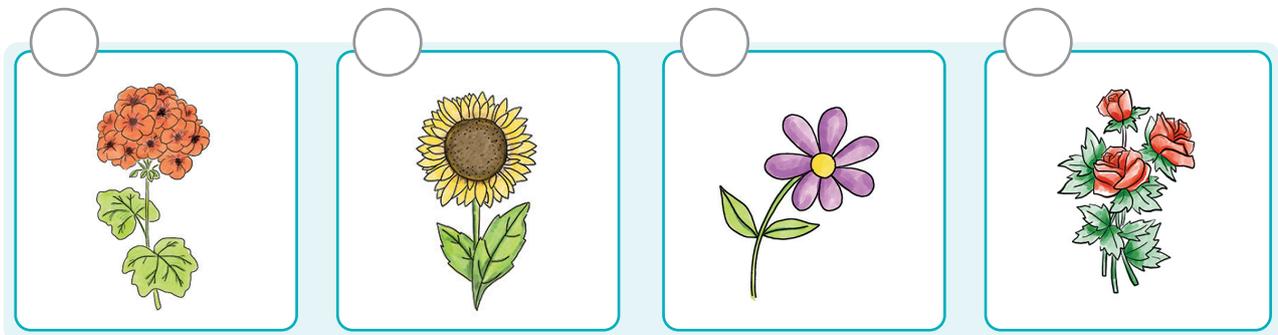
¿Cómo crees que se siente el anciano? Una pista del texto es que lloró. Otra es que estaba preocupado por sus plantas. Entonces, podríamos **inferir que el anciano se siente triste**.

4 ✎ ¿Quién ayudó al anciano cuando se cayó?
¿Qué hubieras hecho tú? Escribe.

5 ✎ ¿Con quién vivía el anciano? Marca.



6 ✎ ¿Cuál es la flor favorita del anciano? Marca.



7 ✎ ¿Te gustan las flores? ¿Cuál es tu flor favorita?

8  ¿Cómo era el lugar donde vivía el anciano? Marca.

- a. Muy pequeño.
- b. Grande y desolado.
- c. Grande y lleno de árboles y plantas.

9  Enumera del 1 al 4, según suceden los hechos en la historia.

- El anciano cayó al suelo y el perro estaba desesperado.
- El anciano vivía en una casa con un gran jardín.
- El anciano se recuperó y volvió a cuidar su jardín.
- Los niños ayudaron al anciano.

10  ¿Por qué el anciano debía estar muy atento a su perro? Explica.

11  ¿Qué siente el anciano al vivir en un lugar lleno de plantas y pájaros? Marca.

tristeza

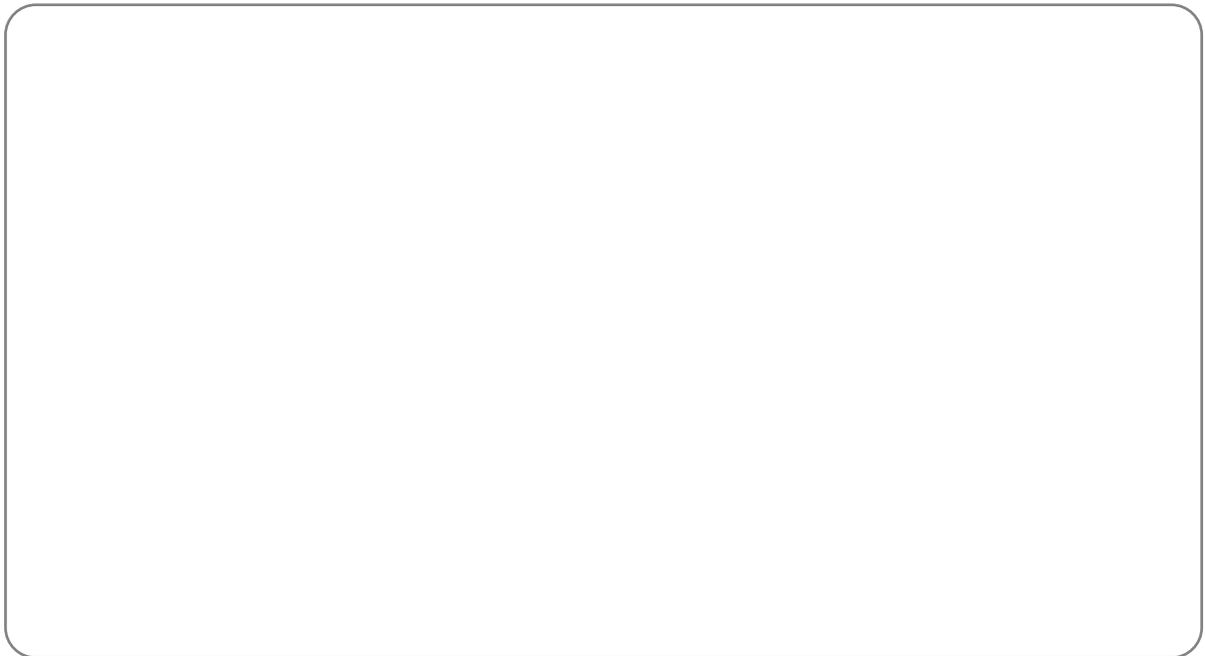
rabia

entusiasmo

12  ¿Cuál era la actividad más importante del anciano?
Escribe.

13  ¿Cómo cuidarías tú un jardín tan grande como el del anciano?

14  Dibuja una planta **exótica**.



 Explica a tu curso por qué consideras que es exótica.

- 15  Busca en el diccionario la definición de **exótico** y escribe.

- 16  Escribe una oración usando la palabra **exótico**.

- 17  Escribe una oración usando la palabra **desolado**.



Desafío creativo

-  Con todo el grupo, creen un **terrario**. Averigüen qué plantas son adecuadas y cuánto riego es conveniente.
-  Elaboren una bitácora de observación. ¿Qué registrarán? ¿Escribirán? ¿Dibujarán? Decidan en conjunto.

Leo y escribo

1  Responde las preguntas.

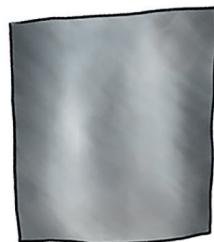
- ¿Con qué se hirió el anciano?

- Escribe el nombre de la flor favorita del anciano.

2  Observa:

La palabra **hojalata** se compone de dos palabras:

hoja + **lata**



Entonces, **hojalata** significa _____

 Completa:

Las palabras compuestas se forman por dos o más
_____. Por ejemplo: **girasol**.

 ¿Por qué crees que se llama girasol?

3  Une y completa las palabras según corresponda.

abre

ojos

saca

lata

ante

puntas

 Escribe otras palabras que se compongan de dos palabras.

4  Lee con atención y contesta.

Había una vez un lugar **grande** y **desolado**.

 ¿Qué tipo de palabras son **grande** y **desolado**? Marca.

Artículos

Sustantivos

Adjetivos

 ¿Crees que el jardín del anciano era desolado?
¿Por qué?

5  Escribe adjetivos calificativos que describan al anciano.



6  ¿Qué sintió el anciano cuando pudo regresar a su jardín? Marca.

- a. Felicidad.
- b. Tristeza.
- c. Miedo.

7  Escribe dos adjetivos que describan al girasol.



Lee y completa.

palabras • hoja • lata

La palabra hojalata se compone de:

_____ que son: _____ y _____

Observa otros ejemplos:

Telaraña = Tela + araña

Girasol = Gira + sol

Observo y escribo

 ¿Qué lugares te gustan? ¿Cómo son? Descríbelos.

 ¿Cómo es el lugar de tus sueños?
¿Con qué palabras lo describirías?

Paso

1 **Preparo mi texto:** Mi lugar soñado.

 ¿Cuál es tu lugar soñado? Elige:

bosque

playa

campo

Otro: _____

 ¿Qué actividades realizarías en tu lugar soñado?
Escribe dos.

1 _____

2 _____

 ¿Con qué adjetivos describirías ese lugar? Escoge tres y escríbelos. Puedes agregar otros.

Interesante • hermoso • brillante
cálido • frío • caluroso • atractivo
tranquilo • colorido • bonito

1 _____ 2 _____ 3 _____

Paso

2 Escribo mi texto:



Completa el siguiente esquema usando la información anterior.

Nombre del lugar soñado

Descripción del lugar

 Dibuja tu lugar soñado. Decóralo como más te guste.



Paso

3 Revisamos nuestros textos en pareja.

Escribiendo mi texto	Sí	No
¿Describí mi lugar soñado?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos para terminar las oraciones?		
¿Incorporé un dibujo de mi lugar soñado?		
¿Mi letra es clara y ordenada?		

Paso

4 Comparto mi texto.

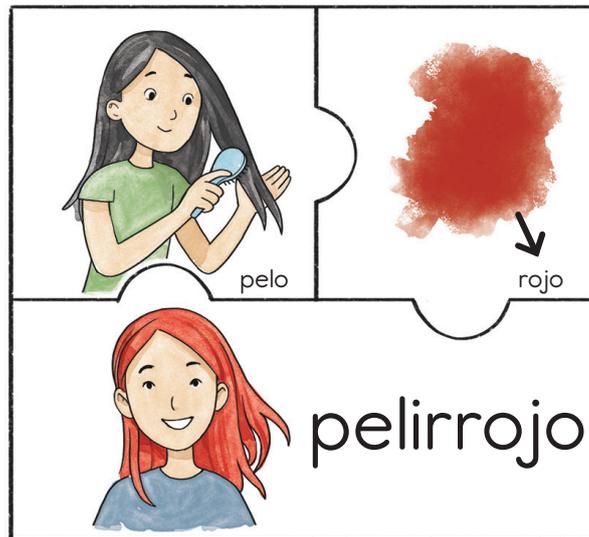
 Intercambien sus textos y lean.
Comenten sus experiencias.

¡Juguemos con las palabras!

¡Crea un **rompecabezas** de palabras compuestas!

 Fíjate en el ejemplo.

¿Cuál es la palabra compuesta? ¿Qué palabras la componen?



 En pareja, piensen en palabras compuestas y elijan una. Dibujen su propio **rompecabezas**.

¿Qué aprendí?

1  ¿Qué estrategia de lectura aprendiste en esta lección?

2  ¿Qué son las palabras compuestas?
Explica y da un ejemplo.

3  Crea una oración usando la palabra **quitasol**.

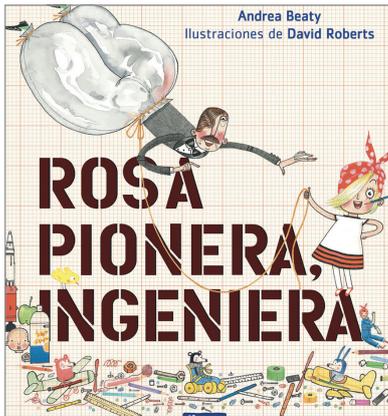
4  ¿Qué nuevas palabras aprendiste en esta lección?

5  ¿Qué actividad te gustó más de la lección?
¿Qué fue más sencillo y qué fue más difícil?

Construimos en conjunto

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Rosa pionera, ingeniera

Materiales:

- Dos envases de yogur perforados al fondo en el centro.
- Hilo de coser o lana.
- Aguja para hilo o lana.
- Plumones de colores.



Posos:

1. Con ayuda de un adulto, perforar el fondo del envase en el centro.
2. Enhebrar el hilo o lana en la aguja.
3. Introducir la aguja por la perforación de uno de los envases y anudar hilo o lana para evitar que se salga.
4. Introducir la otra punta del hilo o lana en el otro envase y anudar.
5. Pintar los envases con los plumones de colores.



Instrucciones para elaborar un teléfono casero

Textos instructivos

Seguiré conociendo

Nuevas palabras

Familias de palabras

Escribiré un instructivo de un juego típico

Lee y completa.
raiz + familia

Una _____ de palabras es un conjunto de palabras que provienen de la misma _____.

2 ¿Para qué sirven las instrucciones en un texto?

3 Según el texto, ¿cuál de los siguientes objetos se necesita para crear un teléfono casero? Marca.

¿Para qué se usa en el instructivo?

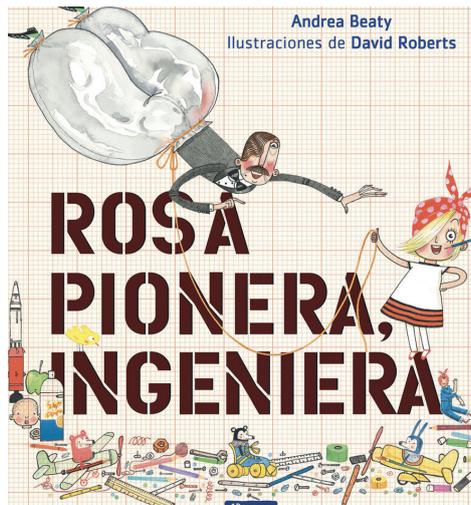
84

¿Qué les gustaría construir en conjunto?
¿Por qué?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- ¿Les gusta construir objetos? ¿Con qué elementos han construido objetos?
- ¿Saben a qué se dedica una ingeniera?
- Observen la portada del libro que escucharán. ¿De qué creen que se trata?



- Escuchen el texto “Rosa pionera, ingeniera”.

¿Qué comprendi?

- 1  Completa la tabla.

- Nombre del libro: _____
- Autora: _____
- Tipo de texto: _____

- 2  ¿Qué hacía Rosa en el desván?
- 3  ¿Qué hacía Rosa con sus inventos?
- 4  ¿Qué ocurrió cuando no le resultaron bien los inventos?
- 5  ¿Qué consejo le darías a Rosa para no rendirse?
- 6  Dibuja algo que te gustaría inventar. Comenta.



Lee y completa.

producto • instructivos

Los textos _____ indican los pasos para realizar una actividad o elaborar un _____.

Anticipo mi lectura

 ¿De qué crees que se trata el texto de la siguiente página?

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

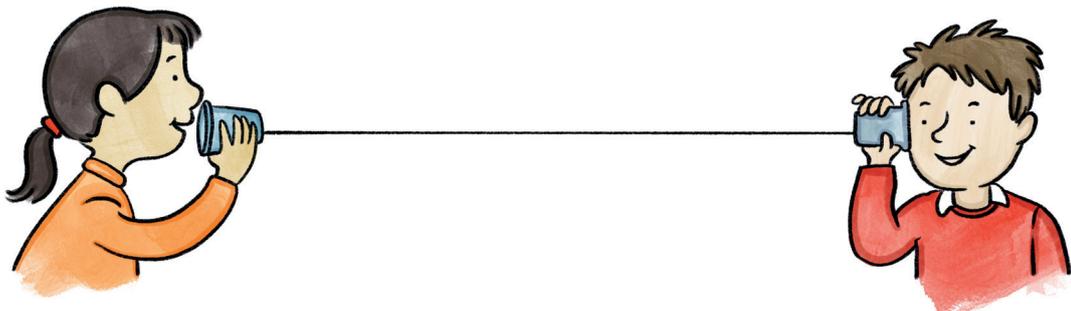
Materiales:

- Dos envases de yogur perforados al fondo en el centro.
- Hilo de coser o lana.
- Aguja para hilo o lana.
- Plumones de colores.



Pasos:

1. Con ayuda de un adulto, perforar el fondo del envase en el centro.
2. Enhebrar el hilo o lana en la aguja.
3. Introducir la aguja por la perforación de uno de los envases y anudar hilo o lana para evitar que se salga.
4. Introducir la otra punta del hilo o lana en el otro envase y anudar.
5. Pintar los envases con los plumones de colores.



¿Qué comprendí?

1  Vuelve a leer el título del texto.

Instrucciones para hacer un teléfono **casero**.

 ¿Qué significa la palabra destacada? Escribe.

 La palabra **casero** viene de la palabra: _____

 Encierra en un círculo otros objetos **caseros**.



La palabra **casero** pertenece a la familia de la palabra **casa**.

 ¿Qué otras palabras pertenecen a esta familia de palabras?
Escribe 3.

1 _____

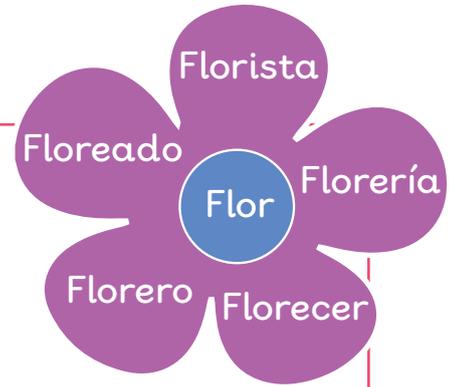
2 _____

3 _____



Lee y completa.

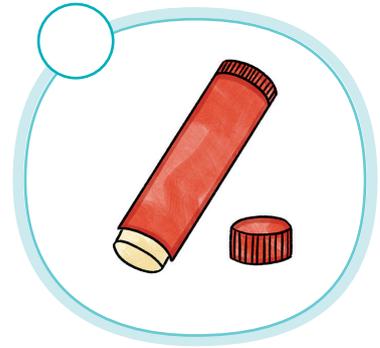
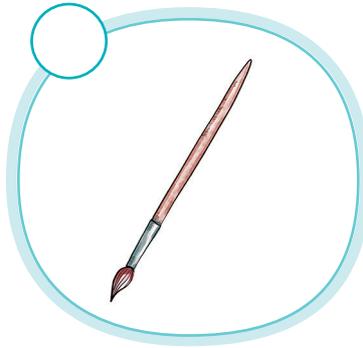
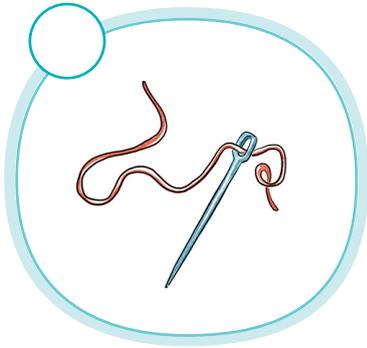
raíz • familia



Una _____ de palabras
 es un conjunto de palabras
 que provienen de la misma _____.

2 ¿Para qué sirven las instrucciones en un texto?

3 Según el texto, ¿cuál de los siguientes objetos se necesita para crear un teléfono casero? Marca.



¿Para qué se utiliza ese objeto?

4 Lee, piensa y responde.

El envase de yogur tiene una **perforación** al centro.

 ¿Qué significa la palabra **perforación**? Comenta.

 Marca los sinónimos de la palabra **perforación**.

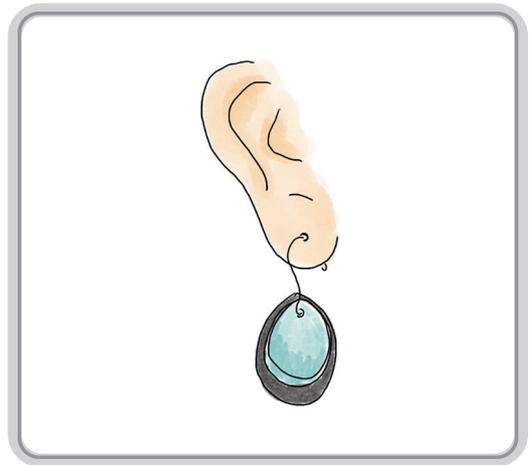
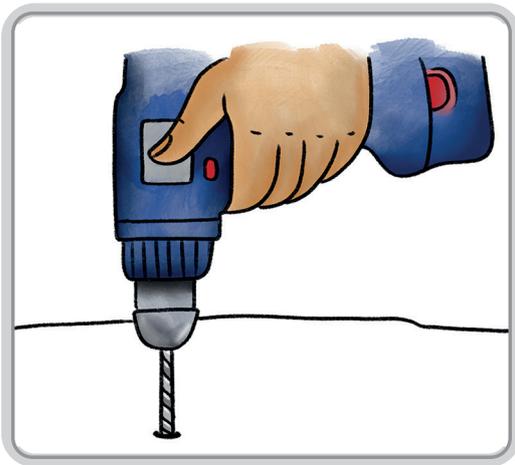
Agujero

Corte

Orificio

Tapón

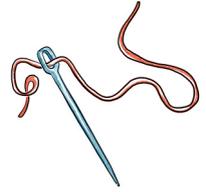
 Elige una de estas imágenes y escribe una oración utilizando la palabra **perforación**.



Para comprender mejor

 Recuerda el texto instructivo que leíste.
¿De qué se trata?

 Vuelve a leer “Instrucciones para elaborar un teléfono casero”.



¿Qué comprendí?

- 1**  ¿Para qué se utiliza el texto que acabas de leer? Marca.
- a.** Para comunicarse a través de un teléfono casero.
 - b.** Para contar la historia de un teléfono casero.
 - c.** Para aprender a hacer un teléfono casero.

- 2**  ¿Cuál podría ser un título de texto instructivo? Marca.

Se espera un fin de semana soleado.

Ricitos de oro y los tres osos.

¿Cómo hacer un títere de dedo?

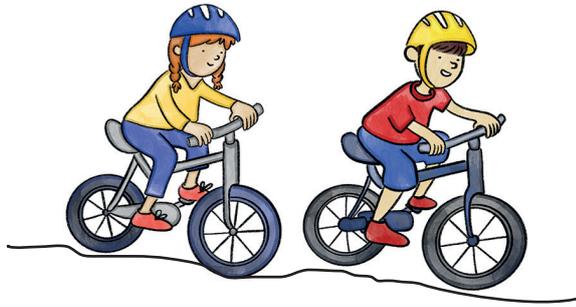
- 3**  ¿Qué objeto te gustaría elaborar?

4 Lee, piensa y responde.

La lana tiene un nudo en la punta para **evitar** que se salga del envase.

¿Qué significa la palabra **evitar**? Comenta.

Observa la imagen. Describe lo que ves, utilizando la palabra **evitar**.



¿Cómo podemos **evitar** enfermarnos en invierno? Explica.

Pinta el opuesto de la palabra **evitar**.

Permitir

Prevenir

 Dibuja una situación en la que hayas **evitado** algo.

5  Enumera del 1 al 5 los pasos para construir un teléfono casero.

Pinta los envases con los plumones de colores.

Con ayuda de una persona adulta, perfora el fondo del envase de yogur.

Introduce la otra punta del hilo o la lana en el otro envase y anudar.

Enhebra el hilo o la lana en la aguja.

Introduce la aguja por la perforación de uno de los envases y anuda el hilo o la lana para evitar que se salga.

6  Inventa otro título para el texto instructivo.



Desafío creativo

 ¿Qué objeto podrías elaborar con estos materiales? Dibuja.

- Puedes usar todos o algunos de los materiales.
- También puedes agregar otros.



 Describe el objeto que elaboraste.

Leo y escribo

1  Observa las siguientes palabras:

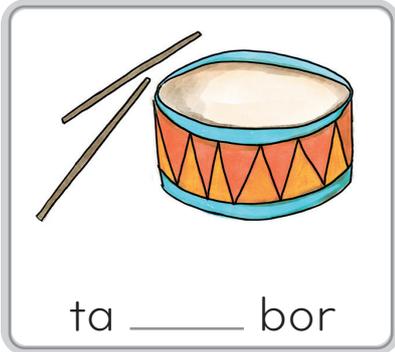
envase
bombero

 Completa:

Se escribe **n** antes de _____.

Se escribe **m** antes de _____.

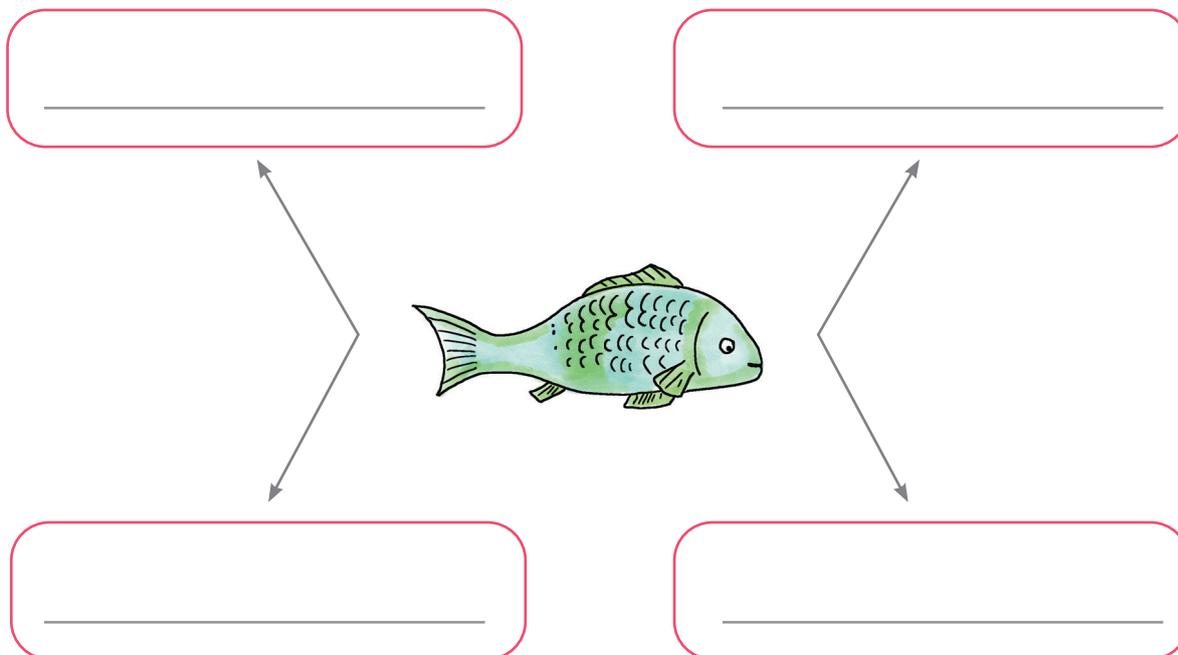
 Completa las siguientes palabras con **n** o **m**.



 Escribe otras palabras utilizando las combinaciones:

nv	mb
_____	_____
_____	_____

2  Completa la siguiente familia de palabras:



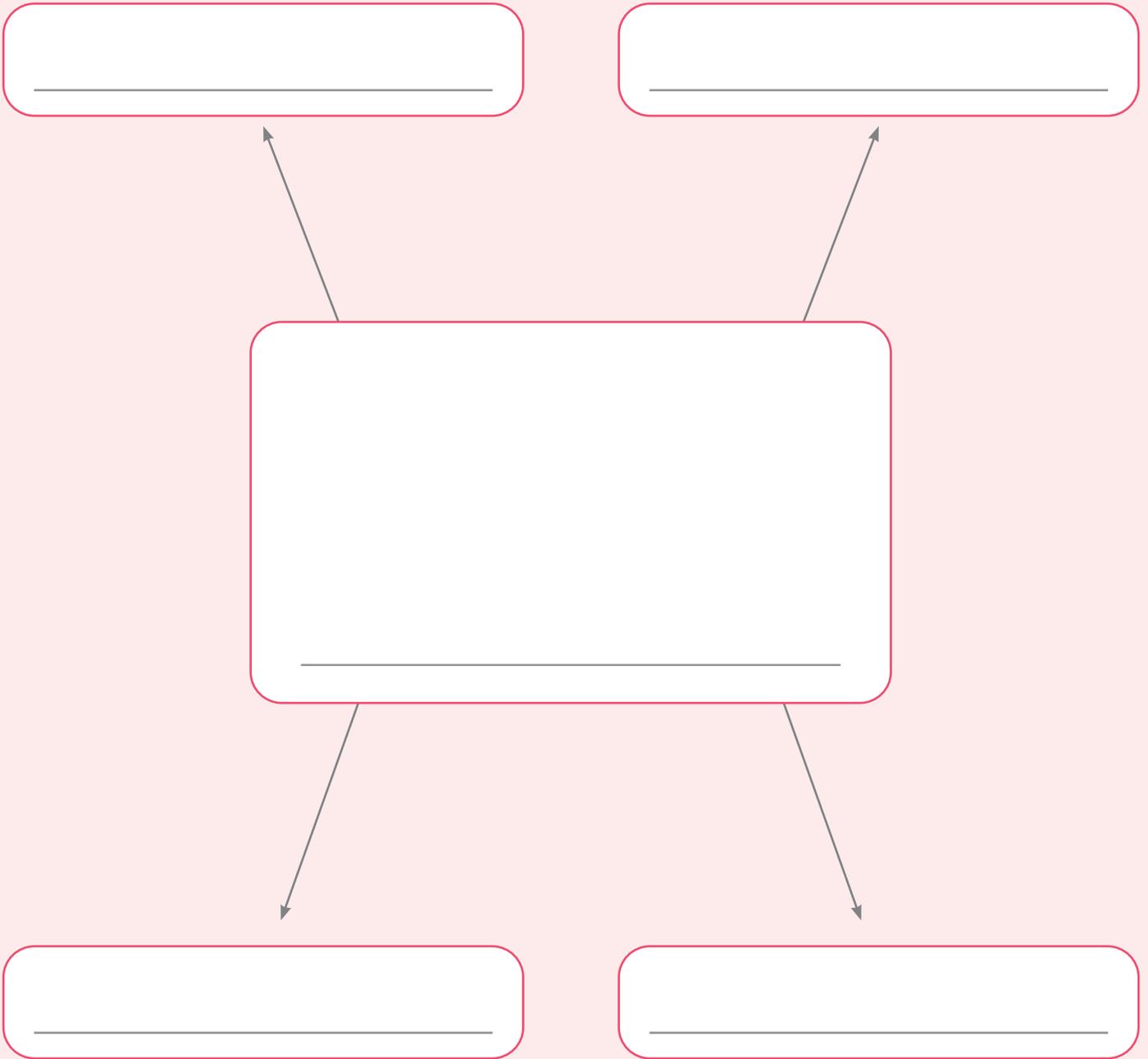
3  Marca las palabras que pertenezcan a la familia de la palabra **tierra**.

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Terreno | <input type="checkbox"/> Flores | <input type="checkbox"/> Subterráneo |
| <input type="checkbox"/> Piedras | <input type="checkbox"/> Territorio | <input type="checkbox"/> Enterrar |

 Busca en el diccionario más palabras que pertenezcan a la familia de la palabra **tierra**.

4 Piensa en una familia de palabras.

 Dibuja y escribe sus nombres.



 En pareja, presenten sus familias de palabras.

5  Lee los textos. ¿Qué letras faltan?

 Escribe con mayúscula o minúscula según corresponda.

_____n la casa de _____aría vamos
a hacer un _____eléfono casero.

_____l lunes presentaremos el _____royecto
al profesor _____ebastián _____onzález.

6  Observa la tabla.

 Completa el alfabeto con las letras
mayúsculas y minúsculas que faltan.

A		C		E		G
a	b		d		f	
H		J		L		N
	i		k		m	
Ñ		P		R		T
	o		q		s	
U		W		Y		
	v		x		z	

Observo y escribo

Te invitamos a escribir un texto instructivo de un juego tradicional de tu país para jugarlo en el recreo.

Paso

1 **Preparo mi texto:** Instrucciones para jugar.

 Elige un juego tradicional:

 ¿Qué materiales se necesitan para jugar? Dibuja.





Ordena tus ideas. Dibuja los pasos o las instrucciones que debes redactar:

Paso 1	Paso 2	Paso 3

Paso

2 Escribo mi texto:

Título: _____

Materiales:

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____

Paso

3 Reviso mi texto:

Para elaborar mi instructivo	Sí	No
¿Escribí un título?		
¿Escribí los nombres de los materiales?		
¿Escribí instrucciones claras?		
¿Usé mayúsculas y puntos al escribir las oraciones?		
¿Usé letra clara?		

Paso

4 Comparto mi texto.

 Comparte tu texto con tu curso.

 Lee con atención y responde.

- ¿Qué deberías mejorar de tu texto?

- ¿Te gusta escribir textos instructivos? ¿Por qué?

- Jueguen en el patio de la escuela siguiendo las instrucciones.

¡Juguemos con las palabras!

En pareja, inventen instrucciones para jugar con el tablero.
Por ejemplo, por turno, avancen imitando los sonidos
de los animales.



¿Qué aprendí?

- 1  Escribe dos palabras que correspondan a la familia de la palabra **mar**.

1 _____

2 _____

- 2  Completa con las letras que faltan.



- 3  ¿Para qué se utilizan los textos instructivos? Marca.

Indicar los pasos para elaborar un objeto.

Contar una historia de fantasía.

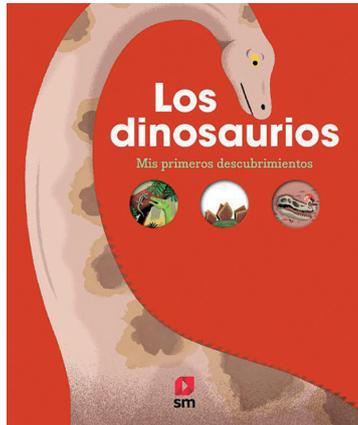
- 4  ¿Qué fue más simple y qué te resultó más difícil de aprender en esta lección?

- 5  ¿Qué crees que necesitas reforzar para aprender más en esta lección? ¿Por qué?

Dinosaurios maravillosos

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Los dinosaurios



Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio

Seguiré conociendo

Artículos informativos

Nuevas palabras

Sobre el uso de los signos de interrogación

Escribiré y dibujaré un cómic

Escribe mi texto:

- Recuerda utilizar: **conservar**, **distante** o **fósil**.
- Incluye una pregunta en los diálogos.

1	2
3	4

120

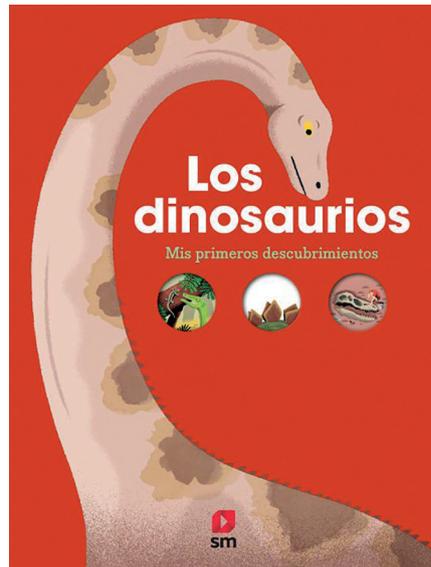
¿Les gustan los dinosaurios?

¿Les gustaría haber vivido en su misma época? ¿Por qué?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- Antes de que existieran los seres humanos, ¿saben qué animales habitaban la Tierra?
- ¿Qué saben de los dinosaurios?
- Observa y lee la portada. ¿Qué crees que descubrirás sobre los dinosaurios?



- Escuchen el texto “Los dinosaurios”.

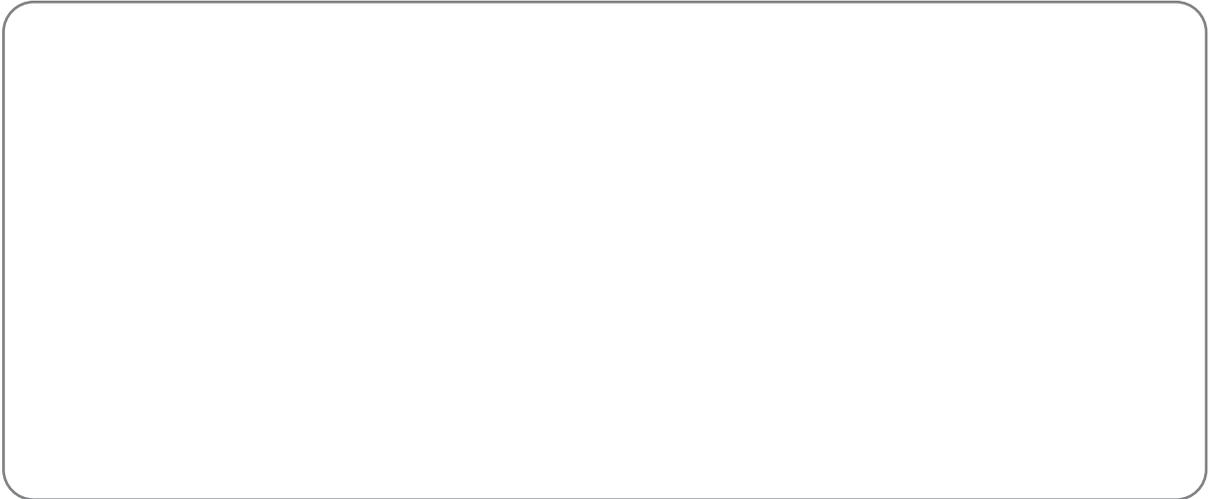
¿Qué comprendi?

- 1  Completa la ficha.

- Título del libro: _____
- Autor: Emmanuelle Kecir Lepetit
- ¿Qué tipo de texto es? _____

2  ¿Qué otras especies de **dinosaurios** conocen?
Comenten.

3  Dibuja un **dinosaurio**.



4  ¿Sabían que en la **Tierra** había un solo continente?
¿Se imaginan cómo se pudo haber separado? Comenten.

Anticipo mi lectura

 ¿Saben cómo se descubren los restos de dinosaurios?

 ¿Conocen el nombre de quienes trabajan
desenterrando fósiles?

 ¿Creen que hay información que aún no conocemos sobre
los dinosaurios? Comenten.



Lee y completa.

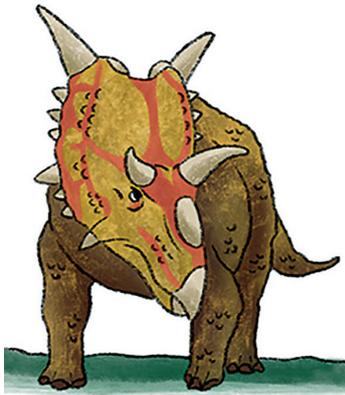
tema • informa

Un artículo informativo _____ al lector
sobre un _____ de interés.

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio



Un grupo de paleontólogos en Canadá descubrió un fósil enorme perteneciente a un dinosaurio de 6 metros de largo que caminó por la Tierra hace 80 millones de años.

El dinosaurio, un pariente distante del *Triceratops*, fue bautizado como *Xenoceratops foremostensis*, y es uno de los más antiguos conocidos hasta la fecha. El nombre del animal se traduce como “extraña cara con cuernos”, por la forma de sus cuernos sobre su cabeza y cejas.

En 2003, los investigadores encontraron sus restos olvidados en un cajón en el Museo Natural de Ottawa. Al unir los fragmentos de cráneo, se dieron cuenta que el *Xenoceratops* era una especie no descubierta antes.

Según los científicos, las partes que se conservaron dan mucha información sobre cómo evolucionaron los dinosaurios con cuernos.

La Tercera. (Adaptación).

¿Qué comprendí?

1 Lee con atención y responde.

Los científicos descubrieron un enorme **fósil** perteneciente a un dinosaurio.

Busca el significado de la palabra **fósil** en un diccionario y escríbelo.

2 Marca las imágenes que representan un **fósil**.



3  Dibuja un **fósil**.



4  ¿De qué se trata este texto? Marca.

De unos paleontólogos de Canadá.

Del nuevo Museo Natural de Ottawa.

Del descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio.

5  Según el texto, ¿qué hace un **paleontólogo**? Marca.

Estudia los animales que se han extinguido.

Estudia los nombres de los animales.

Estudia los museos de las ciudades.

6  ¿Dónde fue encontrado el **fósil**.

Chile

Canadá

Estados Unidos

7  ¿Por qué el **fósil** encontrado fue bautizado como *Xenoceratops foremostensis*? Piensa y responde.

8  ¿Cómo se dieron cuenta los **paleontólogos** de que estaban frente a una nueva especie de **dinosaurio**?

Al analizar la evolución de los dinosaurios.

Al unir los trozos de cráneo.

Al notar que se parecía al *Triceratops*.

9  ¿En qué parte del cuerpo tiene los **cuernos** el *Xenoceratops foremostensis*?

En su cabeza y sus cejas.

En su espalda.

En la punta de su cola.

Para comprender mejor

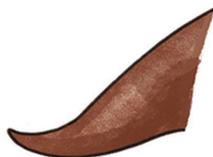
 Vuelve a leer el texto “Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio”.

¿Qué comprendí?

-  ¿Es importante conocer sobre hechos que ocurrieron hace millones de años? ¿Por qué? Comenten.
-  ¿Qué característica le da el nombre *Xenoceratops foremostensis* al **dinosaurio** descubierto? Marca.



Sus cuernos



Su cola



Sus patas

-  ¿Cuál de las siguientes es una característica del **dinosaurio** descubierto?



Tiene un cráneo demasiado grande para su cuerpo.



Es uno de los más antiguos descubierto hasta ahora.



Vivió dentro de un museo.

4 Lee con atención y responde.

El dinosaurio descubierto era un pariente **distante** de los *Triceratops*.

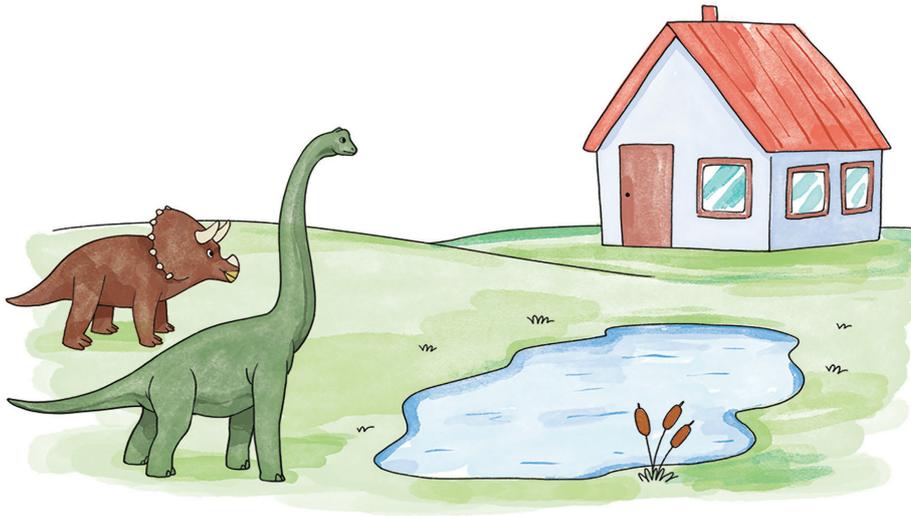
¿Qué es lo contrario a **distante**?

Cercano

Apartado

Lejano

5 Observa la imagen. Describe la situación utilizando la palabra **distante**.



6 ¿Qué significa que el fósil descubierto sea pariente distante de los *Triceratops*?

7  ¿Qué otro animal conoces que tenga **cuernos**?

 Dibuja el animal.



8 Lee con atención y responde.

Los científicos estudiaron las partes que se **conservaron** del dinosaurio.

 ¿Qué significa la palabra **conservaron**? Comenta.

 Escribe un sinónimo para esta palabra: _____

9  Busca información sobre la **extinción** de los **dinosaurios** y coméntalo con tu curso.

 ¿Sabes de otras especies que se hayan **extinguido**?

 ¿De qué otra forma se podría **extinguir** una especie?

 Escribe el nombre de una especie chilena que esté en peligro de **extinción**.

 Investiga sobre su hábitat y escribe un plan para salvar a esta especie de la **extinción**.

 Comenta el plan con tu curso.

Leo y escribo

1  Según lo leído, completa el texto con las siguientes palabras.

información

especie

antiguos

cuernos

paleontólogos

Un grupo de _____ descubrió un fósil perteneciente a un dinosaurio de 6 metros de largo. El dinosaurio fue bautizado como *Xenoceratops foremostensi*, que significa “extraña cabeza con _____”. El dinosaurio *Xenoceratops* es uno de los más _____ que se conocen.



En 2003, los investigadores se dieron cuenta de que se trataba de una nueva _____ de dinosaurio. Los científicos obtuvieron _____ respecto de cómo evolucionaron los dinosaurios con cuernos.



Lee y completa.

preguntas • ¿ • ?

Los signos que se utilizan para realizar _____
son _____.

El que va al inicio de la pregunta es _____

el que va al final de la pregunta es _____

- 2**  Formula una pregunta a los **paleontólogos**, utilizando los signos de interrogación.

- 3**  Escribe los signos de interrogación donde corresponda.

Mi hermana me preguntó:
Te gustaría ser paleontóloga
Yo le respondí que sí.

Por qué es tan importante
este fósil
Porque entrega información sobre
la evolución de los dinosaurios.

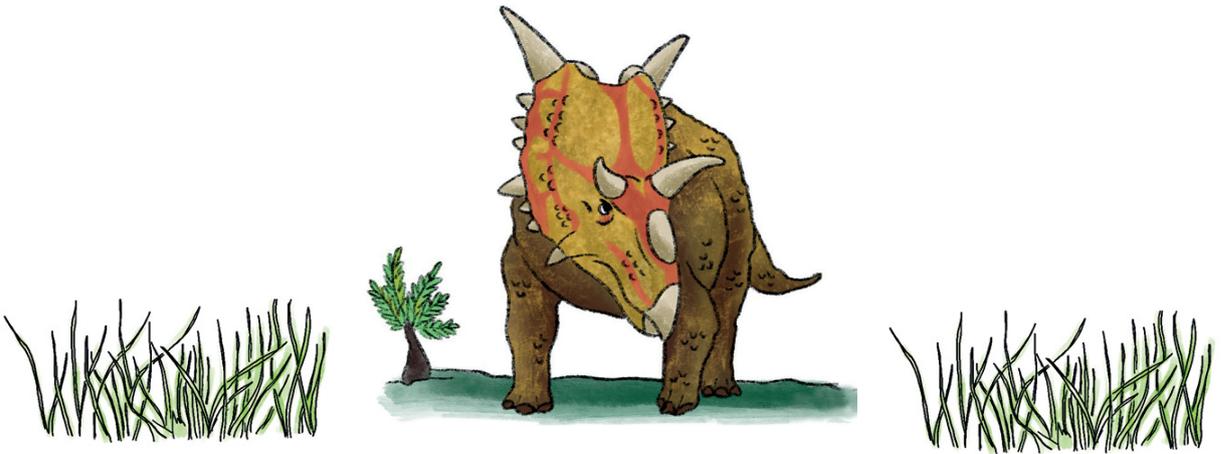
4  Ordena las siguientes palabras y escribe la pregunta.

es tu

favorito?

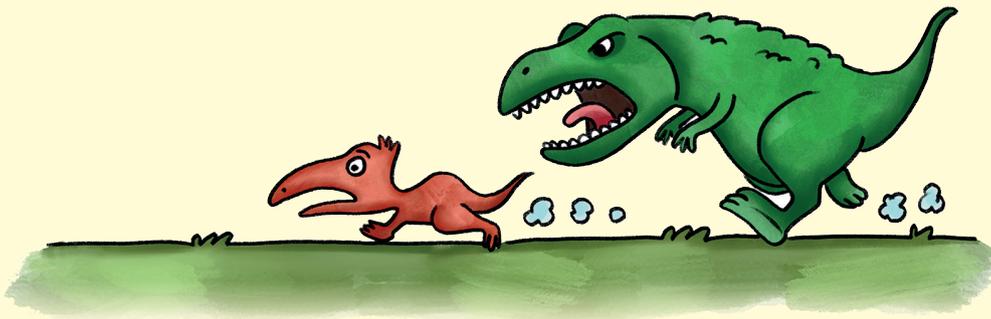
dinosaurio

¿Cuál



Desafío creativo

 Observa la imagen y escribe dos preguntas sobre lo que ocurre. Recuerda utilizar los signos de interrogación.



1 _____

2 _____

5  Une cada tipo de texto con sus características.

Informa sobre un tema.

Cuento

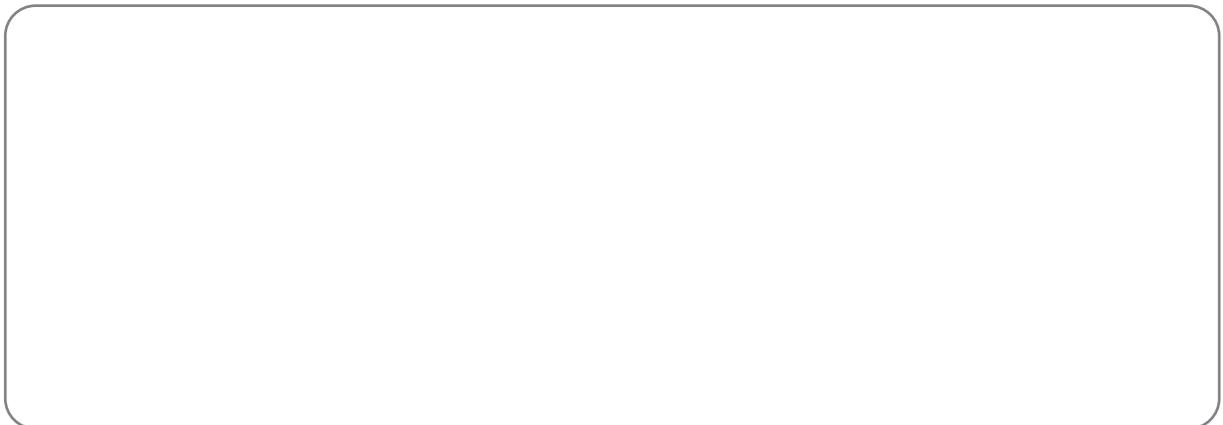
Narra una historia sobre personajes.

Artículo informativo

Es inventado por un autor.

Lo que se lee es real.

6  Escribe y dibuja lo que hayas aprendido del artículo informativo “Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio”.



Observo y escribo

 ¿Te gusta dibujar? ¿Has creado una historia con tus dibujos?

 ¿Qué sabes acerca de los cómics?

Paso

1 **Preparo mi texto:** Un cómic original.

En esta clase escribirás un cómic de **dinosaurios** y lo compartirás con tu curso.

 ¿Qué personajes participarán en mi historia?

 ¿En qué lugar ocurrirá mi historia?

 ¿Qué les sucederá a los personajes?

Paso

2 Escribo mi texto:

- Recuerda utilizar: **conservaron**, **distante** o **fósil**.
- Incluye una pregunta en los diálogos.

1

2

3

4

Paso

3 Reviso mi texto:

Elaborando mi cómic	Sí	No
¿Dibujé los personajes?		
¿Dibujé el lugar de la historia?		
¿Utilicé conservaron , distante o fósil ?		
¿Escribí una pregunta en los diálogos?		
¿Utilicé signos de interrogación?		
¿Mi letra es clara?		

Paso

4 Comparto mi texto.



💬 ¿Qué opinas de los cómics de tus compañeros?

💬 ¿Te gustaron los personajes?

💬 ¿Entendiste las historias?

¡Juguemos con las palabras!

En pareja, inventen un **dinosaurio** con las características que ustedes deseen. Este puede tener **cuernos**, cuello o patas largas, una gran cola, etc. Pónganle un nombre.

 Dibujen su **dinosaurio** en el siguiente cuadro.



 Intercambien su dibujo con el de otra pareja y háganle tres preguntas en relación con su **dinosaurio**.

La pareja amiga debe escribir sus preguntas en las siguientes líneas:

1. _____

2. _____

3. _____

 Reúnanse y respondan las preguntas.

¿Qué aprendí?

1  ¿Qué tipo de texto leímos en esta lección?

Cuento

Poema

Artículo informativo

2  ¿Quiénes son los paleontólogos?

3  Para ti, ¿qué hace al *Xenoceratops foremostensis* un dinosaurio tan especial?

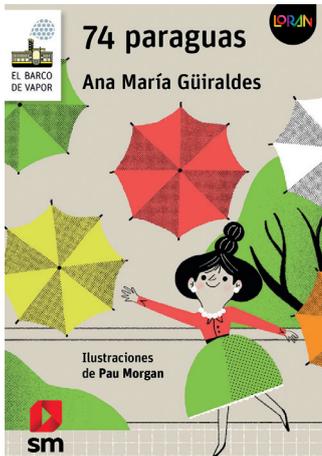
4  ¿Qué aprendiste sobre los **dinosaurios** que te haya llamado la atención? Comenta.

5  ¿Cuál actividad te gustó más? ¿Por qué?

6  ¿Crees que debes mejorar en algo? ¿En qué? ¿Por qué?

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



74 paraguas



El chacal astuto y el cocodrilo

Seguiré
conociendo

Cuentos
tradicionales

Nuevas palabras

Género y número
de los artículos

Escribiré un cuento

Observo y escribo

Paso 1 Preparo mi texto: Cuento de un animal chileno.
Elige y marca el personaje principal de tu cuento.



¿En qué lugar se desarrollará la historia?

¿Qué problema o conflicto enfrentarán los personajes?

¿Cuál será el final la historia?

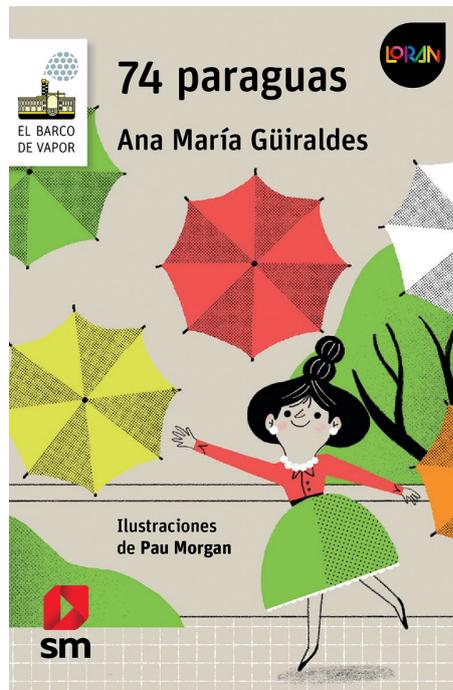
139

¿Saben lo que es una historia fantástica? Comenten.

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- 🗨️ Observen la portada del libro: ¿de qué creen que se trata?
- 🗨️ ¿Qué significa la palabra **impermeable**?



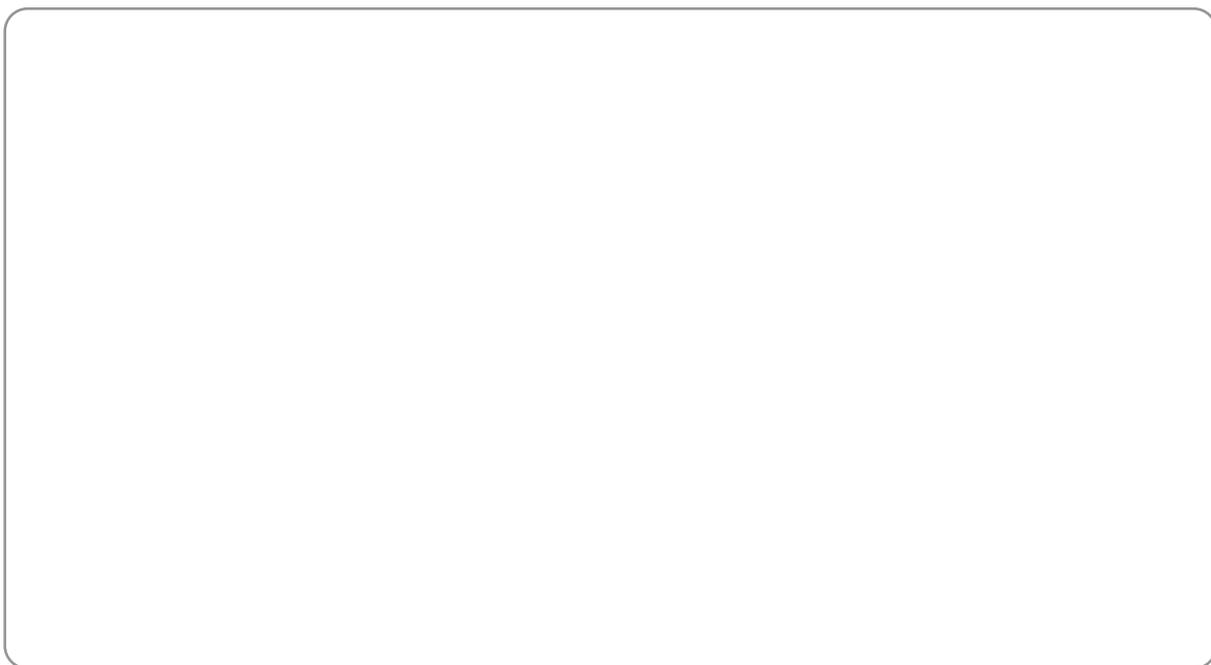
- 🔊 Escuchen el texto “74 paraguas”.

¿Qué comprendi?

- 1  Completen la ficha.

- Nombre del texto: _____
- Autora: _____
- ¿Qué tipo de texto es? _____

- 2  ¿Por qué la señora Lara Laray fabricó tantos paraguas?
- 3  ¿De qué tipo de tela estaban hechos los paraguas?
- 4  ¿Por qué transformó los paraguas en **sombreros**?
- 5  ¿Les parece que sus sombreros son **fantásticos**?
¿Por qué?
- 6  ¿Qué sombrero te gustaría que la señora Lara Laray te fabrique? Dibuja y comenta.



Anticipo mi lectura

-  Lean el título del siguiente texto.
-  ¿Se imaginan de qué se puede tratar? ¿Por qué?
-  ¿Saben en qué continente se ubica la India?
¿Qué saben de ese país?

Leo y comprendo

El chacal astuto y el cocodrilo.

Érase una vez un pequeño chacal muy hambriento que rondaba por la orilla del río buscando algún pececillo delicioso o cangrejito con que alimentarse.

Pero en el fondo del río vivía un enorme cocodrilo, que también estaba hambriento y que, escondido entre el barro y las cañas, espiaba al chacal en espera de que en cualquier momento cayera al agua para comérselo.

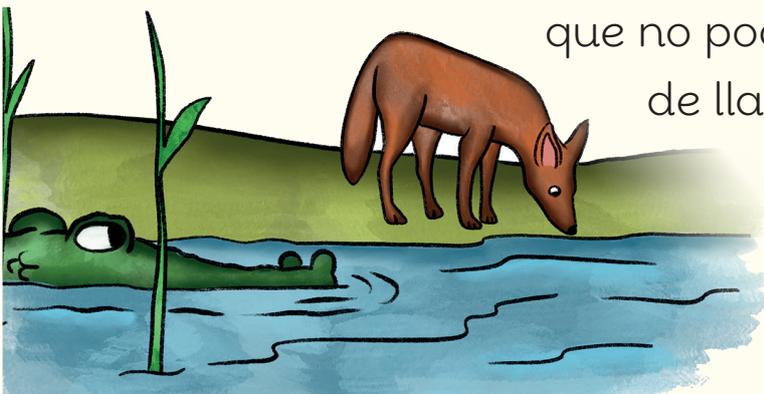
En varias ocasiones, el chacal estuvo a punto de caerse en la boca del cocodrilo, pero valiéndose de su astucia logró salvarse del mortal peligro.

Entonces, para no ser devorado por el feroz cocodrilo, el chacal decidió irse a pescar a otro lugar del río.

El cocodrilo, muerto de hambre y loco de rabia al ver que se le escapaba tan rico bocado, decidió salir del río e ir en busca de la guarida del chacal para vengarse de él.

Y esa fue su perdición, porque el chacal que aguardaba en el interior de su hogar encendió una tremenda hoguera a la entrada hasta que el enemigo,

que no podía pasar por la barrera de llamas rojas, quedó reducido a un montón de cenizas.



Cuento tradicional de la India.

¿Qué comprendí?

1  Lee con atención y responde.

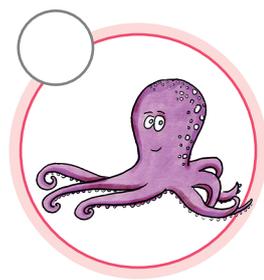
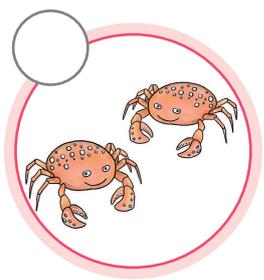
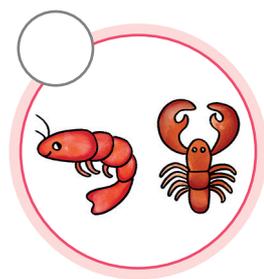
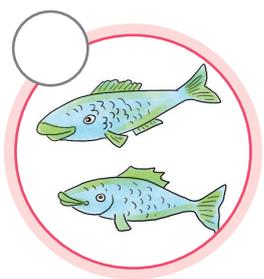
El cocodrilo **espiaba** al chacal desde el fondo del río.

 ¿Qué significa **espiar**? Comenta.

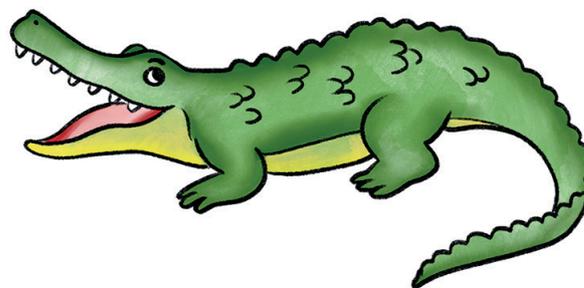
 Escribe palabras que se relacionen con **espiar**.



2  ¿Qué buscaba el chacal cerca del río? Marca.



3  ¿Cuál de los dos animales crees que es más peligroso? Enciérralo.



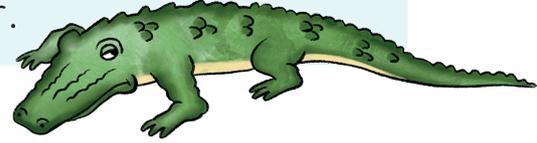
4  ¿Por qué crees que es más peligroso? Escribe y comenta.

5  ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

6  Según la leyenda, ¿qué característica tienen en común el cocodrilo y el chacal? Escribe y comenta.

7 👁 Lee con atención y responde.

El chacal hambriento **rondaba** por la orilla del río buscando un pececillo para comer.



✎ ¿Qué significa la palabra **rondaba**?

✎ Reemplaza la palabra **rondaba**.



Un pequeño chacal
_____ por la orilla
del gran río.

✎ Encierra la palabra intrusa.

rondar

caminar

vigilar

evitar

✎ Observa la imagen y crea una oración con la palabra **rondaba**.



Para comprender mejor

1  ¿Cómo describirías al cocodrilo? Escribe.

2  El chacal es astuto. ¿Qué otras características tiene el chacal?



3  Lee y completa las oraciones con el adjetivo que corresponde.

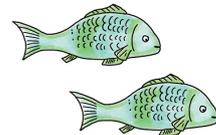
astuto

vengativo

deliciosos

peligrosas

El chacal _____ quería devorar los
_____ pececillos.



El cocodrilo _____ no pudo escapar
de las _____ llamas.



4  Lee con atención y responde.

- ¿Cuál de los dos animales resultó ser más astuto? ¿Por qué?

5  ¿Dónde quiso esconderse el cocodrilo para atacar al chacal? ¿Qué pasó? Comenta.

6  Busca la palabra faltante en el texto y subráyala. Luego, completa la oración.

El cocodrilo quiso esconderse en la _____ del chacal para devorarlo.

7  ¿Recuerdas las características del chacal? Une con una línea la imagen del chacal y sus características. Hay una intrusa.



- Hambriento
- Vengativo
- Dormilón
- Astuto

8  Lee con atención y responde.

-  ¿Qué otras características podemos concluir sobre la personalidad del astuto chacal?

Datos sobre el chacal

Come en un río en el que hay un cocodrilo.

Ataca al cocodrilo con fuego.



Conclusión

El chacal es astuto y también

-  ¿Qué datos nos permiten concluir que el cocodrilo no es astuto como el chacal?

Datos sobre el cocodrilo



Conclusión

El cocodrilo no es astuto como el chacal porque

- 9  Lee y marca con una **x** el género y el número de cada palabra. Sigue el ejemplo.

Palabras	Masculino	Femenino	Singular	Plural
El chacal	x		x	
Las cañas				
El cocodrilo				
Los pececillos				
La guarida				
Los animales				

- 10  Ordena las palabras y escribe la oración.

chacal astuto más fue
El que el cocodrilo.

- 11  Encierra el género y el número de la palabra destacada.

El **cocodrilo** vivía en el río.

femenino singular masculino plural

Leo y escribo

1  Marca el nombre del animal que se parece al chacal.

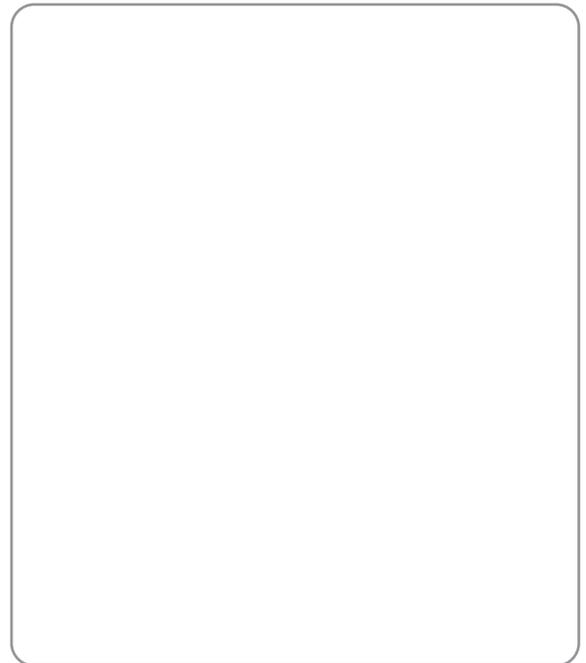
oso

coyote

lagarto

2  Escribe el nombre de otros animales que viven en **manada**.

3  Dibuja dos de los animales que viven en **manada**.



4  ¿Por qué se dice que el lobo sale cuando hay luna llena?
Comenta.

- 5  Lee el siguiente párrafo de la historia del chacal y el cocodrilo.

En varias ocasiones, el chacal estuvo a punto de caerse en la boca del cocodrilo, pero valiéndose de su **astucia** logró salvarse del mortal peligro.

 ¿Qué significa la palabra **astucia**? Comenta.

 Escribe una oración utilizando la palabra **astucia**.

 Escribe el nombre de otros animales que crees que son **astutos**.

- 6  Según la historia del chacal y el cocodrilo, ¿dónde vive el chacal?, ¿y el cocodrilo?

- 7  ¿Por qué es importante que cada animal viva en el lugar donde se sienta más cómodo?

- 8  Averigua dónde viven los osos y qué pasaría con ellos si se cambiaran de lugar para vivir.

- 9**  Copia en las líneas el siguiente párrafo.
Acompaña el texto con un dibujo.

Érase una vez un pequeño chacal muy hambriento que rondaba por la orilla del río buscando algún pececillo delicioso o cangrejito con que alimentarse.



The form consists of a large rounded rectangular box with a red border. On the left side, there are five horizontal lines for writing. On the right side, there is a large empty rectangular area for drawing.

- 10**  Busca información sobre los chacales y los cocodrilos.
Por ejemplo: ¿cuál es su hábitat?, ¿de qué se alimentan?,
¿cuántos años viven?, etc.
-  Realiza una presentación con la información
que encuentres.

11  Lee el final de la historia.

El cocodrilo, muerto de hambre y loco de rabia al ver que se le escapaba tan rico bocado, decidió salir del río e ir en busca de la guarida del chacal para vengarse de él. Y esa fue su perdición, porque el chacal que aguardaba en el interior de su hogar encendió una tremenda hoguera a la entrada hasta que el enemigo, que no podía pasar por la barrera de llamas rojas, quedó reducido a un montón de cenizas.

 ¿Qué te pareció el final? ¿Por qué? Comenta.

 ¿Qué otro animal podría participar en esta historia?
¿Cómo sería su participación?

 Escribe un nuevo final para la historia del chacal y el cocodrilo.

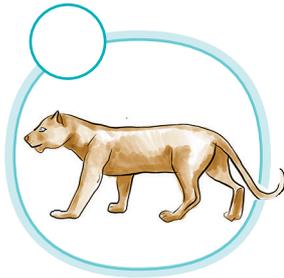
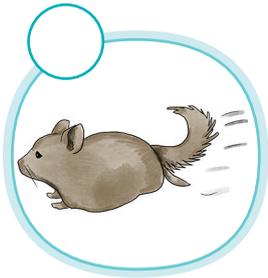
Blank writing area with horizontal lines for text.

Observo y escribo

Paso

1 **Preparo mi texto:** Cuento de un animal chileno.

 Elige y marca el personaje principal de tu cuento.



 ¿En qué lugar se desarrollará la historia?

 ¿Qué problema o conflicto enfrentarán los personajes?

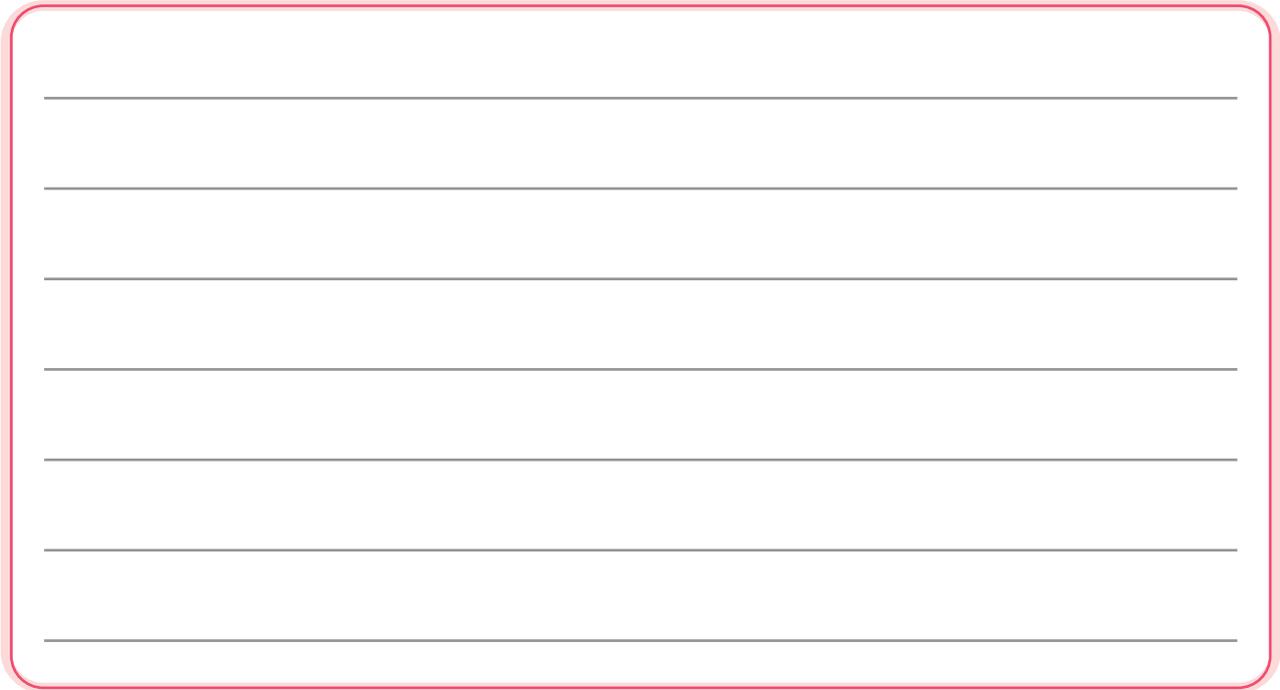
 ¿Cuál será el final la historia?

Paso

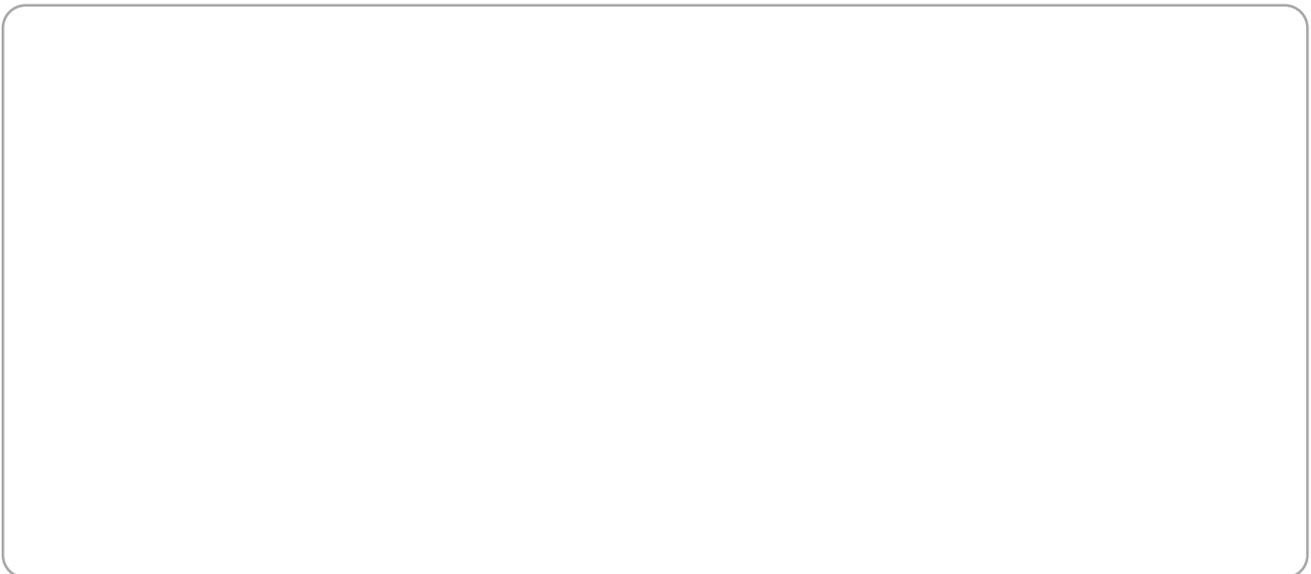
2 Escribo mi texto:

-  Recuerda utilizar una de estas palabras:
rondaba o **espiaba**.

Título: _____



Dibuja tu historia:



Paso

3 Reviso mi texto:

Escribiendo mi cuento	Sí	No
¿Escribí un título relacionado con el cuento?		
¿Escribí un inicio, un desarrollo y un desenlace?		
¿Escribí una historia que se entiende?		
¿Usé mayúscula y punto al escribir las oraciones?		
¿Utilicé las palabras rondaba o espiaba?		
¿Dibujé algo relacionado con mi historia?		

Paso

4 Comparto mi texto.

 Comparte el cuento que escribiste con tu curso.

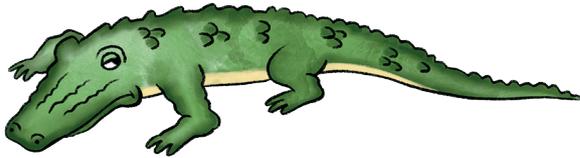
 Reescribe las siguientes oraciones.

El chacal y el cocodrilo son animales de la India.

La India se encuentra al sur de Asia.

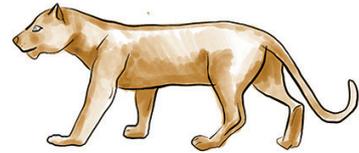
¡Juguemos con las palabras!

 En las líneas, arma las palabras según la imagen.
Observa el ejemplo.



dri	co	lo	co
co	co	dri	lo

cocodrilo



ma	pu



rro	zo



dor	cón

¿Qué aprendí?

1  Marca la opción que corresponde.

- ¿De qué se trata la historia de esta lección?

Un lagarto
y un venado.

Un oso
y un lobo.

Un cocodrilo
y un chacal.

2  Lee con atención y responde.

El cocodrilo decidió salir del río
e ir en busca de la **guardida** del chacal.

 ¿Qué palabra podría reemplazar a **guardida**?

3  Completa el texto con las siguientes palabras.

espiaba

enorme

hambriento

Pero en el fondo del río vivía
un _____ cocodrilo,
que también estaba _____
y que, escondido entre el barro
y las cañas, _____ al chacal.

¿Cómo nos alimentamos?

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Pueblo Aymara



La alimentación saludable

Seguiré conociendo

Textos informativos

Nuevas palabras

Prefijos i-, in-, im-

Escribiré un afiche

Observo y escribo

Te invitamos a crear un afiche para convencer a tu curso de traer colaciones saludables.

Para

1 **Preparo mi texto:** Nuestro afiche.

¿Qué ideas te gustaría destacar en tu afiche sobre la alimentación saludable?

Alimentación saludable

Inventa un eslogan para convencer a tu curso de traer colaciones saludables.

¿Qué dibujo usarás para acompañar tu eslogan? Escribe tu idea.

¿Saben lo que significa la palabra "Aymara"?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

¿Qué saben sobre el pueblo Aymara?

Observen la página del texto. ¿Qué les llama la atención de las imágenes?



¿Qué saben sobre el pueblo Aymara? Comenten.

Escuchen el texto “Pueblo Aymara”.

¿Qué comprendí?

1  Completa la ficha.

- Nombre del texto: _____
- Autora: _____
- ¿Qué tipo de texto es? _____

- 2  Según el texto, ¿en qué países habitan tradicionalmente los **integrantes** del pueblo Aymara?
- 3  ¿En qué lugares habitan tradicionalmente las **comunidades** Aymara?
- 4  ¿Qué es el **wayñu** o **floreo**?
- 5  ¿En qué consiste esta tradición?
- 6  ¿Qué tradiciones de su comunidad conocen?
- 7  ¿Conocen tradiciones de otras comunidades? ¿Cuáles?



Anticipo mi lectura

-  ¿Saben qué son los afiches? ¿Dónde han visto alguno?
-  ¿De qué creen que tratará el afiche de la siguiente página?
¿Por qué?
-  ¿Qué palabra falta? Escríbela.



Lee y completa.

convencer • entretener

Un afiche es un texto que tiene como propósito _____ a las personas para participar en alguna actividad o adquirir algún producto.

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

A ver qué me mandaron hoy...
zanahoria, apio, yogur, huevo y
almendras... mmm... ¡¡¡qué rico!!!



Parece distinta la colación, pero
es muy buena porque es saludable.



Mmm, sí... distinta... pero muy sana.



La alimentación saludable

Afiche "La alimentación saludable es mi derecho y mi responsabilidad"

www.unicef.cl (Adaptación).

¿Qué comprendí?

- 1  Lee el eslogan o frase del afiche y pon atención en la palabra destacada.

La alimentación **saludable** es mi derecho y mi responsabilidad.

-  En la oración anterior, ¿qué significa la palabra **saludable**? Marca.

Deliciosa

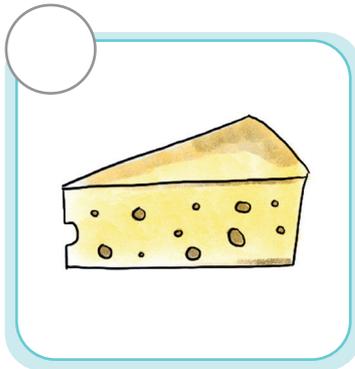
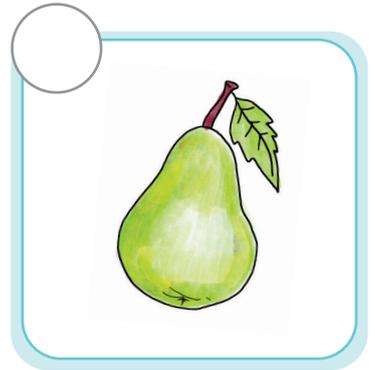
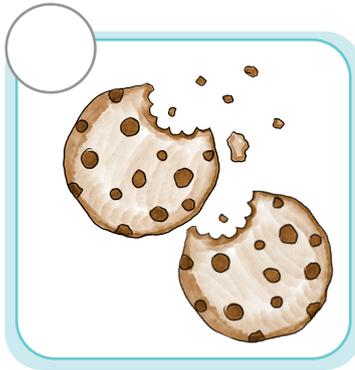
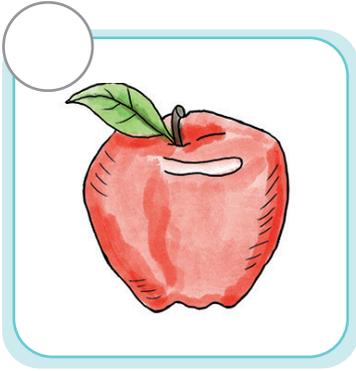
Dulce

Sana

-  ¿Qué sucede cuando no comemos alimentos saludables?

-  Dibuja.

2  Observa y marca las colaciones saludables.



 ¿Conoces otras colaciones saludables?
Escribe sus nombres.

3  ¿Qué tipo de texto acabas de leer? Marca.

Una carta

Una receta

Un afiche

4  ¿Crees que la alimentación saludable es un derecho?
¿Por qué?

5  Lee lo que dice la niña y destaca la frase exclamativa.



A ver qué me mandaron hoy...
zanahoria, apio, yogur, huevito
y almendras... ...mmm...
¡¡¡qué rico!!!

 ¿Qué emoción indica la frase exclamativa? Marca.

Felicidad

Tristeza

Para comprender mejor

🔊 Vuelvan a escuchar el texto “Pueblo Aymara”.



¿Qué comprendí?

1 ✎ ¿Qué alimentos produce principalmente la comunidad Aymara? Marca.

Papas

Tomates

Maíz

Habas

Quinua

Porotos

2 🗨️ Une qué representa cada espíritu.

Achachilas

Grandes montañas

Pachamama

Madre Tierra

Amaru

Cursos de agua

☀️ Desafío creativo

🗨️ ¿Qué alimentos se producen en tu región?
Compartan las respuestas.

3  Lee y marca el sinónimo de la palabra **saludable**.

Sano

Enfermizo

Tóxico

Divertido

 ¿Qué otras palabras se relacionan con **saludable**?
Escribe 3 palabras.

1. _____

2. _____

3. _____

 ¿Crees que tu colación es **saludable**? ¿Por qué?

 Dibuja una colación que consideres **saludable**.

 En grupo, comenten sus dibujos.

 Vuelve a leer el afiche “La alimentación saludable”.

¿Qué comprendí?

1 Lee con atención y responde.

La alimentación saludable es mi derecho y mi **responsabilidad**.

 ¿Qué significa que la alimentación saludable sea mi **responsabilidad**? Comenta.

 ¿Qué ocurre cuando no somos **responsables**? Comenta.

 ¿Cuándo somos **responsables**? Marca.

Cuando comemos comida saludable.

Cuando comemos comida que dañan el organismo.



Lee y completa.

compromisos • responsable

Soy _____ cumplo cuando con mis
_____ y obligaciones.

2  ¿Qué características debe tener un eslogan en un afiche? Pinta.

Texto corto

Poseer imágenes

Letra pequeña

Letra grande

3  ¿A quién crees que está dirigido este texto? Marca.

- a. A los niños que llevan colación al colegio.
- b. A los papás que van a trabajar.
- c. A los profesores de los colegios.

4  Completa el cuadro.

¿Qué contiene la colación de la niña del afiche?	¿Qué llevo a la escuela para mi colación?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

 ¿Se parecen? ¿Por qué?

Leo y escribo

- 1  Observa la imagen y escribe una frase exclamativa.
Recuerda usar los signos ¡ y !



- 2  Lee y ordena las oraciones exclamativas.

saludable!

rico

comer

¡Qué

es

las

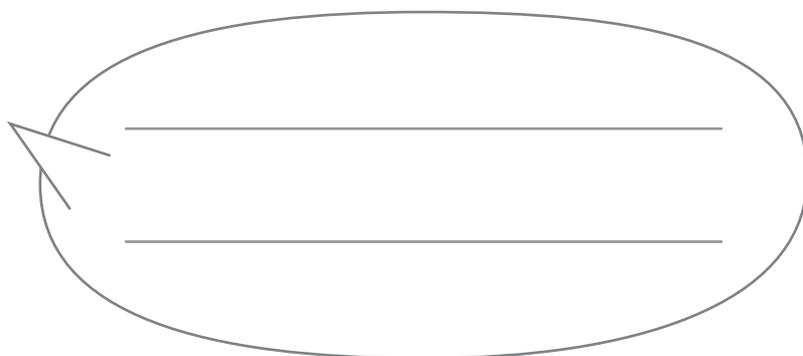
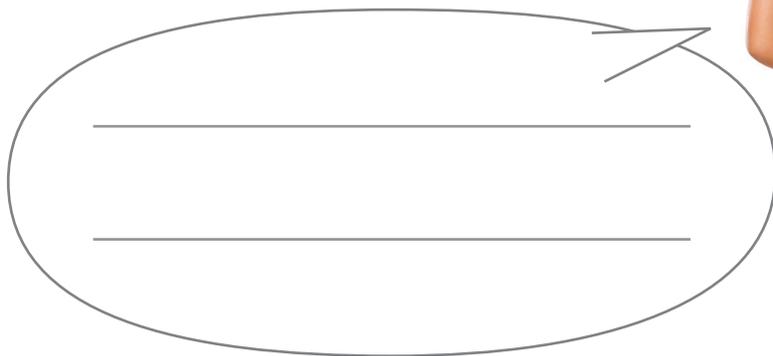
gustan

frutas!

¡Me

3  Observa a la niña y el niño.

 Escribe lo que crees que dicen. Usa signos de exclamación.



 Comenta con tu curso lo que escribiste.

4  Observa el ejemplo y completa la tabla.

Creíble	Increíble
	Irresponsable
Reconocible	
	Imposible

5  ¿Qué indican los prefijos marcados en color?

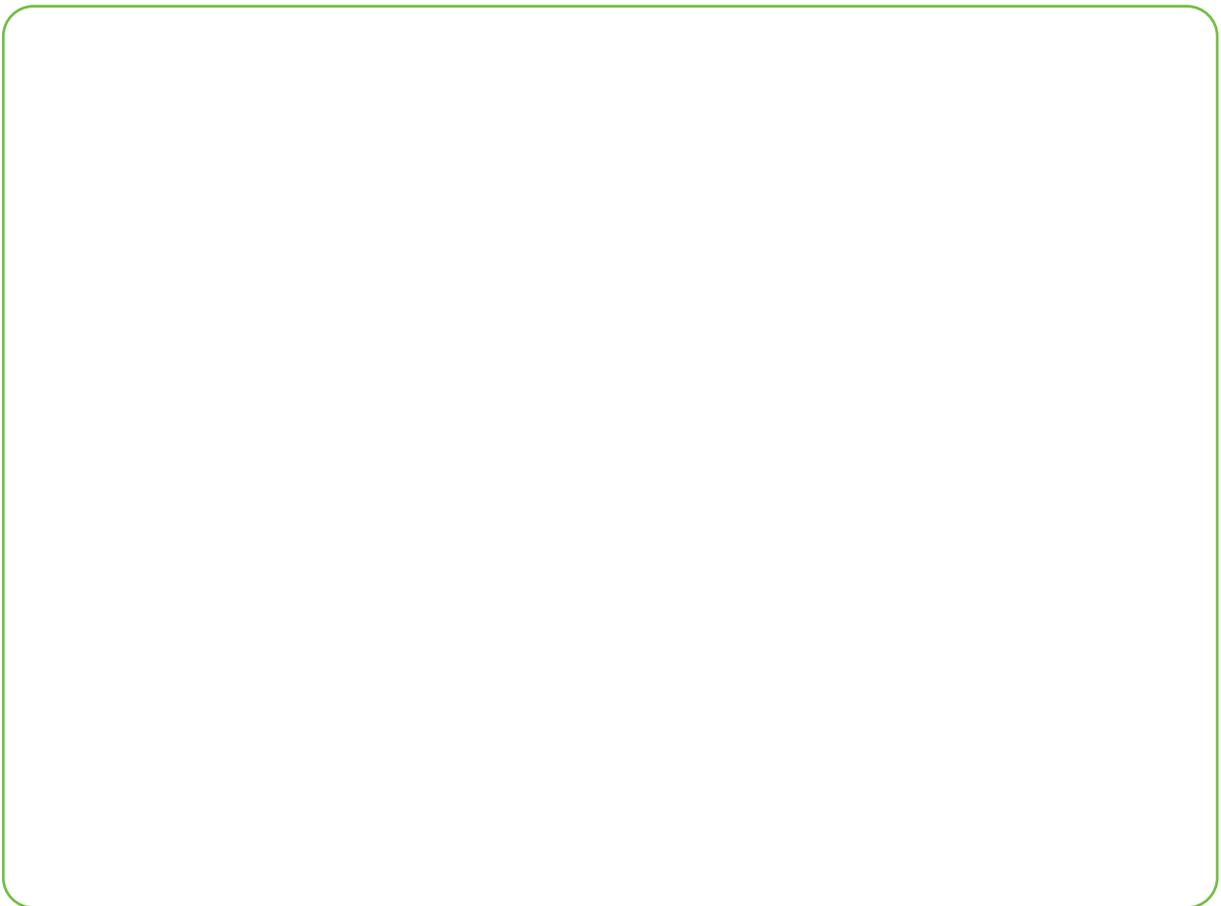
Los prefijos **i-**, **in-** e **im-** nos indican:

6  ¿Has tenido un sueño **imposible**? Escríbelo.

7



¿Qué historia **increíble** te gustaría compartir con tu curso? Escribe y dibuja.



Observo y escribo

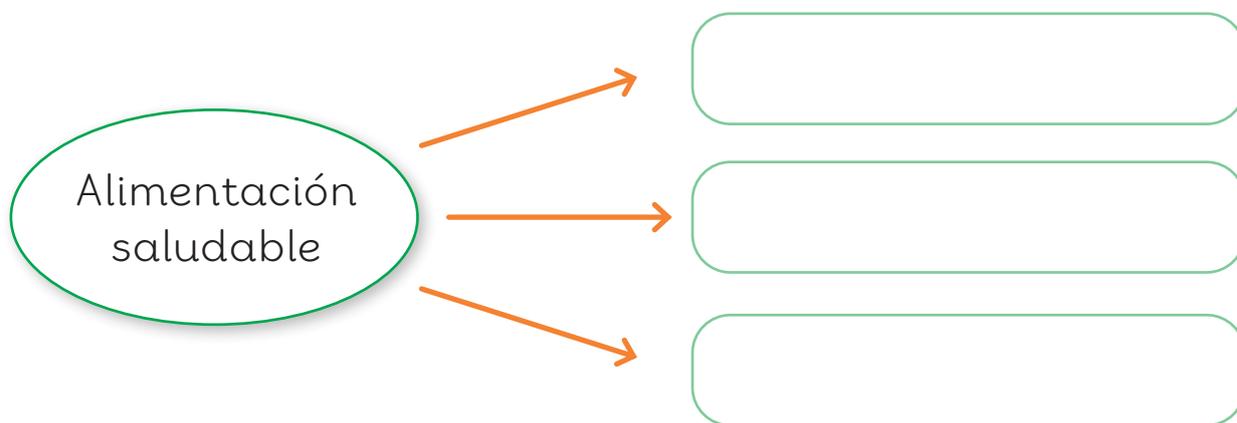
Te invitamos a crear un afiche para convencer a tu curso de traer colaciones saludables.

Paso

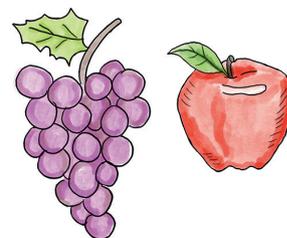
1 **Preparo mi texto:** Nuestro afiche.

 ¿Qué ideas te gustaría destacar en tu afiche sobre la alimentación saludable?

Alimentación saludable



 Inventa un eslogan para convencer a tu curso de traer colaciones saludables.

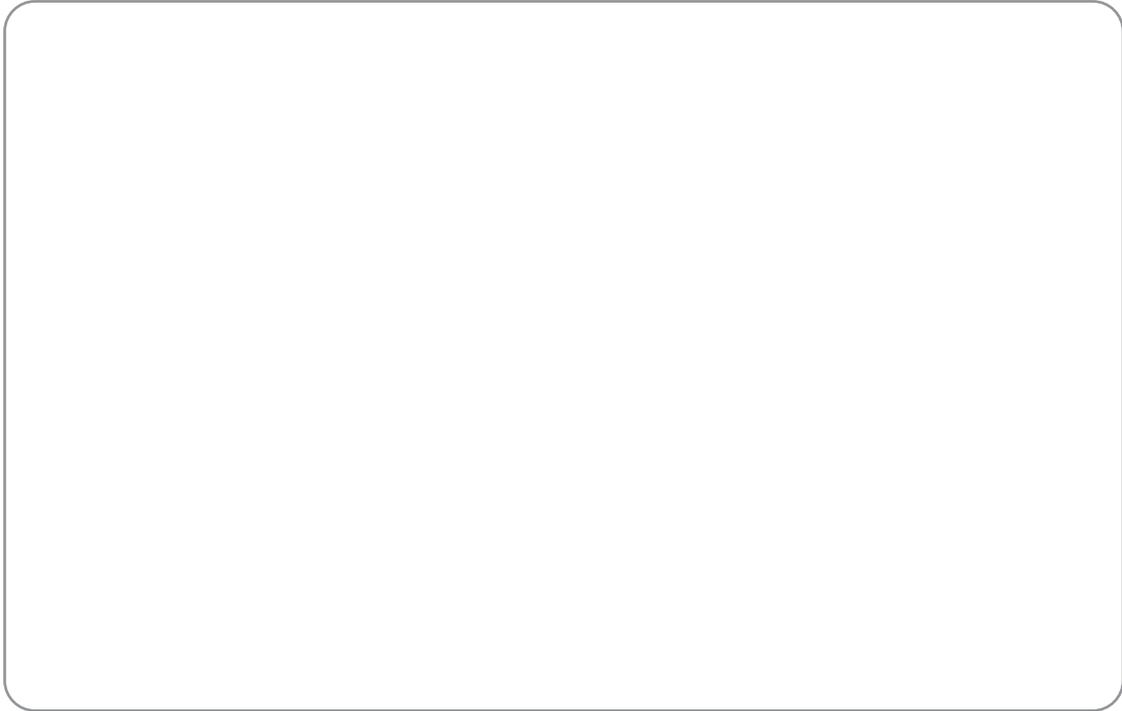


 ¿Qué dibujo usarás para acompañar tu eslogan?
Escribe tu idea.

Paso

2 Escribo mi texto:

Imagen



Eslogan

Paso

3 Reviso mi texto:



Vuelve a leer tu afiche de manera crítica contestando las siguientes preguntas:

Escribiendo nuestro afiche	Sí	No
¿Elegí un eslogan que trata de la comida saludable?		
¿Incorporé un dibujo?		
¿Usé la palabra saludable ?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Usé mayúsculas al inicio de las oraciones?		
¿Usé puntos al terminar las oraciones?		



¿Qué quieres comunicar con el afiche? Escribe.

Paso

4 Comparto mi texto.



Presenta tu afiche ante el curso.

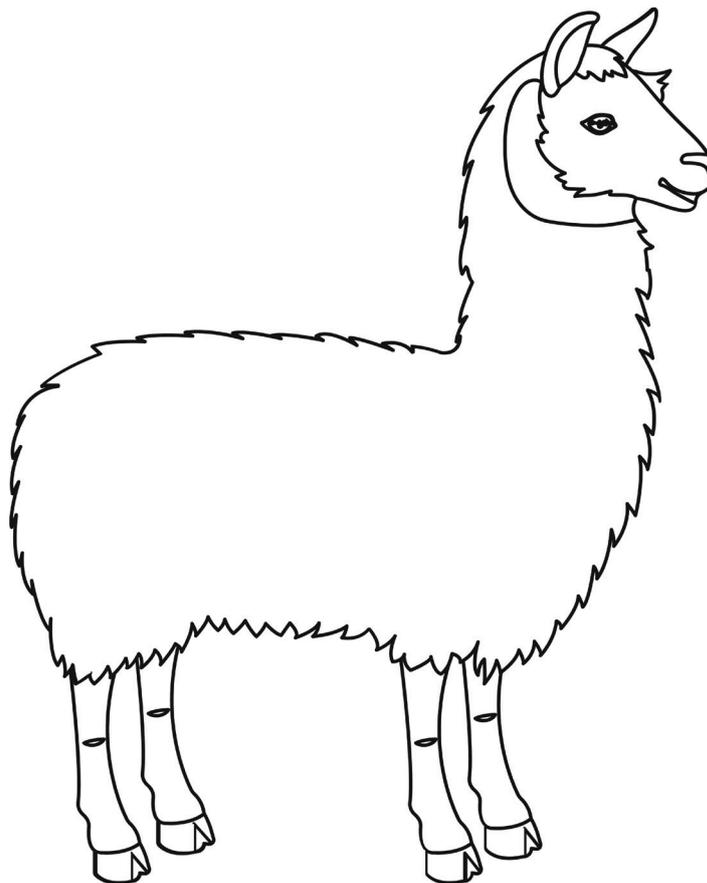
¡Juguemos con las palabras!

¿Recuerdas qué es el **floreo** en la cultura Aymara?

Escribe la letra inicial de cada dibujo y descúbrelo.



Dibuja y pinta la llama para prepararla para el **floreo**.



¿Qué aprendí?

1  Lee y completa con las siguientes palabras:

convencer

texto

imágenes

El afiche que leímos es un tipo de _____
que contiene _____.

Su propósito es _____
a los niños sobre la alimentación saludable.

2  ¿Qué significa la palabra **saludable**? Explica.

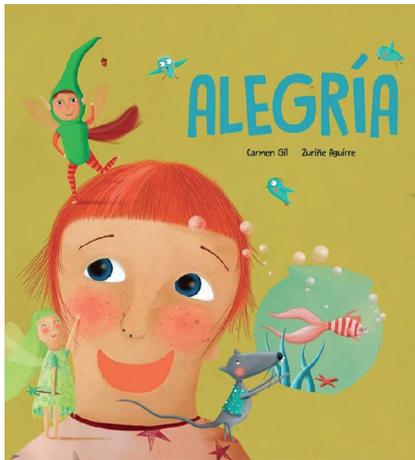
3  ¿Qué opinas sobre promover la alimentación **saludable** en la escuela? Explica.

4  ¿Qué aprendiste en esta lección?
¿Te gustó esta lección? ¿Por qué?

¿Quiénes nos acompañan siempre?

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Alegría

La Pata Dedé

Personajes

- Narrador • Mónica • Joaquín • Gente • Vendedor
- Ana • María • Dedé • Niños

Narrador: (En una esquina del escenario.) María decidió ir a vivir al sur con sus tres hijos: Ana, Joaquín y Mónica. Además, decidió llevar a su querida pata Dedé, porque todos los días ponía un huevo. Pero cuando llegaron a la estación...

Ana: (Preocupada, indicándole a su mamá el cartel que dice "Prohibido viajar con animales.") ¡Mamá, mamá, mira lo que dice ese cartel!

María: (Pensando en voz baja.) Imposible separarnos de Dedé. Además, no podemos regresar, porque vendí la casa. No nos queda más remedio que viajar con la pata. (Se acerca a la boletería.) ¿Me da cuatro boletos, por favor?

Dedé: (Desde adentro del canasto.) ¡Cuac, cuac!

La Pata Dedé

Seguiré conociendo

Obras de teatro

Nuevas palabras

Prefijo des-

Signos de interrogación y exclamación

Interpretaré una obra de teatro

Prepara la obra:

Personaje	¿Quién lo representa?
Narrador	
María	
Ana	
Joaquín	
Mónica	
Pata Dedé	
Vendedor	
Gente	
Niños	

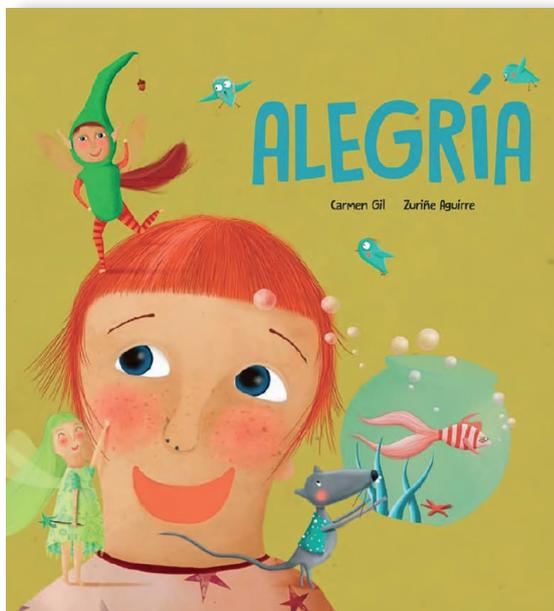
- Para representar la obra dramática es importante que:
 1. Repases para que leas los diálogos cuando corresponda.
 2. Hables fuerte, pero sin gritar, para que el público te escuche.
 3. Hables proyectando la voz hacia adelante.
 4. Prestes atención y colabores con tu equipo.
 5. Actúes considerando las acotaciones.

¿Les gustan los animales?
¿Tienen o han tenido alguna mascota?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- ¿Han leído historias de fantasía? ¿Conocen algún personaje fantástico?
- ¿Reconocen a algún personaje de la portada? ¿Quiénes son?



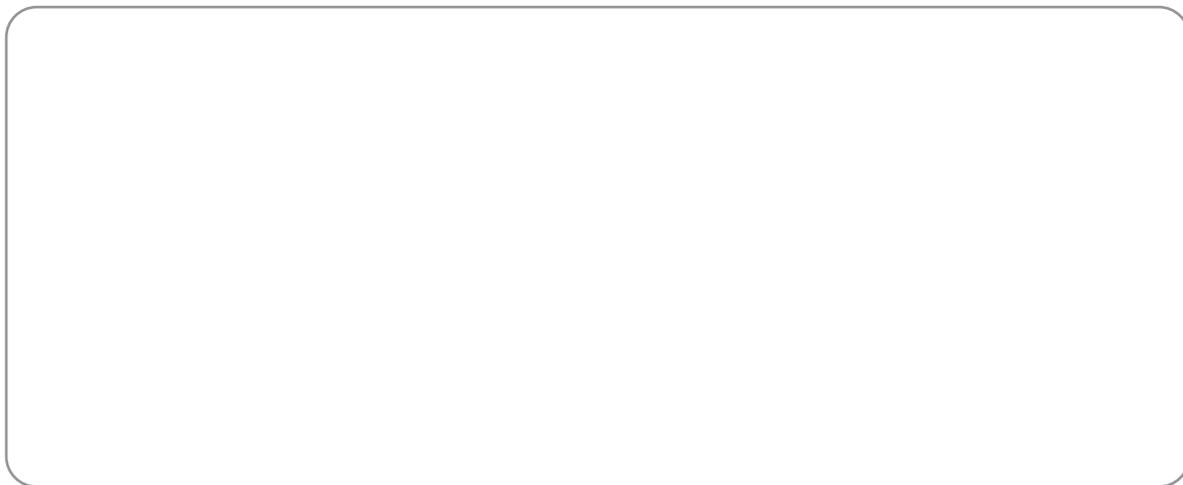
Escuchen el libro “Alegría”.

¿Qué comprendí?

1  Completa la ficha.

- Nombre del texto: _____
- Autoras: _____
- ¿Qué tipo de texto es? _____

- 2  ¿Quién era Alegría y por qué hacía tan feliz a Mateo?
- 3  ¿Qué hizo la Bruja de Trapo para alejar a Alegría de Mateo?
- 4  ¿Quién ayudó para revertir el hechizo?
- 5  Dibuja un duende y un hada.



Anticipo mi lectura

-  ¿Tienen algún animal de mascota? ¿De qué animal se trata?
-  ¿Qué animales han sido domesticados por las personas?



Lee y completa.

diálogos • teatral

La obra dramática es un texto escrito en _____ . Cuando es representada se dice que es una obra _____ .

Leo y comprendo

 Lee el texto “La Pata Dedé”.

La Pata Dedé

Personajes

- Narrador • Mónica • Joaquín • Gente • Vendedor
- Ana • María • Dedé • Niños

Narrador: *(En una esquina del escenario.)* María decidió ir a vivir al sur con sus tres hijos: Ana, Joaquín y Mónica. Además, decidió llevar a su querida pata Dedé, porque todos los días ponía un huevo. Pero cuando llegaron a la estación...

Ana: *(Preocupada, indicándole a su mamá el cartel que dice “Prohibido viajar con animales”)* ¡Mamá, mamá, mira lo que dice ese cartel!

María: *(Pensando en voz baja.)* Imposible separarnos de Dedé. Además, no podemos regresar, porque vendí la casa. No nos queda más remedio que viajar con la pata. *(Se acerca a la boletería).* ¿Me da cuatro boletos, por favor?

Dedé: *(Desde adentro del canasto.)*
¡Cuac, cuac!



Vendedor: (*Extrañado.*) ¿No escuchó usted el graznido de un pato?

María: (*Hablando fuerte.*) ¿El graznido de un pato? No, yo no escuché nada.

Dedé: (*Desde adentro del canasto.*) ¡Cuac, cuac!

Vendedor: (*Enojado.*) Señora, no mienta, usted tiene un pato en la canasta y no se puede viajar con animales.

María: Yo no tengo ningún pato.

Dedé: (*Desde adentro del canasto.*) ¡Cuac, cuac!

Vendedor: (*Más enojado aún.*) Señora, ¡abra la canasta!

María: ¿Por qué tengo que abrirla?

Dedé: (*Desde adentro del canasto.*) ¡Cuac, cuac!

Vendedor: Porque usted tiene un pato en la canasta. Si quiere que le venda los boletos, tiene que abrir la canasta.

María: Está bien, señor, yo abriré la canasta, pero con una condición: si tengo un pato, se lo regalo y usted no me vende los boletos. Pero si no tengo un pato, usted me regala los boletos y me deja viajar con el animalito.



Vendedor: Acepto el trato por dos razones: porque al menos reconoció que lleva un animal y porque me encantaría comer un pato al horno.

*(La gente de la estación, que estaba atenta al trato, se acerca a observar qué sucederá.
Los niños están nerviosos. María abre la canasta.)*

Dedé: *(Sacando la cabeza de la canasta.)* ¡Cuac, cuac!

Vendedor: *(Lleno de entusiasmo.)* ¡Pato al horno, pato al horno!

María: *(Muy seria.)* Un momento, señor. *(Buscando al fondo de la canasta y sacando un huevo.)* Lo que traigo en la canasta no es un pato, sino una pata.

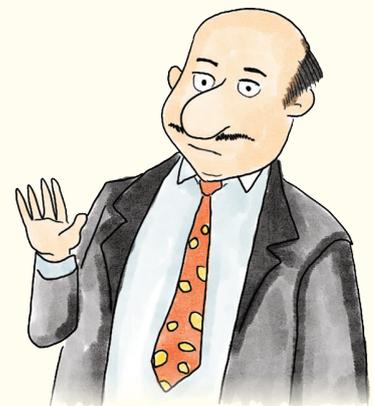
(Todos los curiosos sonrían al ver la astucia de María.)

Gente: *(A coro.)* ¡Ganó la señora! ¡Que le dé gratis los boletos del tren!

Niños: *(A coro y llenos de alegría.)* ¡Es una pata!
¡Es una pata! ¡Dedé es una pata! ¡Ganamos!

(El vendedor, lleno de rabia, le entrega los boletos. María y los niños salen del escenario. A lo lejos se escucha la voz de Dedé que hace “¡Cuac, cuac!”.)

Obra tradicional.



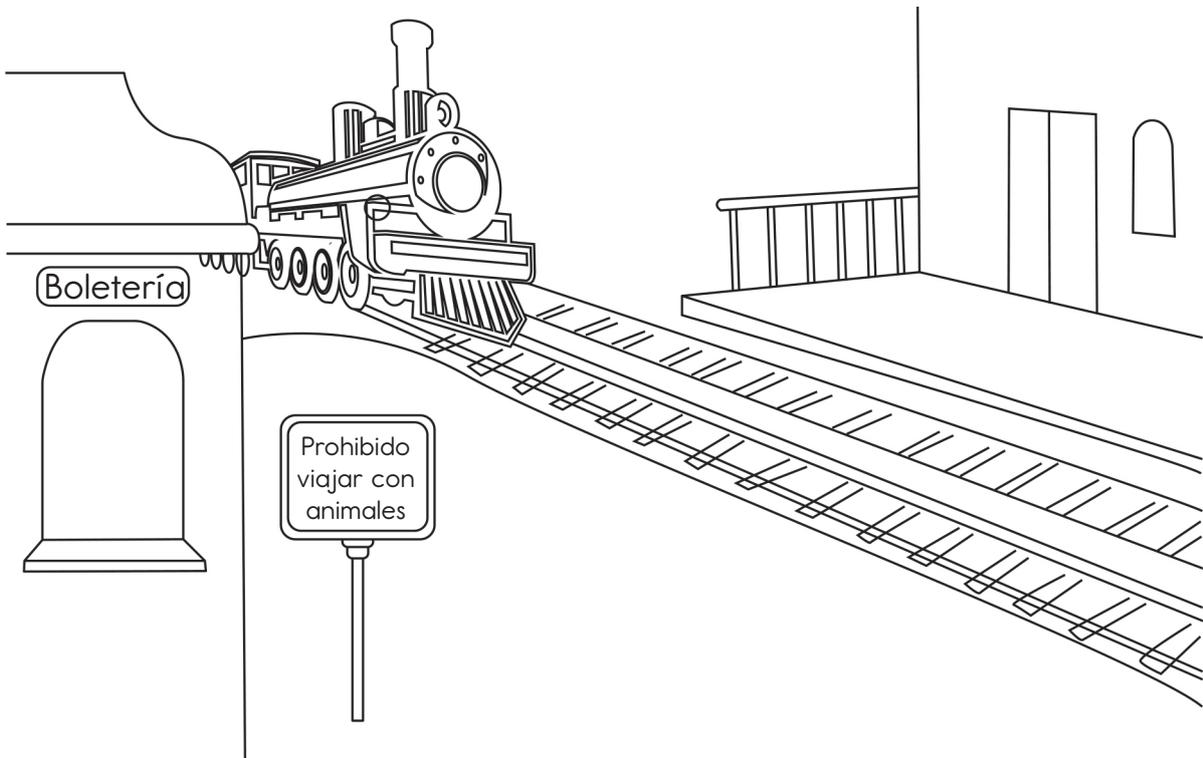
¿Qué comprendí?

1  ¿Cuál es el problema de María? Escribe.

2  ¿Cómo se sentían los niños antes de que María abriera la canasta?



3  Dibuja dos personajes de la obra.



Para comprender mejor

 Vuelve a leer el texto “La Pata Dedé”.

¿Qué comprendí?

1  ¿Cómo se resuelve el **problema** de María? Marca.

El vendedor, confundido, debe aceptar que viajen.

María y los niños viajan sin la pata.

El vendedor se queda con la pata.

2  ¿Por qué crees que el **vendedor** estaba enojado? Marca.

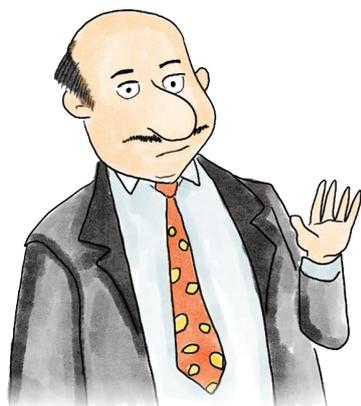
Porque no le gustaban los animales.

Porque María no quería pagar los boletos.

Porque notó que María le estaba mintiendo.

3 Lee con atención y responde.

El vendedor dijo: Acepto el **trato** por dos razones: porque al menos reconoció que lleva un animal y porque me encantaría comer un pato al horno.



 ¿Qué significa la palabra **trato** en el texto? Comenta.

 Marca los sinónimos de trato.

Acuerdo

Desacuerdo

Entusiasmo

4  ¿Alguna vez has hecho algún **trato**? ¿Cuál fue?

5 Lee con atención y responde.

María: (*Pensando en voz baja.*) Imposible separarnos de Dedé. (*Se acerca a la boletería.*) ¿Me da cuatro boletos, por favor?

 ¿Para qué se utiliza la información que está entre paréntesis?

Para que el narrador lo lea en voz alta.

Para que los actores se queden en silencio.

Para informar a los actores sobre cómo actuar.

6  Escribe dos **acotaciones** presentes en la obra.



Lee y completa.

acotaciones • paréntesis

Las _____ son indicaciones sobre la actuación o escenografía.

Se escriben entre _____ .

 **Desafío creativo**

 Crea otro final para la obra “La Pata Dedé”.

- Recuerda usar mayúsculas y puntuación.

Vendedor:

María:

Vendedor:

María:

 Lee tu final al curso.

Leo y escribo

- 1  Lee con atención y responde.

La gente de la estación, que estaba **atenta** al trato, se acerca a observar qué sucederá.

-  ¿Qué significa la palabra destacada en el texto?

- 2  Observa la imagen y crea una oración con la palabra **atentos**.



- 3  ¿Qué crees que significa la palabra **desatento**?
Comenta.



Lee y completa.

mismo • contrario

El prefijo **des-** significa lo _____.

- 4  ¿Qué otras palabras conoces que comiencen con el **prefijo des-**? Escribe dos.

1. _____

2. _____

- 5  Une las palabras con sus imágenes.

Desenchufar

Desamarrar

Desamor



6  Completa la oración utilizando las siguientes palabras.

trato

atención

Con la profesora hicimos un _____ :
si prestamos _____ en clases,
finalizaremos con un juego.

7  Lee la siguiente oración y descubre otro significado de la palabra **trato**.

Yo **trato** de estar atento en clases,
pero a veces me cuesta un poco.

 ¿Que significa en esta oración la palabra **trato**?

 ¿Cuándo has hecho un **trato**?
Escribe y comenta.

- 8** ✎ Observa la imagen y escribe una pregunta que realiza la familia al llegar a la **estación**.
Utiliza los signos de interrogación **¿?**.



- 9** ✎ Utiliza los signos de interrogación (**¿?**) y exclamación (**¡!**) según corresponda.

Dedé: (Desde adentro del canasto.) _____ Cuac, cuac _____

Vendedor: (Extrañado.) _____ No escuchó usted el graznido de un pato _____

María: (Hablando fuerte.) _____ El graznido de un pato _____
_____ No, yo no escuché nada.

Vendedor: (Más enojado aún.) Señora, _____ abra la canasta _____

María: _____ Por qué tengo que abrirla _____

Dedé: (Desde adentro del canasto.) _____ Cuac, cuac _____

Observo y escribo

¿Has ido al teatro alguna vez?

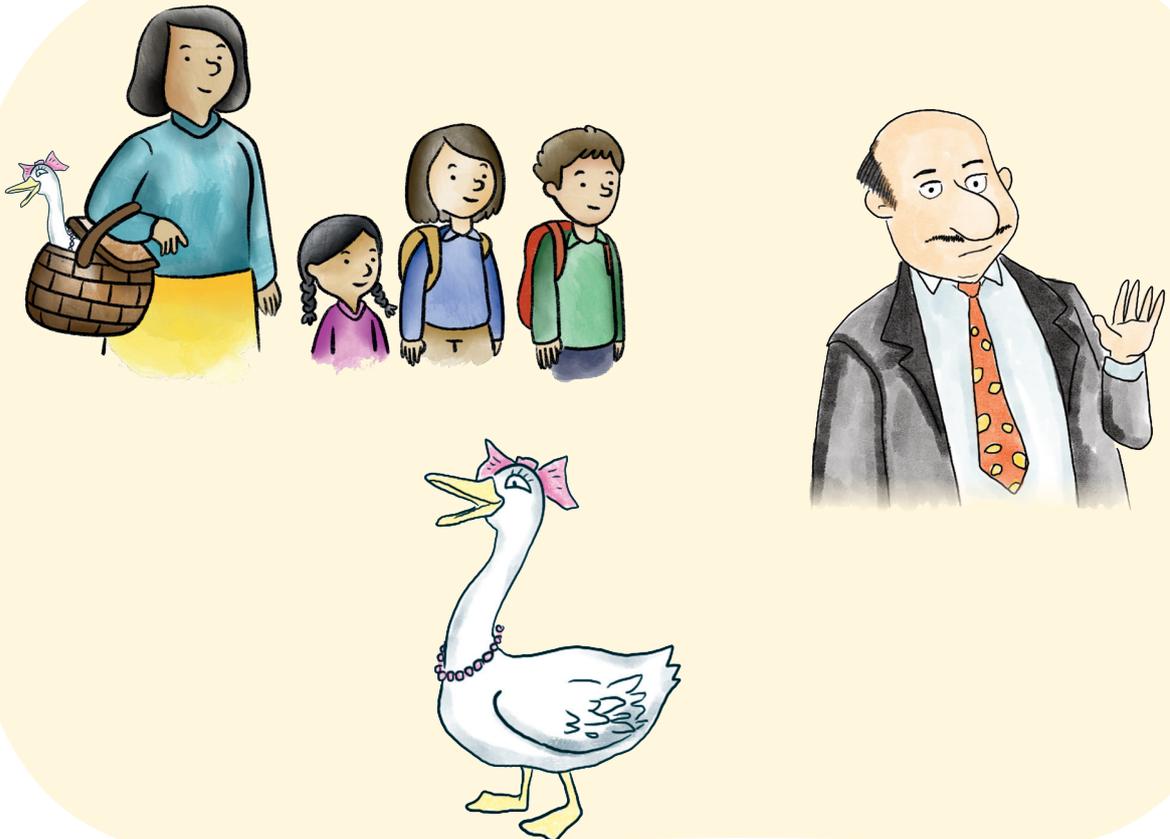
¿Te imaginas actuando?

Paso

1 **Preparo mi texto:** Obra de teatro.

Para preparar la presentación de la obra “La Pata Dedé”:

- Formen grupos de 8 a 9 integrantes. Cada uno representará a un personaje: María, Ana, Joaquín, Mónica, Dedé, vendedor, gente y narrador.
- Vuelvan a leer la obra en conjunto. Luego, como grupo, decidan quién interpretará a cada personaje.



2 Preparo la obra:

Personaje	¿Quién lo representa?
Narrador	
María	
Ana	
Joaquín	
Mónica	
Pata Dedé	
Vendedor	
Gente	
Niños	

- Para representar la obra dramática es importante que:
 1. Leas y aprendas tus diálogos.
 2. Hables fuerte, pero sin gritar, para que el público te escuche.
 3. Hables proyectando la voz hacia adelante.
 4. Prestes atención y colabores con tu equipo.
 5. Actúes considerando las acotaciones.

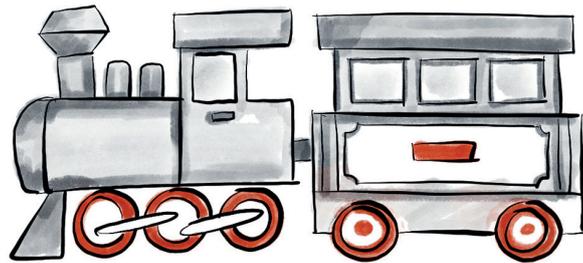
Paso

3



Reviso mi presentación:

En mi representación teatral	Sí	No
¿Leí los diálogos que me correspondían?		
¿Actué respetando las acotaciones?		
¿Usé un adecuado volumen de voz?		
¿Trabajé en equipo?		



Paso

4

¿Cómo te sentiste?



¿Te gustó representar esta obra dramática? ¿Por qué?



¿Cómo te sentiste actuando?



¿Qué fue lo que más te costó?



¿Volverías a actuar?

¡Juguemos con las palabras!

¡Te invitamos a demostrar cuánto has aprendido!

En pareja, resuelvan las preguntas de esta lección. Por cada pregunta resuelta, pinta **una letra** de “Pata Dedé” que se encuentra debajo de las preguntas.

P ¿Por qué Mateo se olvidó de Alegría?

A ¿Cuál fue el problema de María y sus hijos?

T ¿Por qué el vendedor se enojó?

A ¿Qué iba a hacer el vendedor si se ganaba el pato?

D ¿Cómo engañó María al vendedor?

E ¿Cómo está escrita una obra teatral?

D ¿Qué son las acotaciones?

É ¿Qué significa el prefijo des-? Expliquen.

PATA DEDÉ

¿Qué aprendí?

1  ¿Qué tipo de texto leíste en esta lección?

Cuento

Obra de teatro

Texto informativo

2  ¿Por qué María y sus hijos iban al sur?



3  ¿Qué personaje del texto “La pata Dedé” te gustó más?
¿Por qué?

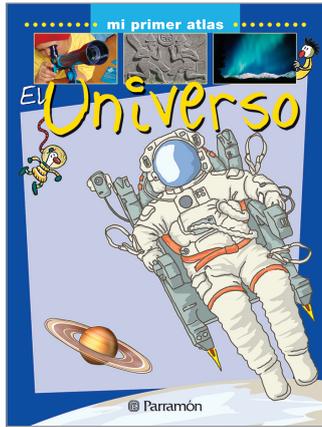
4  ¿Habías leído antes una obra de teatro?
¿Qué te llamó la atención?

5  ¿Te gustó la obra? ¿Te gustaría leer otra? ¿Por qué?

Un viaje por el universo

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Dibujos de luz

Tanabata: la fiesta de las estrellas



Tanabata es una fiesta que se realiza el día 7 de julio de cada año en Japón. El origen de esta costumbre se halla en la antigua leyenda de Tanabata.

Los protagonistas de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares opuestos de la Vía Láctea. La leyenda dice que estas estrellas fueron dos enamorados separados por el Rey Celestial, pero que se les dio la oportunidad de verse solo un día al año. Esta reunión les causa tanta felicidad que conceden deseos a todas las personas que los pidan.

Antiguamente, el día de la fiesta, en los jardines y puertas de las casas se ponían ramas de bambú decoradas con tiras de papel de distintos colores. En cada tira las personas escribían sus deseos y, al término de la fiesta, las tiras de papel

Tanabata: la fiesta de las estrellas

Seguiré conociendo

Artículos informativos

Nuevas palabras

Palabras con letras **r** y **rr**

Escribiré un texto informativo

Paso 2 Escribo mi texto:

Completa el siguiente esquema.

Nombre de la fiesta

¿Dónde y cuando se celebra esta fiesta?

¿Que se recuerda en esta fiesta?

¿Cómo se celebra?

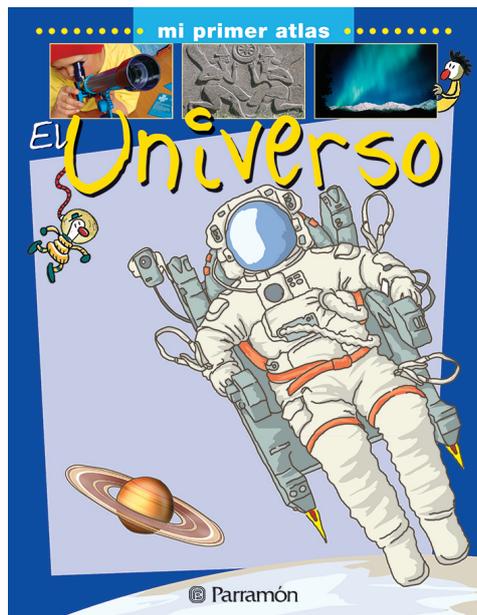
200

¿Qué saben sobre el universo?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- ¿Qué podemos encontrar en el universo?
- Observen la portada, ¿qué creen que aprenderán?



- Escuchen el texto “Dibujos de luz”.

¿Qué comprendí?

- 1 Completa la ficha.

- Título del libro: _____
- Nombre del texto: Dibujos de luz
- Autores: Ofelia Ortega.
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Lee y completa. ¿Qué palabra es la que falta?

fuentes • libros • trabajos

Los textos informativos entregan datos reales de distintas _____ que se obtienen en bibliotecas físicas o virtuales.

2  Dibujen lo que más les llamó la atención del texto.

 ¿Por qué les interesó más esa parte? Expliquen.

Anticipo mi lectura

 ¿Han asistido a alguna fiesta tradicional? ¿Dónde?

 ¿Cómo se imaginan que sería una fiesta “hacia las estrellas”?

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

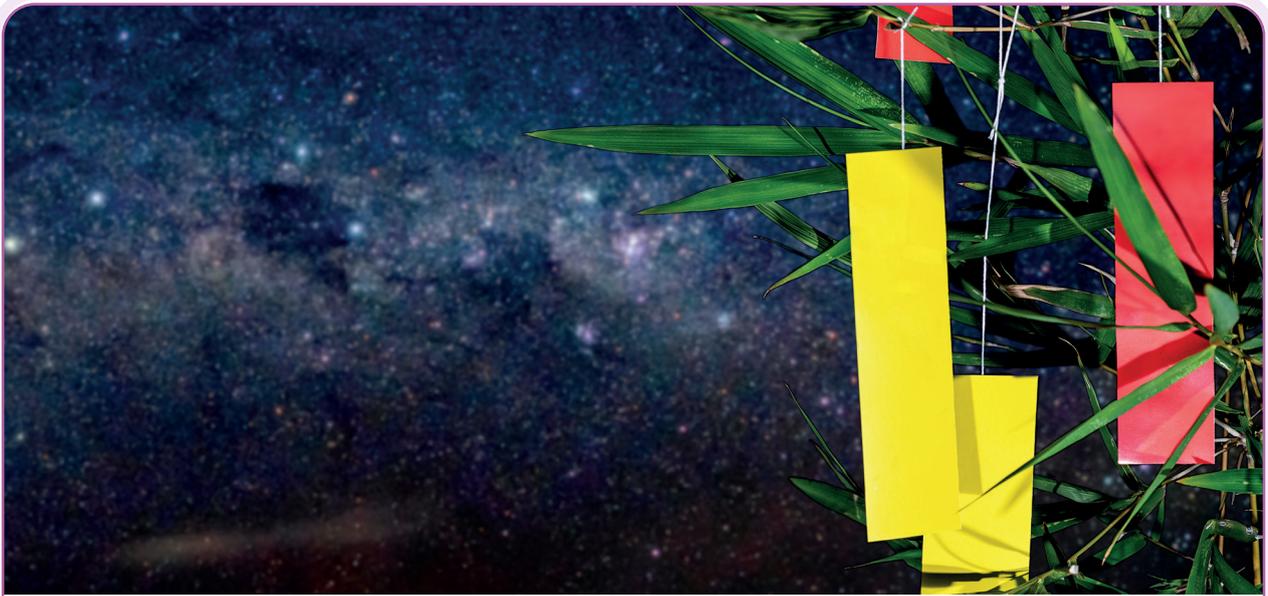
Tanabata: la fiesta de las estrellas



Tanabata es una fiesta que se realiza el día 7 de julio de cada año en Japón. El origen de esta costumbre se halla en la antigua leyenda de Tanabata.

Los protagonistas de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares opuestos de la Vía Láctea. La leyenda dice que estas estrellas fueron dos enamorados separados por el Rey Celestial, pero que se les dio la oportunidad de verse solo un día al año. Esta reunión les causa tanta felicidad que conceden deseos a todas las personas que los pidan.

Antiguamente, el día de la fiesta, en los jardines y puertas de las casas se ponían ramas de bambú decoradas con tiras de papel de distintos colores. En cada tira las personas escribían sus deseos y, al término de la fiesta, las tiras de papel



se recogían y se arrojaban al río más cercano para que los deseos se cumplieran.

Entre los deseos, era común que los padres ataran una muestra de la escritura de sus hijos en las ramas para que mejoraran su caligrafía. También era común escribir poemas halagando a los enamorados de la leyenda.

La costumbre de escribir poemas en la fiesta de Tanabata fue tan importante que se decidió que el mes de julio se llamara “el mes de las letras”.

Actualmente, las calles se decoran con adornos de papel, es decir, enormes serpentinas que imitan a las estrellas de la Vía Láctea, se organizan desfiles, se instalan ferias y por la noche se lanzan fuegos artificiales.

Tanabata.

www.wikipedia.org (Adaptación).

¿Qué comprendí?

- 1  Lee con atención y responde.

En cada tira de papel las personas escribían sus deseos y, al término de la fiesta, las tiras de papel se recogían y se **arrojaban** al río más cercano para que los deseos se cumplieran.

-  ¿Qué crees que significa la palabra **arrojar** en esta oración?

-  ¿En qué situación usas la palabra **arrojar**?
Luego, realiza la mímica frente al curso.

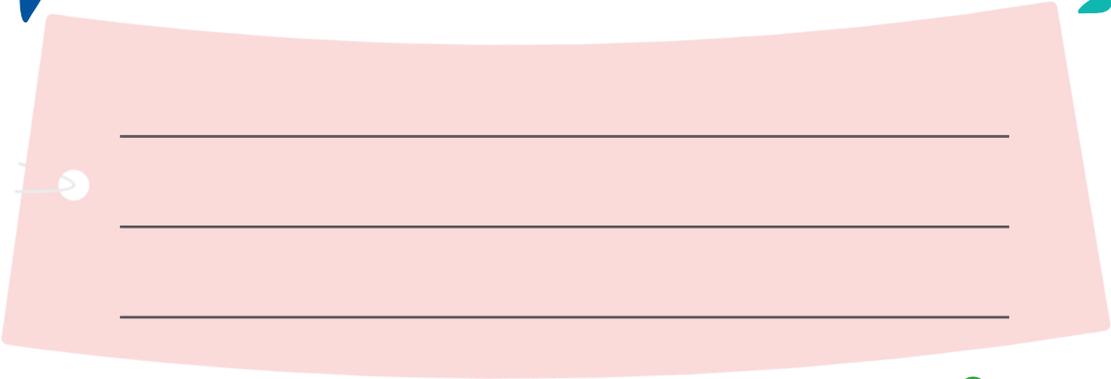
- 2  ¿En qué país se celebra la fiesta de Tanabata?

- 3  ¿En qué fecha se celebra la fiesta de Tanabata?

4 ✎ ¿Cómo se celebra la fiesta de Tanabata?

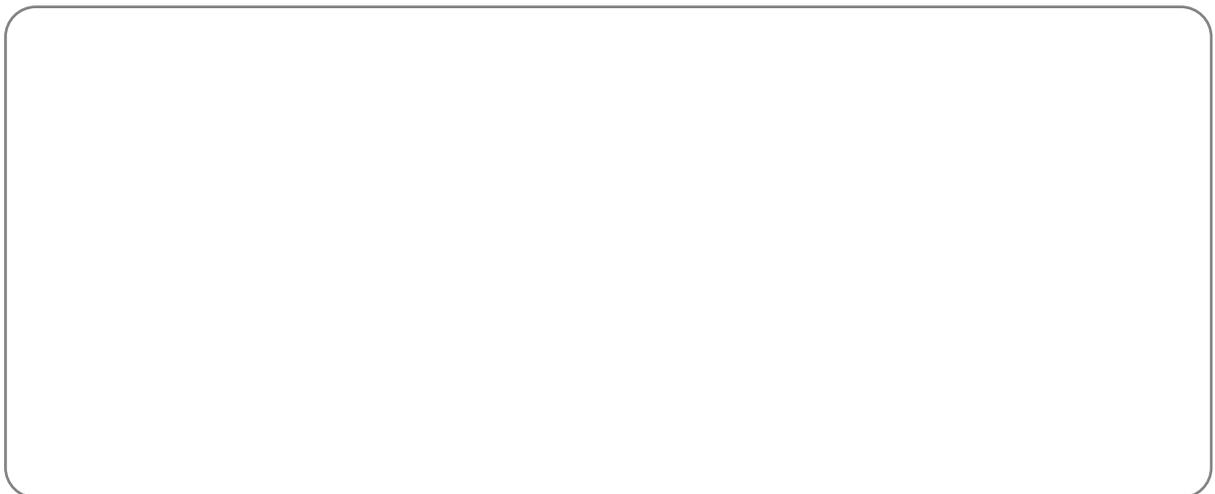
5 🗨️ ¿Crees que la fiesta de Tanabata es importante?
¿Por qué?

6 ✎ Imagina que estás en la fiesta de Tanabata.
¿Qué deseo escribirías?



A pink rectangular area with three horizontal lines for writing, surrounded by colorful teardrop shapes in red, blue, green, yellow, and purple.

7 ✎ Dibuja cómo podrías celebrar esta fiesta de acuerdo con lo informado en el texto leído.



A large empty rounded rectangular box for drawing.

Para comprender mejor

 Lee nuevamente el texto “Tanabata: la fiesta de las estrellas”.

¿Qué comprendí?

-  ¿De qué se trata la leyenda de Tanabata?
-  ¿Qué relación hay entre la fiesta de Tanabata y los poemas según el texto? Explica.
-  Escribe un poema en honor a las estrellas.



4  Lee con atención y responde.

Los protagonistas de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares **opuestos** de la Vía Láctea.

 ¿Qué significa la palabra destacada?

 ¿Qué palabra reemplaza a **opuestos** en el texto? Marca.

enemigos

ocultos

contrarios

• Lo opuesto significa lo _____

5  ¿Cómo se celebraba antiguamente la fiesta de las estrellas?

6  ¿Por qué julio es llamado el mes de las letras en Japón?

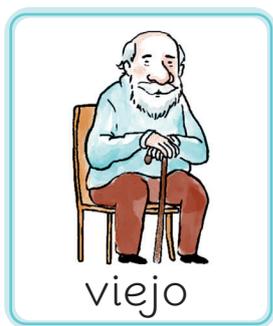
7  Observa los signos escritos utilizados por los japoneses.

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ

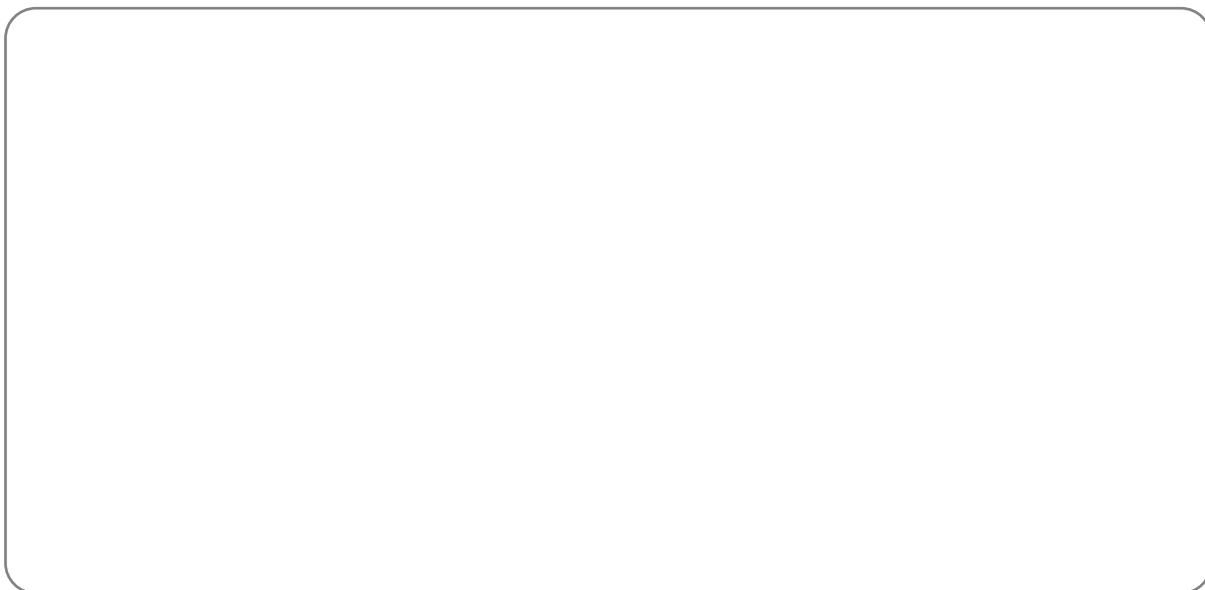
 ¿Te parece fácil o difícil? ¿Por qué?

8  ¿Por qué crees que los japoneses piden como deseo tener buena caligrafía? Da una razón.

9  Observa y une con una línea los opuestos.



10  Dibuja y pinta las estrellas Altair y Vega.



 Junto con tu curso y tu docente, investiguen sobre las fiestas típicas de Chile.

Leo y escribo

1  Vuelve a leer el texto “Tanabata: fiesta de las estrellas” y subraya todas las palabras que tengan **r**.

2  Completa según corresponda.

- Escribe tres palabras con **r** inicial.

- Escribe una palabra con **rr**.

- Escribe tres palabras con **r suave**.

3  ¿En qué ocasiones se usa **r suave** y en cuáles se usa **r fuerte**? ¿Qué palabras con **rr** conoces?



Lee y completa.

fuerte • **suave**

La **r** suena _____ al comienzo de una palabra, por ejemplo, en rosa. La **r** suena _____ al final de una sílaba o palabra, por ejemplo: mujer.

4  Lee con atención y responde.

Los **protagonistas** de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares opuestos de la Vía Láctea.

 ¿Qué significa la palabra destacada?

5  ¿Cuándo te has sentido **protagonista**? Explica.

6  Escribe otras palabras que conozcas que tengan **r** fuerte, **r** suave y **rr**.

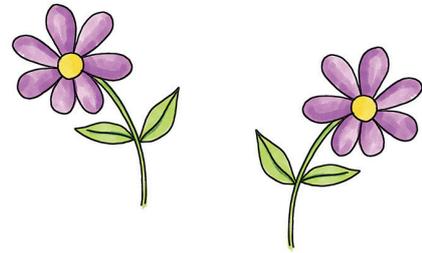
r inicial	rr	r suave

7



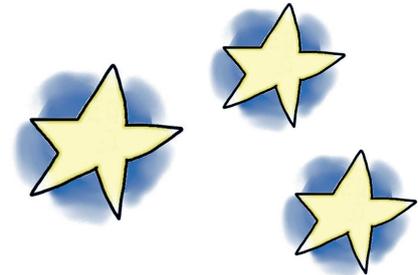
Alarga las siguientes oraciones usando tu imaginación.

Las personas decoran
sus jardines.



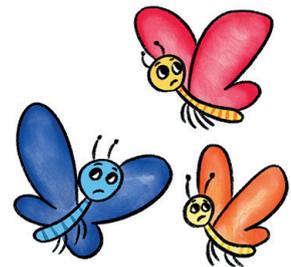
Las personas decoran sus jardines _____

Las estrellas
del cielo brillan.



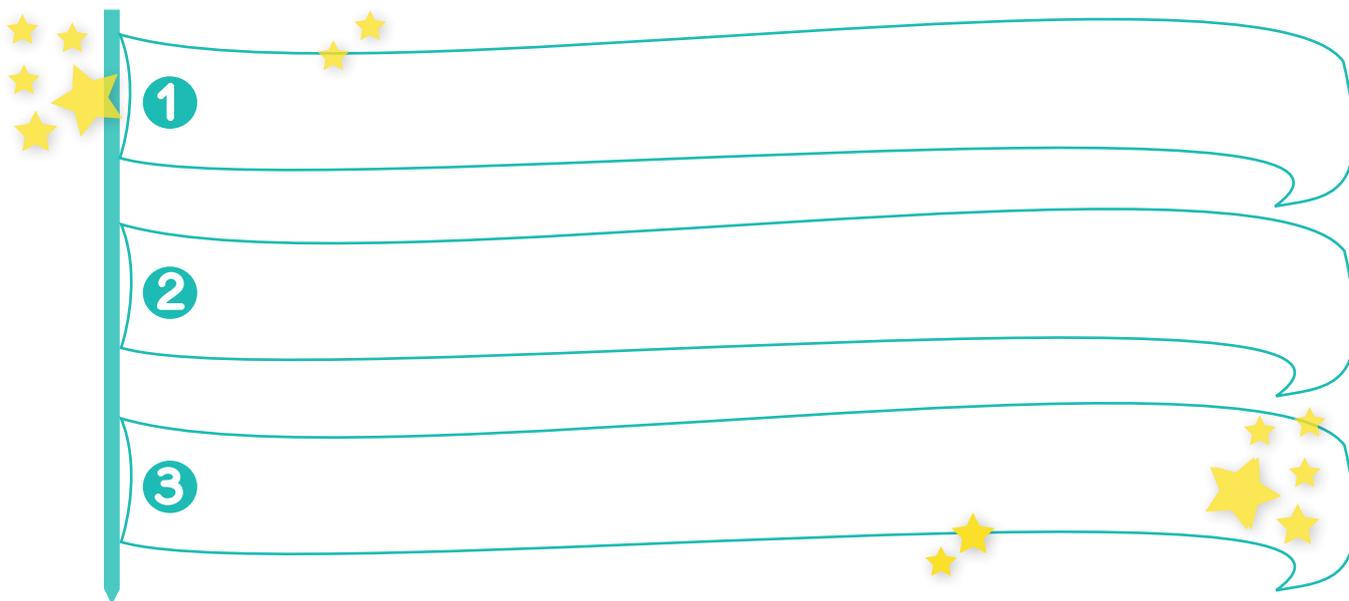
Las estrellas del cielo brillan _____

Las mariposas vuelan.



Las mariposas vuelan _____

8  Pide tres deseos a las estrellas Altair y Vega. Escríbelos.



1

2

3

9  ¿Qué harás para que tus deseos se cumplan?

10  ¿Cómo crees que se sentían las personas al participar en esta fiesta? ¿Por qué?

Observo y escribo

 ¿Qué fiestas chilenas tradicionales conoces?
¿Qué sabes sobre ellas?

 ¿Qué fiestas tradicionales has celebrado con tu familia?

Paso

1 **Preparo mi texto:** Mi texto informativo.

 Te invitamos a escribir un texto informativo sobre alguna fiesta costumbrista que conozcas.

 Prepara tu texto respondiendo estas preguntas:

Pregunta	Respuesta
¿Qué celebración tradicional voy a explicar?	
¿En qué fecha se celebra?	
¿Qué se recuerda en esta fecha?	
¿Cómo se celebra?	

Paso

2 Escribo mi texto:

 Completa el siguiente esquema.

Nombre de la fiesta

¿Dónde y cuándo se celebra esta fiesta?

¿Qué se recuerda en esta fiesta?

¿Cómo se celebra?

 Realiza un dibujo de la celebración.



Paso

3 Revisamos nuestros textos en pareja.

Elaborando un texto informativo	Sí	No
¿Escribí un título relacionado con el tema?		
¿Se entienden mis ideas?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Usé puntos finales?		

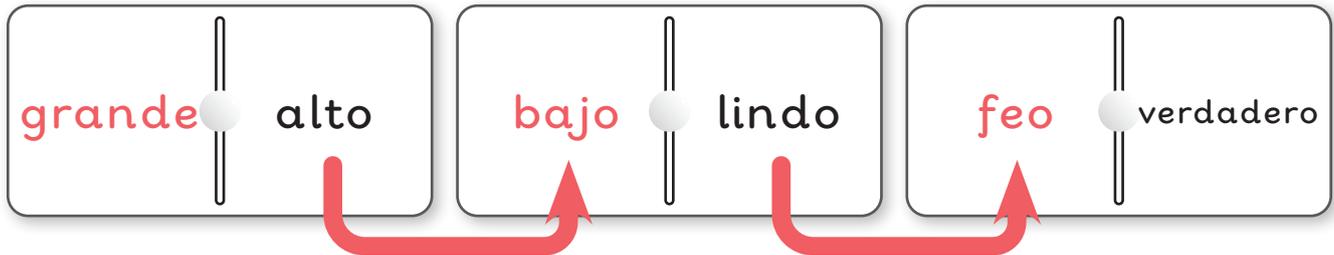
Paso

4 Comparto mi texto.

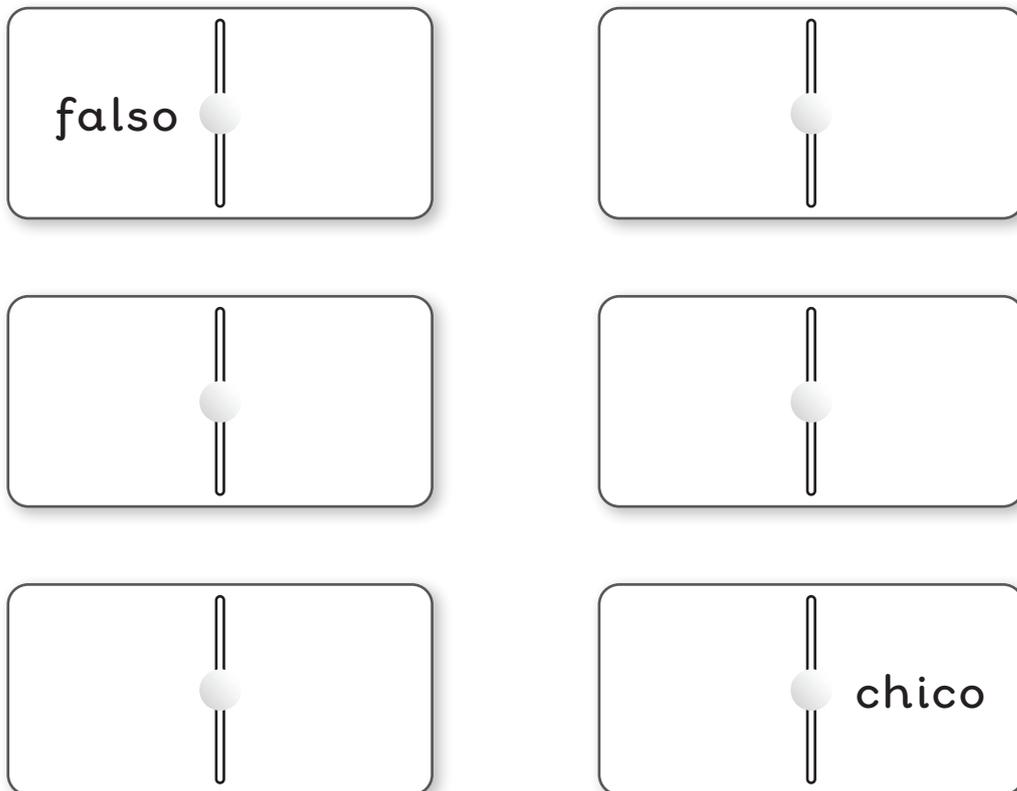
¡Juguemos con las palabras!

¡Te invitamos a crear un **dominó de opuestos**!

 Fíjate en estos ejemplos.



 Crea tus fichas. Sigue la secuencia de opuestos.



 En pareja, compartan sus fichas.
Luego, traspásalas a una hoja de bloc, recorta y juega.

¿Qué aprendí?

- 1  Inventa una oración usando la **palabra opuesta** de **tranquilo**.

- 2  ¿Qué significa que las palabras sean **opuestas**? Marca.

Que no pueden unirse.

Que significan lo mismo.

Que sus significados son contrarios.

- 3  Escribe palabras con **r** o **rr**.

r

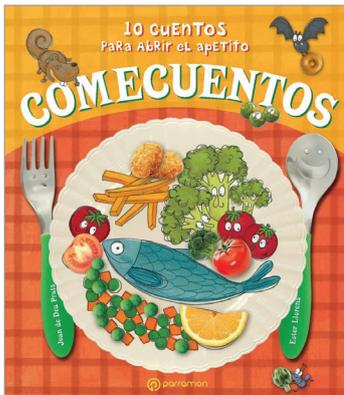
rr

- 4  ¿Qué te gustó aprender en esta lección?

Historia de tortugas

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



El regalo de Marcelina

El coyote y la tortuga



Hace mucho tiempo había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado. Además, por esa zona habitaba también un coyote que, por supuesto, siempre estaba hambriento.

Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar comida, porque allí existía un tipo de cactus que les resultaba muy apetitoso. Pero el día que decidieron partir, una de las tortugas bebé se encontraba durmiendo apaciblemente y su madre decidió no despertarla para dejarla descansar. Así fue que marchó con las demás tortugas, sin su bebé, en búsqueda de comida.

Luego de un tiempo, la pequeña tortuga despertó y se preguntó:

—¿Dónde está mi madre? Tal vez debió irse y me ha dejado sola. ¡Debo ir a buscarla!

El coyote y la tortuga

Seguiré conociendo

Cuentos

Nuevas palabras

Enigmas

Escribiré un enigma

Observo y escribo

- ¿Qué te imaginas cuando escuchas la palabra **enigma**?
- ¿Conoces algún enigma?

Te invitamos a resolver un enigma. Escribe una historia que puedas compartir con tu grupo.

Paso 1 **Preparo mi texto:** Narremos un enigma.

- Elige un enigma para escribir tu texto. Enciérralo.



A Todos los días aparece un tucán por la ventana de la clase a la misma hora.

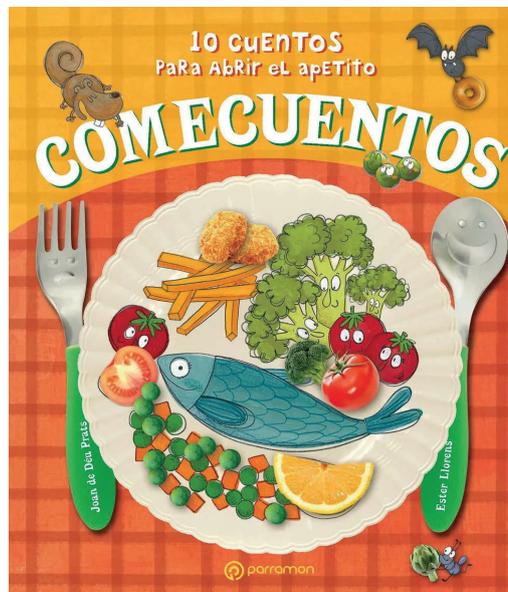
B Un día apareció un regalo misterioso en la sala.

¿Les gusta resolver problemas? ¿Saben qué es un enigma?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

- ¿Les gustan los días soleados o prefieren la lluvia? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante pedir ayuda?
- Observen la portada: ¿cuál será el tema de la historia?

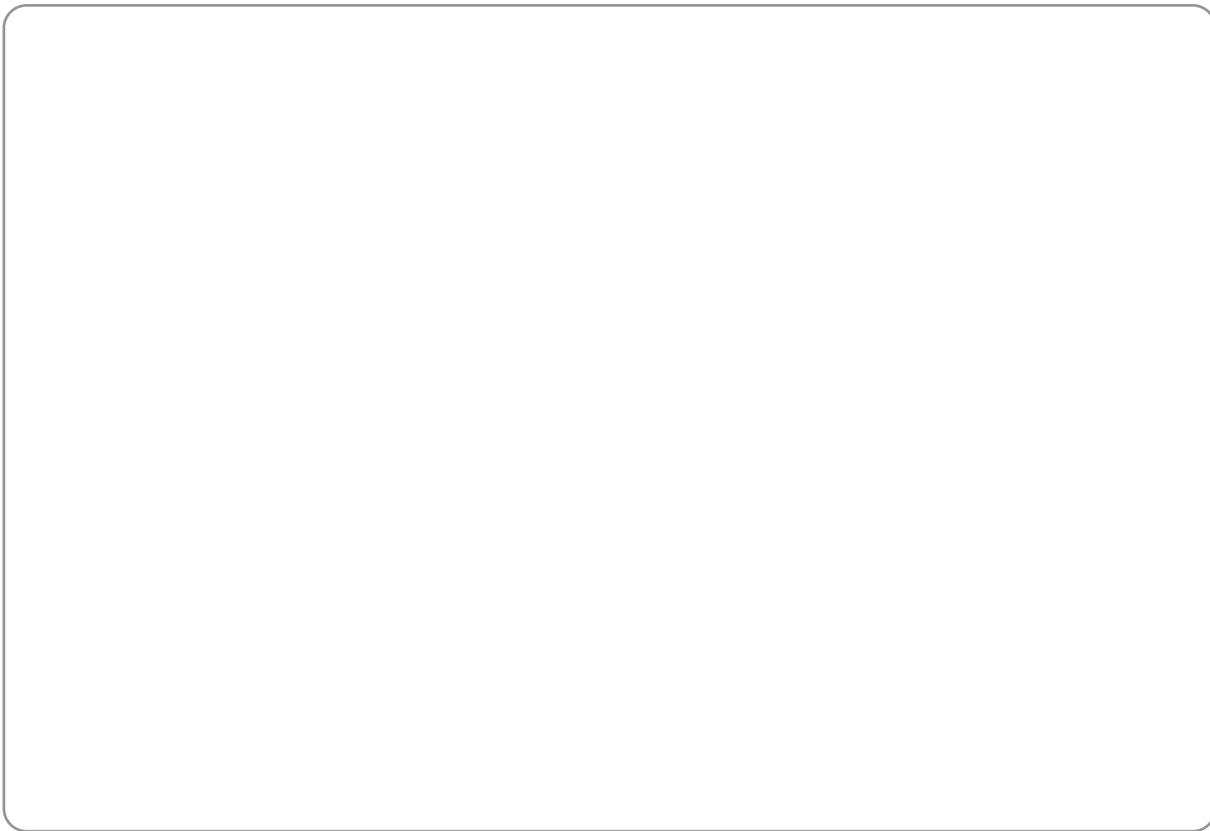


Escuchen el texto “El regalo de Marcelina”.

1  Completen la ficha.

- Título del libro: _____
- Título del cuento: _____
- Autor: Joan De Déu Prats.
- ¿Qué tipo de texto es? _____

- 2  ¿Por qué el Sol le temía a la lluvia?
- 3  ¿Qué le pidió el Sol a Marcelina?
- 4  ¿Qué le regaló el Sol a Marcelina?
- 5  ¿Se imaginan al Sol bajo las alas de Marcelina?
Dibújalo.



Anticipo mi lectura

-  Las tortugas son reptiles.
¿Por qué creen que tienen ese nombre?
-  ¿Han visto tortugas en estado salvaje?

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

El coyote y la tortuga



Hace mucho tiempo había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado. Además, por esa zona habitaba también un coyote que, por supuesto, siempre estaba hambriento.

Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar comida, porque allí existía un tipo de cactus que les resultaba muy apetitoso. Pero el día que decidieron partir, una de las tortugas bebé se encontraba durmiendo apaciblemente y su madre decidió no despertarla para dejarla descansar. Así fue que marchó con las demás tortugas, sin su bebé, en búsqueda de comida.

Luego de un tiempo, la pequeña tortuga despertó y se preguntó:

–¿Dónde está mi madre? Tal vez debió irse y me ha dejado sola. ¡Debo ir a buscarla!



La pequeña vio a las otras tortugas a lo lejos nadando en la orilla, entonces decidió seguir sus pasos. Pero pronto cayó cansada, se detuvo bajo un arbusto y comenzó a llorar.

El coyote, que escuchó a lo lejos el llanto de la tortuga, decidió acercarse para ver de qué se trataba ese sonido. Cuando vio a la pequeña tortuga, le dijo:

–Qué bella canción, sigue, canta otra vez para mí.

Pero la tortuga bebé respondió:

–No estoy cantando, estoy llorando.

–Sigue cantando replicó el coyote.

–No puedo cantar contestó la tortuga ¿No te das cuenta de que estoy llorando? Quiero a mi madre.

–Mejor que cantes o te comeré, y estoy muy hambriento. – dijo el coyote.

–No puedo cantar dijo la tortuga y comenzó a gritar y gritar.

–Bueno dijo el coyote si no cantas para mí, te comeré ahora mismo.

El coyote estaba de muy mal humor y además muy hambriento. La pequeña tortuga, viendo que se acercaba el final, tuvo una idea y dijo:

–Bueno, yo no puedo cantar, entonces tú me vas a comer.

Está bien, ya que eso de ninguna manera podrá hacerme daño, pues me meteré dentro de mi caparazón y estaré a salvo, viviendo dentro de tu estómago.

Entonces el coyote se detuvo y pensó por un rato en lo que dijo la pequeña tortuga, lo que no le agradó mucho.

Luego, la pequeña añadió:

–Puedes hacer conmigo lo que quieras, solo te pido por favor que no me arrojes al río, ya que no sé nadar, y me ahogaré.

El coyote estaba muy enfadado, y quería comportarse lo más cruelmente posible con la pequeña que se burlaba de él. Entonces, cogió la tortuga con su boca, se acercó al río y la arrojó con furia en él.

La tortuga estaba más que feliz: sacó su pequeña cabeza fuera de su caparazón, estiró sus diminutos pies y comenzó a nadar río adentro. Luego, dijo:

–Adiós, señor coyote, muchas gracias por ayudarme a volver a casa, ya que no tendré que volver caminando.

La pequeña reía y reía, y el coyote que observaba desde la orilla se enfurecía cada vez más al ver cómo esta lo había burlado. Finalmente, decidió marcharse a su casa.

La pequeña, ya en su hogar, seguía riendo cuando llegó su madre, quien también rio al escuchar la historia.

Esas tortugas aún siguen viviendo en esas aguas del Colorado.

Leyenda Hopi.



¿Qué comprendí?

1 Lee con atención y responde.

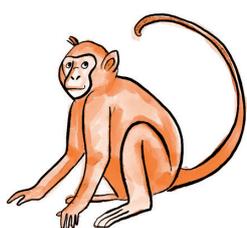
“Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar una clase de cactus que les resultaba muy **apetitoso**”.

¿Qué significa la palabra **apetitoso**?

¿Qué te resulta **apetitoso**?

2 ¿Qué crees que le resulta apetitoso a cada animal?

Animal	Comida apetitosa
León	
Caballo	
Lobo	
Mono	
Conejo	



3  ¿Por qué la mamá tortuga no quiso llevar a su hija?



Porque estaba durmiendo.



Porque no quería comer cactus.



Para no toparse con el coyote.

4  ¿Qué le dijo el lobo a la tortuga cuando la escuchó llorar?



Que dejara de llorar.



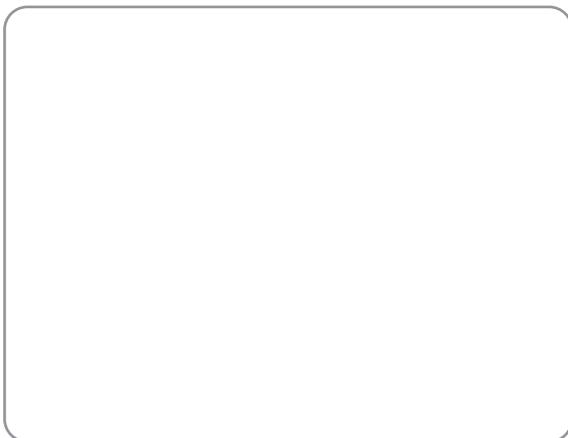
Que siguiera llorando.



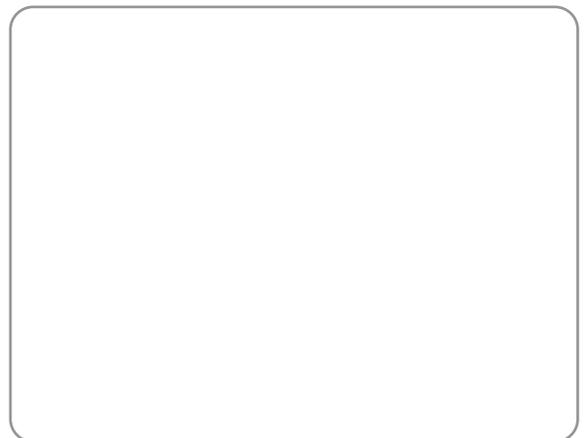
Que siguiera cantando.

5  Dibuja a la tortuga durmiendo y llorando.

durmiendo



llorando



6  ¿Cómo es la protagonista del texto?

7  ¿Qué características tienen las tortugas del texto?

8  El coyote se puso **furioso** con la tortuga.
Explica dos razones.

1 _____

2 _____



Desafío creativo

-  Hay varios tipos de tortugas que están en peligro de extinción. ¿Por qué crees que sucede esto?
-  Investiga sobre las causas que ponen en peligro a las tortugas. ¿Qué podemos hacer para evitarlo?
-  Comenta qué podrías hacer para promover el cuidado de las tortugas.

Para comprender mejor

 Vuelve a leer el texto “El coyote y la tortuga”.

¿Qué comprendí?

1  ¿Por qué crees que el coyote pensó que la tortuga estaba cantando?

2  Lee con atención y responde.

-No estoy cantando, estoy llorando
-dijo la tortuga.
-Sigue cantando -**replicó** el coyote.

 ¿Qué significa la palabra **replicó**?

 ¿Qué palabra significa lo mismo que la palabra destacada? Marca.

Contestó

Preguntó

Acusó

3  ¿Cómo engañó la tortuga al coyote?

 Diciendo que se metería dentro de su caparazón para estar a salvo.

 Diciendo que si la arrojaba al agua se ahogaría, ya que no sabía nadar.

4  ¿Qué opinas del engaño de la tortuga?
¿Crees que fue inteligente?



 ¿Crees que se te hubiese ocurrido algo parecido en su lugar?

5  Si estuvieras en el lugar del coyote, ¿cómo te sentirías?
Escribe y dibuja.

6  Lee con atención y responde.

La pequeña reía y reía, y el coyote que observaba desde la orilla se **enfurecía** cada vez más al ver cómo esta lo había burlado. Finalmente, decidió marcharse a su casa.

 ¿Qué palabra es sinónimo de **enfurecer**?

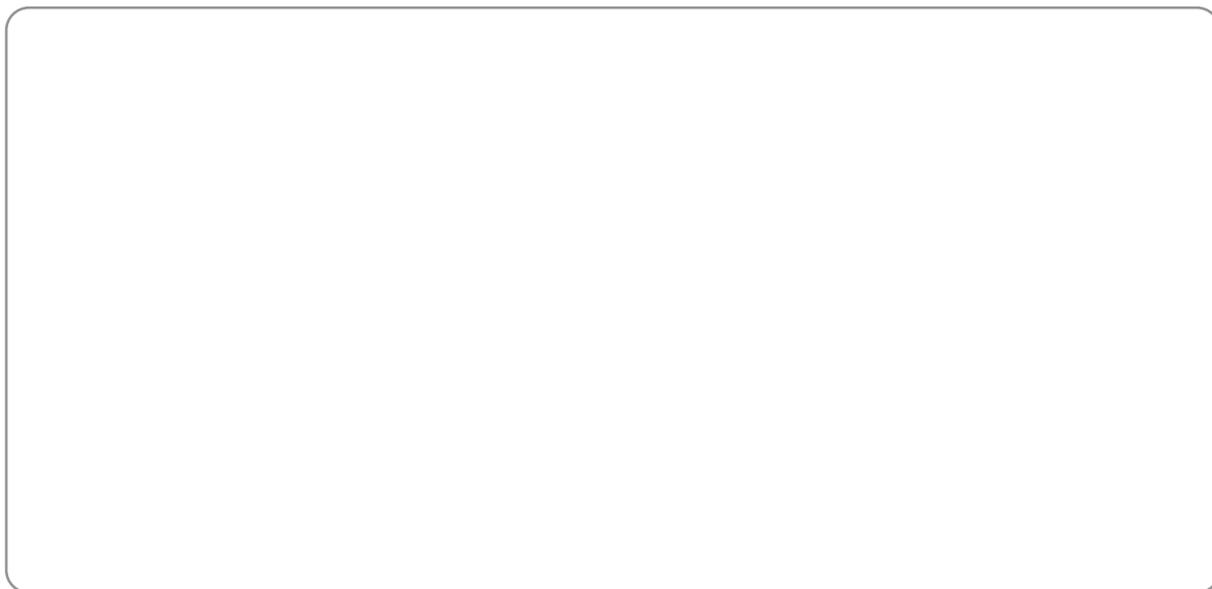
Confundir

Entristecer

Enojar

 ¿Te has **enfurecido** alguna vez? ¿Por qué?

 Dibuja al coyote **enfurecido**.



Leo y escribo

- 1  Lee la siguiente oración.

La inteligencia vence a la fuerza.

-  ¿Con qué personaje del cuento se relaciona?
Pinta su nombre.

Coyote

Tortuga

- 2  Ordena la siguiente oración y escríbela.

del Colorado.

Esas tortugas

aún siguen viviendo

en las aguas



3  Lee con atención y responde.

Una de las tortugas bebé se encontraba durmiendo **apaciblemente** y su madre decidió no despertarla.

 ¿Qué significa la palabra destacada?

Rápidamente.

Preocupada.

Tranquilamente.

4  ¿Cuándo has dormido **apaciblemente**?

 Dibuja la oración que escribiste.

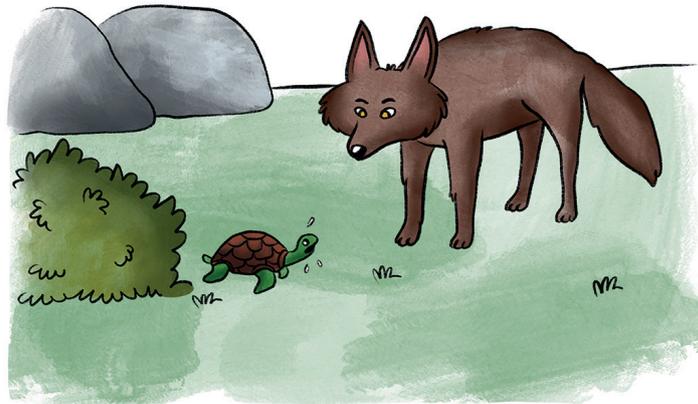
5 👁 Lee la siguiente oración y responde.

Hace mucho tiempo había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado.

✎ ¿De quiénes se habla en esta oración?

✎ ¿Qué se dice de ellas?

6 ✎ Observa y describe lo que ves.



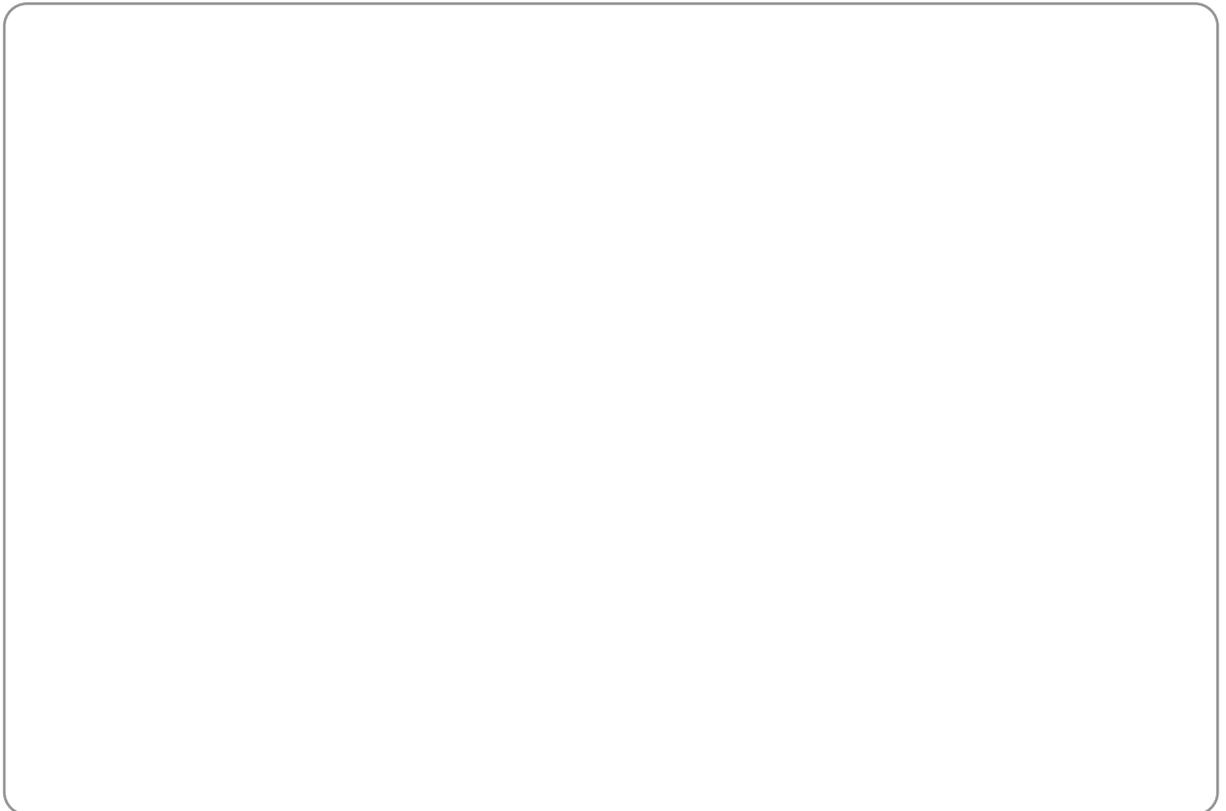
7  Lee con atención y responde.

El coyote estaba muy **enfadado**, y quería comportarse lo más cruelmente posible con la pequeña que se **burlaba** de él.

 ¿Qué significan las palabras destacadas? Comenta.

8  ¿Por qué no es bueno burlarse de los amigos y amigas?

9  Dibújate jugando con tus amigos y amigas.



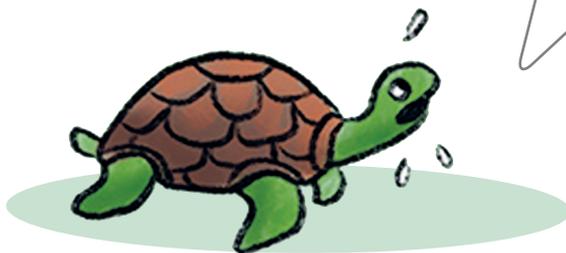
10



¿Qué se dicen?

Inventa un diálogo entre el coyote y la tortuga.





Observo y escribo

¿Qué te imaginas cuando escuchas la palabra **enigma**?

¿Conoces algún **enigma**?

Te invitamos a resolver un enigma. Escribe una historia que puedas compartir con tu grupo.

Paso

1 **Preparo mi texto:** Narremos un enigma.

Elige un enigma para escribir tu texto. Enciérralo.

A Todos los días aparece un tucán por la ventana de la clase a la misma hora.

B Un día apareció un regalo misterioso en la sala.





Lee y piensa las respuestas que escribirás en tu texto.

A	B
¿De dónde viene este animal exótico?	¿Quién envió el regalo?
¿De quién será?	¿Para quién es el regalo?
¿Por qué viene a la sala todos los días?	¿Por qué traen este regalo?

Paso

2 **Escribo mi texto:** Mi enigma.

Escribe tu enigma y las respuestas a las preguntas.

Mi enigma es: _____

_____ .

Las respuestas a las preguntas son:

Paso

3 Reviso mi texto:



Evalúa tu historia completando la tabla.

Elaborando mi enigma	Sí	No
¿Le di un título a la historia?		
¿Escribí ideas que se entienden?		
¿Usé mayúsculas al comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos al terminar las oraciones?		
¿Dibujé algo relacionado con el tema?		
¿Utilicé palabras del vocabulario de la lección?		
¿Escribí con letra clara?		

Paso

4 Comparto mi texto.

En pareja, intercambien sus textos y comenten.



¿Entendiste el enigma de tu pareja?



¿Te gustó la forma en que lo resolvió?



¿Qué fue lo que más te llamó la atención de su texto?

¡Juguemos con las palabras!

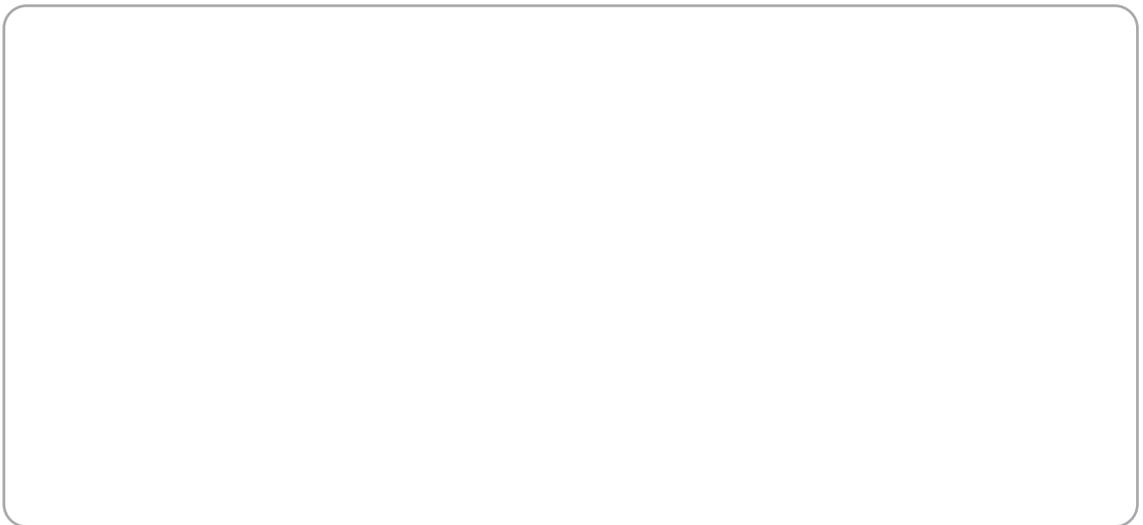
 Responde las siguientes preguntas:

1 ¿Cuáles comidas encuentras **apetitosas**?

2 ¿Cuándo me he sentido **furioso**?

3 ¿Has logrado dormir **apaciblemente** alguna vez?
Describe.

 Dibuja una de las respuestas.



¿Qué aprendí?

1  ¿Qué tipo de texto leíste en esta lección?

Cuento

Noticia

Texto informativo

2  ¿Qué pasó al final del texto?

La tortuga escapó y se juntó con su madre.

El coyote se comió a la tortuga.

La tortuga canto una canción para el coyote.

3  Escribe un final alternativo para la historia.

4  ¿Qué aprendiste en esta lección?

Gente de la tierra

¿Qué haré en esta lección?

Escucharé y leeré...



Explorando Chile y
Nuestros antepasados



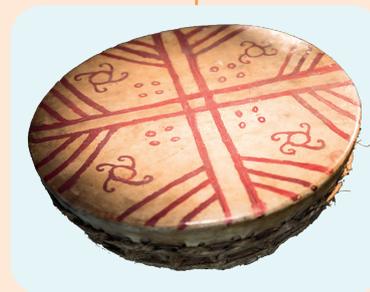
Mapuche, gente de
la tierra

Artículos informativos

Escribiré un diccionario
de mapuzugun

Seguiré
conociendo

Nuevas palabras



¿Te gusta la música?

¿Cuál instrumento musical es tu preferido?

Escucho y comprendo

Anticipo mi lectura

🗨️ Lean los títulos de los textos y observen las imágenes.

🗨️ ¿Qué creen que aprenderán? ¿Por qué?



🔊 Escuchen los textos del libro *Historia gráfica de Chile*.

¿Qué comprendí?

1 🖋️ Completa la ficha.

- Nombre del libro: _____
- Autores: Alfredo Cáceres, Magdalena Ibáñez y M. José Zeger.
- ¿Qué tipo de textos son? _____

- 2  ¿Cuáles animales se nombran en el texto?
¿Cuáles conocen?
- 3  Los Pueblos Originarios siguen presentes hasta la actualidad. ¿Te consideras de alguno? ¿Los conoces?
- 4  Escribe algo que se nombre de cada pueblo en el texto.

- **Atacameños:** _____

- **Rapa Nui:** _____

- **Chonos:** _____

 ¿Por qué es importante respetar las costumbres y tradiciones de nuestros Pueblos Originarios?

Anticipo mi lectura

 ¿Por qué creen que el pueblo **Mapuche** es llamado “gente de la **tierra**”?

Leo y comprendo

 Lee el siguiente texto.

Mapuche: gente de la tierra



El nombre del pueblo Mapuche viene de *mapu* (tierra) y *che* (gente), es decir, significa gente de la tierra. Es el pueblo indígena más numeroso de nuestro país. Antes de la llegada de los españoles, el pueblo Mapuche vivía entre los ríos Itata (en la Región de Ñuble) y Toltén (en la Región de La Araucanía).

En un comienzo, eran cazadores nómades, es decir, se trasladaban de un lugar a otro cazando guanacos, huemules y roedores, capturando peces y recolectando mariscos. Luego, tras la llegada de los españoles, tenían rebaños de ovejas que utilizaban principalmente para intercambiar por otros productos y para obtener lana para sus tejidos.



Con el paso del tiempo se transformaron en agricultores. Aprendieron a trabajar la tierra, cultivando principalmente el maíz y la papa, y cuando la tierra ya no era buena para sembrar, buscaban un nuevo lugar para vivir. Además, se alimentaban de la recolección de frutos silvestres, como los piñones, que son las semillas de las araucarias.

Las comunidades del pueblo Mapuche vivían en casas llamadas *rukas*, que instalaban en el centro de los bosques o a la orilla de pequeños ríos. Estaban construidas con techos de paja o totora. Las *rukas* podían tener forma circular o rectangular; en su interior estaban separadas por diferentes piezas y en el centro se encontraba el fogón, que se utilizaba para cocinar y abrigarse en invierno.

Los hombres y mujeres utilizaban el *chamal* para vestirse, una camisa larga que se ataba en la cintura. Para el frío se cubrían con pieles de animales como zorros, guanacos o pumas y se adornaban con collares de plumas, caracoles o piedras de diferentes colores. También elaboraban adornos de plata, como la *trapelacucha*, que era un collar o pechera que usaban las mujeres.

Desde pequeños, a los niños se los preparaba para ser guerreros. Para ello, se los entrenaba en carreras, escaladas de cerros y diferentes juegos para que tuvieran un cuerpo ágil y fuerte, y se les enseñaba a manejar armas, como lanzas, flechas, boleadoras y macanas. Además, se les enseñaba a reforzar la memoria.

¿Qué comprendí?

1  Lee con atención y responde.

Primero fueron cazadores **nómades**, es decir, se trasladaban de un lugar a otro cazando y pescando.

 ¿Qué significa la palabra **nómades**? Comenta.

 ¿Qué palabra es opuesta a **nómade** en esta oración? Marca.

profunda

sedentario

colorida

 Crea una oración en la que uses la palabra **nómade**.



2  Según lo leído, ¿qué significa la palabra **mapuche**?

- 3  Según el texto, ¿cuáles son las diferencias entre los cazadores **nómades** y los agricultores?

Cazadores nómades	Agricultores
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 4  Dibuja una **ruka** y un **chamal** según la descripción del texto.

ruka



chamal



- 5  ¿Qué son los piñones?

6  ¿Por qué crees que el pueblo **Mapuche** se ubicó cerca de ríos?

7  ¿Por qué el pueblo **Mapuche** es importante para Chile? Comenta.

8  ¿Por qué crees que al pueblo **Mapuche** le importa tanto la naturaleza?



Lee y completa.

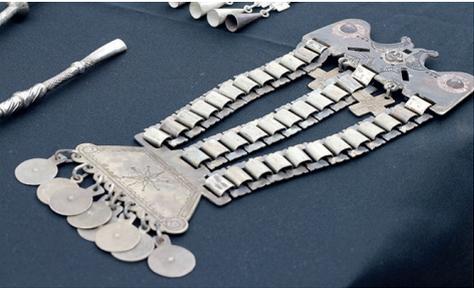
introducción • desarrollo • conclusión

Los artículos informativos tienen _____,
en la cual se presenta el tema. Un _____
para profundizar en este y una _____
que finaliza el texto.

9



Escribe el nombre de cada imagen y completa la tabla.

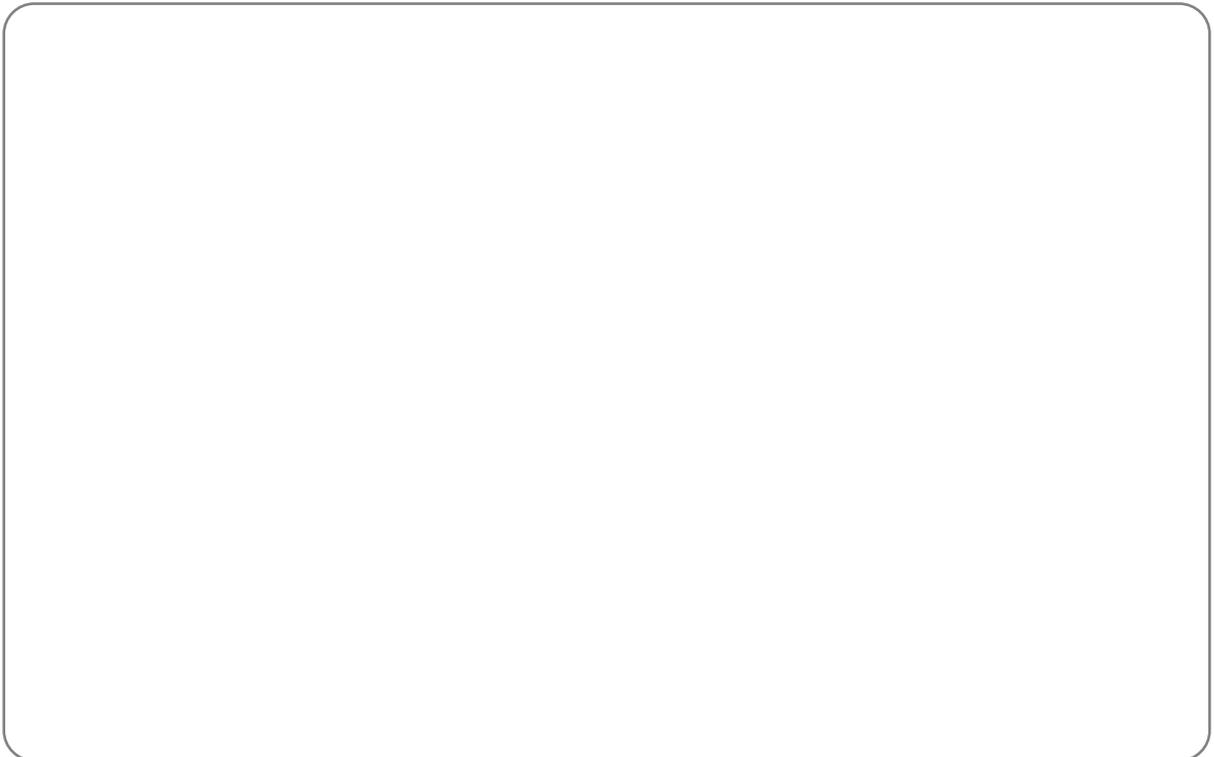
Imagen	Función que cumple
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

Para comprender mejor

 Vuelve a leer el texto “Mapuche: gente de la tierra”.

¿Qué comprendí?

-  ¿Qué otras cosas sabes sobre el pueblo **Mapuche**?
-  ¿Qué actividades realizaba el pueblo **Mapuche** para alimentarse? Explica.
-  ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del texto leído? ¿Por qué?
-  Dibuja en el recuadro cómo imaginas una familia **Mapuche** al interior de una *ruka*.



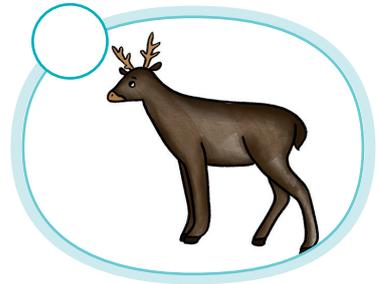
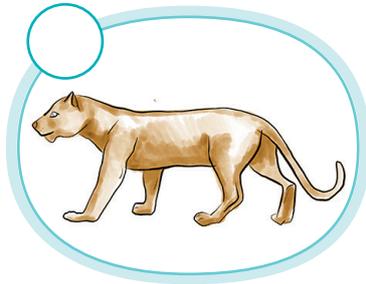
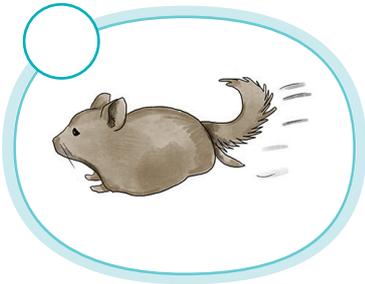
5  Lee con atención y responde.

Desde pequeños, a los niños se los preparaba para que tuvieran un cuerpo **ágil** y fuerte.

 ¿Qué significa la palabra **ágil** en esta oración? Comenta.

 Busca en el diccionario la palabra **ágil** y escribe su significado.

6  ¿Cuál de estos animales te parece más **ágil**? Marca.



 ¿Por qué crees que ese animal es el más **ágil**?

- 7  Observa la imagen y escribe una oración con la palabra **ágil**.



- 8  ¿Cómo se preparaba a los niños en el pueblo **Mapuche** para que fueran guerreros? Explica.

- 9  ¿Por qué es importante respetar y cuidar las **tradiciones** de los Pueblos Originarios?

- 10  Investiga sobre los deportes y actividades físicas del pueblo **Mapuche**. Por ejemplo, el **palin**.

-  Cuéntale a tu curso cuáles de estos se mantienen o son similares a los que se juegan en el mundo.

Leo y escribo

- 1  ¿En qué situaciones usamos **exclamaciones** e **interrogaciones**?
- 2  Observa la imagen y escribe una oración exclamativa y otra interrogativa. Utiliza **¡!** o **¿?** según corresponda.



¡!

¿?

- 3  Completa la oración.

interrogación

exclamación

Usamos signos de _____ para expresar emociones de alegría, asombro, enojo, etc. Los signos de _____ los usamos para hacer preguntas.

4 👁 Lee con atención y responde.

En el centro de la *ruka* se encontraba el **fogón**, que utilizaban para cocinar y abrigarse en invierno.

💬 ¿Qué imaginas que es un **fogón**? Comenta.

✎ ¿En qué situaciones podríamos hacer un **fogón**? Escribe.

✎ ¿Qué se necesitará para hacer un **fogón**?

✎ ¿Cuándo has estado o te gustaría estar frente a un **fogón**?

- 5  Lee con atención y responde.

Los hombres y mujeres usaban el chamal para vestirse.

- ¿De quién se habla en la oración?

- ¿Qué se dice de ellos?



Desafío creativo

-  ¿Conoces el juego del **palín**? ¿En qué consiste?

Con tu curso, investiguen sobre este juego.

Creen una manera de jugarlo. Escriban las reglas.

- ¡Practiquen el juego en conjunto!

Observo y escribo

¿Qué idioma es originario del pueblo **Mapuche**?

¿Conoces alguna palabra del idioma **mapuzugun**?

Paso

1 **Preparo mi texto:** Mi diccionario mapuzugun-español

En este taller, crearás un diccionario con palabras del **mapuzugun**.

Como curso, investiguen cómo se dicen y escriben en **mapuzugun** las siguientes palabras:

gato

perro

mamá

papá

niño

flor

escuela

amigo

Anota aquí tu investigación

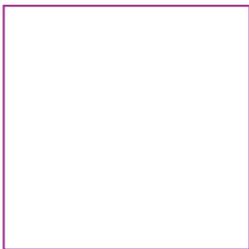
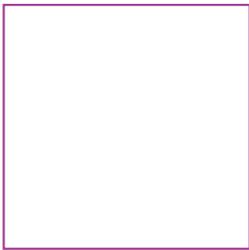
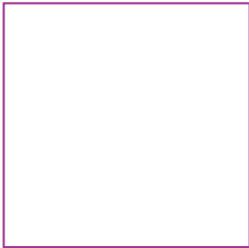
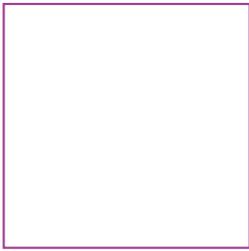
Elige cuatro palabras para elaborar tu diccionario mapuzugun-español. Puedes agregar otras.

Paso

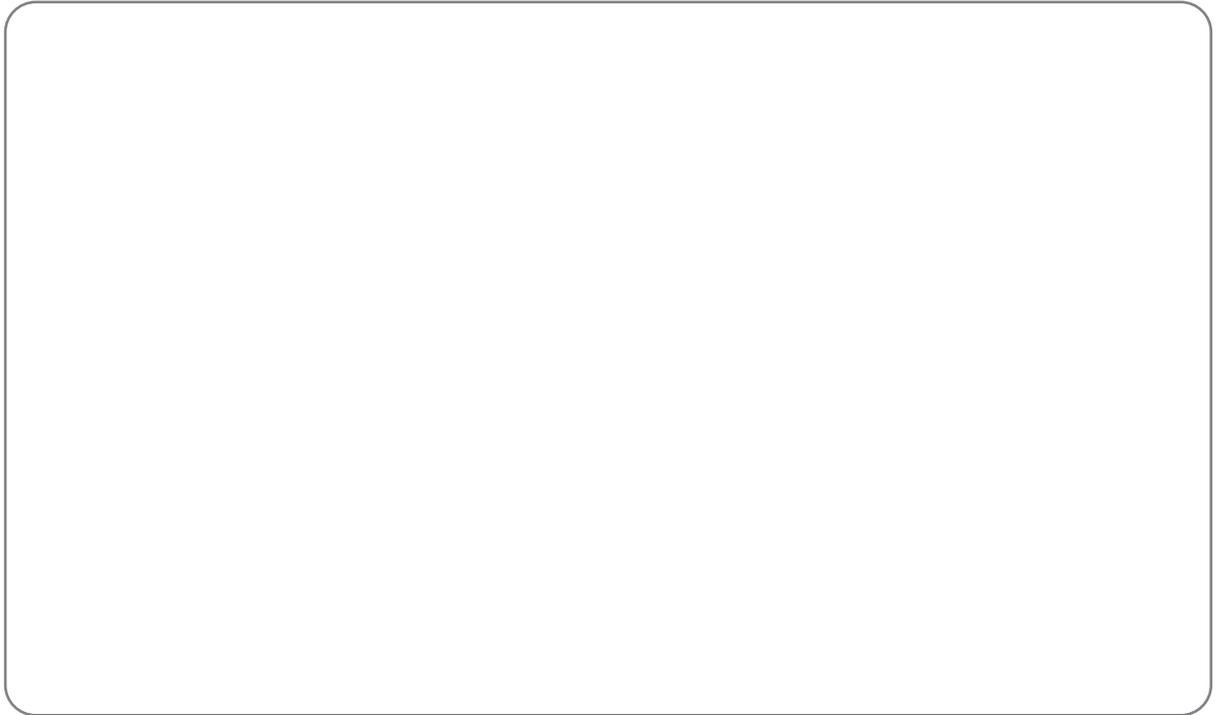
2 Escribo mi texto:

-  A continuación, dibuja cada palabra escogida y escríbela en mapuzugun y en español.

Diccionario mapuzugun-español



 Dibuja la portada de tu diccionario mapuzugun-español.



Paso

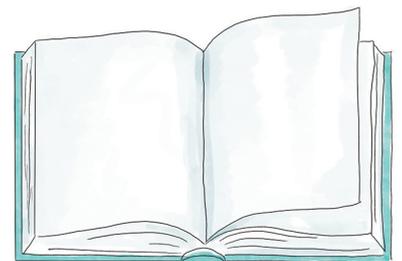
3 Revisamos nuestros textos en pareja.

Elaborando mi diccionario	Sí	No
¿Escribí cuatro palabras en mapuzugun?		
¿Escribí el significado en español?		
¿Realicé dibujos para cada palabra?		
¿Creé la portada para mi diccionario?		

Paso

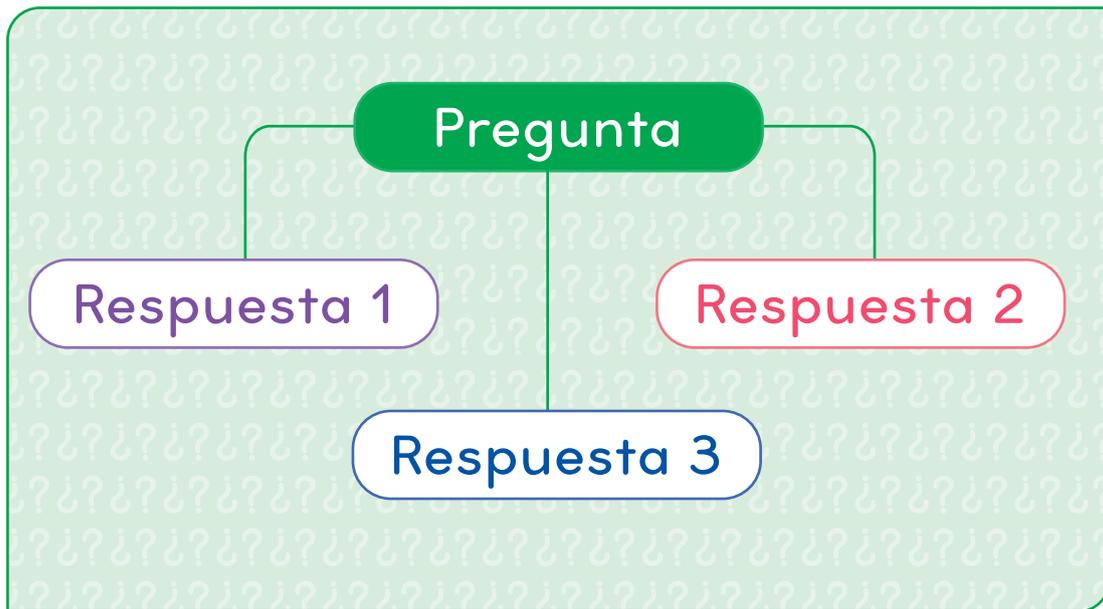
4 Comparto mi texto.

 Comparte tu diccionario con tu curso.



¡Juguemos con las palabras!

En pareja, piensen y escriban, en trozos de papel, 5 preguntas relacionadas con pueblos originarios. Cada pregunta debe tener 3 alternativas de respuestas.



Intercambien sus preguntas con tres parejas y vean quiénes aciertan más respuestas.

¡Escriban en el siguiente cuadro cómo les fue!

Pareja 1	Pareja 2	Pareja 3	Total
¿Cuántas acertaron? <input type="text"/>	¿Cuántas acertaron? <input type="text"/>	¿Cuántas acertaron? <input type="text"/>	

 Comenten cómo les fue.

¿Qué aprendí?

1  ¿Qué Pueblos Originarios estudiamos en esta lección?

2  ¿Cómo obtenía sus alimentos el pueblo **Mapuche**?
Marca.

Cultivando maíz y papa.

Cazando ballenas.

Recogiendo piñones.

3  Completa el diálogo con los signos que faltan.

Camila: ____Hola____ ¿Cómo has estado____

Juan: ____Hola, amiga____. Estoy bien,
____y tú____

Camila: ____Súper bien____

Hoy me voy a la playa de vacaciones.

Bibliografía

TOMO 1

Lección	Escucho y comprendo	Leo y comprendo
1	Prap, L. (2018). <i>¿Insectos?!</i> Editorial UnaLuna.	De Samaniego, F. (s.f.). La cigarra y la hormiga. https://www.cervantes.es
2	Petrlík, A. y Kasmir Huseinovic (2017). <i>Ratón de ciudad y ratón de campo</i> . Leetra.	Anónimo. (s.f.). Ricitos de oro y los tres osos. https://www.ciudadseva.com
3	Toro, A. (2011). <i>Gabriela, la poeta viajera</i> . Editorial Amanuta.	Mistral, G. (s.f.). <i>¿En dónde tejemos la ronda?</i> http://www.gabrielamistral.udechile.cl
4	Oppliger, L. y Francisco Bozinovic (2015). <i>¿Los palotes vienen de los palos? Ecopreguntas para niños curiosos</i> . Ediciones UC.	Anónimo. (s.f.). La piel del cocodrilo. https://www.guiainfantil.com
5	Smallman, S. (2020). <i>Un pingüino poco perfecto</i> . Qed Publishing.	El pingüino emperador (s.f.). https://www.avesdechile.cl
6	Oppliger, L. y Francisco Bozinovic (2015). <i>¿Por qué hay flores de distintos colores? Ecopreguntas para niños curiosos</i> . Ediciones UC.	Yáñez, C. (2021). <i>Flamen-cosas. Guía del flamenco y otras especies asociadas</i> . Fundación Meri.
7	Cabezas, E. (2019). <i>La tortulenta</i> . SM.	De Samaniego, F. (s.f.). La mujer, el zorro y el gallo. https://www.curriculumnacional.cl
8	Clavero, V. (2020) <i>Las rayas del tigre</i> . SM.	Gil, C. (2003). <i>Un mundo de colores. Versos de colores</i> . Hiperión.
9	Sibilia, A. y Virginia Herra, B. (2019). <i>Ema y pajarito</i> . Muñeca de Trapo Ediciones.	El ave del paraíso (s.f.). https://www.curriculumnacional.cl
10	Calí, D. (2018). <i>El ratón que quería hacer una tortilla</i> . Plataforma Editorial S.L.	Pombo, R. (s.f.). <i>La pastorcita</i> . https://biblioteca.org.ar/libros/158060.pdf
11	Brech, N. (2019). <i>¿Quién quiere celebrar mi cumpleaños?</i> Nórdica Infantil.	Equipo elaborador (2023). Correo electrónico. Invitación. https://www.curriculumnacional.cl
12	Oppliger, L. y Francisco Bozinovic (2015). <i>¿Por qué están en peligro de extinción las chinchillas? Ecopreguntas para niños curiosos</i> . Ediciones UC.	Los parques naturales en peligro (s.f.). www.conaf.cl/

TOMO 2

Lección	Escucho y comprendo	Leo y comprendo
13	Prat, J.D.D. (2010). <i>La vaca mágica. Comecuentos: 10 cuentos para abrir el apetito.</i> Parramon.	Anónimo. (s.f.). El murciélago de colores. Leyenda mexicana. https://www.curriculumnacional.cl
14	Pavez, A.M. y Recart, C. (2005) <i>Calafate.</i> Editorial Amanuta.	Equipo elaborador (2023). Macedonia. https://www.curriculumnacional.cl
15	Boys, M. y Acosta, A. (2020) <i>Sopa.</i> Ediciones UC.	Anónimo. (s.f.). El burro enfermo. https://www.curriculumnacional.cl
16	Singh, M. (2020). <i>Félix enseña a reciclar.</i> Libertad S.A.	Jorquera. S. (s.f.). El anciano en su jardín. https://www.curriculumnacional.cl
17	Beaty, A. (2018). <i>Rosa pionera, ingeniera.</i> Beascoa.	Equipo editorial (s.f.). Instrucciones para elaborar un teléfono casero. https://www.curriculumnacional.cl
18	Kecir, E. (2021). <i>Los dinosaurios. Mis primeros descubrimientos.</i> SM.	Spring, J., Simoes, E. y Daza, B. (24 de noviembre de 2023). Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio. https://www.latercera.com
19	Güiraldes, A.M. (2020). <i>74 paraguas.</i> SM.	Anónimo (s.f.). El chacal astuto y el cocodrilo. Cuento tradicional de la India. https://www.ciudadseva.com
20	Fullá, C. (2020). <i>Pueblo Aymara. Un viaje a los orígenes.</i> SM Editores.	Unicef (2007). La alimentación saludable es mi derecho y responsabilidad. https://www.unicef.cl
21	Gil, C. (2018) <i>Alegría.</i> Nube Ocho.	Anónimo (s.f.). La pata Dedé. https://www.curriculumnacional.cl
22	Ortega, O. y Roldán, G. (2005). <i>Dibujos de Luz. El universo.</i> Parramon.	Tanabata (08 de julio de 2023). https://www.wikipedia.com
23	Prat, J. (2010). <i>El regalo de Marcelina. Comecuentos: 10 cuentos para abrir el apetito.</i> Parramon.	Anónimo (s.f.). El coyote y la tortuga. https://www.recursosdidacticos.es
24	Cáceres, A., Ibáñez, M. y Zegers, M.H. (2020). <i>Historia Gráfica de Chile.</i> SM.	Dibam (s.f.). Mapuche: gente de la tierra. http://www.chileparaninos.cl

Adaptación edición 2024

SM S.A.

Proyecto Fortalecimiento de la Calidad de la Educación en el Sistema Educativo Chileno (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo / Gobierno de la República de Chile)

ISBN 978-956-413-058-3

Sexta edición | diciembre 2024

Impreso en A Impresores, Chile.

203 657 ejemplares

Importante

Texto con medidas de accesibilidad universal en:

- Tamaño de letras
- Imágenes
- Colores
- Espacios de trabajo.

En este libro se utilizan de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

El Ministerio de Educación ha hecho todas las gestiones necesarias para conseguir los permisos correspondientes de las obras sujetas a derechos de autor incluidas en este texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras reimpressiones a medida que la información esté disponible.

